

禪宗全書

雜集部(六)

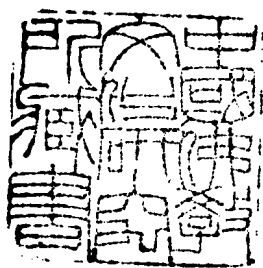
藍吉富 主編

禪宗全書

雜集部六

藍吉富 主編

文殊文化有限公司 印行



禪宗全書



禪宗全書（全套一〇〇冊）

雜集部（六）

主編：藍吉富

發行人：洪啓嵩

出版者：文殊文化有限公司

總經銷：彌勒出版社

台北縣新店市自由街22號3F

(02) 9154056

印製者：國美照相製版社

定價：全套 八八〇〇〇元整

※版權所有，請勿翻印※

行政院新聞局版台業字第三六四三號

中華民國七十九年四月初版



一、碧巖集定本

二、拈八方珠玉集



目次

壹、碧巖集定本	一
大正藏本「碧巖錄」序	三
碧巖集定本	七
第一則 達摩廓然	七
第二則 趙州至道	一五
第三則 馬師不安	二一
第四則 德山挾復	二四
第五則 雪峰粟粒	三二
第六則 雲門好日	三七
第七則 慧超問佛	四四
第八則 翠巖眉毛	五〇
第九則 趙州四門	五五
第一〇則 睦州三喝	六一

第一一則	黃檗噉糲	六五
第一二則	洞山三斤	七二
第一三則	巴陵銀碗	七七
第一四則	雲門時教	八三
第一五則	雲門機事	八五
第一六則	鏡清啐啄	九〇
第一七則	香林坐久	九六
第一八則	國師塔樣	一〇〇
第一九則	俱胝一指	一〇七
第二〇則	翠微過板	一一四
第二一則	智門蓮華	一二二
第二二則	雪峯看蛇	一二六
第二三則	保福遊山	一三三
第二四則	滄山特牛	一三七
第二五則	蓮花拄杖	一四一
第二六則	百丈獨坐	一四八
第二七則	雲門金風	一五一
第二八則	南泉不說	一五五

第二九則	大隋劫火	一六〇
第三〇則	趙州蘿蔔	一六三
第三一則	麻谷振錫	一六六
第三二則	臨濟佛法	一七二
第三三則	陳操隻眼	一七四
第三四則	仰山落草	一七八
第三五則	文殊三三	一八二
第三六則	長沙遊山	一八七
第三七則	盤山無法	一九二
第三八則	風穴鐵牛	一九六
第三九則	雲門獅子	二〇三
第四〇則	南泉指月	二〇六
第四一則	趙州問死	二一〇
第四二則	龐老好雪	二一四
第四三則	洞山寒暑	二一七
第四四則	禾山打鼓	二二一
第四五則	趙州布衫	二二五
第四六則	鏡清雨滴	二二九

第四七則	雲門六不·····	一三二
第四八則	太傅煎茶·····	一三六
第四九則	三聖金鱗·····	一四一
第五〇則	雲門鉢桶·····	一四五
第五一則	雪峰甚麼·····	一四九
第五二則	趙州石橋·····	一五五
第五三則	百丈野鴨·····	一五九
第五四則	雲門展手·····	一六二
第五五則	道吾不道·····	一六四
第五六則	欽山一鏹·····	一七一
第五七則	趙州田庫·····	一七五
第五八則	趙州分疎·····	一七八
第五九則	趙州無難·····	一八〇
第六〇則	雲門拄杖·····	一八三
第六一則	風穴一塵·····	一八八
第六二則	雲門一寶·····	一九一
第六三則	南泉斬猫·····	一九五
第六四則	趙州草鞋·····	一九八

第六五則	外道良馬	三〇〇
第六六則	大龍法身	三〇五
第六七則	雲門露柱	三〇九
第六八則	巖頭收劍	三一三
第六九則	大士講經	三一七
第七〇則	仰山大笑	三二〇
第七一則	南泉圓相	三二四
第七二則	潞山請道	三二八
第七三則	五峯併卻	三三二
第七四則	雲巖有也	三三四
第七五則	馬祖白黑	三三六
第七六則	金牛飯桶	三四一
第七七則	大光作舞	三四五
第七八則	鹽官犀扇	三四七
第七九則	世尊陞座	三五二
第八〇則	烏臼屈棒	三五五
第八一則	丹霞喫飯	三六〇
第八二則	雲門餬餅	三六五

第八三則	開士入浴	三六八
第八四則	投子佛聲	三七二
第八五則	趙州孩子	三七六
第八六則	藥山麀鹿	三八一
第八七則	維摩不二	三八六
第八八則	桐峯虎聲	三九一
第八九則	雲門光明	三九五
第九〇則	雲門藥病	三九九
第九一則	玄沙三病	四〇三
第九二則	雲巖大悲	四〇八
第九三則	智門般若	四一四
第九四則	楞嚴不見	四一八
第九五則	長慶佛語	四二二
第九六則	趙州轉語	四二七
第九七則	剛經輕賤	四三二
第九八則	天平行脚	四三八
第九九則	肅宗十身	四四四
第一百則	巴陵毛劍	四四九

貳、拈八方珠玉集	四五五
序	四五七
卷上	四五八
卷中	四九六
卷下	五三五

碧巖集定本

宋・圓悟克勤 著

日本・伊藤猷典 校定

大正藏本「碧巖錄」序

碧巖錄序

至聖命脈。列祖大機。換骨靈方。顯神妙術。其惟雪竇禪師。具超宗越格正眼。提擡正令。不露風規。乘烹佛燄。祖紺針。顯出衲僧向上巴鼻。銀山鐵壁。孰敢鑽研。蚊咬鐵牛。難爲下口。不逢大匠。焉悉玄微。粵有佛果老人。住碧巖日。學者迷而請益。老人慈以垂慈。剔抉淵源。剖析底理。當陽直指。豈立見知。百則公案。從頭一串穿來。一隊老漢。次第總將按過。須知趙璧本無瑕類。相如說詐秦王。至道實乎無言。宗師垂慈救弊。儼如是見。方知徹底老婆。其或泥句沈言。未免滅佛種族。昔耶幸親師席。得聞未聞。道友集成簡編。鄙拙叙其本末。時建炎戊申暮春晦日。參學祖比丘普照謹序。

自四十二。章經入中國。始知有佛。自達磨至六祖傳衣。始有言句。曰本來無一物爲南宗。曰時時勤拂拭爲北宗。於是有禪宗頌古行世。其徒有翻案法。呵佛罵祖。無所不爲。間有深得吾詩家活法者。然所謂第一義。焉用言句。雪竇圓悟。老婆心切。大慧已一炬丙之矣。嶠中張煒明遠。燃死灰復板行。亦所謂老婆心切者歟。大德四年庚子。四月初八日癸丑。紫陽山方回萬里序。

普嚴集者。圓悟大師之所述也。其大弟子大慧禪師。乃焚棄其書。世間種種法皆忌執著。

釋子所歸敬莫如佛。猶有時而罵之。蓋有我而無彼。由我而不由彼也。舍己而物。必至於失己。夫心與道一道與萬物一。充滿太虛。何適而非道。第常人觀之。能見其所見。而不見其所不見。求之於人。而人語之。如東坡日喻之說。往復推測。愈遠愈失。自吾夫子體道。猶欲無言。而況佛氏爲出世間法。而可文字言語而求之哉。雖然亦有不可廢者。智者少而愚者多。已學者少未學者多。大藏經五千餘卷。盡爲未來世設。苟可以忘言。釋迦老子便當閉口。何至如是叨叨。天下之理。固有不離尋常之中。而超出於尋常之表。雖若易知。而實未易知者。不求之於人。則終身不可得。古者名世之人。非千人之英。則萬人之傑也。太阿之劍。天下之利劍也。登山則戰虎豹。入水則刺蛟龍。人之知之。盡於是已。然古人有善用之者。乘城而戰。順風而揮之。三軍爲之大敗。流血諸乎千里。是豈可以一己之所能。而盡疑之哉。自吾聞有是書。求之甚至。嶠中張氏。始更刻木。來謀於予。遂贊而成之。且爲題其首。大德九年歲乙巳。三月吉日。玉岑休休居士。聊城周馳。書於錢唐觀橋寓舍。或問。碧巖集之成。毀孰是乎。曰皆是也。豈歸來東單傳心印。不立文字固也。而血脈歸空諸論。果誰爲之哉。古謂不在文字不離文字者。真知言。已使人入於卷簾間。板壁指觸脚之際。了却大事。文字何有哉。拈花微笑以來。門竿倒却之後。才涉言句。非文字無以傳。是又不可廢者也。嘗謂祖教之書。謂之公案者。

倡於唐而盛於宋。其來尚矣。二字乃世間法。中吏牘語。其用有三。面壁功成。行脚事了。定槃之星難明。野狐之趣易墮。具眼爲之勘辨。一呵一喝。要見實詣。如老吏據獄。底裏悉見。情狀不遺一也。其次則嶺南初來。西江未吸。亡羊之岐易泣。指海之針必南。悲心爲之接引。一棒一痕。要令證悟。如廷尉執法。平反出入於死二也。又其次則犯緣愛深。繫驢事重。學奕之志須專。染絲之色易悲。大善知識爲之付囑。俾之心死蒲團。一動一參。如官府頒示條令。令人讀律知法。惡念才生。旋即寢滅三也。具方冊。作案底。陳機境。爲格令。與世間所謂金科玉條。清明對越諸書。初何以異。祖師所以立爲公案。留示叢林者。意或取此。奈何末法以來。求妙心於指紙。付正法於口談。點盡鬼神。猶不離簿傍人門戶。任喚作郎。劍去矣而舟猶刻。兔逸矣而株不移。滿肚葛藤。能問千轉。其於生死大事。初無干涉。鐘鳴漏盡。將焉用之。烏乎。羚羊掛角。未可以形迹求。而善學下慧者。豈步亦步。趨亦趨哉。知此則二老之心。皆是矣。圓悟顯子念孫之心多。故重拈雪竇頌。大慧救焚拯溺之心多。故立毀碧巖集。釋氏說一大藏經。末後乃謂。不曾說一字。豈欺我哉。圓悟之心。釋氏說經之心也。大慧之心。釋氏諱說之心也。再稷頤子易地皆然。推之晚之。主於車行而已。爾來二百餘年。嶠中張明遠。復鑲梓。以壽其傳。豈祖教回春乎。抑世故有數乎。然是書之行。所關甚重。若見水即海。認指作月。不特大

慧愛之。而圓悟又將爲之去枯解縛矣。昔人寫照之詩曰：分明紙上張公子，盡力高聲喚不磨。欲觀此書，先參此語。大德甲辰四月望，三教老人書。

後序

雪竇頌古百則，叢林學道證要也。其間取警經論或儒家文史，以發明此事，非具眼宗匠時爲後學擊揚剖析，則無以知之。

圓悟老師，在成都時，予與諸人請益其說。師後住夾山道林，復爲學徒扣之。凡三提宗綱，語雖不同，其旨一也。門人撮而錄之。既二十年矣，師未嘗過而問焉。流傳四方，或致踳駁，諸方且因其言以其道不能尋釋之。而妄有改作，則此書遂廢矣。學者幸諦其傳焉。宣和乙巳春暮上休，軍人關友無黨記。

重刊圓悟禪師碧巖集疏

雪竇頌古百則，圓悟重下注脚，單示叢林，永垂宗旨經也。學人機鋒捷出，大慧密室勘辨，知無實詣，毀梓不傳權也。此書諸佛正眼列祖大機，兩經針錘，一無瑕類，茲欲與大慧長書並觀，同圓悟心要兼行，揭累日於迷途，指南鍼於慧海，快然一觀，開彼群愚，相與圓成，不無利益，幸甚。右伏以：十七歲便悟雲門睦州，可道是口頭三昧，二百年不見碧巖雪竇，忽遇渠手下一交，怎忘得弓冶裘箕，莫斷却兒孫種草，隨人

去脚跟後轉，誰下得釣龍鉤，有箇具眼目底來，不看作緊關。此事當如：復喻。他時自會。答忘：家家門戶，遙長安。前者呼後者應。種種因緣歸大數，昔之廢今之興，莫怪山僧口多。終是老婆心切，不讀東土書，安知西來意。重興一代宗風，雖無南去雁，看取北來魚，便有十分消息。持同文印，讀無盡燈，謹疏。

今月 日疏

圓悟老師居夾山時，集成此書，欲天下後世知有佛祖玄奧，豈小補哉。老妙喜深患學者不根於道，溺于知解，由是毀之，謂其父子之間矛盾可乎。今嶠中張居士重爲板行，果何謂哉。覽者宜自擇焉。大德壬寅中秋，住天童第七世法孫比丘淨日拜手讀書。

圓悟禪師，評唱雪竇和尚頌古一百則，剖決玄微，抉剔幽邃，顯列祖之機用，開後學之心源，況妙智虛靈，神機默運，品地輝而玄扃洞照，圓蟾升而幽室朗明，豈淺識而能致極哉。後大慧禪師，因學人入室，下語頗異，疑之幾勘而邪鋒自挫，再鞠而納款，自降曰：我碧巖集中記來，實非有悟，因慮其後不明根本，專尚語言以圖口捷，由是火之以救斯弊也。然成此書，火此書，其用心則一，豈有二哉。嶠中張明遠偶獲寫本後冊，又獲雪竇堂刊本及蜀本校訂訛舛，刊成此書，流通萬古，使上根大智之士，一覽而頓開本心，直造無疑之地，豈小補云乎哉。延祐丁巳迎佛會日，徑山住

持比丘帝陵拜書以爲後序

儒門子貢極有功於東家聖人，藉令良馬見鞭影而奔，皆如瞽若平後之顏子，吾輩師遊乎何言之天久矣。靈山會上，四衆海集，世尊拈花宗旨，諸人罔措，獨迦葉尊者，微爲之破顏，與吾教中一唯之外，口耳俱喪，同一頓徹懸悟，當時曾參，不直下剖盡忠恕之秘鑰，豈惟門人之惑滋甚，千載之下，何以祛一貫之迷雲乎。異時成都佛興圓悟老師，笏夾山丈室，指提雪竇頌古百則，其大弟子泉上座，懼學人泥於言句，辜負從上諸祖，取老和尚舌頭，一截併付烈焰，煙而燬之，拉極堆，自以巨整太虛，投置毫滴，如古德德山賣弄油鹽婆前，此疏鈔已埃冷而無餘矣。野火燒不盡，春風吹又生，花落碧巖，陽坡如繡，歷過去劫，死灰復然，不知何許許多葛藤，一一從嶠中張居士手栽無影樹子上，全體敗露，直得般若無說諸天雨花，百七十八年，衲僧藉地橫穿鼻，孔從前不曾嗅底寶熏，一旦水湧雲蒸，於八萬四千毛孔，悉普悉遍，可謂甚深希有，難值難遇之事。已而居士二子得心疾，或謂勤寶經泉上座燬板，居士不當拾遺燬，而日月光景之故，受如是報，居士者疑其說，以質於予，予謂圓悟門人，人人而泉上座，碧巖自碧，何得有說泉上座見月亡指，遂乃追尤古佛，毒燎亘天，倒却剎竿，不放一綫，彼未嘗識月者，誰將乘一指而示之，或者又謂，泉上座火此書，盟之社鬼，若深重，居士二子之忠正坐此，

予謂當泉上座灼然乘炬時。煉得故紙通紅。何緣密室通風。老勤巴命門舌根。別自有不壞處。一星迸散。明月空山。張居士那裏得這消息來。把天然一段西蜀錦機。依舊織作舊日花樣。意者主林神陰爲之地。詞護至今。料亦是此書合出世因緣時節。清涼池上。針芥相逢。則書寫讀誦。爲人演說之功。應獲殊勝福德。何況金石刻鏤。展轉流布。居士二子之心疾根本。本不在此。客作漢。妄以情識卜度。居士緣其目前不足計拔之禍福。亦以情識卜度之。是相隨赴火坑也。豈不冤哉。冥驗記。沛國周氏三子並瘡。一日有客造門曰。君可內省宿愆。忽猛憶兒時見燕巢三子。伺其母出。各以一蕋藜吞之。斯須共斃。母還悲鳴而去。常自悔責。客曰。君既知悔責。罪今免矣。三子即皆能言。然則居士三子之病風喪心。得無亦有可悔恨之事乎。談般若者。若爲人輕賤。是人先世罪業應墮惡道。以今世人輕賤故。先世罪業即爲消滅。居士能於此有省。縱無始劫來所造諸業。當應時消滅。即君二子之心疾。當如周氏三子之應時能言。可以不疑。世尊住世四十九年。六百四文字。覆藏遍界。若從泉上座之說。萬年一念。更留踪跡。作變。向上禪林無限尊宿有兩句。最端的曰。任爾卽心卽佛。我但非心非佛。今而後有謗如來正法輪者。君但應之曰。任汝說泉上座底是。我只說勤老師底是。若不如是。卽恐燈却面門。四百四病一時發矣。將如居士二子心疾。何不見古人道。養子方知父母恩。居

士學佛知恩。臨老懺悔。他日作家盤纏。跳出丈六金身。不知還見勤老師真箇揚眉豎拂否。若還一句虧得。向道佛祖有誓。罪不重科。莫殃及他家兒孫好。雖然如是。且得沒交涉。是年延祐丁巳中元日。海眾老人馮子振題。

○碧巖集行于世者數版。卷套多多。到上學徒盛筵非便也。故予欲成小字縮行省紙冊。有年所矣。安政丁巳秋。篤信檀士戮力捨財。喜資上木。卽命剞劂氏。事既竣焉。喜捨刊梓。製本賤價。固予初志也。若夫碧巖曲節。先哲序跋善美盡盡。予何言乎。簡省刻成。故書詹言於筭端。爾安政六年歲在己未秋七月初吉。勅住華國玉桃菴主萬寧玄臺敬識。

