

北京科海培训中心

Adobe

Web Collection

梦幻网页设计大全

孙秀山 周舟 编著



科学出版社



北京科海培训中心

Adobe Web Collection

梦幻网页设计大全

孙秀山 周 舟 编著

科学出版社

2001

内 容 简 介

Adobe Web Collection 是由 Adobe 公司开发的用于制作动态的、交互式 Web 站点的专业工具包。它包含了 Photoshop、Illustrator、LiveMotion 和 GoLive 4 个软件。本书全面、综合地介绍了 Adobe Web Collection 中各个软件的使用方法以及在设计、编辑和维护一个优秀 Web 站点中的应用。

全书分为 6 篇共 25 章,内容涵盖了 Adobe Web Collection 的基本要点,尤其侧重于介绍在网页制作方面的应用和一些高级技巧,其中 Photoshop 用于编辑高质量的图像;Illustrator 用于优化矢量图片;LiveMotion 用于制作常用的动画效果;GoLive 对 Web 页面做整体的设计和编辑。通过本书提供的丰富实例和软件的综合应用,可使你举一反三,设计出有创意、有效率和极具专业水准的网页。

本书既可以作为 Adobe 系列软件使用的教材,也可以作为网页设计者的参考手册。

图书在版编目(CIP)数据

Adobe Web Collection 梦幻网页设计大全/孙秀山等编著. —北京:
科学出版社,2001.5

ISBN 7-03-009416-6

I. A… II. 孙… III. 主页制作—应用软件, Adobe Web Collection
IV. TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 25122 号

科 学 出 版 社 出 版

北京东黄城根北街 16 号
邮政编码:100717

北京门头沟胶印厂印刷

科学出版社总发行 各地新华书店经销

*

2001 年 5 月第 一 版	开本:787×1092 1/16
2001 年 5 月第一次印刷	印张:31 5/8
印数:1—5 000	字数:769 120

定价:39.50 元

前 言

Adobe Web Collection 是由 Adobe 公司开发的, 用于制作效果强烈、交互式 Web 站点的专业工具包。它实际上就是 Adobe 公司四个著名程序 Adobe Photoshop、Adobe Illustrator、Adobe LiveMotion 和 Adobe GoLive 的组合。它们具备了设计、编辑和维护一个优秀 Web 站点所需的一切功能。其中 Photoshop 主要编辑一些高质量的图片, Illustrator 主要是创建和优化矢量图片, LiveMotion 主要用于制作网页上常用的动画效果, 而 GoLive 则对整个 Web 页面做整体的设计和编辑。由此可见, 利用 Adobe 的这 4 种产品, 可以使 Web 页面的创建、设计、修改一体化, 大大提高页面的设计效率和质量。

本书的目的主要就是系统地介绍 Adobe 这 4 种产品在 Web 页面设计方面的应用, 使读者在阅读本书之后, 能独立地利用这四种产品设计具有动感效果、交互效果的页面。

本书的内容总共分为 6 篇 25 章。第 1 篇主要介绍了网页制作的基本知识和 Adobe Web Collection 的总体认识; 第 2 篇是讲述如何利用 Photoshop 来处理图片; 第 3 篇讲述了在 Illustrator 中创建 Web 图片; 第 4 篇重点介绍了利用 LiveMotion 制作动画效果; 第 5 篇系统讲解了在 GoLive 中进行网页编排, 生成网页及其管理网站; 第 6 篇主要介绍了 Adobe Web Collection 的综合实例。另外, 在每一章最后, 我们都给出了一个运用本章知识制作的小例子, 使读者能够及时地巩固所学的知识点。

本书中所介绍的软件均是 Adobe 公司的最新版本, 它们分别是 Photoshop 6.0、Illustrator 9.0、LiveMotion 1.0 和 GoLive 5.0。

在本书的编写过程中, 徐孝根同志对本书的编排以及诸多细节方面提供了很多宝贵的意见, 作者在此表示衷心的感谢。另外, 本书的出版得到了科海培训中心的鼎力支持, 在此一并表示感谢。

由于作者水平有限, 再加上本书创作时间仓促, 难免书中存在疏漏和错误之处, 敬请读者批评指正。

作者
2001 年 4 月

目 录

第 1 篇 网站设计综述

第 1 章 网页设计与 Adobe Web Collection	1
1.1 网页的基本概念	1
1.1.1 什么是网页	1
1.1.2 网页的类型	2
1.2 网页的设计	3
1.2.1 网站的规划	3
1.2.2 网页设计的准则	3
1.2.3 网页设计的工具	4
1.3 网页的发布	5
1.3.1 发布前的测试	5
1.3.2 网页的发布	6
1.4 Adobe Web Collection 概述	6
1.5 Adobe Web Collection 的工作流程	8
1.6 Adobe Web Collection 的系统要求	9

第 2 篇 图像处理专家——Photoshop 6.0

第 2 章 Photoshop 6.0 简介	10
2.1 Photoshop 6.0 新特点	10
2.2 Photoshop 6.0 工作界面	11
2.2.1 工具箱	12
2.2.2 “Layers” 面板	16
第 3 章 Photoshop 6.0 基本操作	18
3.1 图像基本操作	18
3.1.1 Photoshop 图像基本知识	18
3.1.2 输入图像文件	19
3.1.3 查看图像	20
3.1.4 更改图像画布大小	21
3.2 绘图	22

3.2.1 设置前景颜色与背景颜色	22
3.2.2 画图选项设置	23
3.2.3 使用画图工具	25
3.2.4 绘制几何形状	26
3.2.5 擦除操作	28
3.3 选取	29
3.3.1 使用画布选取工具	29
3.3.2 使用套索工具	30
3.3.3 使用魔棒工具	31
3.3.4 使用“Color Range”命令	31
3.3.5 选取路径和矢量对象	32
3.4 图像编辑	33
3.4.1 恢复操作	33
3.4.2 复制图像	35
3.4.3 剪裁图像	35
3.4.4 图像扭曲	37
3.4.5 图像润色	39
3.5 保存图像	41
3.5.1 设置保存参数与选项	41
3.5.2 保存图像	43
3.6 小结与实例	44
第4章 通道、蒙板与图层	48
4.1 使用通道	48
4.1.1 查看通道	48
4.1.2 新建通道	49
4.1.3 分离与合并通道	50
4.1.4 复制与删除通道	52
4.2 使用蒙板	53
4.2.1 快速蒙板	53
4.2.2 通道中添加蒙板	55
4.3 使用图层	56
4.3.1 创建图层	56
4.3.2 创建剪辑组	59
4.3.3 链接与合并图层	60
4.3.4 复制与删除图层	60
4.3.5 移动、排列与分布图层	62
4.3.6 使用图层蒙板	64
4.3.7 使用图层效果	65

4.4 小结与实例	68
第 5 章 滤镜	72
5.1 滤镜使用方法	72
5.1.1 滤镜基本使用规则	72
5.1.2 预览与应用滤镜	73
5.1.3 滤镜使用技巧	74
5.2 Photoshop 6.0 滤镜简介	74
5.2.1 艺术效果滤镜	74
5.2.2 模糊滤镜	75
5.2.3 画笔效果滤镜	76
5.2.4 扭曲滤镜	77
5.2.5 杂点滤镜	79
5.2.6 块化滤镜	79
5.2.7 渲染滤镜	80
5.2.8 锐化滤镜	81
5.2.9 素描滤镜	82
5.2.10 风格化滤镜	84
5.2.11 纹理滤镜	86
5.2.12 视频滤镜	86
5.2.13 其他滤镜	87
5.2.14 版权保护滤镜	88
5.3 小结与实例	88
第 6 章 设计 Web 图像	92
6.1 Web 图像设计基础	92
6.1.1 Web 图像简介	92
6.1.2 ImageReady 3.0 简介	93
6.1.3 设计 Web 图像技巧	95
6.2 切片操作	95
6.2.1 切片简介	95
6.2.2 创建切片	96
6.2.3 选取切片	97
6.2.4 转换切片	98
6.2.5 移动与调整切片	99
6.2.6 复制与删除切片	100
6.2.7 排列与锁定切片	101
6.2.8 对齐与分布切片	101
6.2.9 分割与组合切片	102
6.2.10 设置切片选项参数	103

6.3 制作图像映像	105
6.3.1 创建图像映像	105
6.3.2 选取与排列图像映像	106
6.3.3 移动与调整图像映像	107
6.3.4 复制与删除图像映像	107
6.3.5 对齐与分布图像映像	108
6.3.6 设置图像映像选项参数	108
6.4 创建翻转图像	109
6.4.1 创建翻转状态	109
6.4.2 创建翻转效果	110
6.5 使用 Web 照片库	111
6.6 小结与实例	114

第 3 篇 矢量绘图利器——Illustrator 9.0

第 7 章 Illustrator 9.0 简介	118
7.1 Illustrator 9.0 概述	118
7.1.1 功能强大的 Illustrator	118
7.1.2 Illustrator 的主要特点	119
7.1.3 Illustrator 9.0 的新增功能	120
7.2 Illustrator 9.0 的工作界面	121
7.2.1 菜单栏	122
7.2.2 工具箱	122
7.2.3 面板	123
7.2.4 状态栏	126
第 8 章 创建和编辑对象	128
8.1 矢量图和位图	128
8.2 基本绘图	129
8.2.1 绘制自由路径	129
8.2.2 编辑绘图路径	130
8.2.3 利用钢笔工具绘图	131
8.2.4 绘制形状	132
8.2.5 使用 Paintbrush 工具绘图	134
8.3 对象的基本操作	135
8.3.1 选择对象	136
8.3.2 移动对象	136
8.3.3 复制和删除对象	137

8.3.4 组合对象	137
8.3.5 锁住和隐藏对象	138
8.4 变换对象	138
8.4.1 旋转、缩放、镜像和切向变换	138
8.4.2 变换面板	143
8.4.3 利用滤镜和效果变换对象	144
8.5 混合效果	148
8.5.1 创建混合效果	149
8.5.2 在填充的对象之间创建混合效果	150
8.6 创建复杂的几何图形	150
8.6.1 利用 Pathfinder 面板创建图形	150
8.6.2 复合路径	151
8.7 小结与实例	152
第 9 章 图形效果	155
9.1 透明度	155
9.2 混合	156
9.2.1 混合模式	156
9.2.2 分离混合模式	157
9.3 渐变效果	158
9.3.1 创建渐变填充效果	158
9.3.2 使用渐变工具来调节渐变	160
9.4 渐变网格	160
9.4.1 创建渐变网格对象	161
9.4.2 编辑网格对象	162
9.4.3 在网格上添加颜色	163
9.5 图案效果	163
9.5.1 图案的拼贴方式	164
9.5.2 创建几何图案	164
9.5.3 定义纹理图案	166
9.5.4 修改图案	167
9.5.5 改变拼接方式	167
9.5.6 变换图案填充的对象	167
9.6 样式	168
9.6.1 使用样式面板	169
9.6.2 使用样式库	171
9.7 小结与实例	171
第 10 章 文本操作与特效字	174
10.1 输入文字	174

10.1.1 在任意点输入文字	174
10.1.2 在对象中输入文字	175
10.1.3 沿路径输入文字	175
10.1.4 清除文本路径	176
10.1.5 显示隐藏字符	177
10.2 设置文字属性	177
10.2.1 设置字体风格	177
10.2.2 设置字体的大小	178
10.2.3 设置文字基线间的距离	178
10.2.4 设置字符的间距	179
10.2.5 设置文字在水平和垂直方向上的大小	179
10.3 文本变换	179
10.4 创建文本图形	180
10.4.1 将文本转化为图形	180
10.4.2 对文本应用效果	180
10.5 改变文字的方向	181
10.5.1 使用文本属性面板改变文字方向	181
10.5.2 使用菜单命令来改变文字方向	181
10.5.3 使用 Wari-Chu 选项	182
10.6 编辑文本段落	182
10.6.1 输入文本文件	182
10.6.2 创建文本的行和列	182
10.6.3 设置文本段落	184
10.7 小结与实例	185
10.7.1 立体字	185
10.7.2 具有渐变效果的阴影字	186
10.7.3 沿路径变化的字	187
第 11 章 创建 Web 图片	189
11.1 输出 Web 图片	189
11.2 创建图片中的链接	190
11.3 优化图片	191
11.3.1 查看优化图片	191
11.3.2 优化的文件类型及优化选项	192
11.3.3 指定图片的大小	194
11.4 创建透明和具有背景色的图片	195
11.4.1 创建具有背景色的图片	196
11.4.2 减小浏览器抖动	196
11.5 保存优化图片	197

11.6 小结与实例	197
11.6.1 创建导航条	197

第 4 篇 动画制作新秀——LiveMotion 1.0

第 12 章 LiveMotion 1.0 简介	201
12.1 LiveMotion 1.0 概述	201
12.2 LiveMotion 1.0 的工作界面	202
12.2.1 主菜单	203
12.2.2 工具箱	204
12.2.3 面板	205
第 13 章 LiveMotion 1.0 基本操作	210
13.1 版面操作	210
13.1.1 打开和创建版面	210
13.1.2 修改版面设置	211
13.1.3 查看版面	211
13.2 创建基本对象	213
13.2.1 创建几何对象	213
13.2.2 创建文本对象	214
13.2.3 输入图片对象	215
13.2.4 创建声音对象	217
13.3 编辑对象	217
13.3.1 选择对象	217
13.3.2 调整对象堆栈顺序	219
13.3.3 复制和粘贴对象属性	219
13.3.4 对齐和排列对象	220
13.3.5 组合对象	221
13.4 对象变换	222
13.4.1 变换概述	222
13.4.2 对象变换	223
13.4.3 修改几何形状的属性	225
13.4.4 裁剪对象	226
13.4.5 应用几何形状	226
13.4.6 使用 α 通道	227
13.4.7 分组屏蔽	227
13.5 小结与实例	228

第 14 章 制作动画对象	233
14.1 LiveMotion 1.0 中的动画基础	233
14.1.1 动画术语	233
14.1.2 时间线窗口	234
14.2 创建动画对象	236
14.2.1 动画对象及其属性	236
14.2.2 关键帧	238
14.2.3 创建对象属性的动画	241
14.2.4 改变动画对象持续时间	243
14.2.5 创建分组动画	244
14.2.6 创建独立动画	245
14.3 查看动画	246
14.3.1 使用播放控制预览动画	246
14.3.2 临时手动预览	247
14.3.3 预览动画版面	247
14.4 保存动画	248
14.4.1 存为动画库	248
14.4.2 保存动画样式	249
14.4.3 存为 Flash 格式	250
14.5 设置位图对象的着色区域	251
14.6 使用声音	252
14.6.1 添加声音	252
14.6.2 设置声音属性	252
14.6.3 创建声音属性动画	253
14.7 小结与实例	254
第 15 章 制作交互性对象	258
15.1 创建对象的翻转效果	258
15.1.1 对象状态	258
15.1.2 创建简单的翻转对象	259
15.1.3 创建远程翻转	261
15.1.4 创建复杂的动画翻转	263
15.2 添加声音	265
15.2.1 在对象状态中附加声音	265
15.2.2 添加外部声音文件	266
15.3 使用行为	266
15.3.1 行为简介	266
15.3.2 创建控制行为	269
15.3.3 创建导航行为	269

15.3.4 创建其他行为	271
15.4 小结与实例	274
第 16 章 输出版面	279
16.1 输出格式	279
16.2 优化与预览版面	281
16.2.1 优化版面	281
16.2.2 预览版面	282
16.3 输出版面和对象	283
16.3.1 输出面板	283
16.3.2 链接输出	284
16.3.3 输出文件的类型	285
16.4 小结与实例	290
16.4.1 制作 GIF 动画	290
16.4.2 输出动画	293

第 5 篇 网页排版大师——GoLive 5.0

第 17 章 Adobe GoLive 5.0 基础	295
17.1 GoLive 5.0 功能介绍	295
17.2 GoLive 5.0 工作界面	296
17.2.1 菜单栏	297
17.2.2 工具栏	297
17.2.3 文档窗口	297
17.2.4 控制面板	298
第 18 章 页面基本操作	301
18.1 创建页面	301
18.1.1 新建页面	301
18.1.2 设置页面参数	302
18.1.3 设置页面显示属性	304
18.2 编辑页面	306
18.2.1 基本编辑操作	307
18.2.2 使用版面栅格	309
18.2.3 使用颜色	311
18.2.4 添加文本	313
18.2.5 创建表格	314
18.2.6 创建链接	317

18.2.7 插入水平线和分隔符	319
18.2.8 添加 HTML 主题标签	320
18.2.9 拼写检查	320
18.3 智能对象与图片操作	321
18.3.1 智能对象简介	321
18.3.2 添加智能对象	322
18.3.3 插入图片	323
18.3.4 图片设置	324
18.3.5 创建图片映象	325
18.4 页面预览与保存	326
18.4.1 预览页面	326
18.4.2 保存页面	327
18.5 小结与实例	328
第 19 章 框架与窗体	332
19.1 使用框架	332
19.1.1 框架简介	332
19.1.2 创建框架	333
19.2 使用窗体	335
19.2.1 创建窗体	335
19.2.2 添加窗体元素	337
19.3 小结与实例	341
第 20 章 CSS 样式表	344
20.1 CSS 样式表简介	344
20.1.1 基本语法规则	344
20.1.2 基本特征	345
20.2 创建 CSS 样式表	345
20.2.1 创建标签选择柄	346
20.2.2 创建类别选择柄	347
20.2.3 创建标识选择柄	348
20.3 设置样式属性	348
20.3.1 字体属性	349
20.3.2 文本属性	350
20.3.3 块属性	351
20.3.4 位置属性	352
20.3.5 边界属性	354
20.3.6 背景属性	354
20.3.7 列表和其他属性	355
20.4 应用 CSS 样式表	357

20.4.1 应用内部样式	357
20.4.2 引用外部样式	358
20.4.3 管理样式	359
20.5 小结与实例	360
第 21 章 设计动态交互页面	363
21.1 浮动框	363
21.1.1 浮动框简介	363
21.1.2 创建浮动框	364
21.1.3 浮动框的定位与转换	366
21.1.4 管理多个浮动框	367
21.2 创建 DHTML 动画	368
21.2.1 时间线编辑器	369
21.2.2 创建基本动画	370
21.2.3 相对运动与复杂动画	373
21.2.4 制作多重场景	375
21.3 使用动作	377
21.3.1 创建动作	377
21.3.2 GoLive 5.0 自带动作简介	379
21.4 应用 JavaScript 和 Java Applets	383
21.4.1 创建 JavaScript	383
21.4.2 设置 JavaScript 参数	385
21.4.3 创建 Java Applets	386
21.5 添加滚动字幕和 W3C 对象控件	387
21.5.1 添加滚动字幕	387
21.5.2 使用 W3C 对象控件	388
21.6 创建鼠标翻转效果	389
21.6.1 创建翻转按钮	390
21.6.2 添加动作	391
21.7 添加音频和视频剪辑	392
21.7.1 创建插件程序	392
21.7.2 设置插件参数	394
21.7.3 创建 QuickTime 插件	394
21.7.4 创建 Real 插件	395
21.7.5 创建 SWF 插件	396
21.8 小结与实例	397
21.8.1 DHTML 动画实例	398
21.8.2 弹出式导航菜单	400
第 22 章 编辑 QuickTime 电影	403

22.1 QuickTime 电影编辑工具	403
22.1.1 电影浏览窗口	403
22.1.2 时间线窗口	404
22.1.3 工具栏与“Movie”菜单	406
22.2 制作 QuickTime 电影	406
22.2.1 创建 QuickTime 电影	407
22.2.2 设置电影属性与参数	407
22.3 创建视频曲目	408
22.3.1 添加视频曲目	408
22.3.2 设置视频曲目属性	409
22.4 创建文本曲目	411
22.4.1 添加文本曲目	411
22.4.2 设置文本属性	412
22.5 创建其他曲目	413
22.5.1 添加声音和音乐曲目	414
22.5.2 添加图片曲目	414
22.5.3 添加 HRFE 曲目	415
22.5.4 添加章节曲目	415
22.5.5 添加文件夹曲目	416
22.5.6 添加滤镜曲目	416
22.6 小结与实例	418
第 23 章 站点基础	422
23.1 创建新站点	422
23.1.1 创建空白站点	422
23.1.2 基于模板创建站点	423
23.1.3 导入站点	424
23.2 站点工具	425
23.2.1 站点窗口	425
23.2.2 站点工具栏	426
23.2.3 “Inspector” 面板	427
23.2.4 站点视图	428
23.3 添加站点内容	428
23.3.1 添加空白页面与空链接	429
23.3.2 组织层次结构	431
23.4 小结与实例	432
第 24 章 管理站点	438
24.1 查看站点	438
24.1.1 查看文件	438

24.1.2 使用“View Controller”面板	439
24.1.3 设置站点参数	440
24.2 站点维护	440
24.2.1 删除文件与无用对象	441
24.2.2 更新标签	441
24.2.3 整理站点	442
24.3 文件名和路径	443
24.3.1 更改文件名规则	443
24.3.2 创建绝对路径	444
24.4 发布站点	445
24.4.1 检查文件	445
24.4.2 检查页面错误	446
24.4.3 检查链接	447
24.4.4 设置 FTP 访问	448
24.4.5 链接 FTP 服务器	450
24.4.6 上传站点	450
24.5 查找替换	452
24.5.1 在文档中查找替换	452
24.5.2 查找 HTML 标签	455
24.5.3 通配符	456
24.5.4 查找文件	458
24.5.5 设置查找参数	458
24.6 小结与实例	459

第 6 篇 综合实例

第 25 章 网页制作实例	464
25.1 Photoshop 图像动画实例	464
25.2 使用智能对象实例	468
25.3 使用临摹图实例	473
25.4 应用 Web Collection 设计 Web 页面实例	477
25.4.1 准备素材	478
25.4.2 图像处理	481
25.4.3 动画制作	482
25.4.4 页面排版	486