

JISHANJINGSHUI
SHIXUAN



稽山镜水
诗选



邹志方选注

稽山镜水诗选

浙江人民出版社

责任编辑 胡学彦
装帧设计 王义钢
篆 刻 袁道厚

稽山镜水诗选

邹志方选注

浙江人民出版社出版
(杭州武林路125号)

浙江新华印刷厂印刷
(杭州环城北路天水桥堍)

浙江省新华书店发行

开本787×960 1/32 印张7.375 字数97,000 印数0,001—8000

1985年6月第1版 1985年6月第1次印刷

统一书号：10103·390 定 价：0.80 元

目 录

诗 部 分

越 中

孟浩然	渡浙江问舟中人	1
李 白	送友人寻越中山水	3
陆 游	稽山行	7
戴复古	会稽道中	13
李孝光	赋得越山越水	15
王稚登	会稽道中	18
袁宏道	山阴道	20
查慎行	山阴道中喜雨	23
鉴 湖		
谢惠连	泛南湖至石帆	25
宋之问	泛镜湖南溪	28
贺知章	采莲曲	30
朱庆余	南湖	32

秦 观	游鉴湖	34
王十朋	鉴湖行	36
陆 游	春游绝句	40
徐 渭	镜湖竹枝词	42
若耶溪		
王 籍	入若耶溪	45
李 绅	若耶溪	48
朱庆余	过耶溪	50
王安石	若耶溪归兴	51
王 翊	会稽竹枝词	53
云 门		
萧 翼	留题云门	54
白居易	宿云门寺	56
元 稹	游云门	58
范仲淹	留题云门山雍熙院	60
李弥逊	云门道中晚步	62
金 涓	云门道中	64
禹 陵		
李 绅	禹庙	66
钱 侲	禹庙	69
潘 阆	泊禹庙	71

张伯玉	题禹庙	72
刘基	会稽	74
杜肇勋	禹陵	77
毛奇龄	南镇春游词	79
箬篲山		
姚大源	箬篲山石壁	81
章汝桐	游箬篲山偕挺岩作	83
周元棠	箬篲山前观瀑布	85
吼山		
袁宏道	吼山观石壁	87
查慎行	吼山	90
刘正谊	夜泛吼山	91
刘显祖	游吼山	93
赵青	吼山同刘兰辉作	95
兰亭		
王羲之	兰亭集诗	97
陆游	兰亭	100
高翥	兰亭	102
王冕	过兰亭有感	104
徐渭	兰亭次韵	108
袁宏道	兰亭	110

王思任	兰亭	112
弘历	兰亭即事诗	114
柯山		
朱彝尊	柯山	116
商盘	七星岩	118
蒋士铨	游柯山	120
周铭鼎	炉柱晴烟	124
李慈铭	夏日行柯山里村	126
卧龙山		
张继	会稽郡楼雪霁	128
元稹	以州宅夸于乐天	130
石延年	文种坟	132
王十朋	蓬莱阁	135
于石	种山	137
季本	望海亭	140
蕺山		
苏舜钦	戒珠寺上方	142
朱熹	游戒珠寺悼王右军宅	144
高翥	蕺山戒珠寺	146
杜肇勋	蕺山看梅	148
毛奇龄	蕺山戒珠寺	150

朱彝尊	登蕺山亭子诗	152
飞来山		
方 干	题宝林寺禅者壁	154
潘 阆	登应天寺塔	156
王安石	登飞来峰	158
赵 抃	观宝林院塔偶成	160
林景熙	宝林鰟井	162
迺 贤	飞来峰	164
青藤书屋		
徐 渭	题青藤道士七十小像	166
王思任	过青藤宅	168
黄宗羲	青藤行	170
刘大申	天池山人青藤歌	176
周晋铤	青藤书屋	178
沈 园		
陆 游	禹迹寺南有沈氏小园……	180
陆 游	春游	183
蒋士铨	沈氏园吊放翁	184
邵 纬	过沈氏园怀陆放翁旧事	187

词 部 分

柳 永	夜半乐	193
秦 观	望海潮越州怀古	196
魏 杞	卜算子夜泛鉴湖	199
陆 游	渔父灯下读玄真子渔歌	200
辛弃疾	汉宫春会稽蓬莱阁怀古	202
丘 崇	夜行船越上作	205
吴文英	齐天乐与冯深居登禹陵	207
张 炎	忆旧游登蓬莱阁	209
汪元量	金人捧露盘越州越王台	211
倪 瓚	人月圆	213
刘 基	菩萨蛮越城晚眺	214
刘 基	渔歌子	215
徐 渭	浣溪沙	216
祁彪佳	蝶恋花三山霁雪	217
商景兰	捣练子春日舟中见月	219
朱彝尊	桂殿秋	221
卢 鎬	念奴娇游吼山	222
陶元藻	生查子泛鉴湖	224



渡浙江问舟中人

孟浩然

潮落江平未有风，
扁舟共济与君同①。
时时引领望天末，
何处青山是越中②？

孟浩然（689—740），本名浩，字浩然，唐襄阳（今湖北省襄樊市）人。早年在家读书，四十岁到长安求仕，失意而归。以后漫游各地。在越中前后四年，留下不少诗作。他的诗风格清淡，意境幽远，颇可讽咏。著有《孟浩然集》。

①君：指舟中人。

②越中：唐越州所辖各县，以今绍兴为中心。

这首七绝表达了作者将到越中时的激动心情。潮落江平，扁舟共济，将欣喜略略透出；引领遥望，迫不及待地动问舟中人，将无限向往之情和盘托出。全诗语近情遥，浑然天成。



送友人寻越中山水

李 白

闻道稽山去，
偏宜谢客才^①。
千岩泉洒落，
万壑树萦回^②。
东海横秦望^③，
西陵绕越台^④。
湖清霜镜晓，
涛白雪山来。
八月枚乘笔^⑤，
三吴张翰杯^⑥。
此中多逸兴，
早晚向天台？

李白（701—762），字太白，号青莲居士，祖籍陇西成纪（今甘肃省天水附近），诞生在安西都护府所属碎叶城（今苏联托克马克），唐神龙初年迁居蜀中彰明县。二十五岁后，漫游各地，曾两次入长安，四次到越中。到越中的时间分别为公元742、745、747和756年，在越中留下不少诗作，表达了对越中的深厚感情和对现实生活的关心。他的诗雄奇奔放，想象丰富，语言流畅自然，音律和谐多变，富有浪漫主义色彩。著有《李太白集》。

①偏宜谢客才：偏宜，最相称，最适合。谢客，谢灵运，曾寄养在杜明师家，取名客儿。这里称许友人。

②“千岩”两句：《世说新语·言语》：“顾长康（顾恺之）从会稽还，人问山川之美，顾曰：‘千岩竞秀，万壑争流，草木蒙茏其上，如云蒸霞蔚。’”紫回，回绕。

③秦望：秦望山，在绍兴市东南四十里。公元前210年，秦始皇东游会稽，登此山遥望东海，故称。

④西陵绕越台：西陵，在萧山县西十二里钱塘江边。春秋末期越国大夫范蠡曾经在这里筑城，称固陵。吴越王钱镠改名西兴。越台，越王台。《名胜志》：“萧山县西九里城山有越王台，李白诗‘西陵拱越台’是也。”

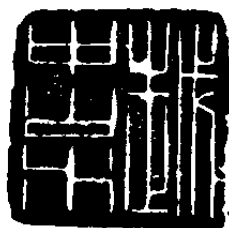
⑤“八月”句：枚乘《七发》：“楚太子有疾，吴客往问之，客曰：‘将以八月之望，与诸侯远方交游兄弟，并往观涛乎广陵之曲江’。”

⑥“三吴”句：《晋书·张翰传》：“翰任心自适，不求尚世。或谓之曰：‘卿乃可纵适一时，独不为身后名邪？’答曰：‘使我有身后名，不如即时一杯酒。’时人贵其旷达。”

从谢灵运等人的类比看，友人是一位才气横溢的诗人；从描写的风物看，作者已经到过越中。全诗扣紧题目，着墨于千岩、万壑、东海、西陵、秦望、越台，既清秀，又雄浑。稽山、天台，从横的方面展示景象，枚乘、张翰、谢客，从纵的方面激起联想。阅读此诗，不但能领略越中山水，而且能得到美的享受。作者初入会

稽之作《别储邕之剡中》，也颇具美感：

“借问剡中道，东南指越乡。舟从广陵去，水入会稽长。竹色溪下绿，荷花镜里香。辞君向天姥，拂石卧秋霜。”



稽山行

陆 游

稽山何巍巍，
浙江水汤汤^①。
千里巨大野，
勾践之所荒^②。
春雨桑柘绿，
秋风粳稻香。
村村作蟹椴^③，
处处起鱼梁^④。
陂放万头鸭，
园覆千畦姜。
舂碓声如雷，
私债逾官仓^⑤。

禹庙争奉牲，
兰亭共流觞。
空巷看竞渡，
倒社观戏场^⑥。
项里杨梅熟^⑦，
采摘日夜忙。
翠篮满山路，
不数荔枝筐。
星驰入侯家，
那惜黄金偿。
湘湖莼菜出^⑧，
卖者环三乡。
何以共烹煮，
鲈鱼三尺长^⑨。
芳鲜初上市，
羊酪何足当^⑩。