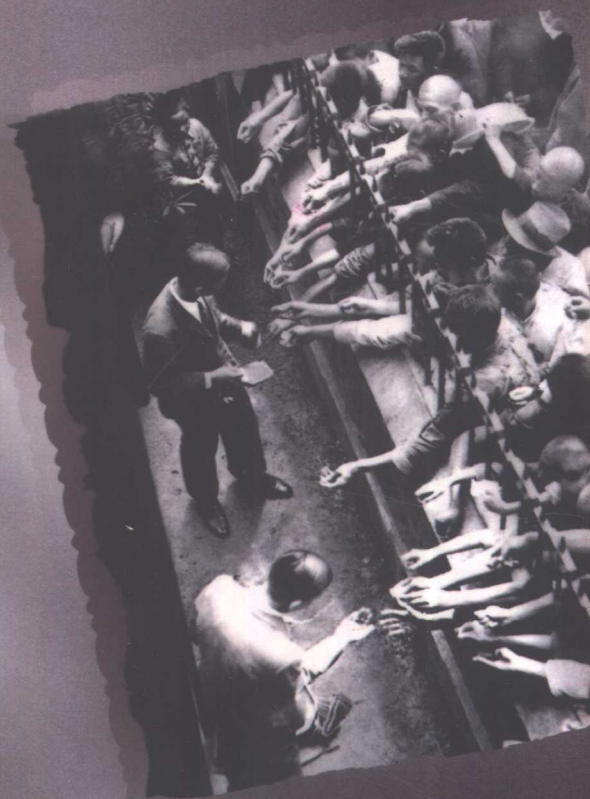


老画报里的中国 老画报里的中国 老画报里的中国 老画报里的中国 老画报里的中国 老画报里的中国 老画报里的中国 老画报里的中国

老画报里的中国

旧社会

2



羊城晚报出版社

《旧社会》②

——老画报里的中国

图书在版编目(CIP)数据

旧社会：老画报里的中国/文波编著。—广州：羊城晚报出版社，1999.12

ISBN 7-80651-002-8

I. 老… II. 文… III. 中国—现代史—史料—图集
IV. K260.6-64

中国版本图书馆CIP数据核字(1999)第54798号

旧社会 ②

责任编辑\吴绿星

美术编辑\沈京怀

主 编\文 波

撰 稿\元 符

出版发行\羊城晚报出版社

经 销\新华书店

印 刷\广州培基印刷镭射分色有限公司

规 格\889×1194mm 1/32 17印张

版 次\2000年1月第1版第1次印刷

书 号\ISBN 7-80651-002-8/K·2

定 价\①、②册共)36.00元

如因印装质量问题影响阅读，请致电020-83781206联系调换

虽然，早在19世纪中叶，照相术便传入中国，但直至本世纪中叶，能够被照片记录下来
的中国生活仍然是十分有限的，这可能也就事
来“老照片”风行一时的原因之一。有趣的是，
在这弥足珍贵的中国图片库中，本来是最有价值
的部分——摄影画报与画报摄影——却被忽略了。
事实上，较为系统、较为联贯、较多视角以及最

出版说明

富时事的中国社会生活图片当非画报上的摄影报道莫属。

这，正是我们系统挖掘、精心编纂《旧社会》摄影图集的动因。

正如书的副题所示，本图集收入的老照片全部来源于旧中国刊行的著名画报——《良友画报》、《申报图画周刊》、《东方画报》、《时代画报》、《中央日报画刊》、《上海画报》、《世界画报》等。本着—重画面内容，二重摄影质素、三重历史信息的选材原则，对散布于不同时期不同画报中的有关图照精挑细剔，撷英集萃，运用现代数码技术予以还原，并循历史发展之线索，编成“时事”、“都市”、“乡村”、“民生”、“工商”、“金融”、“民俗”、“军警”、“妇孺”等系列，以求丰富而感性地凸显旧中国各个真实侧面。

为了最大程度地传达出这些旧照所携带的历史信息，帮助读者解读其背后的种种社会密码、

命运及故事，我们不但从上列画报中，同时也从当年各主要报纸(如《大公报》、《申报》、《民国日报》、《晨报》、《华美晚报》、《华商报》、《大众报》等)上努力寻摘出与入选旧照相应或有关的报道文字，作为附录傍图而刊(凡灰色版面中之叙述文字即为当年报刊原文)；此外，更有专门撰写的点评文字——边看边说，夹叙夹议，串连

出版说明

游走于各帧(组)图片之间，拨开往事这烟雾，力透昔日之光影，将相关之人事风云、时政格局、历史脉络、事实隐情娓娓道出，一一交代……

需要特别说明的是，在照片之外，本图集还辑入了两个特殊的系列：“漫画广告”与“西洋镜”。前者是散见于当年各画报的漫画佳作和代表性广告图案，后者是这些老画报上发表过的外国时事、生活图照的精选。这些独特的视觉资料，都从不同方面充实了“旧社会”的图像构成——尤其是令我们看到旧时的国人是怎样选取和看待外国照片的。

愿我们的种种努力，能使本图集较之其他“老照片”类读本而拥有更多的知识内容、更浓的阅读趣味和更高的质量指标，从而获得读者们更广泛的欢迎。

· 编者 ·

一、时事

五一节	2
中原大战	4
出访	8
行刺	9
竞技	10
安抚	11
试验	12
国产车	13
古乐	13
国民大会	14
江河横溢	16
三大会议	20
考古	22
展览会	23
九一八	24
议和	28
沦陷	29
抵抗	30
还我河山	32
伪国	34
公葬	35
调查	36
除奸	37
行骗	37
横死	38
长城烽火	39
救丐	41
暗杀	42

二、都市

东北都会	44
动乱之平津	46

青岛	48
广州	51
香港	54
澳门	57
汕头	59
边城	60
时装	62

三、名流

张学良	66
阎锡山	70
宋子文	74
谭延闿	77
吴佩孚	78
徐世昌	79
唐绍仪	80
邹鲁	81
陈济棠	82
黄绍竑	84
何键	85
川中梟雄	86
苏炳文	88
王正廷	89
海上闻人	90
学者	92
作家	93
高奇峰	94
刘海粟	96
程砚秋	97
郎静山	98
音乐家	100
丁福保	101
铁禅	102
名流子女	103

四、乡村

田间地头	108
墟集	112
人与牛	114
乡车	118
冬之野	120
名人故里	122

五、民生

谋生写照	126
粒粒皆辛苦	132
劳动妇女	134
矿工	138
船夫	139
以工代赈	140
难民	141

六、体育卫生

篮球	146
排球	147
足球	148
橄榄球	149
网球	150
自行车	151
田径	152
游泳	155
大力士	157
运动会	159
戒毒	162
卫生事业	165

七、军警

蒋桂战争	168
自谋生路	170
阅兵	172
东北义勇军	174

围剿红军	176
粤桂空军	180
发明	182
留学	182
安南兵	183
警察姿态	184
缉匪	188
禁毒	190

八、妇孺

名夫人	192
女影星	196
舞女	202
名媛	203
女学生	205
女画家	210
女博士	211
女强人	212
泳女	214
爱国女界	216
儿童图	217
童子军	221

九、华侨

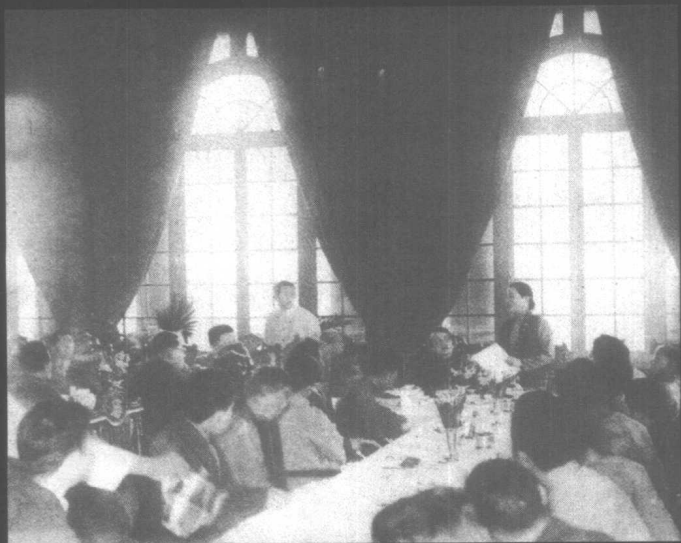
旅美华人	224
南洋侨胞	228
造福乡梓	230
报国	232
迫害与抗争	233

十、西洋镜

东张西望	236
寰球拾趣	244

十一、影萃	251
-------------	-----

十二、漫画广告	260
---------------	-----



时
事



●便衣在盘查路人

自 1920年第一回大张旗鼓地过“五一”节以来，十年过去了，中国的劳苦大众显得更觉醒和有斗争性。在每年这个唯一属于自己的节日里，他们总要举行一些活动来表达愿望，争取权利。当局和老板当然很头疼，很反对，所以一到这个时候，便如临大敌，放出许多警察和便衣，以防“不测”。1930年的上海“五一”节，街头一如既往地气氛肃杀，学生、工人模样的人照例遭到盘查，某些重要地段(如租界)甚至用铁丝网加以围隔。尽管如此，电车工人还是罢工了，传单也撒得遍地皆是。

●满街传单

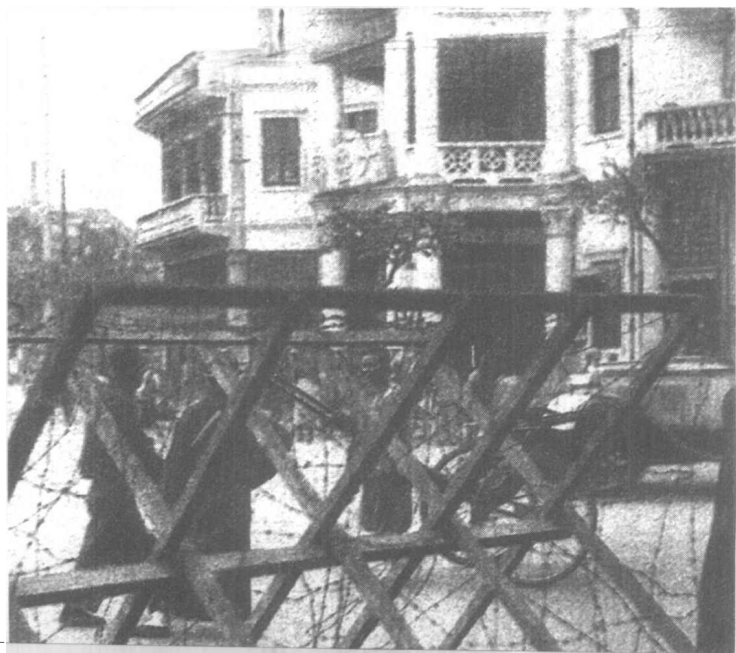




●公共汽车停驶

至上午10时左右，南京路北浙江路口聚而观者约有数千人，均是工人模样（学生极少），每逢电车抵站时，即狂呼众客从速下车，五路三路电车均空无一人。见者均拍掌欢呼，一路二路则间有西人乘坐，但群众均令开车者速罢工。有华人某甲，因乘一路电车未下车，至为路人所殴打。后电车站上均满立工人。间有激烈分子，至将电车上之玻璃窗击毁，并损及英商公共汽车。

●重点防护地带——租界





●蒋介石亲临前线督战

经过一番电报骂战之后，两大地方寡头冯玉祥、阎锡山终于与中央翻脸，联手向南京动起了真刀真枪。蒋介石只好暂置闹得正火的江西“赤匪”于不顾，回头全力“讨逆”。30年代的第一个夏天就这样在炮火纷飞中降临：5月1日，中原大战在河南殒山正式打响。

●蒋军动用稀罕的坦克



初时，沿陇海路、平汉路、津浦路全面出击的冯阎联军频频得手，南方的张发奎、白崇禧亦乘机发难，弄得老蒋一度“苦撑待变”，狼狈不堪。但战场形势在7月发生了逆转：蒋军及时调集主力猛攻较弱的山东阎军，于8月中旬将其打垮并赶至黄河之北。



● 蒋军机枪手



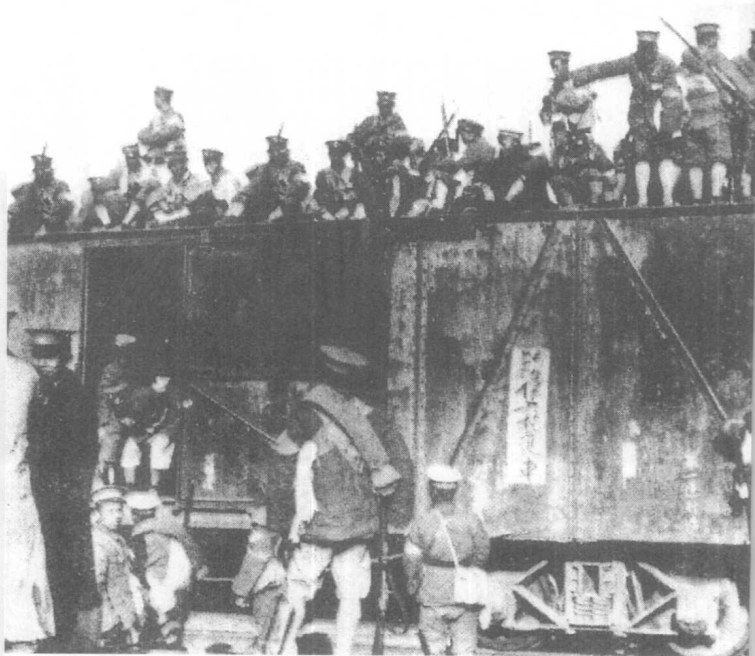


● 阎军溃退情形

陷入独力苦战的冯玉祥死顶烂顶又坚持了一个月。这时，虎踞东北的张学良通电拥蒋，大兵入关，断了冯、阎的后路。大局既定，冯、阎二人被迫于11月4日宣布下野，“释权归田”。蒋介石靠“银弹”、“肉弹”（用金钱、妓女大肆收买冯部前线官兵）赢了这一局。

● 云集柳河车站的蒋军





● 蒋军沿陇海路追击

● 许昌一役中被炸毁的民房





● 玩赏拿破仑结婚时用过的杯子

● 与范朋克夫人彼此问安



故土正在打仗，“国粹”却不妨在大洋彼岸宣扬。1930年5月，应邀访美的梅兰芳率领他的剧团抵达洛杉矶，住入电影巨子范朋克夫妇的别墅。第二天，他光顾了当地的一家夜总会，遇见了大名鼎鼎的卓别林。数日后，梅兰芳分别接受了洛杉矶波摩拿学院和南加利福尼亚大学的博士学位。同时，他的京剧演出也相当成功。

六月十五日上午一时，广西省主席吕焕炎在广州新亚酒店被其随从三年之卫兵马名声行刺毕命。图为平日所摄，可见吕氏对凶手之亲信。闻此次暗杀与两粤时局略有关系云。（1930年）



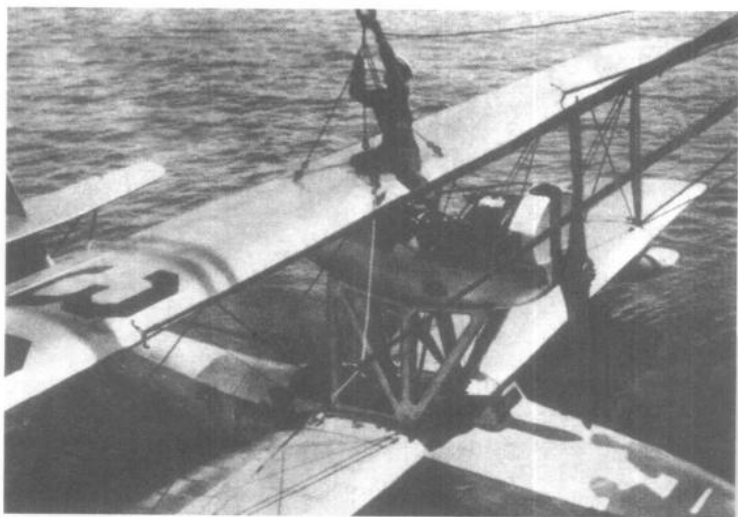
●吕焕炎（前）与凶手（后）



无独有偶。翌年（1931年）的7月23日，时任财政部长的宋子文在上海北站突遭两帮杀手袭击，虽侥幸脱险，却陪上了其机要秘书唐腴庐的大好性命。唐遇难时刚结婚50天，妻子是国民政府代主席谭延闿的侄女，长得楚楚动人。据说该次行刺，有明显的反日背景。

●唐腴庐新婚照

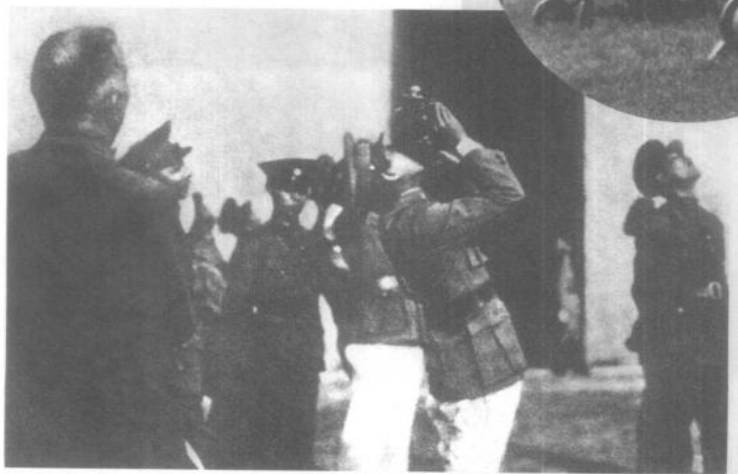




●东北海军的水上飞机

中原激战方酣，沈阳甚合时宜地办起了外国军用飞机竞技大会。身在东北的张少帅并非逸兴遄飞，心血来潮，想过把飞行瘾；而是确确实实要搞“科技强军”，以备未来之逐鹿问鼎。

●张学良（中）对空拍摄



●参赛的外国飞机

