

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

史部
第二五四冊

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0535-3



2585/05

四庫全書存目叢書·史部二五四

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

金壇古籍印刷廠印製

787×1092 毫米 16 開本 47.625 印張

1996 年 8 月第 1 版 1996 年 8 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0535-3

Z·37 史部定價：87600 圓

史部第二五四冊目次

史部·地理類

名山勝槩記四十六卷圖一卷附錄一卷(三)

不著撰者
遼寧省圖書館藏明崇禎六年墨繪齋刻本

.....一

廣州遊覽小志一卷

〔清〕王士禛撰
私藏清康熙刻本

.....四六八

天下名山記鈔十六卷

〔清〕吳秋士輯
中國科學院圖書館藏清康熙三十四年汪立名刻本

.....四七二

名山勝槩記四十六卷圖一

卷附錄一卷(三)

不著撰者

遼寧省圖書館藏明崇禎六年墨繪齋

刻本

附《四庫全書總目·名山記四十八卷圖一卷附錄一卷》提要

名山勝槩記		卷之三十七
陝西一		
關中三山志	何景明	
仇池諸山記	何景明	
游終南山記	王九思	
游終南山記	都穆	
游終南山義谷銘	庾信	
終南草堂十志	盧鴻	
游白沙泉記	劉士龍	
名山記目錄	一	陝西一
游漢陂記	劉士龍	
驪山記	都穆	
游驪山記	喬宇	
游驪山記	袁宏道	
華清湯泉記	陳鴻	
溫泉述	程大昌	
褒禪湯泉記	張邦基	
曲水詩序	王融	
三月三日曲水詩序	顏延之	

曲江池記	歐陽修
曲江志	程大昌
鄠杜記	程大昌
梨園記	程大昌
唐昌觀玉藥花記	程大昌
咸陽金人記	程大昌
太白山舊封公爵記	蘇軾
送侯道士還太白山序	陸龜蒙
題鳳翔東院右丞畫壁	蘇軾
名山記目錄	二
游玉華山記	張岷
游玉華山記	盛南仲
游東山記	張說
岐山志	何景明
華池雜記	李夢陽
九嶷山記	喬宇
牛山香溪洞記	劉開
東西女學洞記	杜光庭
魚龍洞記	杜光庭

石龍渦記	郝穆
名山記目錄	三

關中三山志

信陽何景明

終南山在西安府南五十里東自藍田縣界西入咸寧縣界石鰲谷以谷水出與長安咸寧二縣分界東西四十里禹貢終南惇物至於鳥鼠詩曰終南何有有條有梅毛註周之名山終南也春秋左氏傳曰荆山終南九州之險也杜註曰終南在治平武功縣南漢書曰太乙山又爲終南山五經要義曰太乙一名終南山在扶風武功縣關中記曰終南一名中南言

三山志

入

一

在天中居都之南也又曰終南太乙左右三十里內名福地三秦記曰太乙在驪山西去長安二百里一名地肺山東方朔傳曰終南山天下之大阻也其山多玉石金銀銅鐵豫樟檀栢異類之物太白山按三秦記曰太白山在武功縣南去長安二百里不知高幾許俗云武功太白去天三百周地圖記太白山甚高上常積雪無草木半山有積雪如瀑布則澍雨人常以爲候語曰南山瀑布非朝卽暮水經註曰太白山南連武功諸山最爲秀傑冬夏積雪望之皓然吉

茂密則值亂隱于扶風南太白山中按太白武功一

山在郿縣蓋舊武功縣地也今武功縣本無此山華山太華之山今在華陰縣西南山海經云華山之首曰錢來山其形削成而四方其高五千仞廣十里命曰西嶽又西八十里曰小華山又西八十里曰符禺山又西六十里曰石脆山又西七十里曰英山又西五十二里曰竹山又西二百里曰浮山又西百五十里曰峙山又西百七十里曰南山又西百八十里曰大時山又西三百二十里曰嶠冢山又西三百五十

三山志

入

二

里曰天帝山西南三百八十里曰臯塗山又西百八十里曰黃山又西二百里曰翠山又西二百五十里曰驪山自錢來至于驪山二千九百五十七里按華山三峯中一峯東西二峯峭峙盤旋峻極不可窮覽何景明曰太華終南太白實一山延亘不絕太華在華陰終南在長安太白在郿各望其地異號命爾其山首枕嵩芒尾貫羌蜀表裏秦關蓋邦域大紀云

似三輔黃圖文字

仇池諸山記

信陽何景明

仇池方百頃斗絕高平羊腸盤道三十六回山上有
豐水泉煮土成鹽范曄後漢書河地方百里左右皆
曰白馬氏麥積山在鞏昌府秦州東南八十里去舊
天水縣東百里狀如麥積爲秦地林泉之冠上有姚
秦所建瑞應寺山之北曰鵬巢谷有隄避暑宮對
面瀑布瀉出蒼崖間又有魏乞弗後暮鎖林峽在臨
洮府城南六十里曰史家灣洮水所經會灣之右卽
仇池諸山記

南山麓路引一線穿麓入峽峽之阻諸峯聳峭兩崖
懸絕故山逼峽隘林木鬱森四封固蔽而無所通故
曰鎖林其桃源自蕃登戍界與岷江分派江東行者
北經岷州穿鐵城旋入萬山間凌波盤渦倒山堙谷
而來遂受吞此峽適一登臨則衝波騰浪激盪險壯
突出峽口滔滔巨野逼府城而去龍門山在舊大安
軍城五里去今沔縣南六十里官道之傍懸壁環合
上透碧虛中敞大洞下激清泉宛然天造水簾懸夏
水柱凝冬宋文潞公宋景文趙清獻公王素韓絳呂

况呂公弼呂大坊皆有留題行三里又有後洞蘇元
老龍洞記自利至興行五百里幾半蜀道而巖洞之
可喜首莫如龍洞重簷厦屋深不可測

仇池諸山記

游終南山記

明 王九思

正德庚辰春三月癸巳大復何子校士郭杜約予遊南山丙申南行二十里抵金峰寺寺背山山下出泉爲井乃伏流佛座下至院亦爲井復伏流至門外達于平地爲溪院僧利灌漑則閉井北口上水山泉西緣岡南抵山半樹木離列乃坐飲數觥下山寺東行半里許抵化羊宮東澗水出焉道士引別支經流庖舍後接竹入水于釜由宮後南行渡小澗陟岡終南山記 八王

其上平坦可數畝多檜東臨澗水坐飲移時甚樂也出宮門北望則嵯峨九嶷諸山隱隱若黛並山東行三里許抵重雲寺南向坐憩圭峰在前如人拱揖又東行七里抵棲禪寺卽所謂草堂者也蓋姚秦時鳩摩羅什自西竺來爾時未有寺爲樹草堂譯經其中其後建寺始定今名而俗猶呼草堂寺云前殿畫壁甚古西南爲鳩摩羅什葬塔有亭覆焉前朝詩刻甚多獨金趙開闢公詞翰爲盛明道先生詩註云寺在竹林之心其竹蓋將十頃乃今俱株盡矣獨寺後銀

本四倍上薄霄漢亦百年外物也門外諸峰蒼翠如畫東南林薄中有唐圭峰禪師葬塔其西南入塔數里爲紫閣峰有瀑布景特奇絕又五日縣令王子明叔邀余西遊樓觀比至則諸公已先在乃相携至老君殿臺上席地對月坐飲下是德涵鼓鳳臣歌予所製越調曲感激憤厲諸公擊節嘆焉已又據席飲各倡和詩爲樂明日明叔陪予登紫雲樓樓兩層其上爲玉皇像北面其後灰壁南面爲山水人物畫蓋甚奇非今人筆也憑闌一目千里既下與諸公觀老子終南山記 八王

繫牛栢栢下石牛臥焉已乃南行四五里抵說經臺盤屈而上絕頂爲宮三楹中塑老子尹喜像其四壁畫前朝君臣逸士像蓋有功德德經者前門內古栢一株俗說旣死而購鍼之活誕不足信件默于官前碑側書予六人者姓名邑里經遊歲月云已乃坐後殿廊下飲明叔又請西遊仙遊寺于是下臺轉折西行旣數里見山麓一塔巋然問之唐一行僧塔也又數里過康子彭麓莊又西行數里轉折而南道路甚險東崖山西岸黑水下視毛髮森豎行里餘天氣昏

黑與諸公相失，路愈益險，肩輿不可度，子夾兩僮走。既數里，轉折西行，度澗橋，危甚。又里餘，抵寺。寺榜曰：普緣。蓋此地故有仙遊宮，俗亦因呼其寺云。寺四面皆山，黑水經流其門，蓋真區也。登毘盧閣，已乃觀殿前石塔，塔下空中望一病佛，側睡且死，諸羅漢按摩哭泣，齋禱備極情態。康子戲曰：佛亦有此無常邪？相與一笑，已乃出門。門西瀕水，二石塔上刻吳道子畫諸佛像，有東坡題名。北岸山上泉下瀉，有聲，其傍石洞後，漢馬融嘗居焉。仲默曰：嗟乎勝地，不常良時，易終南山記 入王 三

失嘉朋，難合樂事，罕逢斯遊也。一舉四美，備於乎其盛矣乎。

游終南山記

明 都穆

癸酉八月子以使事寓秦，會舊僚田君有年，約以中秋翫月終南山中，出城南門而秀才費樟復陪以行。三十里，經樊川，漢將樊噲嘗食邑於此，在唐爲章安石別業，又名章曲岡，鬱迴繞松竹，森映而水田蔬圃連絡乎其間。秦中一勝地也。岡之上登牛頭寺，僧愚聞官人至，悉遜去，子以所攜酒共酌松下。寺舊有唐貞元中徐士龍撰徧照禪師碑，今不存，所存唯仙人終南山記 入 一丘長春詩刻拂塵讀之。章曲之東有杜曲，乃唐相杜岐公所居，當時語云：城南韋杜去天尺五言。邇京也。岐公孫牧自吳興守入，知制誥，盡以俸金創治其野，嘗曰：富貴有數，吾得老爲樊川翁，有文章數百號樊川集，顧草木禽魚亦無恨矣。離牛頭南行四十里至終南山，入普光寺，在山之麓，息足磐石，又二里道益峻險，遂合肩輿，躡亂石，冒懸崖，屈曲而上。西有日月巖，下刻篆書松泉二字，又上至抱子巖，經玉泉洞，又有八仙洞，在山之西壁，限以流泉，非跳足不得入。

又十有石。儼若老嫗。憑巖而休。佐一圓石。明可鑒物。謂之石鏡。再上則徵源池也。池一名太一。漱其上。環以群山。雄偉秀特。勢逼霄漢。水廣可數丈。深丈許。錦鱗浮游。人莫敢觸。鱗之大有二三尺者。自昔禱雨。咸在于是。其南卽太一殿。惟一道士居之。殿左有三官。雷神二洞。所謂金華洞者。在山之最高處。道士云。洞有積水。然不能至也。田君與費生以疲極。卧三官洞。予而池。獨酌下山。復至太一。官方舉杯。適長安令送酒。飲興益豪。題名壁上。晚回至普光。予欲就月上寺。終南山記 二

過門不入。命輿夫疾行上山。道悉甃以石。而松栢梨栗夾植。其傍遇險。則趨別道。已而復故。蓋五里而始至寺。寺有方池。名曰仰天。跨以石梁。于茲霄翫。月爲宜。張筵池上。而浮雲滓空。衆頗弗懌。予戲謂之曰。昔人詩。不有絃管吹開之句乎。命小闍黎。取笙簫雜奏之。倏焉雲開。月朗。則皆大笑。謂予言之不妄也。十七日下山。從別道回二十里。至興教寺。內有三塔。其中塔特高大。爲唐三藏法師玄奘瘞身之所。尚書屯田郎中劉軻銘左爲慈恩基。公塔太子左庶子李弘度

銘。右則大周圖則法師塔銘之者。貢士宋復也。寺之北舊有玉峰軒。宋元豐四年。知永興軍呂大防建。今廢。惟長安令陳正舉記石。僅存。午飲寺中。六十里入城。終南山記 三

終南山義谷銘

周庾信

周保定二年歲次壬午七月己巳朔大冢宰齊國公
命鑿石開之谷。下南山之林。維公匡濟。爰倫弘敷。庶
績災理。餘暇披閱山經。以爲終南敦物。日月齡蔽。植
幹栢栢。綺桐梓漆。年代蘊積。于何不有。乃謀山澤之
官。兼引衡虞之匠。東出藍田。則控瀾乘漥。西連子午。
則據涇浮渭。派則八溪流分。九谷銅梁。西柱石關。雙
啓青綺。春門溝渠。交映綠槐。秋樹舟楫。相通蓄之。則
終南義谷銘入

爲屯雲。泄之則爲行雨。青牛文梓。白雀貞松。運以實
官。崇斯雲屋。千櫨抗殿。龍首千雲。萬頃疎苗。蟬鳴再
熟。川后讓德。山靈景從。豈知運石甘泉。繞通梁陽之
殿。穿渠穀水。直繞金墉之城。將事未勞。爲功實重。國
富人殷。方傳千載。因功立事。敢勒山阿。銘曰
寥廓上浮。崢嶸下鎮。直立千丈。峯橫萬仞。柱月危懸。
風泉虛顚。乘輿嶺阪。舉鍾雲根。八溪分注。九谷通源。
北涵桐井。南浮石門。撲象大狀。規繩百堵。交葛九成。
排千柱。桂棟凌波。栢梁乘雨。疏川剪谷。落實摧柯。

事均刊木。功侔鑿河。

終南義谷銘入

二

終南十志

唐 盧鴻

草堂第一

草堂者蓋因自然之溪阜以當搆沮資人力之縛累後加茅茨將以避燥濕成棟宇之用昭簡易叶乾坤可容膝休閑谷神全道此其所以貴也及靡者居之則妄爲翦飾失天理矣歌曰山爲宅草爲堂芝室今葯房羅靡蕪拍薜荔荃壁今蘭砌蘼蕪薜荔成草堂中有人今信宜常讀金書飲玉液童顏幽操長不易

終南十志

樾館第二

樾館者蓋卽林取材基巔柘架以加茅茨居不期逸爲不至勞清淡娛賓斯爲尚矣及蕩者鄙其隘閭苟事宏麗乎其實矣歌曰紫岳隈清溪側雲松烟萬今千古色芳蘿藤陰蒙籠幽人架館在其中臥風霄坐霞旦蘿蘿蒙籠依樾館粵有賓今時辰止樵蘇不爨清談而已永歲終朝常若此

羃翠庭第三

羃翠庭者蓋峰嶽積陰林蘿香翠其上縣羃其下溪

澁可以王神可以冥道矣及喧者游之則酣譁永日泯其清而薄其垢矣歌曰青厓陰丹磻曲重幽疊遂隱淪躅草跼羃翠蒙籠當其無在庭中當其有羃翠庭神可谷道可冥幽有人今張素琴白玉徽今高山流水之清音聽之惜澹兮冥是心

洞元室第四

洞元室者蓋因岳卽室卽理談元室成自然元斯洞矣及邪者居之則假容竊次妄作虛誕竟生異言歌曰嵐氣肅兮岳翠冥室陰戶虛矣芳迎披蕙帳促蘿

終南十志

十

筵談空空兮覈元元惠帳羅筵洞元室秘而幽直且吉道於斯今可冥繹妙思洞兮草元經結幽門今在黃庭

倒景臺第五

倒景臺者蓋太室南麓天門右崖傑峯如臺氣凌倒景登路有三皆可少憩或曰三傑臺可以會馭風之客邀絕塵之子超越真神蕩滌塵襟此其所以絕勝也及世人登焉則意散神越目極心傷矣歌曰天門豁仙臺聳餘屹崕兮雲領湧窮三休曠一觀忽若登

終期汗漫山聳雲間倒景臺舒散
皎皎之子兮自獨立雲可朋綴可吸曾有榮辱之可
及

桃烟廷第六

桃烟廷者蓋特峯秀起意若桃烟秘廷宵如仙會即
楊雄所謂爰清爰靜遊神之廷是也可以超絕世紛
永潔精神矣及機士登焉則寥闊慷慨裴懷情累矣
歌曰臨決滌背青熒吐雲烟兮合宵冥悅欽翁兮杳
幽霽意漂渺兮群仙會宵冥仙會桃烟廷堦魂形凝
終南十志 八
視聽聞夫至誠必感今祈此巔潔顯氣養丹田終紡
像兮覲群仙

期仙磴第七

期仙磴者蓋危磴穹窿廻接雲路靈仙彷彿想若可
期及儒者巽所不見則黜之矣歌曰罪微陰壑兮氣
騰虹迤邐危磴兮上凌空咫尺雲路期仙磴虛可憑
道可證青霞杪紫烟垂鸞歌鳳舞吹參差迎鴻駕揖
瑤軒山中人好神仙想像於此欲升烟鑪丹鍊液行
還年

滌煩磯第八

滌煩磯者蓋穹谷峻厓發地盤石飛流噴激積漱成
渠淥性滌煩迥有幽致可爲智者說難與俗人言歌
曰靈磯盤薄兮噴涓涓漱靈風兮鎮冥壑研苔滋泉
珠潔一憩一飲塵鞅滅磷磷瀉漣漪兮滌煩磯靈仙
境今仁智歸中有琴徽似玉戔戔湯湯彈此曲寄聲
知音同所欲

雲錦淙第九

雲錦淙者蓋激溜攢衝傾石叢倚鳴湍疊濯噴若風
終南十志 八
雷聲輝分麗煥若雲錦可瑩徹靈囑幽既忘歸及匪
士觀之則反曰寒泉傷玉趾矣歌曰水攢聳石叢聳
煥雲錦兮噴洄湧苔駁孽草黃綠芳羃羃兮瀨濺濺
水石攢衝雲錦淙波跳珠泉結流有潔冥者媚此幽
漱靈液樂天休實獲我心夫何求

金碧潭第十

金碧潭者蓋水潔石鮮光涵金碧岳葩林藹有助芳
陰鑒洞虛徹遙斯勝矣而世士纏乎利害者則未暇
存之歌曰水碧色石金光灩澦熠兮淡漣漣泉葩映

金碧潭幽有人今好冥絕炳其煥凝其潔悠悠終古長不滅

盧鴻草堂圖真蹟尚在京口張氏安得一見以當卧游

絳南十志

八

五

遊白沙泉記

富平劉士龍

泉莫勝于終南而鄜爲最泉莫勝于鄜而西南鄉爲最泉莫勝于鄜之西南鄉而白沙泉爲最蓋泉亦難言矣貌不難于澄而味難于甘神不難于寂而韻難于活惟白沙泉則具有之色如銀而加滋味如飴而加冽其奮而上湧者如湯沸如波騰其翻而漚沆者如珠噴如璣躍溢而爲流其清激而爲快者如哀玉出聲霜鐘通響滋而爲草其葱鬱而浮動者如鏡窺

白沙泉記

八

綠鬟風牽翠帶每風辰月夕晴日雪朝或孤往或偕遊流連忘歸率以爲常卽人事紛錯書債糾纏未有不極力擺撥而偷閒一至者也聲色味俱佳耳目口皆適而深領之則肺腸都濯魂夢亦清我輩受益于泉者多矣因與克甫商所以酌泉者爲泉加護惜焉白璧砌而青玉闌毋爲頑石所辱也瘦瓢汲而定菟盱毋爲穢器所褻也戰茗取足于靈液漱濯不得輕試也標格欲稱其清容塵俗不得少着也又爲泉加點綴焉芝蘭叢種松竹環列而惡草不容託常水不

容蔭也白鷗睡其旁朱魚戲其中而俗禽不許浴凡
鱗不許泳也架築無貴于華整葢頭一把取足庇風
雨而已招呼無及于猥雜識韻一人取足供語笑而
已泉主我賓我歌泉荅而泉之常清者不受潤常靜
者不受喧也泉受益于我輩者亦不少矣是泉于我
輩交相遇交相益而交相醉也亦千百世一段佳話
也

白沙泉記

八

二

遊漢陂記

富平劉士龍

余坐空翠堂把酒遠眺而慨想于當年之勝也山谷
之水並胡公白沙諸泉合而北注漢陂受之自陂頭
南至曲抱村可數里許高岸環堤一泓蕩漾層巒疊
嶂影落于數百頃之波濤搖綠橫青奇難名狀半陂
已南純浸山此實際語也當其盛時或畫船簫鼓麗
如錦帆或雨棹烟艇清比剡曲辰泛宵行何異登仙
唐宋諸名流或卜築或宦遊微獨巖壑牽情亦有樂
漢陂記 八

于是陂也至元季始決陂種稻胡虜腥羶殃及陂池
使汪汪巨浸化而爲離離青疇貪一時之小利而壞
千古之名勝殺風景甚矣彼大江以南捐千百里予
湖者何如哉夫決陂以業民意非不美也而民貧愈
甚蓋稻糧甚重偶無歲則鬻田以償之故沿陂村落
終歲勤動止爲他縣豪貴人代耕耳使陂水如故無
論長天遠山涵碧虛之容而貯螺黛之色幽人韻士
遂閑放之致而發要渺之思卽以利論而魚藕菱芡
亦有百倍于田者焚焚小民取無禁而用不竭優遊

亭用坐免追呼作漁翁亦勝作租戶矣此予所欲壞田以爲陂者也但揆之理勢決陂以爲田則順壞田以爲陂則逆順易舉而逆難行則漢陂之復也無日矣所可幾幸者千百年後滄桑變易則陂有復時而余不及見也矣矣清神或當來遊耳

漢陂記

八

十一

驪山記

吳郡都穆

驪山在西安之臨潼縣南半里卽抵其麓經宙神殿東折門有棹棧榜曰溫泉池過此有室三楹啓其扇卽溫泉也人呼爲官池蓋非貴人不得浴此池四周甃石如玉環狀中一小石上鑿七竅泉由是出相傳甃石起秦始皇其後漢武帝復加修飾或云今之池後周天和中造又云唐玄宗廣之室之內有古今石刻歲久錯亂弘治癸亥知縣事者聚之壘於門外儼驪山記

若屏障官池之左有泉曰混池以浴小民東行卽華清宮故址上有三清殿前卧一巨鍾視其款乃華清物又有二碑右爲後魏溫泉頗惜多剝落左刻金尚元龍草字其陰刻劉子顯成道記子顯山中道士宋仁宗朝嘗召見賜號疑真太師三清殿後爲玉皇殿面三清者七星殿也南止十五步爲玉女閣下有方池卽溫泉發源處飲之可以已疾每秋暮人取未熟柿投其中經宿食之不澁其左爲玉女洗頭池沐髮者多去瘡山之半平坡朝元閣舊建於此山左肩