

塞上风情

秦牧等著



塞上风情

秦牧 等著



塞上风情

秦牧 等著

※

广东旅游出版社出版

(广州环市西路185号)

广东省新华书店发行

内文印刷：广州红旗印刷厂

封面印刷：七二一五工厂

787×1092 32开本 5.625印张 12万字

1985年4月第1版 1985年4月第1次印刷

印数1—10,000册

书号：10272.31 定价：0.98元

目 录

秦 牧

西宁风景线.....	2
海拔，海拔，海拔！.....	5
文成公主撒下的鲜花.....	9
浴佛节访塔尔寺.....	12
访青海土族人家.....	18
青藏公路的旖旎风光.....	25
神秘壮丽的青海湖.....	28

梁 信

金浇银铸塔尔寺.....	38
--------------	----

柳 嘉

草原竞驰.....	44
希望的土地.....	47
不凋的玳松.....	55

紫 风

文成公主的脚印.....	60
青海湖——奇异的王国.....	63
在土族人家作客.....	67
浴佛节和花儿会.....	70

沈仁康

咸阳原上古文明

周陵徜徉·····	76
咸阳的小兵马俑·····	77
霍去病墓石刻·····	79
昭陵一瞥·····	81
乾陵的无字碑及其他·····	82
马嵬坡前贵妃墓·····	84

西行漫记

到西北去·····	86
瓜果城——兰州·····	88
开拓青海的伟大壮举·····	90
日月山与倒淌河·····	93
壮观的龙羊峡·····	95
在德拉哈清作客·····	98
柴达木盆地的盐·····	100
从德令哈到当金山口·····	102
祈连山中·····	103
养鹿场一日·····	107
敦煌——丝绸之路的重镇·····	109
莫高窟千佛洞·····	112
鸣沙山和月牙泉·····	114

青海记趣

胡儿鸞·旱獭·鼠兔·····	117
虫草、发菜及其他·····	119

徐开奎

青海纪行

访黄静波省长	124
在往柴达木的路上	125
茶卡风情	127
新城格尔木	129
沙蚀林奇景	131
冷湖红人	133
草原圣人	136

贺 朗

初到西安	146
兰州掠影	151
西宁印象	156
土族风情	161
别开生面的茶话会	167
高原红花	171

秦 牧 七 篇

西 宁 风 景 线

从兰州去西宁，火车不过跑六个小时罢了。

坐这一段路的火车，可以凭着车窗不断俯瞰黄河。火车不断穿过许多山洞，车厢里光线明灭无定，很难看书读报，只好一路观赏风景。幸好，激流滔滔的黄河是很耐人观赏的。

我没有想到驶向西宁的火车乘客竟是这样拥挤，过道处也坐满了人。但细想一下，青海有大量物资都仰给于其它省区，它又有许多独特的东西可以输出省外，大概旅客之中，买卖货物的总是要占着一个很大比重的吧！

越接近西宁，样子古怪，光秃秃不大长植物的山越多，我想，要是西宁周围的山头也都是这个模样，那就太煞风景了。但是，到了目的地一瞧，才知道这作为省会的地方，环绕着它的，既有光秃秃的山，也有树木葱茏的山，它们形成强烈的对照，风景并不差。

未到一个地方之前，你所设想的和后来亲自看到的，往往差距很大。对西宁，我也有这样的感受。我原本没有想到它这样的广阔，而且拥有这样众多的人口。

西宁是一个很古老的城市，青海的游牧民族把它作为一个重要市集，已有十分悠长的历史了。城里留下的禅寺，有些始建于南北朝时代，就可以作为说明。西宁这个名字的出现，已经有八百年以上的历史了。北宋时期，它原本被称为鄯州。宋徽宗熙宁三年改称为西宁州，州治就设在这儿。

但是，尽管西宁是一座古老的城市，直到解放之前，它却仍是很小很小的。那时，它占地只有几平方公里，人口只有几万，土军阀马步青的血腥统治，使它气息奄奄，全城只有八间号称工厂的作坊；楼房只有一座，其它都是平房。当时，甚至连食水取给都很困难，大街上到处都有人在“引车卖水”，卖“甜水”供应人们饮用。

解放以来，中国有一批城市日胀夜大，以惊人的势头飞速发展，城市的名字还是原来的那一个，但是它们的实际内容却和往时完全不可同日而语了。西宁就是这批格外青春焕发城市中的一个。它现在的面积和人口都十倍于解放之前，拥有的人口已达五六十万了。

多层的楼房现在已经到处林立。在青海宾馆前漫步，望着那巍峨的大厦和它门前色彩缤纷的花圃，郁郁苍苍的林木，我常常和游伴们说：“这座宾馆摆在北京、上海，或者全国任何一座大城市里，都不失为一座雄伟的建筑。”如果只有宾馆“一枝独秀”，那还是不成样子的。西宁的火车站、汽车站、体育馆、医院、七层电子工业大楼，也都是规模雄伟，把它们放在任何省的省会里，也都不失为出色的建筑。西宁有五百多家工厂，数十处街心花园。旧时代青海全省只有十四辆汽车，现在，数以万计的汽车在全省各地穿行，西宁已经完全具有现代城市的气派了。

晚清时代有一位诗人吟咏西宁的诗句道：“山势东来围古塞，河声北走撼边城。”在当时人们的心目中，西宁完全是个“古塞”“边城”，这些名字很容易引起人们的错觉，以为它是落后的，荒凉的。其实，并不是那么一回事。西宁不断向现代化迈步，到了今天，它已经很象样子了。而且可以预料，在不太遥远的将来，大概再多二十年左右的时间吧，

它就完全可以成长为内陆腹地百万人口的大城市了。

在西宁街头蹒跚，另一个突出的印象，就是作为多民族省份的青海，的确处处闪耀着民族的色彩。西宁城里有规模异常巨大的清真寺，街上时常可以见到成群戴白帽子的回民，还有上写“清真”二字门帘的饭馆。许多店铺的招牌，都用汉、藏、蒙三种文字书写。大街上来来往往的行人中，有汉、藏、回、土、撒拉、蒙古、哈萨克等民族的成员。特别是藏族，我们在南方很少见到一个藏族人，而在西宁，却是随处可见。这里的藏族人民，不但有大量穿着宽袍大袖的民族服装的，也有不少已经穿上了干部服。在宾馆门口，我见到几个西装笔挺，戴着金边眼镜的时髦青年，我一打听，原来他们也是藏族人，是从国外刚刚回来的。青海藏族人数很多，怪不得历代的达赖、班禅“转世”，继承的小孩很多都是被从青海寻找出来的。

西宁街头，另一件给我印象深刻的事情，是外省运来的物资，花式品种很多。西宁的商店，虽然不能说琳琅满目，花样万千，但是，大体来说，也还是相当丰富的。各省的货物，很多在这里都能见到。各地的人们，总是喜欢享受自己不能经常见到的东西的。我看见不少商店里，都摆有罐头桔子，罐头荔枝之类的东西，青海盛大宴会上也常以这类东西款客。有一天，我还看到西宁街头有人围买广东的新鲜荔枝，个个吃得兴致淋漓。从这些事情看来，各地物资的交流，现在是规模越来越大了。这正象我们在广东，见到“几磨”“哈密瓜”，已是不希罕的事情的道理一样。

因此，外地的人们如果想象西宁是一座人烟稀少，建筑简陋的城市，那就大错特错了。它已经是一个蛮漂亮的中等城市啦！

海拔，海拔，海拔！

生活在沿海地方的我们，日常彼此谈话，是很少涉及自己所处之地，究竟海拔多少米这类问题的。除了登山时探询一下山的高度外，平时，谁会去打听这些事情呢？

这并不奇怪，我们日常谈温度，在刮大风的日子谈风速，在某些厂矿里询问一下湿度，那是因为，这类事情和我们某一方面的生活发生密切关系的缘故。而海拔高度的问题，和我们沿海居民的日常生活，几乎是没啥相干的。我们住在海拔几十米，或者几米，甚至负一二米的地方（广东就有好些这样的村镇，在那里，井水一直升到接近地面，用一个漱口盅，就可以把水舀起来了，这和西北有些地方打井打到十几丈深，可谓有天渊之别。广东有名的风景区西樵山，它山麓下的小镇，就是低于海平面一二米的），呼吸新鲜空气就象鱼儿在水中吞水吐水一样的自由。海拔问题不会成为人们日常谈话的内容，自是理所当然了。

但是，西北地区，情形就很不相同。在陕西，和人们谈话，提到当地平原海拔高度的还是很少，而一到甘肃，这方面的话题就多起来了，到了青海，那就谈得更多了。

海拔，海拔，海拔……在青海，人们日常话题中，经常都提到它。

这也是其来有因，很容易索解的事。因为青海地势很

高，大多数地方海拔都在三千米以上（更不必去提那戴着皑皑冰帽的巍峨高峰了）。这比宁夏、新疆的大多数地方都要高，陕西自然更不用比啦。

而海拔越高，就越缺氧，对人们生活造成的影响可真是不容小觑啊！

你听过这么一个故事吗？当载人气球刚刚发明的时候，人们还不了解高空极度缺氧对人类生命会有怎样的威胁，有一次一个载人气球升到七千米以上的高度，降回地面的时候，人们发现坐在气球里的几个人都死了。因此，天上七千米的高度，曾被人称为“死亡的高度”。现在登山运动员攀上六七千米以上的雪峰，一般都得借助于氧气的。

你到青海的每一个地方，几乎都可以听到人们在谈海拔，西宁是2300米，日月山顶是4000米，青海湖是3000多米，如果要去勘察长江黄河源头，到星宿海等地去的话，那海拔就是5000米左右了。这样的高度虽然还远不是“死亡高度”，但是对体格较弱的人却是有一定威胁的。

因为高原缺氧（海拔2300米的西宁，缺氧百分之三十），因此，我们在高寒地带，常常听到一些在其他地方很少听到的新闻。例如，被称为“世界屋脊”的西藏，大多数地方海拔比青海还要高得多。从其它许多省区到那儿去的妇女，在西藏怀孕以后，常常得告假到原来所处的省区去分娩，否则生下来的婴儿很不容易养活（藏族妇女因为经过世代代的适应和遗传，她们生下来的婴儿，天然地较外地来的妇女所生的肺活量大，因此一般都能养活）。青海的情形自然没有这么严重，很少听到妇女告假到外地生孩子一类的事，但好些外地来的人患上高山病，头昏、困倦，还有些人指甲陷了下去，牙齿容易脱落等等。和我们同时到达西宁的有一位上

海复旦大学的副教授，他平时早上有跑步的习惯，但是他在西宁，早晨跑步，却突然感到昏眩。我初到西宁时并无异样感觉，但是上楼跨步较快时，也有气促之感，这是我平素所从来没有的。

在海拔很高的地方烧开水，不用摄氏一百度就开了，但是水尽管在沸腾，因为未达高热，东西却不易煮熟。在海拔特高的地方，面条尽管在沸水中烧了很久，仍然是不大熟的。因此，高压锅在青海很受欢迎。因为高压锅密集蒸气的压力，足以把东西烧熟烧透。

在青海，职工们的生活津贴中有一样叫做“缺氧补助”，这是十分应该的。

我写下这些事情，如果读者因此产生一个错觉，以为高寒地区的生活十分可怕，对于那些地方竟因此裹足不前，那我就着实是“惶恐惶恐，死罪死罪”了。我谈的只是事情的一方面，而事情还有另一方面，再提一提，就比较妥当了。

当地土生土长的人，对于一般的高海拔气候（五千米以下），根本不当做一回事。我曾经问过一位在当地生长的汉族少女：“你觉得青海的气候和环境严酷吗？”她摇摇头嫣然含笑地回答：“一点也不觉得。”不仅当地的老居民如此，外省从青年时代就到青海去的人，也绝大多数都能适应，到中、老年以后，患上高山病的，只占很小一个比重罢了。不少人都这样对我说：“咱们青海是最好的地方了，夏天是那样的凉爽，又没有蚊子。我们去到外省，不用说别的，单是蚊子一样，就吓怕我们了。”

在国内各省区中，高龄老人在总人口中所占比例的大小各有不同，而青海，是名列第三的（在它前面的是新疆和

西藏)。可见，高海拔的地方，也自有它们另一方面生活上的优越性。

我们一大行人，浩浩荡荡乘汽车越过日月山时，那是四千米的海拔啊！但并没听说哪一个人有特殊不适的感受。可见，一般高的海拔，而不是特高的海拔，人们还是绝大多数能够适应的。

现在，万里迢迢前往大西北旅游的香港青年越来越多了。在西安、兰州、西宁的宾馆里，到处你都可以看见成群结队的香港男女青年，穿着五颜六色的衣服，戴着太阳帽、鸭舌帽、便帽，背着旅行包，穿着登山鞋、球鞋，色彩纷纭，嘻嘻哈哈，麇集在各个宾馆的柜台前商洽住宿问题。在西安见到他们还不奇怪，在西宁见到他们人数竟有如此之多，就颇使人感到新奇了。听说远到新疆、西藏的香港青年也为数不少。在青海，他们还有一直跑到黄河长江之源去的。他们舍弃高楼大厦里有空气调节机、热水器之类设备的电气化生活，一直跑到生活艰苦的高寒地带来，固然是受西方那种喜爱探险、新奇的风气的影响，但是壮阔瑰丽的祖国大西北的风光的吸引力，不待说也是起了作用的。这大批的香港青年到处漫游，也很少听到他们在高寒地带有什么不适的事情。可见，青年人对于适应一般高海拔地区的生活，就更容易了。

从外省调入的青年干部，每隔若干年限，就让他们调出，再调入新的，是一个很好的办法。这将使高寒地区也可以源源补充到人才的血轮，而这些人又不致于因为年纪日增而渐渐不能适应。这比从前那种“终身制”的老办法要好得多了。听说这样的新办法已在逐渐推行，这应该说是聪明睿智且实事求是的改革了。

文成公主撒下的鲜花

文成公主在我国的历史人物中，是负有盛名者之一。我们一进入西北，就越发感受到她的光辉和声望。

西北的工艺美术品中，不少是以文成公主的事迹为题材的。还有好些年画绘着文成公主入藏图，很是精美可爱。我在甘肃、青海不少地方，都见到这样的年画。而最有趣的，是在土族的一户普通人家的厅堂中，也见到张贴着这样的年画。可见，西北各族人民知道文成公主事迹的为数颇多。

在青海，文成公主的事迹，知道的人更多。青海有许多神话传说，都附丽到她身上。

而这些神话传说，又可以分为两大类，一类是表现她远嫁西藏，为别情离绪所苦，忧来无方的；另一类恰好相反，表现的是她顾全大局，英勇地冒着风霜，越过高山草原，果决前进。前一类，如说青海湖的湖水，是文成公主的泪水变成的。或者说，文成公主由长安到了甘肃，又从甘肃西行进入今天的青海，抵达日月山（那时叫做赤岭）时，因为旅途艰难，眼看荒原接天，就再也不肯前进了。她发誓说，如果日月同时高悬天空，她才愿意继续前行。吐蕃的迎亲使者没有办法，只好用一面大镜子高悬在远处的一座山上，远看起来，真的太阳和假的月亮，的确遥相辉映，她这才愿意跟随使臣一起赶路。而后一类传说，却讲她离开长安时，带着唐

太宗赠与的宝镜，当她思念家乡的时候，只要拿出宝镜，就可以见到长安的景色和亲人的容颜。不料到了赤岭一带，因为和长安距离遥远，宝镜失灵了，坚强的文成公主没有因此饮泣悲伤，她毅然摔碎了宝镜，表示决心前往，不再回顾。这打碎了的宝镜就变成日月山，而流过这一带的一条河流也被突然崛起的山峰阻住，扭转了流向。这就形成了日月山西面脚下那条著名的倒淌河。

这些传说，自然都是穿凿附会之谈。但是，不管它们是一支哀伤的歌也罢，是一支豪迈的歌也罢，它们却都错综曲折地表达了这里各族人民世代对文成公主的同情和景仰。

文成公主，是在公元641年出嫁到吐蕃（藏族的祖先）的。吐蕃君王松赞干布，英年有为，他十三岁即位，数年之间，平服了叛乱各部，又征服了几个强大的部族，统一了西藏，定都拉萨（那时叫“逻些”），制订了官制、法律和军事制度，一天天强盛起来。他因为励精图治，很仰慕唐朝的文化，一再派使者向唐太宗请求把公主许配给他。唐太宗并没有轻率答应（初时是加以婉拒的）。在议婚的过程中，吐蕃的清婚使者向松赞干布谎报这是由于吐谷浑（那时这个民族活动于今天的青海东部）从中离间作梗的缘故，因此，还引起了吐蕃和吐谷浑的一场战争，双方并因此种下了嫌隙，以后在相当长的一段时期内，两族总是攻战不休。当时松赞干布不但攻吐谷浑，还进犯四川的松潘一带，表示他不娶到公主，誓不甘休。唐朝的军队击败了吐蕃的军队，松赞干布派人到长安谢罪，同时，三度请婚，唐太宗这才应允了。

最后松赞干布派宰相禄东赞带着大量黄金、珍宝到长安向唐廷致礼。据说就是到了这个时候，唐太宗也还出了几道难题考了那位吐蕃宰相。其中有一道题是：怎样把混杂在一

起的一百匹母马和一百匹小驹的血缘关系辨认出来。那位具有丰富畜牧知识的宰相的回答是：把母马和小驹分别圈禁，暂停供应小驹的食料和饮水，过了一天之后，撒栏让母马和小驹团聚，各只小驹就会立刻偎依到自己生身的母马跟前了。五道难题都一一解答之后，唐太宗这才明确地把文成公主许配给松赞干布。这个“难一难”请婚使者的故事，倒很象是西方童话中的情节呢！大概，这也具有若干“文化考核”的意义吧！

当时，文成公主入藏大概是风传遐迩的大事。文成公主虽然是加封了的宗室女儿，并不是皇帝的亲生公主，但出嫁的礼仪却极为隆重。唐太宗派江夏王李道宗（高祖堂侄）亲自护送，并带去了大量的金玉绸缎、蔬菜种子，精致的手工艺品、纺织技术，还有佛经、佛像等。松赞干布也亲率大队人马，到柏海（现在的青海鄂陵湖和札陵湖一带）恭迎。

文成公主对于促进汉人藏人之间的民族和睦及文化交流是起了不小作用的。中国历代的公主累千累万，尽管她们生前珠围翠绕，百态千姿，好象高贵得不得了，但是“逝者如斯夫！”死后能够被后人经常提起的寥寥可数。而王昭君和文成公主，则是极其有数的例外，这两个并非皇帝亲生，而是在某种特殊情况下被加封为公主的少女，以其献身精神和动人事迹，真正赢得了后人的怀念和景仰。

文成公主进藏时才是个十六岁的姑娘（那时松赞干布是二十四岁），这个姑娘大概很难想到，在她走过的道路上，竟撒下了那么多美丽的鲜花。