

新电脑生活丛书



配套友二公司授权的正版软件

ULead® PHOTOIMPACT® 6 SE 中文版



# PHOTO硬派

● 张磊

影像、绘图与网页  
制作一次完成



上海科学技术出版社

新 电 脑 生 活 丛 书

# PHOTO 硬派

张 磊 编著



上海科学技术出版社

## 关于本书

随着网站的日益热门,无论企业、政府机构还是个人,都希望在互联网上占据一席之地,而如何制作网页也就成了首要考虑的问题。为了在众多的网站中突出自己,吸引广大浏览者的注意,网页制作者大多力求做出内容好、样式新、外观靓的网页,Ulead(友立)公司最新推出的PhotoImpact 6(即PHOTO硬派)就是一个很好的网页制作工具。PhotoImpact 6集图像编辑、网页设计和Web图形制作于一体,以大量简单易用的工具、丰富的图像特效、直观的颜色调整、便捷的关联设置、网页动画制作等功能,赢得了每一个使用该软件的用户喜爱。

全书本着学以致用原则,在软件的介绍过程中始终贯穿了设计技巧和相关知识的介绍,内容丰富翔实,易学实用,是一本适合初级提供的免费技术支持。

本书提及的键名、菜单、命令、按钮、选项,以及作者输入的内容均以黑体字在文中标示。文中的单击指按鼠标左键一下;双击指连续按鼠标左键两下;单击右键指按鼠标右键一下。键名+键名表示同时按下这两个键。本书的章节以页脚的不同渐变色加以区分,技巧和注意事项用楷体字加色块标示。

读者对本丛书有任何意见和建议,欢迎来信:上海市瑞金二路450号,邮政编码200020,电脑编辑室,电话:(021) 64736055-2073。或者E-mail:wanghui66@citiz.net。



用户自学和提高的入门读物。

本书还配有友立公司正版PhotoImpact 6.0 SE光盘,经免费注册后,读者将享有友立公司提供

# 目 录



PhotoImpact 6 简介



创建和编辑图像



绘制图形



文字的输入和编辑



添加阴影和效果



合并和打印图像



制作网页



制作 GIF 动画和输出网页

## PhotoImpact 6 简介

中文版PhotoImpact 6是Ulead (友立) 公司最新推出的一个集图像编辑、网页设计和Web图形制作于一体的图像处理软件。它以大量简单易用的工具、丰富的图像特效、直观的颜色调整、便捷的关联设置、网页动画制作等功能，赢得了每一个使用该软件的用户所喜爱。

### 操作界面

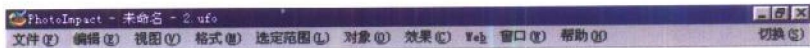
俗话说，“兵马为动，粮草先行”。为了更好地使用PhotoImpact 6，下面我们先对该软件的操作界面作一简要的说明。

PhotoImpact 6的操作界面主要由菜单栏、调色板、工具栏、百宝箱、控制面板、状态栏和图像编辑窗口组成。



## 菜单栏

菜单栏位于操作界面的最上方，由一系列菜单命令组成，按照其功能，分为文件、编辑、视图、格式、选定范围、对象、效果、Web、窗口、帮助和切换 11 个菜单项。



**文件**菜单主要用于文件的控制，比如打开、保存、关闭图像文件以及图像信息的输入、输出等功能；

**编辑**菜单主要用于对当前状态进行某种操作，如复制、填充、缝合等；

**视图**菜单用来决定操作界面中的控件显示与否及怎样显示；

**格式**菜单用来对图像的基本属性进行修改和设置，如调整颜色、焦距、是否添加阴影以及改变图像尺寸、颜色模式等；

**选定范围**菜单用来指定选取的范围和方式；

**对象**菜单用于完成大部分的对象操作，如制作对象副本、转换对象类型、更改对象的排列顺序等；

**效果**菜单用来为选定的对象添加各种神奇的效果，如弯曲成任意形状、万花筒效果等；

**Web**菜单的功能主要是制作Web对象，如HTML文字对象，制作Rollover对象等；

**窗口**菜单对操作界面中各个窗口的排列位置、顺序进行调整；


**帮助**菜单为用户提供软件的帮助信息；


**切换**菜单可以让用户随时进入PhotoImpact Album和Ulead GIF Animator 4.0中进行工作。

## 调色板

调色板由3个部分组成。

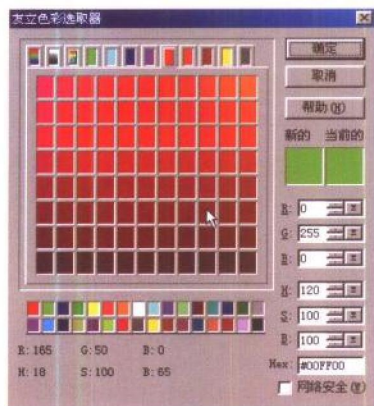
① 部分用来选取画笔颜色和背景色，只要在色谱或颜色块上单击，即可取到需要的颜色。



单击双箭头按钮  可将调色板从显示全色谱切换到组合了相似色彩的色块，以方便选取。此按钮只有在处理真彩图像时才可用。

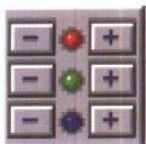
在前景色、背景色图标中，选择的颜色会显示在前景色图标中，单击  按钮可以让前景色、背景色互换。





在前景色、背景色图标上单击，便会弹出一个**友立色彩选取器**对话框，能够提供更精确的颜色选取方式让用户选择。



④ 部分由红、绿、蓝 3 组颜色调整按钮组成，单击  或  按钮可为当前图像添加或减少相应颜色的含量。

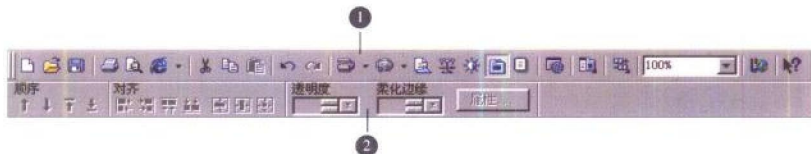


⑤ 部分由亮度和对比度两组色调调整按钮组成，同样单击  或  按钮即可增加或减少图像的亮度和对比度。



### 3 工具栏

在 PhotoImpact 中有两个工具栏，分别是标准工具栏和属性工具栏。



① 标准工具栏包含使用频率较高的命令和工具，使图像处理更加方便、快捷。此工具栏可以驻靠到 PhotoImpact 工作区的任何一边，也可以作为浮动工具栏拖动到工作区中的任何位置。

② 属性工具栏中显示的项目与当前使用的工具和选取的对象有关，比如使用文字工具时，属性栏就会出现字体、大小等设置项目；而使用变形工具时，它又显示为变形方式、旋转角度等项目。



## 百宝箱

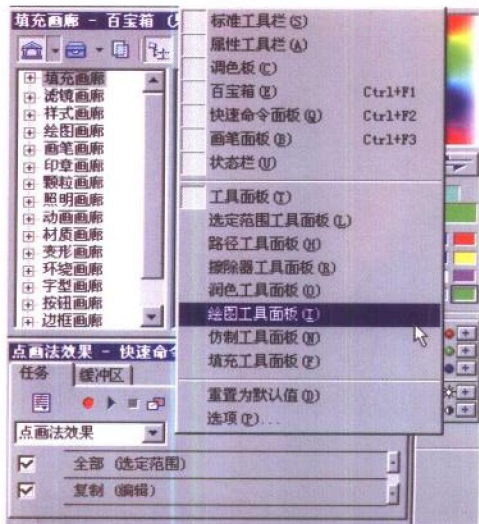
百宝箱提供了各种库和画廊，可让您在将效果或对象应用到图像之前，先查看其效果。这里面也包含了层面管理器，可浏览并选取任何对象，也可重排它们的层面次序，我们将在以后的章节中逐渐熟悉它的用法。

画廊 对象库 层面层管理器



## 控制面板

PhotoImpact 6 有许多控制面板，除了默认显示的工具面板、快速命令面板和画笔面板，还有需要选取才显示的选定范围工具面板、路径工具面板、擦除器工具面板、润色工具面板、绘图工具面板、仿制工具面板和填充工具面板等共 10 个。



要显示或隐藏某个控制面板,应该选择视图菜单下工具栏和面板子菜单中相应的选项,也可以在任何一个控制面板(或控制面板的标题栏)处单击鼠标右键,从快捷菜单中进行选择。

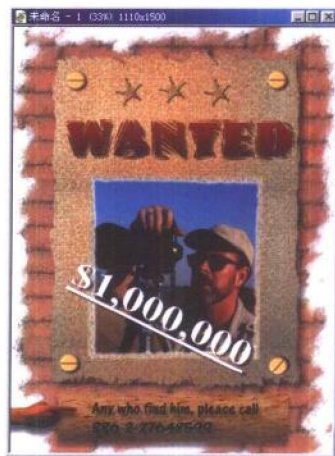
## 状态栏

根据PhotoImpact工作区中鼠标的位置,状态栏上显示不同的相关信息。例如,鼠标在当前图像窗口中的位置(X、Y)坐标值;菜单命令和工作区项目的简要说明;任务的状态等。状态栏右边的按钮可用于转换数据类型以及更改PhotoImpact中标准的度量单位。

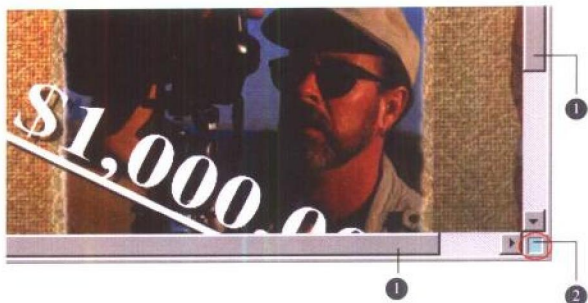


## 图像编辑窗口

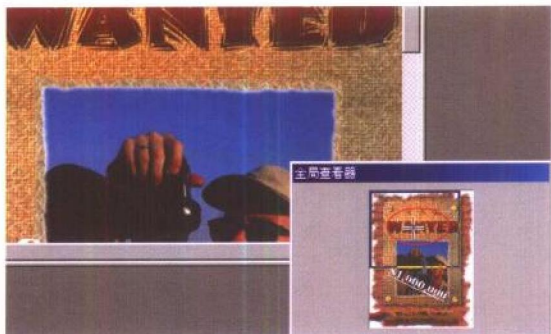
图像编辑窗口是打开的图像的陈列区域,所有的编辑操作都通过该窗口显示出来。



如果要改变图像的显示比例，可用三种方法，一是使用缩放工具按钮，二是使用视图菜单下的**缩放**命令，第三种则是使用数字小键盘的+和-键。当图像的显示大小超过图像编辑窗口的大小时，会出现滚动滑块供移动显示，并且还会出现全局查看器，供快速查找图像中的区域并将其显示在窗口中。只要单击图像编辑窗口右下角的蓝绿色方框，即可显示全局查看器。



在全局查看器窗口中用鼠标在微缩图像中拖动，便能更改窗口中显示的图像区域了。



## 图像编辑概念

每个图像处理软件在工具的使用和操作的理解上总有些不同，因此我们先来介绍一下PhotoImpact中的一些图像编辑概念，如基底图像、选定范围、遮罩、对象等。

## 基底图像

基底图像可以被视为图像的背景或画布，它包括单色、纹理、图形或相片。在基底图像上可以创建选定范围和对象，也可以在上面绘图或加以调整。



### 删除基底图像

如果您删除基底图像或它的一部分，默认的背景色将出现。如果将基底图像隐藏，背景将会变成透明。

## 选定范围

选定范围是指在基底图像上指定的区域，可用选取工具、路径工具、文字工具或遮罩来创建矩形、椭圆形或不规则形状的选定范围。通过选取特定的范围，可以只编辑该区域内的图像，而不影响其他的图像区域。例如，在选定范围内进行绘制，或指定为选定范围内的图像添加某种特效等。另外，选定范围可以转换成对象，以便改变其位置或放到别的文档内。



选定范围

基底图像

## 遮罩

遮罩是一种根据灰度值来决定选定范围的方式。使用灰度值来创建选定范围的好处是它可让用户指定选定范围的透明度。因为能在一个选定范围内使用许多不同的灰度图像，所以可以轻松创建淡化的图像，或制作拼图这类合成图像。



## 对象

对象指的是“浮在”基底图像、透明背景或 Web 背景上的图层，通过拖动可以将它们放在图像的任意位置上。在默认状态下，对象周围将出现绿色的边框。

若将图像文档保存成友立的 UFO 格式 (\*.ufo)，那么下次再打开图像时，所有的对象都仍会浮在背景上。若图像文档没有保存成 UFO 格式，或它保存的格式不支持层面，那么所有对象都会被合并到基底图像，即对象将成为基底图像的一部分，而无法单独编辑。

对象



## 对象层面


根据创建对象的先后次序不同, PhotoImpact 会由下向上依次叠放对象。用户可以改变对象的叠放顺序, 也称为层面, 以便让下面的图像显示出来。



字母在最下面



字母在最上面

在 PhotoImpact 6 中, 通过百宝箱的层面管理器可以查看、选取图像中的所有对象, 也能改变它们的叠放顺序, 只需要单击百宝箱的层面管理器按钮  即可。



## 创建和编辑图像

熟悉一个软件的最好方法就是亲手用它来制作一件作品。在 PhotoImpact 6 中, 如果你只想把设计和制作简单化, 使用软件提供的对象和特效就能达到非常理想的效果; 如果你想拥有更广阔和自由的设计空间, 也完全可以自己完成从图像创作、编辑到合并输出的全过程。

接下来本书以下图所示的图像为例, 说明怎样在 PhotoImpact 6 中创建和编辑图像。




---

### 建立和保存图像

---

在制作图像之前, 我们先要建立一个大小适当的新图像文件, 然后将其以一定的格式保存在需要的文件夹中。

## 建立新图像

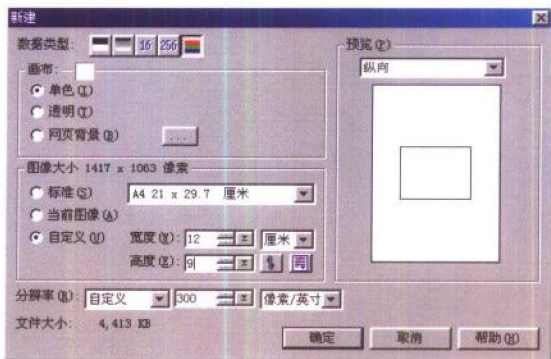
\* 执行文件菜单下的**新建**命令,或者单击标准工具栏的**新建**按钮。



\* 在**新建**对话框中,单击**数据类型**的按钮,设置图像为 RGB 颜色模式。

\* 在**画布**选项框中,选择**单色**,并设置画布颜色(单击旁边的方块可改变画布的颜色)为白色。

\* 在**图像大小**选项框中,选择**自定义**单选按钮,设置尺寸单位为**厘米**,图像文件的宽度为**12**、高度为**9**。

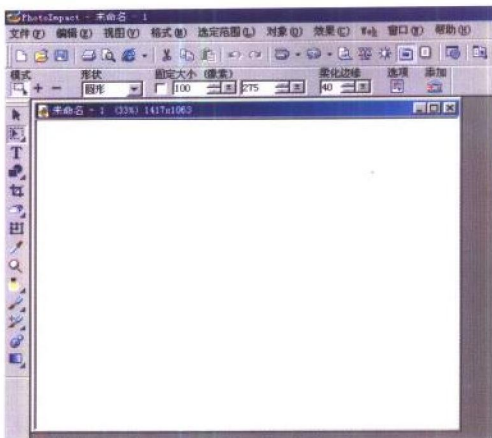


\* 设置图像的分辨率为**300 像素 / 英寸**。


\* 单击**确定**按钮。



这样，新的文件就出现在 PhotoImpact 6 的程序窗口中了。



### 保存图像

\* 执行文件菜单中的保存命令或单击标准工具栏的保存按钮。

\* 在另存为对话框中选择文件要保存的文件夹，在文件名框中输入图像文件的名称，并选择保存类型下拉列表框中的 UFO (友立对象文件) 格式。

\* 单击保存按钮。之后，我们就可以随时打开此图像文件，继续编辑了。

