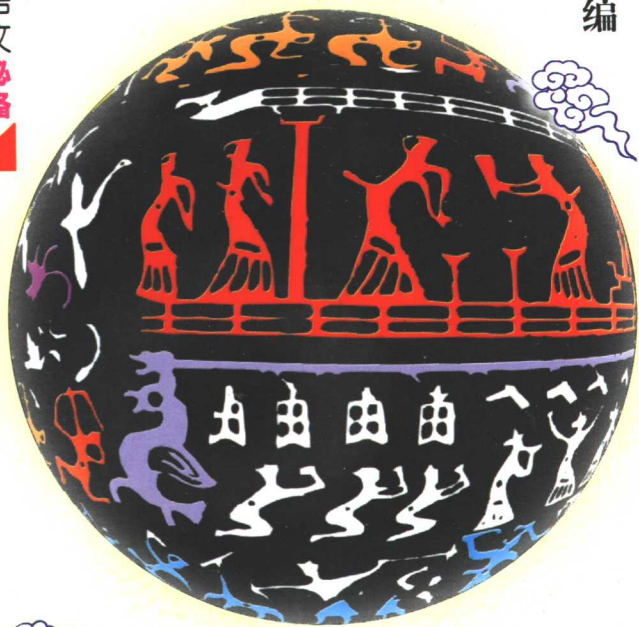


素质教育要多读书少考试

中国古代文化常识

乔春洋 编



教授语文 必
学习语文 必
欣赏经典 必

羊城晚报出版社

中国古代文化常识

乔春洋 编

羊城晚报出版社
· 广 州 ·

图书在版编目(CIP)数据

中国古代文化常识/乔春洋编著. —广州:羊城晚报出版社,
2001.11
ISBN 7-80651-087-07

I.中... II.乔... III.科学知识—中国—古代—青少年读物 IV.Z228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 080224 号

中国古代文化常识

Zhongguo Gudai Wenhua Changshi

责任编辑/张江

责任技编/汤卓英

封面设计/岑崇斯

出版发行/羊城晚报出版社(广州市东风东路733号 邮编:510085)

发行部电话:(020)87776211 转 3824

经 销/广东省新华发行集团股份有限公司

印 刷/广东肇庆新华印刷有限公司(肇庆市星湖大道 邮编:526060)

规 格/787毫米×1092毫米 1/32 印张 5.375 字数 130千

版 次/2002年02月第1版 2002年02月第1次印刷

印 数/1-5 000册

书 号/ISBN 7-80651-087-7/I·2

定 价/10.00元

版权所有 违者必究

(如发现因印装质量问题而影响阅读,请与印刷厂联系调换)

前 言

古代文化，浩如烟海。批判地继承这份珍贵遗产，其重要性不言而喻。古代文化常识也是学习语文应该具备的基本知识，它散见于中学各年级语文课本中，但不系统、不集中，学生普遍感到学习起来有一定难度，迫切需要一种简易、条理和适用的读本，以帮助他们尽快掌握这些知识。

编者多年从事语文教学工作，为满足学生的这一需求，根据教学实际编写了这本书，取名为《中国古代文化常识》。此书将中国古代文化常识粗略地分出二十余小类，每一类列出若干常用词条，先对词条作简要解释，然后举例（主要来自课本）加以印证。最直接的出发点在于：立足课本，服务教学，面向广大中学生。当然，对中学语文教师和其他读者而言，也不失为一种良好的工具书。

由于水平有限，时间紧促，不足之处在所难免，希望广大读者在使用过程中提出宝贵意见。

编 者

2001年11月

内 容 简 介

本书分 27 个部分,重点介绍了青少年需要掌握和了解的中国古代文化常识,包括衣食住行、器物用具、丧葬祭祀、礼乐刑政、典章制度、科学技术、天文地理等方面。语言简洁,内容丰富;解释准确,例证合理;条理清楚,方便实用。是一种较为理想的工具书。

UBAA/00/07

目 录

一、书籍	(1)
二、学校与书院	(5)
三、选拔与科举	(8)
四、官职	(13)
五、姓名字号	(27)
六、年龄	(33)
七、婚姻	(37)
八、丧葬与祭祀	(42)
九、节日	(53)
十、服饰	(58)
十一、饮食	(64)
十二、建筑与宫室	(71)
十三、交通与行止	(82)
十四、容器	(89)
十五、兵器	(95)
十六、工具	(100)
十七、度量衡	(103)
十八、刑罚	(106)
十九、礼俗	(111)

二十、天文	(114)
二十一、历法与计时	(119)
二十二、地理	(129)
二十三、文字与书法	(141)
二十四、音乐	(145)
二十五、绘画	(154)
二十六、戏剧	(160)
二十七、少数民族	(165)

一、书 籍

1. 简牍(dú)

古代用来写字的竹片叫简,用来写字的木条叫牍或札。简和牍又可统称为简。竹简用来写书籍,木牍主要用来写文书和通讯。法律文书也可用竹简。

2. 尺牍

尺牍即书信。古代牍长约一尺,因而谓之尺牍。

3. 汗青

古代用竹作简,先要在火上炙去其汁,使干燥,易书写,防虫蚀,这叫杀青或汗青。后世称著作或史册为汗青。文天祥《过零丁洋》:“人生自古谁无死,留取丹心照汗青。”

4. 简册

竹简需要用绳或韦(熟皮条)编联,以免散乱。编联在最前面的空白简,叫做首简或赘简。空白简对有字的竹简起保护作用,这是后世扉页的起源。有的首简背面有篇题。卷收时以最后一枚竹简为轴心,将有字的一面向里,好似现代的画卷一样,把首简卷在最外面。现代书籍封面上印的书名,就是

由此演变而来的。简册的这种收卷方式，是较为普遍的。

5. 帛书

古代用帛写成的书叫帛书。帛书有卷束式，也有折叠式。

6. 帙(zhì)

帛书用囊盛放，叫做帙。后来帙指书画外面包着的套子。书一套叫一帙。

7. 卷

帛书或纸书自左至右卷成一束，称为一卷。后来的书沿称卷数，即起源于此。

8. 封面

旧时线装书指封皮内的第一页。封面四周印有边框，用来写书名，作者名和藏版、刊刻者姓名。封面是鉴定版本的旁证。

9. 扉页

书籍封面内另加的空白叶，叫做扉面或副页。加在前边的叫前扉，加在后边(封底前)的叫后扉，用来保护正文。有的书在扉页上写上题跋识语。

10. 前序 后跋

序，也叫序言，用来说明作者写作的意图，写作的过程，书的主要内容和精神实质，或者说明同这部书内容有关的一些

事情。跋语则由作者的亲朋、师友所作,用来抒发己见,向社会人士推荐,扩大此书的影响。序文放在正文之前,跋语放在正文之后,故称“前序”与“后跋”。

11. 付梓(zǐ)

古时用木版印刷,在木板上刻字叫梓,因此把稿件交付刊印叫付梓。《祭妹文》:“汝之诗,吾已付梓。”

12. 《四库全书》

《四库全书》是清乾隆年间官修的我国古代最大的一部丛书,共收书3 503种,装订成36 000册,保存了我国最丰富的文献资料。分经、史、子、集四部分藏于四个库房,故称“四库”。

经——十三经(易、书、诗、周礼、仪礼、礼记、左传、谷梁传、公羊传、论语、孝经、尔雅、孟子)以及解释经书的著作和小学(文字、音韵、训诂)。

史——史学著作,包括纪传体、编年体、国别体、纪事本末体、史书和野史,地理、目录、考古、诏令奏议等也列入史部。

子——收诸子(《论语》、《孟子》已归入经部)百家、科学(如《梦溪笔谈》)、军事、宗教等作品。

集——收文学作品,分楚辞、别集、总集、诗文、词曲等五类(《诗经》已归入经部)。

13. 蔡伦

我国东汉时期伟大的发明家,造纸术的发明者。他总结前人经验,利用树皮和旧渔网造纸,扩大了造纸的原料,提高

了纸的质量,为人类社会的进步做出了重要贡献。

14. 毕昇

我国北宋时期伟大的发明家,活字印刷术的发明者。他针对当时雕版印刷术的不足,发明了胶泥活字,是对印刷术的重大革新,为人类社会的进步做出了重要贡献。

二、学校与书院

1. 庠(xiáng) 序

校、庠、序是我国古代早期学校的三种名称。庠、序均为地方学校。《汉书·儒林传》：“闻三代之道，乡有教，夏曰校，殷曰庠，周曰序。”《周礼》：“乡有庠，州有序，党有校，闾有塾。”《孟子·齐桓晋文之事》：“谨庠序之教。”其中“庠序”泛指一般的学校。《促织》：“又嘱学使俾入邑庠。”“邑庠”即县学。

2. 太学

太学是我国古代设立在京城最高学府，初置于汉武帝时，它标志着我国封建官立大学制度的确立。太学是古代知识分子集中的地方，在太学读书的学生称太学生、诸生或生员。《张衡传》：“（衡）因入京师，观太学。”《送东阳马生序》：“今诸生学于太学。”

3. 国子监

太学在隋代后更名为国子监。国子监既是最高学府，又是教育行政管理机构。明清入国子监读书的称为监生。清朝乾隆以后国子监仅留空名，地主豪绅可凭权势或捐钱取得监生资格。《祝福》中说鲁四老爷“是一个讲理学的老监生”，其实鲁四老爷并没有进国子监读过书。

4. 祭酒

主管太学或国子监的教育行政长官。战国时荀子曾三任稷下学宫的祭酒,相当于现在的大学校长。唐代的韩愈、明代的崔铣(《记王忠肃公翱事》的作者)都曾任过国子监祭酒。

5. 博士

秦汉时是掌管书籍文典、通晓史事的官职,后成为学术上专通一经或精通一艺、从事教授生徒的官职。《三国志·吕蒙传》:“孤岂欲治经为博士邪!”《送东阳马生序》:“有司业、博士为之师。”

6. 学政

学官名,“提督学政”的简称,是由朝廷委派到各省主持院试,并督察各地学官的官员。学政多由翰林院或进士出身的京官担任。《促织》:“又嘱学使俾入邑庠。”学使即学政的别称。《左忠毅公逸事》:“乡先辈左忠毅公视学京畿。”指左光斗任京城地区的学政。

7. 书院

书院是我国古代地方上设立的供人读书、讲学、进行学术研究的处所,有专人主持。书院起源于唐代,以后历代都有,它是我国封建社会的一种重要的教育组织形式。

宋代有所谓天下六大书院,它们是:白鹿洞书院(江西庐山)、嵩阳书院(河南登封嵩山)、石鼓书院(湖南衡阳石鼓山)、应天府书院(河南商丘)、岳麓书院(湖南潭州,即今长沙市岳

麓山)、茅山书院(江苏江宁,即今南京三茅山)。

8. 塾

我国古代私人创办的学校叫塾,清代叫学塾。《芋老人传》:“老人邻有西塾。”

9. 教馆 私塾 义塾

清代私人创办的学校(即学塾)可分为三类:一是有钱家庭聘请教师在家教授子弟的叫教馆或坐馆;二是教师私人在家设馆招生授徒的,称私塾或家塾;三是由地方人士或公堂之类捐资,请塾师在公共地方教授贫寒子弟的,叫义塾或义学。

10. 诸生

明清时经考试录取而进入府、州、县各级学校学习的,生员有增生、附生、廪生、例生等,统称诸生。《送东阳马生序》:“今诸生学于太学。”其中诸生指在国子监学习的各类监生。

三、选拔与科举

1. 汉代的察举与征辟

汉代选拔人才,主要有察举与征辟两种制度。

察举又叫荐举,是由侯国和州、郡地方长官在各自辖区内,定期或临时选拔人才,推荐给朝廷。察举的名目很多,如“贤良方正”(品德贤良,行为端正)、“能言极谏”(敢于批评建议),以及“秀才”(才能出众。东汉光武帝名秀,因避讳改称“茂才”)、“孝廉”(孝敬父母,办事廉洁)等,便是常见的科目。《张衡传》:“举孝廉不行”,是说张衡被推举为孝廉,他未去应召。

征辟是某些有名望有才能的士人,可以直接征聘到朝廷担任官职。由皇帝征聘为朝廷官员的,称为“征”,多授予博士或待诏的称号,侍从左右,以备顾问。由高级官员(如三公、将军、郡国守相等)征聘为自己属官的称为“辟”,多充当幕僚,通称“掾史”。《张衡传》:“连辟公府不就”,是说张衡屡次被公府征召,他不去应召。

2. 魏晋的九品中正

魏晋南北朝时期,选拔人才的制度发展成为九品中正制,也称九品官人法。

什么是九品中正制呢?所谓九品,是指将察举的对象分

为九等,即上上、上中、上下;中上、中中、中下;下上、下中、下下九个品级,以衡量人才的优劣。所谓中正,是官职名称。先是由地方,后来变成由中央选派有声望的人,担任州郡的中正,负责对士人品级的评定。并将察举对象按品级推荐给朝廷,政府按等录用,委以相应的官职。所以九品中正制又被称为九品官人法。两晋以后,中正官评量人物以门第出身为惟一标准,士庶之分就固定不变了,终于形成“上品无寒门,下品无士族”的局面。士族完全垄断了选举,“九品中正制”就完全变成了巩固门阀统治的工具。

3. 科举制度

科举,也叫做“开科取士”。就是由国家设立许多科目,通过定期的统一考试,来选拔人才,分配官职。这个制度建立于隋唐,完备于明代,一直延续到清朝末年,在我国历史上经历了1300多年。科举制度实行4级考试:院试、乡试、会试、殿试。

4. 院试

院试是为取得参加正式科举考试的资格先要参加的一种考试,也叫章试。各地考生在县或府里参加考试,由省里的提督学政莅临主持,考取者称生员,俗称秀才或相公。王安石《伤仲永》:“传一乡秀才观之。”东汉时避光武帝刘秀讳,而称秀才为茂才,《阿Q正传》中称赵少爷“茂才公”,表示讽刺。

参加院试考中秀才,叫入学。《孔乙己》:“孔乙己原来也读过书,但终于没有入学。”“没有入学”就是说没考中秀才,没当上生员。秀才不是官,也没有资格做官,地位仍很低下。例

如中举之前的范进,虽然中了秀才,做了相公,家里仍然穷得无米下锅。胡屠户还骂他:“你自己只觉得中了个相公,就‘癞蛤蟆想吃天鹅肉’来!”

5. 乡试

乡试即省级考试,三年一考,由皇帝派主考官主持,考中者为举人(俗称孝廉)。前五名称五经魁,第一名为解(jiè)元,第二至第十名称亚元。举人就可以授官,任知县、教职(府、州、县学官)。《范进中举》:“捷报贵府老爷范讳进高中(zhòng)乡试第七名亚元。”

6. 会试

会试由礼部主持,又叫礼闈(wéi),及格者称贡士。

7. 殿士 披宫锦

殿士由皇帝亲自主持,考中者统称为进士,分三甲出榜。一甲三名,赐进士及第;第一名称状元(或殿元),第二名称榜眼,第三名称探花,合称三鼎甲。二甲若干人,赐进士出身;三甲若干人,赐同进士出身。殿试考中进士,称甲榜,按规定分别授予官职。

唐朝进士及第,披宫袍,后人就称中进士为披宫锦。《祭妹文》:“逾三年,予披宫锦还家,汝从东厢扶案出。”

8. 金榜

殿试之后录取进士,揭晓名次的布告用黄纸书写,故称黄甲、金榜。且多由皇帝点定,俗称皇榜。考中进士就称金榜题名。