

四年制初中

第

二

册

中华美德



山东教育出版社

四年制初中
第二册

中华美德



山东教育出版社

AMAA 11

图书在版编目(CIP)数据

中华美德. 四年制初中版. 第2册 / 《中华美德》编写组编. — 济南: 山东教育出版社, 2001
ISBN 7-5328-3448-4

I. 中... II. 中... III. 品德教育—初中—课外读物 IV. G631.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第054834 号

中华美德

四年制初中版 第二册

出 版 者: 山东教育出版社
(济南市纬一路 321 号 邮编: 250001)
电 话: (0531) 2023919 传真: (0531) 2050104
网 址: <http://www.sjs.com.cn>
发 行 者: 山东教育出版社
印 刷: 招远市新华彩印有限公司
版 次: 2001 年 9 月 1 版
2001 年 9 月第 1 次印刷
规 格: 787mm×1092mm 16 开本
印 张: 3.5 印张
字 数: 65 千字
书 号: ISBN 7-5328-3448-4/G. 3110
定 价: 4.70 元

(如印装质量有问题, 请与印刷厂联系调换)

《中华美德》丛书编委会

主 任	陈光林					
副 主 任	高挺先	齐 涛	宫本欣	陈光华	张立升	
委 员	李建军	杜希福	王世农	王景华	王 坦	
	刘连基	孙永大	王培玲	杜卫国	张振国	
丛 书 主 编	王起德	王茂太	秦建堂	杨志敏		
本 册 主 编	秦建堂					
本 册 编 者	李向凌	包秀琴	刘延功	连吉光	庞尔成	
编 审	杨志敏	张丕森				

说 明

一、为了教育学生，弘扬中华民族优秀的传统道德，贯彻党中央提出的以德治国方针，我们编写了《中华美德》丛书，作为“中华美德教育”的实验教材。该书是全国教育科学“九五”规划，国家教育部重点课题《大中小学中华民族优秀传统文化道德教育实验研究》招远市子课题阶段性研究成果，也是招远市教委承担的“九五”教育科学规划国家重点课题《小康后农村地区教育问题研究》的子课题《德育改革和科研兴教》的研究成果。

二、根据学生年龄和文化层次的特点，本书注意了基础性和实用性。在德目的选择和安排上，掌握由近及远、由易到难、由浅入深的原则，期望学生从修身开始，循序渐进，依次达到为国为民精神的树立和理想的道德人格的养成。

三、本书在体例上，每课有导语、故事和练习三个部分。导语用来解释德目的含义，说明其作用和学习时应注意的问题；每个故事所讲的，都是优秀人物践行道德的实况。在故事的选用上，充分注意了不同层面，有历史上的，也有当今的，有当权执政者，也有平民百姓，目的是想从各个角度来对该条道德规范进行阐扬。它们或可供老师们讲课时穿插分析，或可让学生们课内课外自行阅读。在每个故事后面，我们加上了一个简短的结语，用来指明故事的精神主旨，它是打开该故事这把锁的钥匙；设置练习的目的，是让学生通过具体运作，加深对所学道德规范的理解，以期达到进一步掌握和巩固。

四、在编写过程中，得到了国家教育部重点课题《大中小学中华民族优秀传统文化道德教育实验研究》负责人王殿卿和国家重点课题《小康后农村地区教育问题研究》负责人李少元等同志的大力帮助和指导，在此表示感谢。

五、由于我们水平所限，敬请各位教师、家长、同学对不足之处提出宝贵意见。

编者

2001年7月



目 录

⑧ 尊师重道	(1)
唐太宗设宴谢师	(3)
程门立雪	(5)
俞伯牙学琴	(6)
史可法秉承师志	(8)
陈景润和他的老师	(9)
领袖尊师传佳话	(11)
⑧ 乐群利群	(13)
爱兵如子的军事家吴起	(15)
刘禹锡改授	(17)
董奉杏林传佳话	(18)
鸛鵲救火	(19)
王杰雪夜烤棉衣	(20)
赵一曼和战士同甘共苦	(22)
⑧ 勤奋好学	(24)
苏秦刺股	(26)
宋濂借书	(28)

王羲之学思结合.....	(30)
我的祖国需要科学.....	(32)
徐特立活到老学到老.....	(35)
华罗庚自学成材.....	(37)
★仁爱待人.....	(40)
掩埋两头蛇.....	(41)
韩魏公宽容大度.....	(42)
爱民勤政冷鼎亨.....	(44)
富郑公.....	(46)
陈毅进山.....	(48)
林巧稚寒夜出诊.....	(49)



尊师重道

尊师重道，就是尊敬老师，尊重道德。

唐朝大文豪韩愈指出：“师者，所以传道、授业、解惑也。”就是说，老师是传授道德品质，教给我专业知识，给我解除各种疑惑的人。

人没有生下来就有知识的。可以说，父母是我们的第一任老师。随着岁月的增长，在我们成长过程中，与我们接触时间最长，对我们影响最大的，是我们的老师。老师具有高尚的道德修养、丰富的专业知识、先进的教育理论和成功的育人经验。正是他们在影响着我们，教育着我们，塑造着我们。我们尊敬老师，首先是对老师人格的尊重，是对老师所传授的知识的尊重，是对人类文明的尊重。人们把我们青少年称为祖国的花朵，未来的希望，那么，老师就是辛勤的园丁，是托起美好明天的巨人。我们是在老师培育下成长的，是站在老师的肩头去实现祖国美好明天的。老师为了我们更好的成长，夜以继日、呕心沥血，备课、讲课、辅导，关心我们的品德，关心我们的学业，关心我们的身体健康。我们尊敬老师就是尊重老师的劳动，尊重老师高度的责任心，尊重老师无私奉献的精神。

同学们应该怎样尊敬老师呢？

尊敬老师，最主要的是尊重老师的劳动。尊重老师的劳动，就应当上课认真听讲，积极动脑思考，主动举手回答问题，认真完成老师布置的作业。那种上课精力不集中、思想“开小差”或打闹谈笑，作业马虎潦草的行为，既是对自己的学习不负责任，也是对老师的劳动不尊重的表现。

尊敬老师，就要听从老师的教诲，按照老师提出的要求去做事。我们在日常生活和学习中，应该虚心听取老师的教诲，这样才能使自己更快进步，健康成长。

尊敬老师，应该注意礼貌。学生对老师有礼貌，是对老师敬爱之情的真挚流露。不论在校内还是在校外，见到老师都应该热情打招呼、问好。

1985年，我国把每年的9月10日定为教师节，这充分体现了国家和人民对老师的崇高敬意，体现了社会主义对知识，对文明的尊重。“国将兴，必贵师而重傅”，就是说国家将要兴旺发达了，必定会尊敬老师和师傅；相反，老师和师傅被轻贱的时候，国家必然要衰败灭亡了。中华民族的历史上，有许多尊师重道的故事，可做我们的借鉴。



唐太宗

设宴谢师

有一天，唐太宗李世民宣大臣们上殿，说他过两天准备在月池花园设宴招待贵宾，要文武大臣为他好好准备，并到时作陪。

太宗皇帝如此兴师动众，究竟准备招待什么贵宾呢？朝廷上下议论纷纷。宰相魏征是一位杰出的政治家，唐太宗对他言听计从。于是，大家都推请魏征前去打听，结果，还是不得而知。

举行宴会的日子终于来到了。阳春三月，月池花园里，名花异草，争奇斗妍。宴会厅里，披红挂绿，喜气洋洋。宴会桌上，各式鲜果，美味佳肴，香气扑鼻。

文武大臣早早地就来到宴会厅，个个都换上了崭新的官服，显得异常精神。大家焦急地等待着贵宾的到来，眼睛都盯着宴会厅大门这一个方向。

不多时，只见唐太宗恭恭敬敬地搀扶着一个老人缓步走进了宴会厅。大臣们全都站起来，把眼光一齐投到那老人身上。这老人看上去



有八十开外，鹤发童颜，目光炯炯，腰杆硬朗，精神矍铄。

“众爱卿，这就是我派人从太原请来的贵客，我的启蒙老师——张嗣宗老先生！”唐太宗高声向众大臣介绍说。到了这时，大臣们才恍然大悟，互相对视着，稍微松了一口气，然后，又慌忙一齐鞠躬，向老师问好。

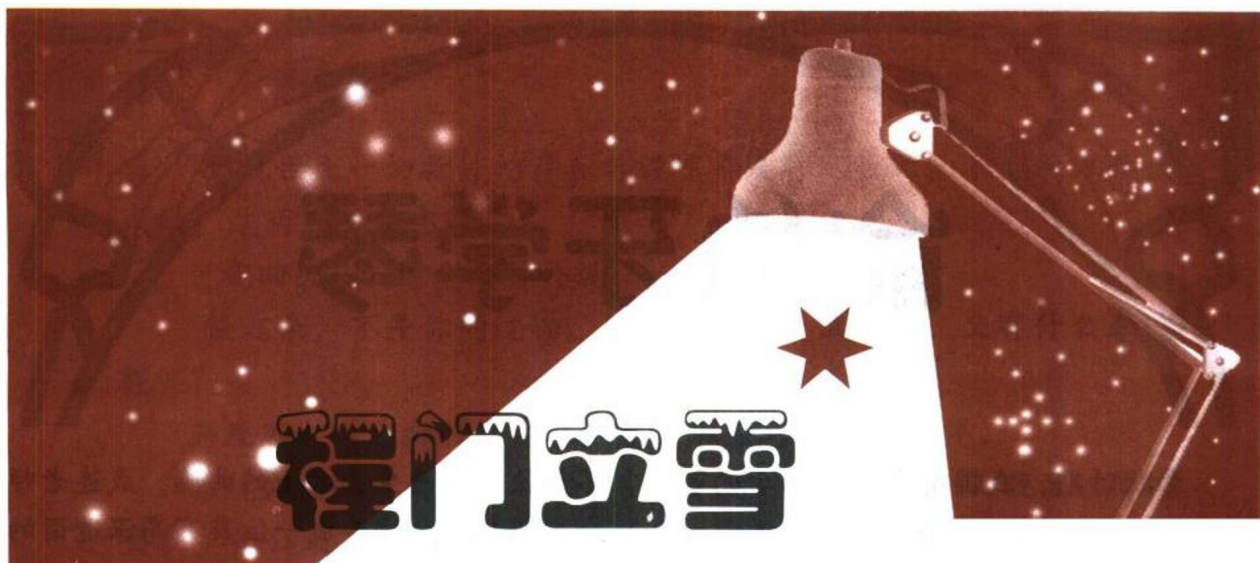
张老先生在太宗的搀扶下，慢慢来到主宾席坐下，太宗必恭必敬地坐在老人身边。鼓乐齐鸣，宴会开始了。唐太宗手把酒壶，亲自给张老先生满满地斟了一杯酒，然后，举起自己的酒杯，对张老先生说道：“祝老师身体健康，长命百岁！”众大臣也忙站起来，高声唱和道：“祝太老师寿比南山，福如东海！”

看到这场面，张嗣宗老师激动得两眼闪着泪花，一时说不出话来。他哪里想到，自己的学生做了皇帝，还对他如此尊敬，几十年不忘。众大臣看在眼里，一个个也感动不已……



师恩 如

“国将兴，必贵师而重傅，……国将衰，必贱师而轻傅。”国家将要兴盛，必定要尊敬老师和师傅，……国家将要衰败，必定会轻视老师和师傅。古人早将尊师与否和国家的兴亡大事联系在一起了。中华民族自古就形成了尊师重道的优良传统。唐太宗贵为开国帝王，仍不忘自己的启蒙老师，值得我们认真追寻其中的道理。



宋代有一个叫杨时的人，幼年聪颖，能作文，少年以后潜心经史，拜哲学家、教育家程颢、程颐兄弟两人为师。有一年，正逢这兄弟俩儿从河南来讲学，当地学子纷纷前往拜师。当时杨时奉命调迁，但他却不赴新职，而以师礼在颍昌拜见程颢，在与程颢的谈话中受益很多。杨时走时，程颢目送杨时说：“我的学术后继有人了。”4年以后，程颢去世，杨时听说了，专门设立牌位悼念，并以书信讣告其他同学。40周岁那年，杨时约着游酢去拜见程颐，以便继续求教。那天正下着大雪，两人来到程家，正遇上这位老先生闭目养神，两人惟恐影响老人休息，便在门外一声不响，肃然侍立。待程颐醒来时，门外厚厚的积雪已有一尺多深。



杨时、游酢诚心求师的精神受到后人的称赞。

俞伯牙学琴

春秋时期，我国有个叫俞伯牙的音乐家。未成名时，他跟着成连先生学弹古琴（即七弦琴）。三年过去了，伯牙已能弹奏许多曲子，渐渐掌握了成连老师的各种演奏技法。伯牙有点满足了。可是，成连老师却对他仍不满意，认为伯牙的演奏还不能从乐曲内容出发表达真实的情感，还不能把感情和内容的有机地结合起

来，因而也就

不能使听众产生艺术上的共鸣。成连老师一心想把伯牙培养成一位具有高深造诣的音乐家，为此，他茶不思，饭不想，琢磨提高伯牙演奏艺术的办法。

一天，成连老师把伯牙叫到身边，对他说：“我的老师叫万子春，他居住在东海的一个岛上，有培养人的情趣的秘诀，我带你一块去，让他给你上上课。我想，这一定有利于你艺术水平的提高。”

伯牙和成连老师的船在东海蓬莱岛靠岸。成连老师带伯牙上岸后，对他说：“你先在这里练琴吧，我去找师父。”说完，成连老师飘然而去。

过了十几天，成连老师一直也没回来。



伯牙等得心烦意乱，每天望海长叹。总不能孤零零一人留在岛上没事干哪，于是，伯牙就对着大海练起琴来。每天调琴之后，伯牙四顾观望，空寂孤单，只听见海水奔腾的吼声；远望山林，又是一片郁郁葱葱、深远莫测的景象，令人心旷神怡，浮想联翩。就在这一瞬间，伯牙仿佛一下子领略到了大自然的神韵，顿时感到自己的心胸开阔了许多，情趣高雅了许多。一种强烈的欲望在伯牙心中萌生，他决心把这些感受谱成曲子。于是他抚琴即兴弹奏了一曲，题名为《水仙操》。乐曲谱成，伯牙陶醉其中，每天面对大海弹奏此曲。



又过了十几天，成连老师终于回来了，船还没靠岸，他就听到伯牙那感情真切的《水仙操》。成连老师跳到岸上，高兴地夸赞他的演奏有了生命，学到了妙处。伯牙这才恍然大悟：原来成连老师是在借大自然给自己上课！从那以后，伯牙不断到生活中去积累感受，不断钻研技艺，终于成为闻名天下的音乐家。

“师法自然”，这是千古名训，不仅仅对音乐、美术、文学是如此，对一切学问都应该这样。根本问题是我们要养成善于观察、善于体验、善于思索的好习惯。

史可法

秉承师志



南明兵部尚书史可法有一位老师叫左光斗，他不畏权势、敢于直言，因为在皇帝面前指责专权误国的大太监魏忠贤被害入狱。史可法听说以后化装入狱探望老师。

这时的左光斗，腿已被打断了，遍体鳞伤，衣服被血沾在身上，非常痛苦。听到史可法来到狱中探望自己，他用手指撑起眼皮，瞪着史可法，骂道：“没用的奴才，我已经不行了，你到这里来做什么？你万一出了事，国家大事靠谁来支撑呢？”他喝斥史可法：“快快走开，再不走，我就亲手打死你！”史可法含着眼泪悄悄退了出来。

后来，史可法统兵打仗。冬天的雪夜，他亲自给士兵们站岗，霜雪在盔甲上积了很厚的一层。他对人们说：“我的老师真是钢筋铁骨的人，想起他，我就吃不下，睡不安。外族入侵，人民遭难，我心里难受啊！”

史可法秉承老师的遗志，在兵微将寡的情况下率兵死战，誓不投降，后因寡不敌众，以身殉国。

秉承师志，前赴后继，这才是真正的尊师重道。

陈景润和他的老师

陈景润是我国著名的现代数学家，1933年生于福州市，1953年毕业于厦门大学数学系。由于他的一篇论文受到华罗庚教授的重视，被调到中国科学院数学研究所工作。1966年，陈景润经过多年的刻苦钻研，证明了“每个大偶数都是一个素数及一个不超过两个素数的乘积之和”，使他在举世闻名的数学难题——哥德巴赫猜想的研究上居世界领先地位。他的研究成果被国际上称为“陈氏定理”，为祖国争得了崇高的荣誉。

陈景润能够在数学研究上作出巨大贡献，主要是他自己努力学习的结果，同时也是和老师的指导、培养分不开的。因此，陈景润十分敬重自己的老师。他回福建老家时，总要抽出时间去看望当年的老师；老师出差到北京时，他三番五次地跑到城里和老师聚会，聆听老师的教诲。他还经常给老师们写信，一笔一划地写得很工整，再三向老师表示敬意和感谢，并继续虚心地向老师请教。

确实，陈景润渊博的知识和严谨的科学作风是和老师的培养分不开的。陈景润在大学一年级学习《微积分》时，任课的是陈老师。他不但在课堂上注意把概念讲透，要求学生比较深入地掌握基本理论，而且每堂课后都要布置作业，要求学生多学习，以便巩固所学的知识，牢

固地掌握运算方法。陈老师批改学生的作业也非常认真，他看

到陈景润的作业，感到有点奇怪：纸张长短不一，

答案也十分简单。会不会是抄袭别人的？带着这样的疑问，

陈老师到学生宿舍找到了陈景润。陈景润翻出一叠草稿交给老师。陈老师认真地从头到尾看了一遍，发现演算还是详细的，只是表达能力差些，写得过分简单了。他肯定了陈景润的演算是正确的，同时告诉他作业不能写得太简单，关键的

地方，必要的步骤，必须写清楚。



面对严师的谆谆教诲，陈景润连声答应：“好好好……我以后一定写清楚。”他这样说了，也这样做了。

陈景润尊敬老师，虚心向老师学习，还表现在他善于从老师的言行中吸取教益，化为自身的营养。比如，教《高等代数》等课程的李老师，常在课堂上给同学们介绍一些国内外学术动态、数学难题或数学家的故事，以开阔大家的眼界和思路，引导学生树立攀登数学高峰的理想。有一次，他讲到数论史上三大没有解决的难题：费马问题、孪生素数问题和哥德巴赫猜想。李老师微笑着风趣地说：“我们班上谁要是能解决其中的一个问题，就会成为世界知名的人物。”这时候，许

多同学都笑了，但陈景润没有笑。他在高中时就听老师谈到过哥德巴赫猜想，上大学以后，他更爱深入思考了。他不清楚解决这个哥德巴赫猜想到底有多难，但他相信中国的古训：天下无难事，只怕有心人。他甚至已经隐隐约约地想到：将来中国的数学家说不定会解决这个问题。也许从那时起，他就立下了要攻克这个难题的雄心壮志。

就这样，陈景润在大学里，抓紧一点一滴的时间，攻读了大量的数学书籍，逐渐养成了严谨精细的学风。在以后的科研工作中，他实现了向他尊敬的老师作过的保证，以刻苦、忠实的敬业精神和坚忍不拔的毅力，攀上了科学的高峰，在数论研究方面，取得了卓越的成就。



尊敬老师，不仅仅表现在对老师有礼貌，更重要的是，尊重老师的思想和训导，弘扬老师的品德和教化。陈景润为我们做出了榜样。