

新概念

21世纪中小学创新作文丛书

21SHIJI ZHONGXIAOXUE CHUANGXIN ZUOWEN CONGSHU



初中版

重创新·重基础·重实效·重应用

创新作文

感悟卷

风不能把阳光打败

- 翻开岁月的书签，故事如星辰
- 在世界与世界之间
- 闪烁成另一片天空



高长梅 主编

北京市海淀区学校信息中心策划

河北教育出版社

21 世纪中小学创新作文丛书

创新作文

—— 风不能把阳光打败

主编 高长梅

河北教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

21世纪创新作文丛书·初中版/高长梅主编.

石家庄:河北教育出版社,2001.10

ISBN7-5434-4266-3

I.2…Ⅰ.高…Ⅲ.作文—初中—选集

IV. H194

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第034282号

书 名 创新作文·初中版·风不能把阳光打败

作 者 高长梅

责任编辑 毛 芳

封面设计 杨 群

出版发行 河北教育出版社(石家庄市友谊北大街330号)

印 刷 农民日报社印刷厂

开 本 880×1230毫米 1/32

印 张 85.5

字 数 2059千字

印 数 5000册

版 次 2001年10月第1版 2001年10月第1次印刷

书 号 ISBN7-5434-4266-3/G·3088

定 价 全9册定价117.00元(单价13.00元)

慷慨吐清音
明转出天然

录古人语为本丛书出版贺

二〇〇二年五月柳斌



国家总督学柳斌为本丛书题字

《21 世纪中小学创新作文丛书》

顾 问

刘国正(中小学教材审查委员会委员、编审)

庄之明(著名作家、原中国少年儿童出版社副总编辑)

周正逵(课程教材研究所研究员、人教社编审)

于 漪(中学语文教材审查委员、著名特级教师)

钱梦龙(中学语文教材审查委员、著名特级教师)

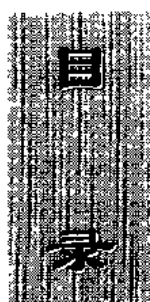
陶伯英(中学生作文主编、著名特级教师)

申士昌(中学语文教材审查委员、著名特级教师)

魏书生(盘锦市教育局局长、著名特级教师)

洪镇涛(享受国务院津贴专家、著名特级教师)

罗 易(广州中语会副会长、著名特级教师)



第一编 一颗水晶心

此书 OK	贵州	赖丽娟(1)
一百个世界		
——读《十万个为什么》有感	北京	李轻舟(4)
从茶花女到戴安娜	上海	杨 眉(5)
我看《射雕英雄传》	江苏	张成楷(7)
《清贫》读后感	北京	吕惠敏(8)
不朽的雕像		
——读《平凡的世界》	山西	马永花(10)
青春的颂歌 英雄的丰碑		
——《青年近卫军》简介	广东	陈晓艺(12)
夸张性描写的应用		
——读《渡荆门送别》	四川	杨 溢(14)
为有源头活水来		
——读朱熹《观书有感》		邹晓明(16)
一颗水晶心		王安安(17)
《赠荷花》读后	四川	宋 忆(19)
读《巴黎圣母院》	青海	秦文君(20)
我看金庸	福建	俞 烨(22)

人的智慧和勇敢

- 读《跳水》……………上海 陈 晔(23)

人生的坐标在哪里?

- 评琼瑶的小说《窗外》……………浙江 张 琴(24)

- 割发焉能代首……………江苏 袁一星(27)

认识资本主义社会的一面镜子

- 读《我的叔叔于勒》……………山西 佚名(28)

写给保尔·柯察金的一封信

- 读《钢铁是怎样炼成的》……………湖北 朱 彤(29)

搏击者之歌

- 舒婷诗集《双桅船》读后……………四川 李 楠(31)

情到自然成

- 读《寒花葬志》……………河南 曹铁军(33)

- 讲一点“行路风格”……………上海 谭 风(35)

青年的良师益友

- 评《逆境中的选择》……………上海 谢书颖(36)

第二编 那一只流泪的红烛

- 令狐冲……………广东 陈志光(38)

我为这个镜头叫好

- 观《黑炮事件》有感……………陕西 牛 静(40)

- 眼睛的魅力……………湖北 王杰红(41)

- 蒸馍断想……………福建 叶雅玲(42)

- “新观念”可以休矣……………天津 张一诺(44)

感人至深 催人奋进

- 观电影《焦裕禄》……………山东 毕义星(45)

- 忧于民前·乐于民后……………湖北 王 盈(47)

观《血战台儿庄》有感	湖北	熊 菲(49)
一个回味无穷的结局	上海	唐怡冰(50)
雄伟壮丽的革命画卷	河南	王彦青(52)
那一只流泪的红烛	河北	张兆鑫(53)
悟道之后		
——评两幅国画	青海	王 禹(56)
“印度女神”的绝妙归宿		
——影片《复仇的铁拳》结尾浅析	辽宁	姚 睿(57)
是雨,还是泪?		
——评影片《童年在瑞金》	辽宁	雷 鑫(59)
气势浩大 意蕴深邃	湖北	蔡 斌(61)
动人的场景 难忘的画面	湖北	唐余斌(63)
读油画《卷绷带的妇女们》	江西	王 英(64)
见危不救,道德何在		孟子红(66)
将个人命运与大众命运相联	湖北	徐 勤(68)
国之魂		
——评魏紫熙的国画《长城》	江苏	林 群(70)
三张“龙凤帖”		
——小评影片《春桃》的道具	上海	李哲磊(72)
并非虎头蛇尾		
——小议两部台湾电视连续剧的结尾		
.....	天津	张丽焱(75)
谁是岳武穆 谁是华盛顿		
——捧腹后的思索		佚名(76)
钟声中的思索	江苏	王丽丽(78)

第三编 今天,奋斗的起点

把握每一分钟

- 读《生命的驿车》有感 四川 何 彦(80)

渐悟人生

- 读《我与地坛》 广东 易海舟(82)

- 我爱读《青春万岁》 何 筠(84)

- 生命的价值 天津 高晓蔚(86)

和小萝卜头比童年

- 读《红岩》有感 浙江 周 峥(87)

- 读《王羲之吃墨汁》有感 江苏 张 抒(90)

竞争不能靠运气

- 读《父亲的难题》有感 江苏 佚名(91)

死了的与活着的

- 读《孔乙己》和《范进中举》有感

- 江苏 蒋悦茜(92)

- 移山,有必要吗? 湖南 王 彪(94)

闪光的生命在于奉献

- 读《在生命弥留之际》有感

- 北京 董凯红(95)

- 读《〈论语〉六则》有感 北京 傅溪燕(97)

今天,奋斗的起点

- 读《明日歌》有感 江苏 吴方俊(99)

- 有感于苏东坡评诗 吉林 王新新(101)

- 为真理而生 卢 晗(102)

- 读《颠倒国》有感 江苏 印晓兵(104)

- 诸葛亮是个聪明人吗? 上海 张 立(106)

读《神秘的箱子》有感·····	浙江	胡红丹(107)
《珍惜“今天”》读后感·····	北京	佚名(109)
平凡中的雄奇,渺小中的伟大		
——读《落花生的性格》有感·····	江苏	佚名(110)
读《中国的大车,我们拉》有感·····	河南	佚名(112)
创造有价值的人生		
——读《有的人》有感·····	河南	李 清(113)
模仿与创新		
——读《东施效颦》有感·····	四川	王玉梅(115)
搬走“顽石”·····	江苏	张芮棋(117)
括母当责·····	安徽	赵峰林(118)
熟能生巧·····	上海	杨 昆(119)
时代呼唤“千里马”·····	广东	吴淑燕(120)
热爱是最好的教师		
——《名人轶闻六(00篇)》读后感·····	上海	宋丹丹(122)
五赞鲁庄公		
——《曹刿论战》今读·····	上海	王 毅(124)
聪明反被聪明误		
——读《东坡戏荆公》有感·····	福建	陈丛蓉(125)
要善于取长补短		
——读《雪梅》诗有感·····	山东	王 军(127)
留住历史的脚印		
——面对《废墟》的思索·····	上海	龚惠倩(128)
人生的追求是什么		
——由宋郊、宋祁咬茶根而想到的·····	陕西	佚名(130)
贫困是一笔财富		
——《贝利得子》的启示·····	安徽	王 峰(132)

只有尽其用,方可显其能

——兼给“驴”正名……………安徽 张 莉(133)

信念·毅力·进取精神

——读《哥伦布》……………北京 马燕桃(135)

从《壮士缚虎》谈起……………天津 董建明(137)

不屈的灵魂

——读《宋诗词选》……………江苏 赵玉莹(139)

身教重于言教

——《薛谭学讴》读后……………甘肃 佚名(141)

读《无臂人中的强者》有感……………湖北 佚名(143)

警惕啊,中国的儿童教育……………江苏 万 宁(144)

第四编 走好自己的路

走好自己的路

——从一幅漫画谈起……………苏州 黄淑娟(146)

英雄花开遍地香……………湖北 胡德峰(148)

昨天,不应成为历史……………安徽 魏 云(151)

国旗,意味着什么

观《凤凰琴》有感……………浙江 陈 虹(152)

榜上无名,脚下有路

——观影片《豆蔻年华》有感……………

……………陕西 刘丽萍(155)

《毛泽东和他的儿子》观后……………江苏 张希亚(157)

苦菜花又开了……………辽宁 王晓红(158)

母爱的真谛……………湖北 黄 茜(160)

《火烧圆明园》观后感……………云南 李 月(162)

清烛朗映的世界……………陕西 魏桂京(163)

发扬传统 学好知识……………云南 杨丽娟(165)

看,这双手	李 寨(166)
一幅引人深思的油画	四川 罗艳霞(168)
人民需要更多的孔繁森	
——电影《孔繁森》观后	江苏 陈英豪(169)
洗净狂沙始到金	湖北 王一凡(171)
忧劳兴国 逸豫亡身	北京 许 峥(173)
半个世纪:中国人,你忘记了痛	湖北 吴梨红(175)
谈“起哄”	上海 张 初(177)
学贵善疑	江苏 屈 强(179)
木棉人生	湖北 曹 彬(181)
生命的价值	浙江 茅琴霄(183)
生活的教科书	四川 贺勋栋(185)
评《大浪淘沙》	湖北 湛国芳(187)
谈“人言”	内蒙古 方 园(189)
重振中华	湖北 黎慧萍(191)
走向辉煌	内蒙古 张智慧(193)
走自己的路	
——动画片观后感	北京 佚 名(194)
“守株待兔”新谈	苗 晖(196)
致刘胡兰姐姐	
——电影《刘胡兰》观后感	广东 易海舟(198)
从“冤家路宽”想到的	内蒙古 赵建平(200)
夸夸其谈与埋头苦干	湖北 张 慧(201)
雪融化后是	浙江 邵晓航(203)
从一幅漫画说开去	河北 王 兵(205)

第五编 换一种眼光

琼瑶·亦舒·三毛	山东 李 晶(207)
----------------	-------------

国籍与大奖之间的抉择	刘沛琪(209)
偷不到的涵养	毛起禹(210)
快餐的节奏	湖北 佚名(212)
一把火之后的沉思	山东 曹玉华(213)
鲁迅评分的启示	上海 周健(215)
要有“射门”意识	江苏 贾骏(217)
为什么你总是“心太软”	江苏 孙燕青(218)
一则新闻的启示	四川 佚名(220)
有感于校园“名牌热”	湖南 文扬(221)
向舆论界进一言	山东 杜清(223)
父母应该给孩子留点什么	湖北 吴立元(224)
也谈“装潢”门面	广西 刘志喜(226)
“无意”之中的启示	山东 佚名(227)
莫享乡下人开心	山西 郭全新(228)
有感于“鸚鵡之死”	河南 刘娜(230)
假如老祖宗不曾说过	四川 李嘉(232)
“英年早逝”留下的思索	上海 曹健(234)
一份调查报告引起的思考	钟杰(235)
“跟我上”与“给我干”	江苏 徐娟(237)
流行音乐析	上海 萧仁(239)
“师”与“生”的转化	
——读《新民晚报》有感	上海 蒋家禹(240)
宗教小议	江苏 孙健(242)
烤火与添柴	邓霞(244)
“厌学风”后面的沉思	张志梅(245)
愿生活中出现更多的“出头鸟”	山东 张林(247)
浅谈土家民歌的夸张艺术	湖南 王春华(248)
县长夫人扫大街有感	江西 王晴(251)
南郭先生何以能“充”	浙江 李刚(252)

我看“狮城舌战”	江苏	魏则简(253)
由一则新闻得到的启发	江苏	徐可奇(256)
说象棋	浙江	王何宁(257)
弃校的联想	浙江	谢葱葱(258)
“MTV”与“泳装少女”	安徽	龙吟(260)
“臭皮匠”与“诸葛亮”	北京	王霄楠(262)
有感于“高消费”热	上海	张亮(263)
有感于“私人砖瓦,请勿挪用”	江苏	佚名(265)
看对联偶得	江苏	杨洁(266)
“绿灯”小议	陕西	艾文辉(268)

第六编 打开你的锁

打开你的锁	北京	仲爽(270)
天野采香	福建	阮颖(272)
“红白榜”可以休矣	四川	李颖(273)
写好自己的名字	湖北	赵婕(275)
时间啊,时间	上海	杨旭(276)
种树的启示	湖北	王晖(278)
照亮我心灵的一本书	吉林	韩慧子(279)
分数,爱你没商量	浙江	林燕(281)
孤愁	四川	曾峥(282)
棋悟	上海	沈蓓蕾(283)
点亮别人的生活	北京	郭维(285)
饭桌前谈话的联想	浙江	王彦(286)
塑造一个真正的你	云南	段继光(288)
打好自己手上的牌		杨如雪(289)
请给我们一个空间	江西	张珽(290)

第一编 一颗水晶心

● 此书 OK

贵州 赖丽娟

这本书是挺不赖的。这本书和琼瑶、亦舒、金庸、西德尼·谢尔顿等等都没有关系。这本书的作者我以前没有听说过，现在也不怎么记得清楚，挺长的一串典型美国名。而这本书的确值得一读——我说的是《英美著名诗人传》。

初见它时，是吸引于它的封面——很淡很淡的紫色中孑然一截茶色的蜡烛；在薄薄的银白烛光中有一列杰出人物的名字，像被炙烤着。我心里便诧异于这有几分玄秘的封面气息，宛如某种禅释。

我买下了这本书。

目的很简单：就想了解一下这本书中的 18 位诗人，总不至于陶醉于人家的诗，连人家的国籍都弄不清楚，我也并不想写有关他们的学术论文，所以不需了解他们太多的细节。这本书，无疑在这方面无可



挑剔。十八种人生之旅，作者各用八九千字道得既完整又简略，是我想象中的那种得当的详略。

“蒂莫西·雪莱先生胸无点墨，却一心一意要让儿子经受彻底的教育，他热衷于基特博士以皮鞭辅佐教育的做法……他把雪莱从学校放假回家变成了‘去地狱的定期旅行’。”

……

虽然这样的句子已经让我捧腹很久，我却依然想读到比这更幽默的句子，而实际上我如愿以偿了。这本书着实是妙语连珠——扫某些传记作品的沉闷，令人不得不相信传记很有可能写成幽默集。

有人说，青年人不喜欢读传记真是不可思议的。我就属于不可思议的那一类。读传记，有点像接受再教育，这是我的谬论。然而这本293页的18位诗人传，我却“史无前例”地读了两遍，而且挺认真，书中许多精彩句子下面的流畅波浪线即可作证——我自己都有些意外。

这书，我是一遍一遍地读出了人的生命中，一些永恒的东西，一切优良的秉性

在哈罗公学读书时，拜伦曾问过——一个恃强凌弱欺负小同学的恶少：“你想打这小家伙多少鞭？”“你问这干什么？”“因为，如果你不反对，我愿意为他领受一半。”拜伦说着伸出手臂。

——我读到善良。

拜伦对自己的跛足极端敏感，一听到辱骂他“小臭拐子”，总是气得发昏。有一天，当母亲又用这个刺耳的绰号骂他时，他竟举起小刀刺向自己的咽喉。

——我读到自尊。

弥尔顿，这位反对权势的战士，他以普通战士的身分投入人民的事业，并“决心牺牲自己的诗歌，甚至生命，以保卫属于人民的人权……”

——我读到高尚的人格。

“为了进入最伟大诗人的行列，我宁愿尝够失败的滋味。”这话是济慈说的。



——我读到对失败的超越

.....

还有许许多多优美的人性，在这本书里。我仔细地一一铭记，只希望他们能默默渗进我的人生。

捧此书静读时，偶然也有掩卷而思的时候

在追求欢乐的躯壳之中，是不是隐藏着悲痛的灵魂？当我们谴责某人的放荡不羁时，可否明白一些他满心的凄惶？在冷若冰霜的愤世嫉俗里，难道没有可贵的真诚？人，最本质的天性是什么？——是对自由的追求？……

这本书是真正地调动了我的大脑的积极性，我像读数学书一样，提出问题。说这本书发我深思，是毫无言过其实之嫌的。

我读完它的最后一页，是在一个秋天的黄昏。我仍清晰记得我合上书时的感觉——一种莫名的生命的骚动，包含向往，也包含不安。我透过启开的窗户，仰头望天，那时夕阳如血，浩瀚长空被残阳染得灿烂而悲壮。我却想起了书中诗人们热烈而丰富的心灵。

读着这书，我像读一片天空，深邃、幽远，还有些扰人的不解。

没有迹象表明，这本《英美著名诗人传》，我将不读第三遍。

我认定，此书 OK！

特色评析

这是一篇生动活泼的激情满怀的读后感。

由“不可思议的那一类”到“我却‘史无前例’地读了两遍”的鲜明对比中表明该书的内容确实引人入胜。作者用隔段排比跳跃式的叙述点明该书深刻的教育意义，有独创性，思路极为清晰，判断极为精警，论据极为真纯，简直是一首散文诗。可以感到作者内心的无比激动。

