

丛书主编 卢嘉锡

文化素质修养丛书

现代生活方式 与传统文化



主编 于琨奇 花菊香

科学出版社

文化素质修养丛书

现代生活方式与传统文化

主 编 于琨奇 花菊香

副主编 李素贞 郭景萍

科 学 出 版 社

1999

内 容 简 介

本书以现代生活方式为切入点,诠释传统文化;在文化变迁中,注解生活,阐述了传统文化和生活方式的基本内涵,透过衣食住行剖析人间生活百态,以领悟生活真谛;从不同年龄层次,探寻生命的年轮,在时尚中把握真知;研究城市生活中的不同群体,以感知生活,明志致远;农村社区的变迁也是本书关注的焦点,从爱情的序曲到婚姻的殿堂,从“性”观念到家庭观,构建文化基础,筑好幸福家园;明辨科技与文化及现代生活方式的关系,从正反两方面的论证,呼唤当代大学生要做科技的主人;从消费观念、消费水平、消费环境和消费结构入手,倡导理性、健康消费,并透视消费生活对传统文化的依附;介绍现代人的人际交往方法和技巧,以建立良好的人际关系更好地适应社会;从社会层面探讨闲暇方式的变革,研究能够承载现代闲暇的传统文化,引导积极、健康的闲暇生活方式。本书可作为各行各业青年的文化修养读物,适用于高等院校文化素质教育之教材。

图书在版编目(CIP)数据

现代生活方式与传统文化/于琨奇,花菊香主编. - 北京:科学出版社,1999.8

(文化素质修养丛书/卢嘉锡主编)

ISBN 7-03-007732-6

I. 现… II. ①于… ②花… III. ①生活方式-研究-中国-现代②传统文化-研究-中国 IV. D669

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 27470 号

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码:100717

源海印刷厂 印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

1999 年 8 月第 一 版 开本:850×1168 1/32

1999 年 8 月第一次印刷 印张:11

印数:1—5 100 字数:286 000

定价:15.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换〈北燕〉)

《文化素质修养丛书》编辑委员会

主 编：卢嘉锡

常务副主编：杨德广

副 主 编：（以姓氏笔画为序）

王世华 江佑霖 朱小曼

陈 钧 胡晓莺 项家祥

梅新林 傅修延

委 员：（以姓氏笔画为序）

卢 宁 刘建平 赵春华

高惠珠 彭 斌 谢昭新

程大琥 蔡铁权 薛守琼

《文化素质修养丛书》序

自1995年原国家教委提出要加强大学生文化素质教育以来,全国各高校都积极投入到这一实践中。四年来的文化素质教育实践,不但加深了我们对这一工作重要性的认识,而且使我们在教育过程中形成了一批深受学生欢迎的文化素质教育课程。

四年来的实践表明,加强对大学生的文化素质教育,首先是教育规律的内在要求。中国古代的教学内容就有“六艺”,古希腊则有“七艺”。它们的具体内容虽不尽相同,但都包含有哲学、科学、艺术三个部分。事实上,这三个部分正是人类文明的三大支柱,也是人类完善自身的三个方面。这一三位一体的教育思想,一直绵延到现代。爱因斯坦曾说过,单有科学教育,“只教给人一种专门知识、技术是不够的,专门知识和技术虽然使人成为有用的机器,但不能给人一种和谐的人格。最重要的是要人借着教育得到对于事业及人生价值的了解和感觉,对于人类的各种动机、各种期望、各种痛苦有所了解,才能和别的个人和社会有合适的关系”^①。加强大学生的文化素质教育,正是遵循教育规律的要求,实现科学教育和人文教育相结合的完整的教育、通才教育。

其次,四年来的实践使我们看到了,加强文化素质教育,才能适应当今世界科技发展整体化、综合化趋势的迫切需要。这一由现代科技革命所形成的科技发展新趋势,具有科技文化和人文文化相融合的新特点,它需要的是融科学教育与人文教育于一体,培

^① 龔中平,刘朝辉:《挑战与应答——20世纪的教育目的观》,山东教育出版社1996年版,第509页。

养出具有综合创新能力的高素质人才。加强大学生的文化素质教育,正是为培养创新人才所作的积极探索和奠基性工作。

再次,四年来的实践显示,加强文化素质教育,是克服建国以来,我国教育中人文教育薄弱的有力和有效的措施。由于种种原因,在建国以来的几十年时间里,我国教育中被削弱得最严重的是人文教育。在一个很长的时期内,由于受前苏联教育模式及计划经济条件下形成的单一专业教育思想的影响,我们的高等教育存在着重专业轻综合素质、重知识轻实际能力的偏向,专业划分过窄,这使得培养出来的理科学生缺乏人文社会科学知识,文科学生则缺乏自然科学知识及专业以外的人文社会知识。这种倾向直到党的十一届三中全会后才开始扭转。教育界基于历史和现实,尤其基于我国社会主义现代化事业对人才素质的要求,呼吁大力加强人文教育,在全国引起了广泛响应。加强大学生的文化素质教育,正是这一认知进步所结出的一个重要成果,它正有力而有效地改变着人文教育薄弱的局面。

正是基于上述认识,为了更好推进文化素质教育,我们将这几年来时间里形成的、深受学生欢迎的文化素质修养课程汇编为一套丛书,由科学出版社出版。希望这一工作能有益于正在普遍展开的文化素质教育,并能由此听到专家和各方面的意见,使我们的文化素质教育工作有新的提高。

丛书编委会

1999年7月19日

前 言

世纪之交的炎黄子孙,在不断回顾历史和展望未来中,立志要把教育立为兴国强邦之本。然而,教育和文化的分离,导致了教育的专门化,教育被当作科学和技术发展的基地,教育的主要目标就是培养专业技术人才,这是当今世界教育的普遍倾向,导致受教育者成了有知识技能而没有文化的人。结果,教育的文化功能丧失了,整个社会的文化水平降低了。因此,素质教育的呼声一浪高过一浪。我们认为,当今教育改革的首要任务就是要加强文化和教育的结合,其手段就是教育的人道化和人文化。把人道主义作为教育的指导方针,加强教育中的文化内涵,使教育过程在文化的背景之下进行。对中国传统文化的揭示,对于每一个中华学子而言都是十分有益的,尤其对于高等师范院校的学子更是不可或缺的。

为了配合高等师范院校学生的素质教育,满足学生认识社会和适应社会的需要。在科学出版社彭斌副主任的支持和敦促下,花菊香同志构思和起草了本书的写作提纲。对现实问题的共同关注,使我们九位参编人员走到一起,志在为素质教育作出微薄贡献。编写教师在多年教学、科研和实践的基础上,精心组织编写了《现代生活方式与传统文化》。参加编写的有南京师范大学的于琨奇(绪论)、花菊香(第一、七章及第四章的部分内容)、孙颖(第二章)、高红(第三章)、江西师范大学的虞文华(第四章)、福建师范大学的李素贞(第五、六章)、南京空军气象学院的赵俭(第八章)、江西师范大学的熊时升(第九章)、湖南师范大学的郭景萍(第十章)。本书由于琨奇、花菊香统编定稿,并任主编,李素贞、郭景萍任副主编。在编写本书的过程中,我们参阅了大量国内外学者的研究成果,获益匪浅,借此向有关作者致以诚挚的谢意!此外,在本书构思过程中得到了南京师范大学历史社会学系吴亦明副教授的帮助

和指教;在本书编写过程中,南京师范大学教务处赵春华副处长和南京师范大学历史社会学系吴晓晴副主任,给予了大力支持,南京师范大学教务处在经费紧张的情况下仍给予资助,在此向曾关心、帮助过我们的各位编辑、专家、同仁、朋友和亲人一并表示我们深深的谢意!

由于时间仓促,各位编写人员初次合作,加之我们水平有限,错误和疏漏之处在所难免,恳望读者不吝赐教!

于琨奇 花菊香

1999年5月21日

于南京

绪 论

中国是一个有五千年历史的文明古国,在漫长的历史中,她曾创造过灿烂的物质文明和精神文明,对周边国家乃至世界都产生了重大影响。传统的农业和手工业曾长期处于世界的领先地位,中央集权的政治制度、官僚制度、社会生活中的礼仪制度和经济生活中的土地制度、赋税制度以及文化、教育方面的学校制度、科举制度和以儒家为代表的诸子百家的哲学思想、政治理念、文学艺术方面的诗、词、曲、赋、骈文、散文、小说、绘画、书法以及科学技术方面的四大发明等,无一不引起世界的企羡,无一不使中国人自豪。但是,当世界进入工业文明时,我国明清王朝却关闭了国门,内不思社会的改革,外不求对世界的了解,仍然做着泱泱中华大国、四方来朝的美梦。

自从 1840 年以来,随着英国人的炮声,轰开了中华古老帝国的大门,帝国主义不仅使中国人饱尝了屈辱和痛苦,也迫使中国人奋起反抗;帝国主义不仅向中国输入了洋枪洋炮、洋纱洋布,也向中国输入了不同的生活方式。中国人在与帝国主义的斗争中,先是认为帝国主义的船坚炮利,于是就要“师夷长技以制夷”,兴办洋务。可是当自己的海军被日本打垮后,才意识到需要改革政治制度,于是就有戊戌变法、辛亥革命。可是辛亥革命成功后,中国仍然是积贫积弱、受人欺凌,中国人又认识到必须改革中国的传统文化,于是就有新文化运动的发生。这其实是中国的传统文化在物质、制度、精神三个层次经历的一轮改革,这是一轮农业文明让位于工业文明的社会变革。在这场伟大的社会变革中,中国人不仅推翻了帝制,实现了共和,兴办了近代的工业,而且在社会生活方式方面也发生了巨大的变化。中国的男人剪掉了辫子,女人扔掉了裹脚布;自由恋爱取代了“父母之命,媒妁之言”;自由交往取代

了“男女授受不亲”，握手取代了跪拜和打躬作揖；中山装、西装取代了长袍、马褂；火车、汽车、轮船取代了马车和轿子；电灯取代了油灯和蜡烛……但是，中国仍然是受帝国主义控制，军阀割据，民不聊生。在中国共产党的领导下，中国人民进行了长期的浴血奋战，打倒了军阀，打败了日本帝国主义的侵略，推翻了国民党的统治，实现了民族的独立和解放，建立了社会主义的共和国。在进行社会主义建设的过程中，也打下了现代化工业的基础。但是，由于错误地实施以阶级斗争为纲的方针，现代化工业的进程缓慢，以致拉大了与工业化国家的距离。一场“文化大革命”，不仅造成了政治上的动乱、经济上的倒退，更造成了文化上的浩劫。在反对封、资、修的“革命”口号中，中国人的生活方式也产生了重大的变化。男人不敢穿西装，女人不敢化妆，军服成了时装。知识、技术与反动连在了一起，知识分子成了臭老九，甚至连对象都难找。爱情、亲情被“阶级情”取代，“同志”成为取代一切的称呼。除马列主义外，一切外来的思想和物品，均在排斥之列，除法家思想外，一切传统的思想和文化，均在批判之列。除三餐一宿最基本的生活需要外，其他的一切都成了不应追求的资产阶级的物质享受。除了没完没了的政治斗争外，中国人没有娱乐，没有消遣……1978年中国共产党召开了十一届三中全会后，随着改革开放事业的深入发展，中国的经济高速增长，人民群众的生活水平迅速提高，社会生活也发生了巨大变化。人们穿衣不仅追求美观，还要追求个性化；吃饭不仅追求营养，还要追求保健化；住房不仅追求舒适，还要追求宽敞；旅行不仅追求快捷，还要追求舒适；工作不仅是谋生的手段，还要追求自我价值的实现。生活不再是传统的三餐一宿、日出而作、日入而歇，而是变得更加丰富多彩。生活的范围不再囿于家庭、单位，而是扩展到地区、国家、甚至全世界。人们在追求物质生活享受的同时，对精神生活、文化生活也提出了更高的要求，人们越来越重视生活的质量。随着城市化的深入发展，人们逐渐抛弃了数代同堂的大院落和几家甚至几十家同住的大杂院与集体宿

舍,搬进了高楼大厦,关起门来成一统,一心只过小日子。昔日关系密切的邻里,成了在楼道里插肩而过的路人。城市生活的规则,使人们不得不被迫遵守,一会儿是公共交通工具里的乘客,一会儿是公司里的职员,一会儿是餐馆里、商店里的顾客,一会儿是路上的行人……必须不断地变换自己的社会角色。由于城市生活的快节奏,人们必须对周围环境的变化迅速作出反映,又必须具有强烈的自我保护意识,以致养成了城市人特有的对他人冷漠的态度。在冠冕堂皇的尊重他人的原则指导下,可以无视躺在路边的病人;为保护自己,甚至可以对身边作案的罪犯视而不见,也不愿出庭作证。由于生活水平的提高和计划生育政策的推行,我们现在对独生子女是宠爱备至、呵护有加,让他们成了我国历史上最幸福的一代。但是,他们虽有大量的玩具,却少有志趣相投、年龄相仿的朋友;虽有物质的满足,却少有精神的慰藉,他们很可能成为我国历史上最孤独、最脆弱的一代。我们的青壮年一代,切身感受到改革开放给他们带来的机遇,正在为实现祖国的四个现代化的同时也为实现人生的自我价值而奋斗。但是,机遇总是和风险同在。有了开放的两性交往的机遇,就增加了婚姻和家庭不稳定的风险;有了追求享乐的机遇,就增加了受黄、赌、毒之害的风险;有了挑选职业的机遇,就增加了失业的风险;有了追求事业成功的机遇,必然要面对竞争而失败的风险。因此,当代中国的青壮年一代,既是大展宏图的一代,也是面临巨大压力的一代。我们的老年一代,可以享受到他们的前辈没有的生活条件,寿命也会比他们的前辈长。但是,由于他们的子女要忙于奋斗,不可能有较多的时间和精力来照顾他们,相反地很可能还需要他们帮助照顾第三代。因此,他们不得不在生理上和心理上都要自求多福而较少能享受儿孙满堂承欢膝下的快乐。就全世界而言,由于工业化的过度开发,造成了生存环境的恶化,空气和水都受到严重污染,气候反常,灾害频繁,生物种类锐减。由于将尖端科学技术用于军事,人类的武器库中已储存了足够多次毁灭全世界的武器。因此,工业化既给我们带来

了前所未有的福祉,也给我们带来了前所未有的危机。当我们正在全力以赴地进行现代化建设的时候,人类又迎来了 21 世纪。21 世纪的人类将迈进知识经济时代,由于科学技术的高速发展,将使人类的生产和生活方式产生前所未有的变革。从事体力劳动的人将越来越少,从事脑力劳动的人将越来越多;工作的时间将越来越少,休闲、旅游、学习的时间将越来越多;到公司、工厂上班的人将越来越少,在家中、旅馆、旅途中工作的人将越来越多。这也就意味着社会所需要的工作岗位将越来越少,赋闲的人将越来越多。由于交通工具的改善,旅行将更加便捷,人类将越来越强烈地感到地球太小了!从而进入星际旅行的时代。生物工程学的高度发展,不仅可以取代传统的农业和畜牧业,甚至还可以取代人类自身的生产。传统家庭的功能在于维系人类的物质资料的生产和自身的生产,在工业文明时代,家庭的第一项功能就已经逐步丧失,在知识经济时代,家庭的第二项功能也将逐步丧失,因此,传统家庭的价值观念将受到越来越严重的冲击。由于信息的储存和传播的速度越来越快、数量越来越大,必将给现存的政治制度、经济制度、教育制度带来巨大的变革。在此世纪之交知识经济已初露端倪的重要时刻,每一个国家和民族、每一个人,都应该认真审时度势,做出自己的决策以迎接时代的挑战。本书探讨现代生活方式与传统文化,正是为了这一目的。

那么,什么是现代生活方式?什么是传统文化?它们有什么关系?就是本书所要阐述的主要内容。所谓生活方式,简言之就是指人们怎样生活,是人们在一定的社会条件制约下和在一定的价值观念的指导下所形成的满足自身需要的生活活动形式和行为特征的总和。“生活方式”这一概念中包括如下三个构成要素:①生活活动条件。这是一定的生活方式形成的客观前提,它包括自然环境和社会环境两大系统。自然环境是人们生活方式赖以形成的基础,但不可忽视的是人类并不是自然环境的奴隶,而是不断地利用它、改造它,对它施加影响。社会环境包括宏观和微观两部

分。宏观社会环境包括生产力发展水平、生产关系与社会关系的性质、社会结构的特点以及政治、法律、文化教育、道德规范、民族传统等。由于不同历史时代的宏观社会环境不同,这就决定了不同历史时代人们的生活方式的差异。微观社会环境包括人们具体的劳动条件、收入和消费水平、住宅、受教育状况等现实生活中的个人身临其境的环境。由于个人在不同的宏观社会环境或相同的宏观社会环境中所面临微观社会环境千差万别,这就使不同个人的生活方式呈现出无限的丰富性和多样性。②生活活动主体。人是生活活动的主体,生活方式既可以是个人的,也可以是群体的,或是整个社会的。对生活行为起最重要调节作用的是一个人、一个群体、一个民族、一个国家甚至整个人类社会所形成的价值观念。因为它规定着生活方式的选择方向和运动形式,可以说生活方式就是受一定价值观念所支配的人类活动形式。③生活活动形式。这是指生活方式的具体表现。任何一种生活方式,必然外显为人们一定的生活活动的行为模式,从而使人们的生活方式具有可见性和固定性,并把人们的生活需要变为现实。我们要判断任何一种生活方式,都必须通过这些外显出来的生活行为、形式、方式为依据。因此,生活方式既是一个概括程度高、层面繁多的综合性概念,又是一个包含无限生动性、多样性活动形式的具体概念。生活方式既具有稳定性,又具有变异性。其稳定性表现为一个民族在数千年的发展中可能多次改变了社会环境,但其固有的生活方式的特点却一直延续下来,成为该民族的重要标志。生活方式的变异性表现为任何个体、群体、国家以至整个人类的生活方式,总是会随着社会宏观和微观社会环境的变化而变化。马克思主义认为,一定社会、一定时代的生产方式决定着人们的生活方式。生产方式改变了,人们的生活方式也一定会随着改变。由于生活方式是个概括程度高、层面繁多的综合性概念,我们在对其研究时就可以从多方面进行分类。如从生活方式的主体来分类,就可以分为个人、群体和社会三个层次;从社会形态分,就可以分为原始社会、

奴隶社会、封建社会、资本主义社会、社会主义社会等不同社会形态的生活方式;从时代的发展顺序分,可以分为古代、近代、现代、未来等几个时代的生活方式;从生活方式的具体领域分,可以分为物质生活方式和精神生活方式两大类;也可以分为劳动生活方式、消费生活方式、休闲生活方式、政治生活方式、宗教生活方式、交往生活方式、家庭生活方式等。本书所使用的现代生活方式是与传统文化相对而言的,而且主要是针对中国而言的,大体上是指中国自辛亥革命以来特别是改革开放以来的社会生活方式。那么,什么是文化?什么是传统文化?它与现代生活方式的关系如何?由于对文化的理解不同,中外学者对其所下的定义多达上百种。广而言之,文化是人类社会在历史实践的过程中所创造的物质财富和精神财富。我们可以将文化分为物质、制度、精神三个层次。物质文化是指人类的物质生产方式和产品的总和,是可以看得见、摸得着的具有物质实体的文化。制度文化是指人类在社会实践中形成的各种行为规范、准则以及各种组织形式,它表现为各种各样的制度。精神文化是指人类在社会实践和意识活动中形成的价值观念、道德情操、审美情趣、思维方式、宗教感情、民族性格等。文化的这三个层次相互依存、相互制约,共同构成完整的文化结构。由文化的概念内涵我们可以知道,人类一定的生活方式既是特定文化的产物,同时又是这一特定文化的一部分。我们所说的传统文化,是指工业文明以前的文化,而现代生活方式恰恰又是指工业文明以来的生活方式,这两者之间虽有着时代的隔阂,却又有着非常密切的关系。它们既相互冲突又并非水火不相容。因为文化具有传承性、延续性,它可以跨越时代而存在,特别是精神文化中的某些部分,将与人类共存。现代生活方式并不是天外来物,而是现代文化的一部分,现代文化又是在传统文化的基础上产生的,任何一个国家、任何一个民族的现代生活方式,必然与其传统文化有着天然的联系。现代生活方式随着工业化的进程正在全世界广泛传播着,并会随着进入 21 世纪的知识经济时代而加快其传播速度,使

人类的生活方式有雷同的倾向。但是,就如同时装一样,尽管有相同的流行款色,可每一个设计师的作品均必须有其个性,否则,无论是设计师本人还是其作品,均会失去存在的价值。因此,传统文化在今后的人类生活方式中不仅不会失去价值,还会大放异彩。另外,现代生活方式毕竟是伴随着工业文明的产生与发展而逐渐传播的一种生活方式,工业文明的发展给人类带来福祉,也给人类带来了灾难与危机,人成了物的奴隶,人性被扭曲、异化,不仅使人与人、人与社会之间的关系紧张化,也使民族与民族、国家与国家之间的关系紧张化,还使人与自然环境的关系紧张化。在此世纪之交、时代之交的关键时刻,人类必须既要看清现代生活方式的未来趋势,又要对工业文明进行彻底的反省,在创造一个新时代的同时,也必须创造一个新文化。中华民族是世界上人口最多、历史最为悠久的民族,中国的工业化走的是与众不同的道路,中华民族在漫长的工业化过程中积累了十分丰富的经验与教训,在面向未来时,她的传统文化的底蕴与现代的社会实践经验,决定了她必然要在创造人类的新文化过程中担当大任,我们每一个中国人都应为完成此大任贡献自己的力量。

目 录

《文化素质修养丛书》序

前 言

绪 论

第一章 人间生活百态 (1)

一、衣 (1)

二、食 (10)

三、住 (25)

四、行 (34)

五、“热带”与“寒带”——衣食住行中的两极 (43)

第二章 “年轮” (47)

一、老年人:从安享天年到老有所为和老有所乐 (47)

二、中年人:折断翅膀了吗? (55)

三、青年:生活方式与文化环境中的“新生带” (60)

四、少年:小荷才露尖尖角 (69)

五、幼年:初生牛犊 (75)

第三章 都市新人类 (80)

一、裂变中的公务员 (80)

二、知识分子中的自由职业者 (85)

三、白领一族 (88)

四、私营业主 (93)

五、他们是多余的人吗? (99)

六、“醉梦人”——寄生族 (104)

第四章 新农民运动 (109)

一、“攻城勇士”——城市文化的皈依者 (109)

二、“回乡团”重返家园	(113)
三、“下乡族”二次创业	(118)
四、从谋生到立功、立德	(123)
五、从涵化到嬗变	(128)
六、都市文化“本土化”	(132)
第五章 爱情与婚姻,割裂、统一	(137)
一、没有爱情的婚姻和没有婚姻的爱情	(137)
二、家庭的根基与裂缝	(144)
三、伊甸园下雨了	(155)
四、文化的退却与重回	(160)
第六章 性 现代? 原始?	(172)
一、性怪圈	(172)
二、“性解放”是灾难,还是幸事	(178)
三、“黄色”的诱导剂	(187)
四、重树文化 正本清源	(194)
第七章 科技发展、文化与生活方式	(203)
一、“天内异象”	(203)
二、多米诺骨牌	(213)
三、“目的”、“手段”之争——谈文化控制	(220)
四、人不作科技的“后备队”	(229)
第八章 消费生活方式	(240)
一、消费的选择性:消费观念	(240)
二、谁主沉浮:消费水平	(247)
三、追随“发达”:消费结构	(254)
四、消费生活对传统文化的依附	(261)
第九章 社会交往	(271)
一、俯瞰社会交往	(271)
二、交往技巧	(279)
三、中国人的面子问题	(286)