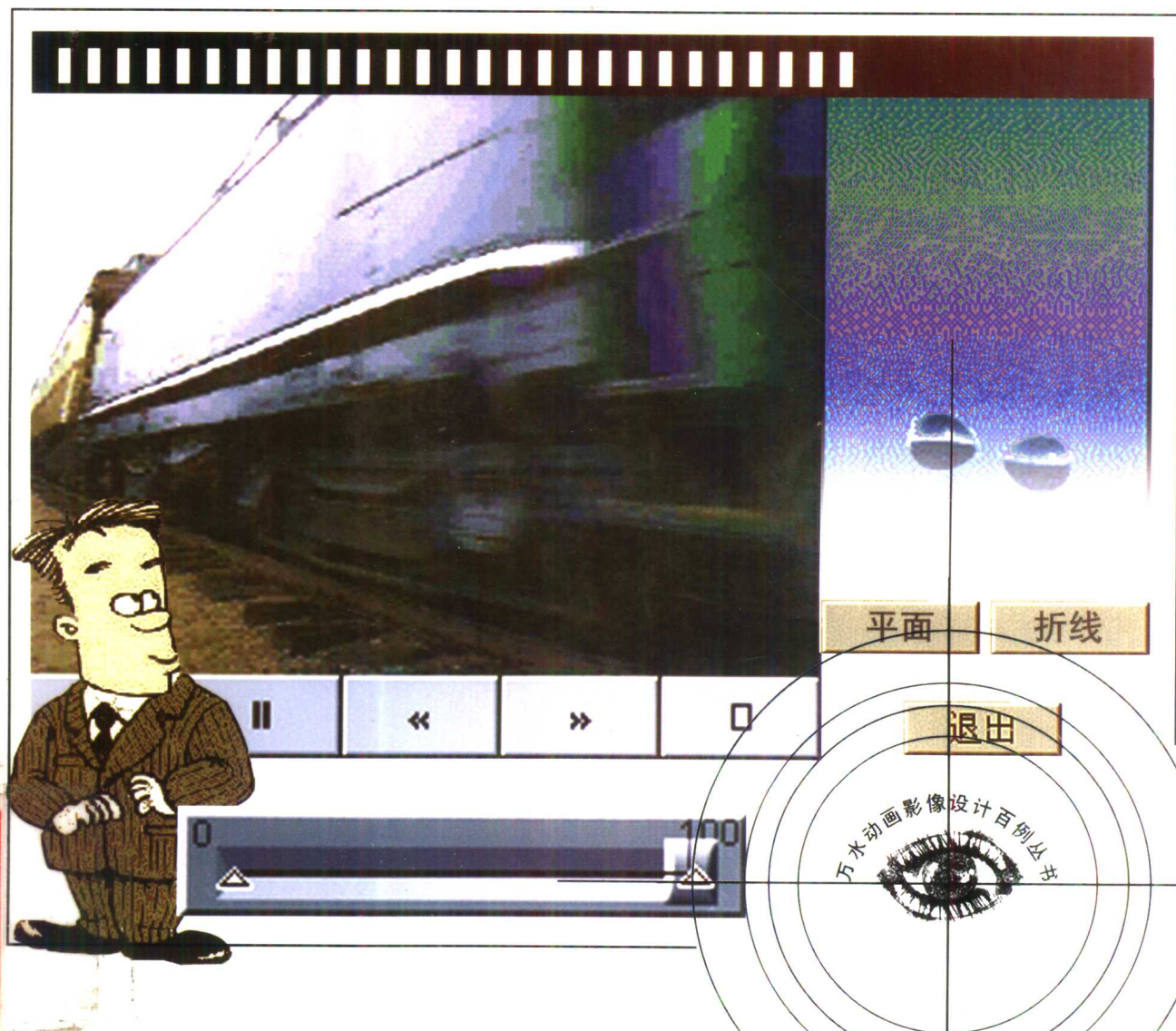


Authorware 5.0 创作效果百例

Authorware 5.0

创作效果百例



蓝创作室 编著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

TP311.56/78

● 万水动画影像设计百例丛书

Authorware 5.0 创作效果百例



首都师范大学图书馆



21585033



中国水利水电出版社

www.waterpub.com.cn

J5586/02

内 容 提 要

Authorware 是广泛应用的多媒体创作软件,目前的最新版本是 Authorware 5.0。

本书制作了 100 个实例,全面讲解了 Authorware 的强大功能。全书包括 9 篇:文本和图形处理、动画效果的设计、擦除与过渡、交互作用的控制、分支定向、增加多媒体信息、嵌入 ActiveX 控件、知识对象的使用、综合实例创作。

本书适合于对多媒体感兴趣的读者。

图书在版编目(CIP)数据

Authorware 5.0 创作效果百例/门槛创作室编著. —北京:中国水利水电出版社, 1999.9

(万水动画影像设计百例丛书)

ISBN 7-5084-0061-5

I. A … II. 门… III. 多媒体—软件工具, Authorware 5.0—基本知识
IV. TP311.56

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 31200 号

书 名	Authorware 5.0 创作效果百例
作 者	门槛创作室 编著
出版、发行	中国水利水电出版社(北京市三里河路 6 号 100044) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: sale@waterpub.com.cn 电话: (010) 63202266 (总机)、68331835 (发行部)
经 售	全国各地新华书店
排 版	北京门槛创作室 WORD 输出中心
印 刷	北京市天竺颖华印刷厂
规 格	787×1092 毫米 16 开本 20 印张 452 千字
版 次	1999 年 9 月第一版 1999 年 9 月北京第一次印刷
印 数	0001—5000 册
定 价	全套定价: 480.00 元 本册定价: 30.00 元

凡购买我社图书,如有缺页、倒页、脱页者,本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

《万水动画影像设计百例丛书》

编委会

策 划 林慕新

主 编 马 宁

编 委	石光华	褚宝鑫	侯金鹏	杭大明	杨少华	邹 平
	姚文锋	张连卫	吴华鹏	娄俊杰	韩永平	马自军
	李 林	张 猛	陈红刚	吴 健	韩 昆	田正雨
	杨竞锐	杨 鹏	洪 钧	袁 远	李 超	江 山
	黄 河	蔡长明	邓 刚	彭久云	徐鲁华	

总序

跟我做

个人电脑刚刚进入我们工作、生活的时候，许多人率先通过“跟我学”电脑的方式踏进了电脑的门槛。

但如今，学习电脑已从单纯掌握电脑理论知识转变到掌握电脑技能上来。实践证明，提高动手制作能力是精通电脑的必经之路！

“万水动画影像设计百例丛书”旨在提高广大读者的创作能力，引导广大读者以实际的效果来检验自己掌握电脑的实际水平。

本丛书几乎囊括了当前热门的动画、图形图像、设计、多媒体综合制作方面的各种软件，全部以百例效果推出。

请跟我做百例！



门槛创作室

ldandxwh@public.bta.net.cn

目 录

第一篇 文本和图形处理

效果一	第一个简洁的 Authorware 创作	2
效果二	文本输入效果——外部引入	4
效果三	文本输入效果——引入和书写	5
效果四	使用 Windows 剪贴板引入文本	7
效果五	调整文本的显示格式	8
效果六	绘制直线和矩形的效果	10
效果七	绘制椭圆和圆的效果	12
效果八	导入图形的效果 (1)	14
效果九	导入图形的效果 (2)	16
效果十	设置导入图形的显示效果	17
效果十一	设置对象的显示模式的效果	19

第二篇 动画效果的设计

效果十二	固定终点的动画	22
效果十三	运动物体的重叠设置	24
效果十四	沿固定路径的动画	27
效果十五	沿路径定位的运动效果	30
效果十六	沿平面定位的运动效果	32
效果十七	沿直线定位的运动效果	35
效果十八	往复运动的效果	37
效果十九	动画综合效果示例	39

第三篇 擦除与过渡

效果二十	巧用等待效果 (1)	43
效果二十一	巧用等待效果 (2)	46
效果二十二	影片片头的过渡效果	48
效果二十三	擦除效果	50

第四篇 交互作用的控制

效果二十四	创建按钮响应的效果	54
效果二十五	创建自定义按钮的效果	57
效果二十六	创建热区响应的效果	59
效果二十七	创建热区随鼠标移动而变换的效果	62
效果二十八	创建热物体响应的效果	65
效果二十九	创建目标区域响应的效果	67
效果三十	创建下拉菜单响应效果	70
效果三十一	创建条件响应的效果	72
效果三十二	创建 AllCorrectMatched 条件响应效果	74
效果三十三	创建 True 或 False 条件响应效果	75
效果三十四	创建文本输入响应效果	77
效果三十五	创建按键响应效果	80
效果三十六	创建尝试次数限制响应效果	82
效果三十七	创建时间限制响应效果	85
效果三十八	创建事件响应效果	87

第五篇 分支定向

效果三十九	分支定向的效果	91
效果四十	超文本链接	94
效果四十一	导航按钮的效果	97
效果四十二	显示页码的效果	100
效果四十三	建立判断循环的效果	102
效果四十四	模拟浏览器及其查询功能	104
效果四十五	分支指定的效果	106
效果四十六	定制中文查询界面	108
效果四十七	演示几种不同的过程效果	110

第六篇 增加多媒体信息

效果四十八	加载程序中声音的效果	113
效果四十九	对加载声音控制的效果	117
效果五十	使用 Shockwave 处理声音的效果	119
效果五十一	加载 MIDI 音乐的效果	121
效果五十二	循环播放 MIDI 音乐的效果	125
效果五十三	在解说词中加入背景音乐	129
效果五十四	加载数字化电影的效果	132
效果五十五	对数字化电影控制的效果	135

效果五十六	使用交互功能控制数字电影的效果	138
效果五十七	移动数字电影的效果	141
效果五十八	在程序中显示 GIF 图像的效果	146
效果五十九	设置图像与声音同步的效果	149
效果六十	设置字幕与图像同步的效果	151

第七篇 嵌入 ActiveX 控件

效果六十一	嵌入 ActiveX 控件创建浏览器的效果	154
效果六十二	嵌入 ActiveX 控件创建记事本效果	157
效果六十三	嵌入 ActiveX 控件创建媒体播放机效果	162
效果六十四	嵌入 ActiveX 控件绘制图表效果	165
效果六十五	嵌入日历控件的效果	168
效果六十六	嵌入 ActiveX 控件播放 Flash 动画	172
效果六十七	使用 FlashAsset 播放 Flash 动画	175
效果六十八	FlashAsset 控件事件响应效果	178

第八篇 知识对象的使用

效果六十九	使用 Open File 知识对象打开文件	181
效果七十	使用 Movie Control 播放动画的效果	184
效果七十一	使用 Message Box 知识对象的效果	186
效果七十二	使用 Send Email 发送 E-mail 的效果	189
效果七十三	使用 Application 创建程序框架	192
效果七十四	使用 Quiz 创建测试程序	196

第九篇 综合实例创作

效果七十五	选择不同语言版本的效果	201
效果七十六	用方向键控制小球移动的效果	203
效果七十七	创建简单绘图工具的效果	205
效果七十八	发送电子邮件的效果	207
效果七十九	创建单项选择题的效果	212
效果八十	局部放大图片的效果	215
效果八十一	改变按钮标签的效果	219
效果八十二	创建密码输入的效果	223
效果八十三	创建登录过程的效果	226
效果八十四	创建沿导轨的滑块的效果	230
效果八十五	创建调色板的效果	232
效果八十六	创建 MIDI 播放器的效果	235

效果八十七	创建 WAV 播放器的效果	239
效果八十八	创建 CD 播放器的效果	242
效果八十九	创建时钟演示的效果	247
效果九十	创建屏幕保护程序的效果	251
效果九十一	实时动画	254
效果九十二	拾取鼠标坐标的效果	256
效果九十三	制作记事本的效果	259
效果九十四	滚动浏览图片的效果	266
效果九十五	调用外部文件的效果	273
效果九十六	调用外部程序的效果	275
效果九十七	创建模块的效果	277
效果九十八	创建库的效果	278
效果九十九	打包得到可执行程序的效果	280
效果一百	在 Web 上发布 Authorware 节目	282
附录		284

第一篇

文本和图形处理

本篇总览

Authorware 5.0 是 Macromedia 公司开发的。是最新的一个版本，它比起以前的版本功能更加强大。

在本篇的 11 个例子里，着重介绍了 Authorware 文本和图形的创建。本篇的目的在于使读者充分认识 Authorware 5.0 的操作界面，并在此基础上学会文本和图形的创建。

创建文本和图形是 Authorware 创作的第一步，在此基础上，才能制作出多姿多彩的多媒体作品。在这一章也许你还难以体会到 Authorware 的迷人之处，但不要泄气，只有读过本章的内容，才能更方便地理解后面其他示例的讲解。

效果一 第一个简洁的 Authorware 创作

【实例说明】

本例旨在使初学者对 Authorware 环境有一个最简单的概念。例子中不明白为什么的地方在以后的示例中自然会找到答案。图 1.1 为一个简单演示过程。演示开始是一幅背景，置有一个可点击按钮，用鼠标单击此按钮，开始放映一个数字电影。



图 1.1 流程运行效果

【创作步骤】

1. 新建一个 Authorware 文件，出现【流程窗口】。【流程窗口】中有一个空的流程线，如图 1.2 所示，可以将设计按钮直接用鼠标拖入流程中。流程图可以使使用者对程序的结构一目了然。往流程图上逐一添加图标，便构成了一个庞大的 Authorware 程序。

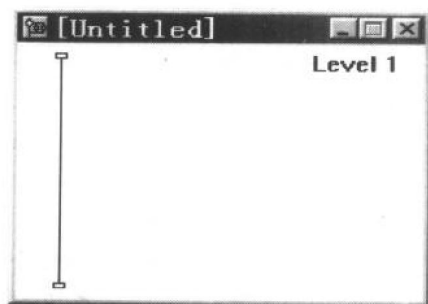


图 1.2 Authorware 文件的【流程窗口】

2. 设置窗口大小，在流程线上放置一个【运算】图标，命名为【窗口大小】。双击【运算】图标，输入图示文字，即可设置窗口为 300×200 。如图 1.3 所示。Authorware 提供了很多函数和关键字，`resizewindow` 就是其中一个，有关这个问题后面有详细的例子。



图 1.3 插入运算窗口，设置演示窗口尺寸

3. 创建背景图片。在流程线上放置一个【显示】图标，在流程线上直接命名为【背景图】，双击打开，出现一个显示窗口，在显示窗口中引入图片（图片引入方法本书后面有示例），如图 1.4 所示。

4. 放入【等待】按钮。设置等

待结束方式为【鼠标单击】。单击之后放映事件发生。可以看到，使等待结束的方式有很多种，根据不同的需要可分别选择。如图 1.5 所示。

5. 创建【数字化电影】的放映。在流程线上拖入一个【数字化电影】图标，双击图标，从出现的对话框上单击【Import】，出现【Import which file?】对话框，引入要放映的可播放文件。如图 1.6 所示。

6. 至此，创建过程完成，整个演示过程的流程图如图 1.7 所示。这是一个最简单的直线结构。

7. 单击工具栏中的【运行】图标，这个小过程即可演示。

8. 存储已创建的文件。从主菜单选取【File】>【Save as】，出现存储对话框，把刚才创建的文件命名为【SAMPLE-1】。

总结：Authorware 5.0 具有强大的多媒体功能，它能把各种格式的文件如文本，图片，声音，电影等等，结合在一起，制作出图文并茂的演示软件。



图 1.4 引入背景图片

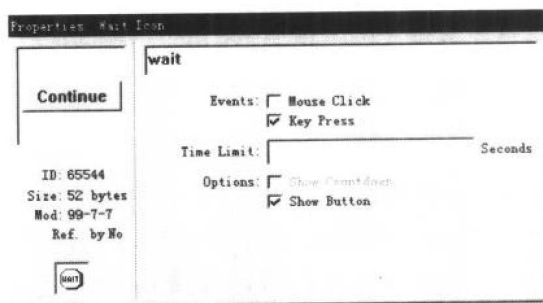


图 1.5 添加等待按钮，设置响应方式

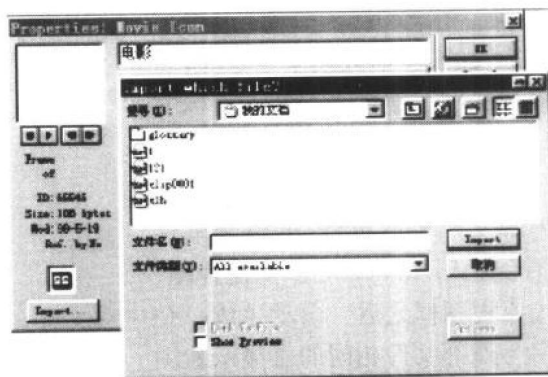


图 1.6 插入数字电影



图 1.7 效果 1 的流程图

效果二 文本输入效果——外部引入

【实例说明】

图 2.1 演示的是从外部向【显示】图标引入已有的文本文件，这样可以充分利用外部已有的文本资源。

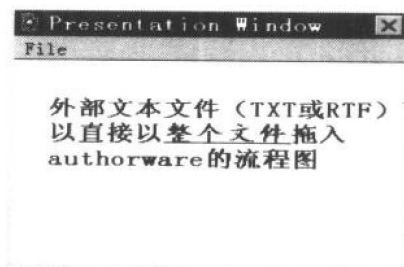


图 2.1 从外部拖入文本文件

【创作步骤】

1. 先向流程图拖入一个【运算】图标，点中命名为【窗口设置】，双击该图标，出现输入窗口，设置窗口大小为 300×200。如图 2.2 所示。

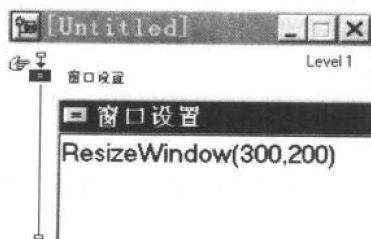


图 2.2 定义窗口大小

2. 如果想拖入某个文本文件，直接打开一个文件夹，找到目标文件（只能是.TXT 或.RTF 文件），如图 2.3 所示，把该文件夹中名为【外部文档】的.RTF 文件用鼠标拖住，拖入 Authorware 的流程图，进入流程图框之后，自动生成一个名字与外部文件相同的【显示】图标。如图 2.4 所示。

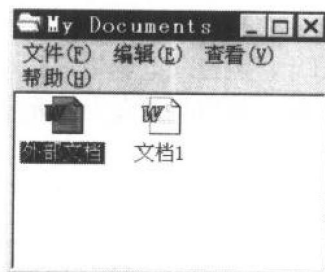


图 2.3 找到一个文本文件

3. 双击打开名为【外部文档】的【显示】图标，如图 2.4 所示。可以看到该文件中的文字被完整地载入，包括原有的文字格式。读者可以对这些文字进行修改和重新定义文字的显示格式。

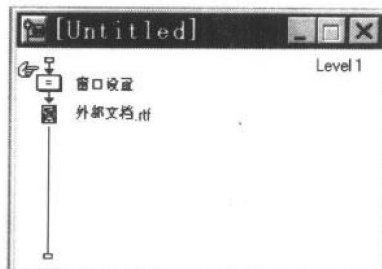


图 2.4 文本被拖入流程

总结：不仅是文本文件，Authorware 还可以直接引用图片，影音文件等，功能强大。

效果三 文本输入效果引入和书写

【实例说明】

本演示示例介绍另一种外部引用的方法和如何直接在【显示】窗口中书写文字。

【创作步骤】

1. 新建一个 Authorware 文件，出现一个流程图，向流程图内拖入一个【显示】图标，双击打开，进入【Presentation Window】显示窗口。从菜单上选取【Import】功能输入外部已有文本文件，如图 3.1 所示，选取【File】>【Import】选项，进入【Import which file?】对话框，如图 3.2 所示。选取一个文本文件（.TXT 或 .RTF 文件）。按【Import】按钮。

2. 此时弹出一个【RTF Import】对话框，如图 3.3 所示。现在来重点介绍一下此对话框中各个选项的功能。

在左侧【Hard Page Break】栏中，有【Ignore】和【Creat New Display Icon】两项（二者选一），由于原来的 RTF 文件可能不只一页，如果存在分页符，选【Ignore】则将全文合并，并入一个【显示】图标内，选后者则每遇到一个分页符就再新建一个【显示】图标。

右侧【Text Object】栏中，选【Standard】则载入的文本以标准方式显示，若选【Scrolling】则文本以滚动条的方式显示。

设置好之后，点击【OK】按钮。在流程图上出现与外部文件相应的【显示】图标。

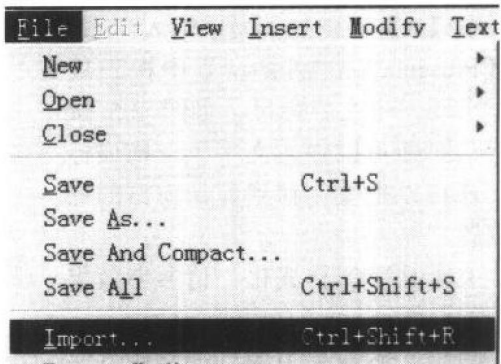


图 3.1 流程图

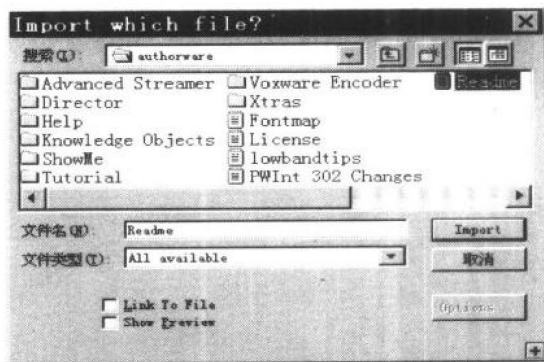


图 3.2 窗口设置

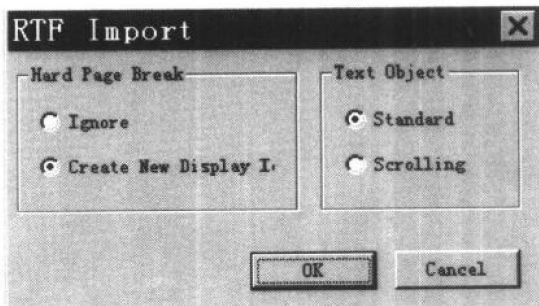


图 3.3 【RTF Import】对话框

以下介绍利用 Authorware 5.0 本身的文本处理功能向【显示】窗口输入文字。

3. 拖入一个【显示】图标，命名为【书写】，如图 3.4 所示。

4. 双击打开该【显示】图标，出现【Presentation Window】和一个编辑工具栏，如图 3.5 所示，点中该工具栏中【A】，则处于文字输入状态，在【Presentation Window】中按下鼠标，出现一个文字标尺，如图 3.5 所示，这时便可以输入文字了。拖住标尺，还可以把文字移到显示窗口的任何位置。

关于文字的格式化，请参考效果五中的介绍。

总结：本效果中的外部引用方法具有更多的功能，并且操作起来也更加方便，书写文本则是任何 Authorware 文件制作中必不可少的步骤。

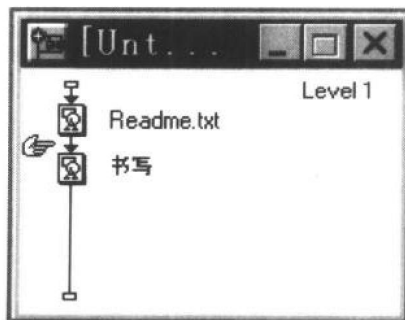


图 3.4 流程线



图 3.5 工具栏和文字标尺

效果四 使用 Windows 剪贴板引入文本

【实例说明】

引入外部文件中的部分文字，可以使用 Windows 剪贴板的功能，充分有效地利用已有的文字资源，为和其他编辑软件之间架起了桥梁。如图 4.1 所示的效果。

粘贴的文字

我们下机之后发生的第一件事是：人群开始对我们呼口号，接着有人扔了一个番茄正中古奇上校的脸。场面随之大乱。机场部署了一些警察，但是人群冲破防卫，扑向我们。一面叫着各种难听的字眼，他们大约有两千左右，蓄着胡子等等，那是打从我们在越南稻田里

图 4.1 剪贴部分 TXT 文本的效果

【创作步骤】

1. 在流程线上放置一个【显示】设计图标，双击打开，进入【Presentation Window】显示窗口。

2. 将其他正打开的文本文件中需要的那部分用鼠标拖住选定，从相应的菜单上选取【复制】或直接按快捷键 Ctrl+C。如图 4.2 所示，这时 Windows 剪贴板中就存在这部分文字。

3. 返回 Authorware 窗口，激活【Presentation Window】，选取【Edit】>【Paste】（或快捷键 Ctrl+V），这时选取文本就贴了进来，调整位置至最佳。文本可以反复粘贴。如图 4.3 所示。

4. 注意调整位置时，编辑栏中应指向【A】状态，否则是不能调整的。如图 4.4 所示。

5. 如果希望把在 Authorware 中编辑的文字信息保存成其他格式，其方法类似，也是一个【Copy】>【Paste】（复制>粘贴）的过程。

总结：对于 Windows95（98）操作比较熟悉的朋友，此部分比较简单，但一定要注意，在粘贴过程中，可能会发生一些格式上的问题，此时就要进行一定的调整。

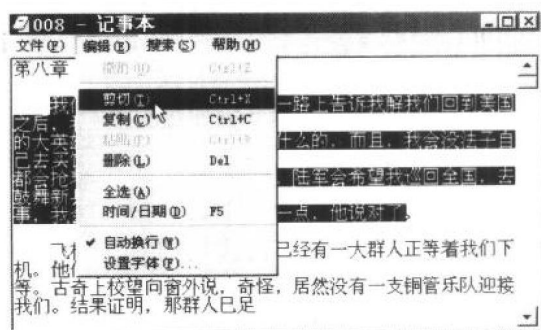


图 4.2 把选中的文本剪切到剪贴板

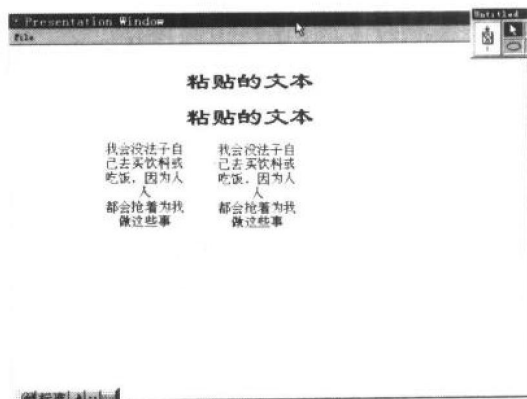


图 4.3 将剪贴好的文字贴在显示窗口



图 4.4 编辑工具栏

效果五 调整文本的显示格式

【实例说明】

图 5.1 是以不同的格式显示的文字。Authorware 文字显示的格式由字体，大小，风格，对齐方式等组成。使用恰当的文字显示格式，使程序界面更加漂亮。

隶书字体14号字粗

滚动条，占据较少的区域。

MADE IN CHINA

图 5.1 文字格式化的显示效果

【创作步骤】

1. 从键盘键入文字，包括一些中文和西文，如图 5.2 所示。选取菜单栏中【Text】子菜单中的各项功能，对文字逐项进行格式化。用鼠标拖住要格式化的字体，依次选取各个格式。

2. Font：字体，Authorware 提供了近 30 种不同字体，选中要格式化的文字，选取 Font 子菜单中的一种字体。常用的汉字字体有隶书，宋体，楷体，幼圆等。如图 5.3 所示。

3. Size：大小，选择一个合适的尺寸，菜单上列出了一些尺寸，也可以自己定义尺寸大小。

4. Style：风格，包括粗体，斜体，下划线等几种。

5. Alignment：对齐方式，包括左对齐，右对齐，中心对齐，两侧对齐。

6. 还有其他一些特殊功能设置，比如设成滚动条形式（Scrolling）。可以自定义格式块（Define Styles），出现如图 5.4 所示的对话框，可以直接运用这些格式块（Apply Styles），方便

隶书字体14号字粗

滚动条，占据较少的区域

MADE IN CHINA

图 5.2 输入文字

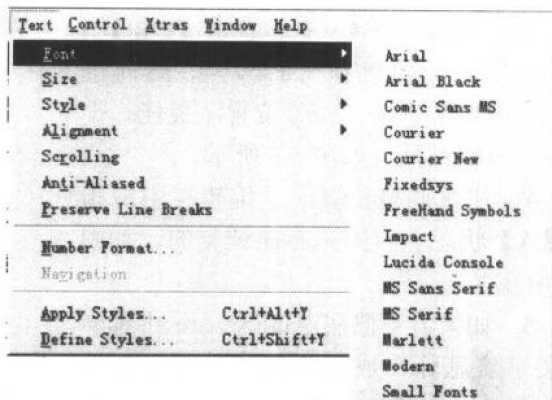


图 5.3 选择文字的格式