



经济新观察·王则柯系列

排队的文明

王则柯 著

社会科学文献出版社

经济新观察·王则柯系列

排队的文明

王则柯 著

社会科学文献出版社



图书在版编目(CIP)数据

排队的文明/王则柯著. - 北京: 社会科学文献出版社,
2001.10

(经济新观察·王则柯系列)

ISBN 7-80149-594-2

I. 排… II. 王… III. 经济学-通俗读物 IV. F0-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 060269 号

经济新观察·王则柯系列

排队的文明



著 者: 王则柯
策 划: 路卫军
责任编辑: 冯弋滕 叶 仙
责任校对: 闫晓琦
责任印制: 同 非

出版发行: 社会科学文献出版社

(北京建国门内大街 5 号 电话 65139963 邮编 100732)

网址: <http://www.ssdph.com.cn>

经 销: 新华书店总店北京发行所
排 版: 北京中文天地文化艺术有限公司
印 刷: 北京增富印刷有限责任公司

开 本: 889×1194 毫米 1/32 开
印 张: 7.5
字 数: 153 千字
版 次: 2001 年 10 月第 1 版 2001 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 7-80149-594-2/F·182

系列(共 2 册)定价: 30.00 元

版权所有 翻印必究

前 言

《排队的文明》，收集了我在最近十几年时间里的一些随笔性质的文字，大致分为“银行故事”、“教学笔记”、“文字生涯”、“读者通信”、“三言两语”和“哲学敬畏”这么六个部分。

把“银行故事”这个部分摆在前面，本来只因为其中新近的几篇短文都从银行的见闻写起，可以说有点偶然性。我的这些随笔性质的文章，是不登学术刊物的大雅之堂的。偶尔写写《排队的文明》这样的文章，意在自得其乐，以我自己在银行排队之亲历，体会科学文明的排队制度，是尽可能做到“一种业务排一个队”。想不到的是，这篇小文章却引起少许共鸣，得到许多读者的嘉许，好几份报刊作了转载。一些报刊在邀我送稿的时候，往往也从赞赏《排队的文明》说起。虽然我没有工夫给他们写，却非常感谢他们的鼓励。看来，排队制度还不是一件太小的事情。人们喜欢我的文字，大概还因为我和大家一样，属于同一个需要面对排队的社会阶层。

对于经济发展和社会进步，制度是第一位的因素。即使是排队这样的小事，制度好不好，对于现在讲究的“社会祥和”，影响其实并不太小。读者鼓励我的《排队的文明》，道理也在这里。

我是一个教师，是一个“不写作就不会思考”的教师。我钦佩别人沙龙谈笑字字珠玑，明白自己不写清楚就难以说服自己的毛病，所以在课堂以外，用笔比较多，用口比较少。我很珍惜课堂教学，很珍惜与读者和笔友的交流。“教学笔记”和“文字生涯”这些部分，就是这种情况的反映。平生满足于发现之乐趣和心得之喜悦，所以有些思考，只有几行字的纵深，只能算是“三言两语”。

“教学笔记”部分的若干篇章，记录我对我国高等教育、特别是学位教育嬗变的忧虑。时下，“奔驰、宝马进校园”，是传媒讴歌的景象。可是在我们这些做教书匠的人看来，奔驰带来的是一股霸气，亵渎学术尊严，让大学斯文扫地。世界上没有别的校园，会像中国的校园那样，任由官员的奥迪和老板的奔驰进出，甚至大模大样地停在刚刚艰难养护起来的草地上。如果这也算“中国特色”，那只能叫人感觉羞耻。我是历史乐观主义者。我相信，历史终将对此作出另外的评价。希望这一天不要来得太迟。

在获得经济学诺贝尔奖的学者当中，1994年获奖的博弈论大师纳什，是最富于故事色彩的一位。年轻的纳什，曾经为博弈论做出了奠基性的贡献，不幸却在30岁的大好年华，患上一般认为没有机会康复的精神绝症。但是在以后的漫长岁月里，他的师友亲人特别是深爱他的妻子，一直没有放弃希望，一直照料他爱护他。天嫉英才，天佑英才。30多年以后，纳什竟然奇迹般地慢慢康复，重新回到学术世界，并且获得诺贝尔奖。

正如在“文字生涯”中记载的，这个故事深深地打动了。在一年的时间里，我连续主持编写了《爱心护天才》，并翻译了《普林斯顿的幽灵》，得到许多读者鼓

励。我为什么有这样的冲动？因为我一直认为，学问故事和学者故事给人的启迪，往往不在学问本身之下，对于广大非学术的读者，就更是这样。最新的消息是，在酝酿半年以后，好莱坞已经敲定将这个故事搬上银幕，并且由本届奥斯卡新科影帝出演纳什。该片投资甚巨，阵容鼎盛，将是一部大制作。多年来，美国影视已经很少这样关注一位真正的科学家的故事了。我等待这部电影，希望它商业色彩不要太浓。至少，它一定可以让我重温普林斯顿。

如果说我喜欢的故事题材叙事文体是一个极端的话，另一个极端，则是人文科学社会科学的许多领域，当前似乎都有一种玩术语玩概念的泛哲学化的倾向。哈贝马斯怎么说啦，维特根斯坦怎么说啦，这样子写了几十页，还不知道作者自己要说什么东西。“终极关怀”、“人文精神”、“话语权力”等等“后现代”词汇，是最时髦的陈述。于是，在非哲学问题的讨论中，往往出现最多的却是哲学家的名字。典型的例子，是那本封面上印着“国家资助哲学社会科学国家重点研究课题”的《信息经济学》，竟然连章节标题都充斥着大量下述哲学性质的词汇：陈述、命题与判断、本体论和认识论、理由与法则、务实与务虚、工具论——科学技术与生产力、工具的技术性与物质性、古希腊、柏拉图、亚里士多德、宗教的衰落与科学的兴起、古典自然法、事物是什么、时间和空间、符号与意义、语法与语用、灵魂、人性等等。我也算对于信息经济学有所了解的人，真是不知道这些高深博大、天马行空，自然可以说充满人文精神和终极关怀的论述，和科学意义上的信息经济学，能有什么实在的关系。

与此同时，把经济学讨论引向道德哲学轨道的新潮，

十分时髦。历史上，以道德代替法制来治理国家，一直是中国士大夫阶级的梦想。这是两千年封建社会许多问题的症结所在，也是唐宋以降中国逐渐落后并且长期落后的重要原因。道德当然非常重要，道德是社会的基本组成。良好的道德状态，不仅贡献于社会和谐，而且贡献于社会效率。但是，就道德和制度的关系而言，制度毕竟是第一位的。道德要依靠制度来养成。

坦率地说，我对于上述两个方面的发展，感到很不适应。“哲学敬畏”部分，记录了我的一些初步反应。

感谢社会科学文献出版社，让我多了一个与读者交流的机会。我的电子信箱是 lnswzk@zsu.edu.cn，诚挚地欢迎读者和师长的批评。

王则柯，辛巳年春识于广州康乐园

目录

前言	1
----------	---

银行故事

排队的文明	3
站队的自由	6
自由的烦恼	9
破译存款记录	12
我和中国银行的丁点缘分	16
罗湖过境再说排队的文明	20

教学笔记

我喜欢给本科生上课	29
我在大学的启蒙老师	32
学位的嬗变	35
在大学看高考	39
把孩子扔到河里 ——普林斯顿大学数学系的崛起	42

人才优先

——普林斯顿高等研究院的创立	47
梁公公的音符	54
经济学教育现代化的艰难步履	57
微观经济学课程两次考试的分析	59
画龙与点睛	
——经济学教育现代化刍议	67
挣扎的记录	73
考试包含娱乐成分	75
从入学考试看经济学博士学位教育	78
定时关灯睡觉, 多好	87

文字生涯

难忘普林斯顿

——编译纳什故事缘起	93
无法抗拒的爱	
——《普林斯顿的幽灵》校译后记	99
组稿文明诉求	106
投稿文明自省	111
附: 谁鼓励了代币券?	114
经济学管理学教材本土化的可喜步伐	
——献给《现代经济学管理学教科书系列》	116
关注中国的大师之作	
——第二版斯蒂格利茨《经济学》	125
学问在继承中发展	
——夏皮罗和范里安《信息规则》荐介	129
推荐林少宫教授主持翻译的《计量经济学》	134
挽救美国社会保障体系的努力	

——写在《社会保障在美国》出版之际	137
-------------------------	-----

哲学散履

议论真伪的话语权力	
——有点意气用事的经济学论争	153
路灯·语境·《读书》杂志	164
经济问题讨论往哲学方向提升	170
汗颜读丁丁	183
超常规崇拜和大跃进情结	190

三言两语

学校和社会换位	205
“比较文化”：星期天的报纸	206
泡沫经济：“认你贵你就贵，不贵也贵”	207
“一只手”的经济学家	208
Forty Five!	
——体验语境	209
“知识经济”滚滚来	210
“信息经济学”热潮	211
底气不足，泡沫派用场	212
让座	213
电话	214
普林斯顿大学年度校友游行	215
《天鹅湖》和《致艾丽丝》	217
女王还是皇后	218
恨屋及乌？	219
爱屋成乌？	220

谁能告诉我	
——为什么白千层右旋上升	221
从意气“波”到“卫生球”	222
哲学问题	223
无穷大和边缘人	224
《恶俗》的把戏	225
忧郁碎屑，书生怜影	
——读黄永玉《这些忧郁的碎屑》	226

銀行故事

排队的文明

节前，我到中国银行设在广州市新港西路的一个储蓄所办理储蓄事务。平常这里排长队的情况不多，可是这一天每个窗口都排了八九个人。我正在犹豫排哪一个队，银行的大堂小姐劝我排到里面去，告诉我说外面两个窗口是实习生在服务，手脚不那么麻利。

邻队有轻工业学校的小陈和小李，前些时候我们略有交往，算是点头之交。他们也是听从大堂小姐的建议，排到里面来的，已经快排到了。的确，里面两个队前进的速度略略快一点。

小陈已经到达等候的红线了，我前面还有六个人。想不到就在这个时候开始，小陈那个队完全停了下来，我们这个队却还是一直往前。结果，一直到我已经接受服务了，小陈还在红线的地方等候。在这个“龟兔赛跑”的过程中，后面的小李沉不住气，几次跑到窗前，面带愠色，狠狠地瞪过小陈前面正在窗口接受服务的那位老先生和正在为老先生办理的那位小姐几眼。小陈自己，却是一位学生气质的年轻人，自始至终保持着难得的安详外表。我猜想他心里一定也恼火自己倒霉，因为人非圣贤，总有喜怒哀乐。

原来，他们前面的那位老先生这次到银行来，一共

有十多宗账目来往一起办理。老先生是预先填好了委托书的，但是一笔一笔那么办下来，又是密码，又是签名，又是核数，大约总共花了 20 分钟。我们这个队，却大多是一人一笔，而且不少只是存钱，所以移动特别快。小陈小李这次真是站错了队，虽然比我先到，却硬是比我多耗了半个小时。

老先生也知道自己后面排队的人已经很不耐烦，所以他站在窗口前面，大气不敢出，像是温顺驯服的羔羊。当他终于办理完毕离开窗口的时候，不住地微微点头，表示歉意。

排队现象，存在于当今世界一切经济之中，并不是计划经济的专利。如果没有别的更好的办法配置时间资源，排队就可能是最公平的解决办法。但是排队要真正做到公平，最重要是贯彻“先到先得”或者“先到先办”的原则。像上面的例子那样，小陈比我先到，却没有先得到服务，这里就产生了不公平。

那么，这次不公平的根源是什么呢？直接原因，似乎是那位一次办理十多宗业务的老先生。其实老先生并没有错，因为并没有不许一次办理多宗业务的规制。老先生以“体态语言”略示歉意，只说明他够修养，善解人意，而不是承担包括道义责任在内的任何责任。

这次不公平的根源，在于银行具体实施的排队制度不够科学，不够文明。科学文明的排队制度，是“一种业务排一个队”。只要做到只排一个队，贯彻“先到先得”或者“先到先办”的原则就不成问题。

本来，中国银行为排队制度所做的硬件建设是很先进的，每个窗口上面都有轮候指示灯。在广州市东风西路金融大厦的中国银行，所有储户都排一个队，轮到你的时候，指示灯告诉你到哪一个窗口去。在那里，不会

出现先来后办的现象。

可惜在新港西路的中国银行，为公平排队专设的硬件设备成了没人理会的摆设，那里的排队制度倒退到“有几个窗口就排几个队”的原始状态。这样，虽然银行专门安排了大堂小姐指导人们排队，可是不仅事倍功半，而且南辕北辙，好心指导小陈小李排比较快的队，结果却让他们排了最慢的队。

在发达国家，居民到政府机关办事，一进门就撕一个号码，坐下来读书看报，等待轮候指示。改革开放先行一步的广东，有条件在排队制度方面，促进制度科学和社会文明。首先在银行这种理应比较文明的地方做到这一点并不难，这只要贯彻“一种业务排一个队”。

站队的自由

放暑假了，我又到中国银行设在广州市新港西路的那个营业所办理储蓄事务。时值盛暑酷夏，大堂里却凉风习习，顾客每人手里拿着一个轮候号码，舒适地坐在靠背椅子上，等待叫号接受服务。真是惬意的银行服务，好一派平和安详的气象。

回想三个多月以前，我在广州的《羊城晚报》发表了上述文章，说明文明的排队制度，最好是“一种业务排一个队”，现在在很短的时间里，中国银行顾客等待服务的排队制度，就有了很大进步，怎不叫人高兴。也许，文章见报以后，中国银行虚怀若谷，不事声张，就完成了排队制度的升级换代。也许，银行本来已经规划要这样做，只是时间上正好实施在我的文章发表之后。过程究竟怎样，自然不必探究，因为成事不必在我。要紧的是制度已经进步。

文章的结尾谈到，“在发达国家，居民到政府机关办事，一进门就撕一个号码，坐下来读书看报，等待轮候指示”。这比“一种业务排一个队”的制度要求更进了一步，把舒适的服务环境也作为建设的目标。这本来属于“远景设想”，因为即使在发达国家和地区，许多银行目前也做不到。但是现在，不仅包括新港西路在内的中国