



五笔字型速成教程

李绍成 编

人民邮电出版社

五笔字型速成教程

李绍成 编



人民邮电出版社

内 容 提 要

本教程主要介绍汉字五笔字型输入法和适用于这种输入法的电脑键盘操作技术。全书共分七章,第一章概述,第二章笔画和字根,第三章汉字的结构和字型,第四章编码规则,第五章重码和容错码,第六章选择式易学输入法,第七章键盘输入操作练习。书末还有“复根结构拆分示例”、“部分重码字编码表”、“五笔画输入法”等七个附录。

本书可作为计算机专职操作员、录入员的教材,也可供一般使用人员阅读。

五笔字型速成教程

◆ 编 李绍成

责任编辑 马月梅

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

邮编 100061 电子函件 315@pptph.com.cn

网址 <http://www.pptph.com.cn>

读者热线 010-67180876

北京汉魂图文设计有限公司制作

河北涞水华艺印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

◆ 开本:850×1168 1/32

印张:3.375

字数:85 千字

1994 年 10 月第 1 版

印数:164 001-172 000 册

2002 年 1 月河北第 16 次印刷

ISBN 7-115-05278-6/TP·123

定价:5.50 元

本书如有印装质量问题,请与本社联系 电话:(010)67129223

前 言

本教程主要介绍王永民教授创立的电脑通用汉字五笔字型输入法(简称五笔字型)和适用于这种输入法的电脑键盘操作技术,是一本集理论学习和操作训练为一体的实用速成教程。

五笔字型是国内外所公认的最优秀的、高效的电脑汉字输入方法,它具有好学易记,操作方便,输入速度快,不受方言和拼音影响等显著优点,深受电脑操作人员的欢迎。

按照本教程进行学习,一般经过三天理论学习,四天操作训练,就可以基本掌握汉字的输入方法。对于专职电脑操作人员来说,还需要进行标准指法训练,操作训练的时间可延长至九天,经过十二天的学习和训练,汉字输入的速度可以达到每分钟 10~30 个以上。熟练以后,可以达到每分钟 40~200 个以上。

本教程已在长期教学实践中经过反复修改。内容重点突出,通篇紧紧围绕着提高汉字编码能力和键盘操作技能两个重点逐步展开;采用了科学的分析方法和训练方法,一一化解了五笔字型的几个难点,使其变得更加通俗易懂和好学易记;例题和练习题典型具体,且全部经过上机验证,重点练习还给出了标准答案。

本教程可供学习和使用五笔字型的各类人员学习或参考。“常用 2500 字编码简码表”为初学者和自学者提供了验证的标准和训练的捷径;“键盘输入操作训练”部分,还可供使用其它输入法的人员学习或参考;“五笔画输入法”部分,提供了一种半小时可以学会的输入方法,可供非电脑专职人员学习或参考;为了照顾使用高级汉字处理系统(WPS)的广大用户学习五笔字型,练习题中的单字、词语和文章,不仅可以在正宗王码系统中打出,而且可以在 WPS 系统中用王码打出。WPS 系统中有少量汉字的五笔字型编码没有全码,只能用简

码输入,附录五中这些字的前面,均标注了“*”号,可供查对。
本教程既可作培训班教材,也可作自学读本。

编 者
1994 年 6 月

目 录

第一章 概述	(1)
第二章 笔画和字根	(5)
第一节 笔画	(5)
第二节 字根及其在键盘上的分布	(6)
第三章 汉字的结构和字型	(17)
第一节 汉字的结构	(17)
第二节 汉字的字型	(18)
第三节 汉字的结构与字型的关系	(21)
第四章 编码规则	(23)
第一节 单根字的编码	(23)
第二节 复根字的编码	(25)
第三节 简码	(31)
第四节 词语编码	(33)
第五节 五笔字型编码流程图	(35)
第五章 重码和容错码	(40)
第一节 重码	(40)
第二节 容错码	(42)
第六章 选择式易学输入法	(44)
第七章 键盘输入操作训练	(46)
第一节 键盘简介	(46)
第二节 键盘输入操作的基本要求	(49)
第三节 标准指法训练	(54)
第四节 中文输入训练	(61)
附录一 复根结构拆分示例	(68)
附录二 二级简码表	(72)

附录三	部分重码字编码表	(73)
附录四	重点练习题答案	(74)
附录五	五笔画输入法简介	(78)
附录六	常用 2500 字编码简码表.....	(80)

第一章 概 述

五笔字型输入法将汉字划分为三个层次,这就是笔画、字根和整字。笔画是汉字的基本单元,笔画可以组合成字根,字根可以组合成汉字。字根是用来拼形组字的一些相对不变的结构,所有的汉字都是由一百多个字根中的一个或几个拼形组合而成的。

五笔字型使用世界通用的英文标准(科蒂)键盘(见图 1),一百多个字根被安排在 A~Y 这 25 个键位上(见图 2)。如果我们使用五笔字型软件,并且将电脑置于五笔字型状态,那么,只要我们按照五笔字型的编码规则,依次击键,就可以拼合出我们所需要的单字、词语或文章。例如,“J”键上有字根“日”,“V”键上有字根“刀”,“K”键上有字根“口”,“O”键上有字根“灬”,只要顺序击“JVKO”四键,就可以拼合出一个“照”字。又如,“K”键上有字根“口”,“W”键上有字根“亻”和“人”,“L”键上有字根“冂”,只要顺序击“KWWL”四键,就可以拼合出词语“中华人民共和国”(上述字根依次为词语的第一、二、三、末字的第一个字根)。

五笔字型的一百多个字根,巧妙地安排在 25 个字母键上,字根之间具有“相容性”。利用 25 个字母键,既可以输入单字,又可以输入词语,字词可以兼容。输入单字之后,可以马上输入词语,输入词语之后,也可以马上输入单字。字词之间既不需要换档,也不需要加标识符。而且无论多么复杂的单字,只要弹击 2~4 次键就可以输入,无论多么长的词语,也只要弹击四次键就可以输入。而且字词编码的唯一性好,重码极少。因此五笔字型输入汉字时,平均每次击键的效率。五笔字型使用英文标准小键盘,采用标准英文指法,比有些编码方法所使用的大键盘和相应的指法,更适应人的生理机能。人机之间具有“协调性”。特别是五笔字型在安排字根上,根据汉字的规律,进行了科学编排,基本上使左右手交替工作,各手指的平均击键次数,与各

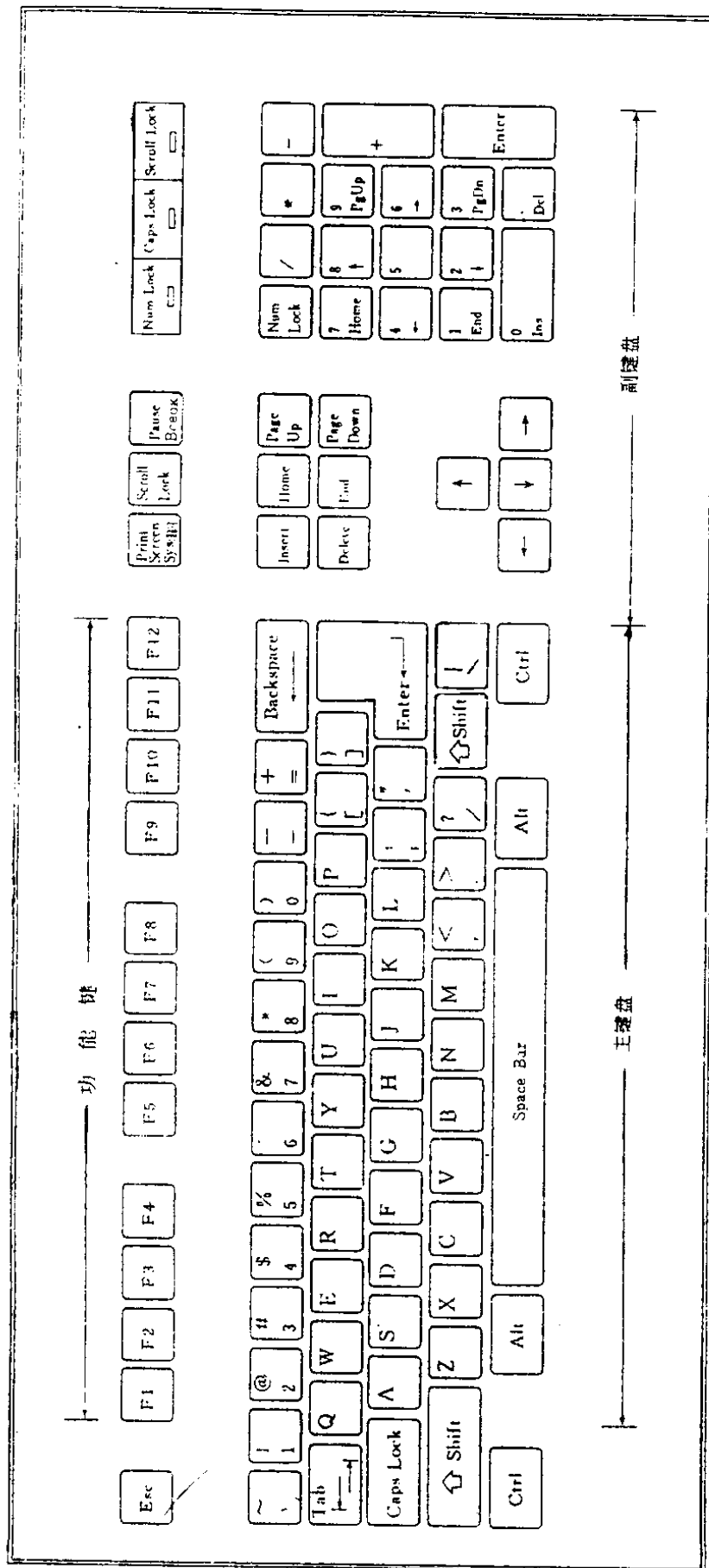


图 1 101 号键盘示意图

金 牛 刀 角 メ 牛 凡 凡 夕 夕 ク 工 35 Q	人 丁 八 八 八 34 W	月 月 月 メ 月 乃 用 メ 月 月 月 33 E	白 手 手 手 メ 手 手 手 斤 斤 斤 32 R	禾 禾 竹 メ 禾 禾 禾 禾 禾 31 T	音 文 方 广 メ 音 文 方 音 音 音 41 Y	立 辛 メ 立 辛 六 六 六 42 U	水 水 水 メ 水 水 水 水 水 43 I	火 业 业 メ 火 业 业 米 米 米 44 O	之 之 之 メ 之 之 之 之 之 45 P
上 戈 戈 上 戈 戈 上 戈 戈 15 A	木 丁 西 西 西 14 S	火 犬 三 三 火 犬 三 三 火 犬 三 三 13 D	土 土 二 二 土 土 二 二 土 土 二 二 12 F	王 戈 一 王 戈 一 王 戈 一 11 G	目 且 且 目 且 且 目 且 且 21 H	日 日 四 四 日 日 四 四 日 日 四 四 22 J	口 田 川 口 田 川 口 田 川 23 K	田 甲 口 田 甲 口 田 甲 口 24 L	田 田 田 田 田 田 田 田 田 25 M
巴 巴 巴 巴 巴 巴 巴 巴 巴 34 C	女 刀 九 女 刀 九 女 刀 九 53 V	子 耳 耳 子 耳 耳 子 耳 耳 52 B	巳 巳 巳 巳 巳 巳 巳 巳 巳 51 N	山 山 山 山 山 山 山 山 山 25 M	山 山 山 山 山 山 山 山 山 25 M	山 山 山 山 山 山 山 山 山 25 M	山 山 山 山 山 山 山 山 山 25 M	山 山 山 山 山 山 山 山 山 25 M	山 山 山 山 山 山 山 山 山 25 M
王 旁 旁 旁 王 旁 旁 旁 王 旁 旁 旁 11	土 土 二 二 土 土 二 二 土 土 二 二 12	大 犬 三 三 大 犬 三 三 大 犬 三 三 13	木 丁 木 丁 木 丁 14	火 犬 三 三 火 犬 三 三 火 犬 三 三 15	目 且 且 目 且 且 目 且 且 21	日 日 四 四 日 日 四 四 日 日 四 四 22	口 田 川 口 田 川 口 田 川 23	田 甲 口 田 甲 口 田 甲 口 24	田 田 田 田 田 田 田 田 田 25
王 旁 旁 旁 王 旁 旁 旁 王 旁 旁 旁 11	土 土 二 二 土 土 二 二 土 土 二 二 12	大 犬 三 三 大 犬 三 三 大 犬 三 三 13	木 丁 木 丁 木 丁 14	火 犬 三 三 火 犬 三 三 火 犬 三 三 15	目 且 且 目 且 且 目 且 且 21	日 日 四 四 日 日 四 四 日 日 四 四 22	口 田 川 口 田 川 口 田 川 23	田 甲 口 田 甲 口 田 甲 口 24	田 田 田 田 田 田 田 田 田 25

图2 五笔字型字根总图

手指的灵活程度相一致。双手各手指的功能均得到充分的发挥,因此五笔字型输入汉字时击键速度比较高。五笔字型字根的分布,具有“规律性”。字根分布的四个基本特征,概括了大多数字根的分布规律。字根助记词再加以必要的联想,可以把所有的字根联系在一起,因此,五笔字型好学易记。五笔字型是一种完全的拼形输入法,它彻底摆脱了发音不准对编码造成的影响。普通话讲不准的人,甚至根本不懂拼音和汉语的人,都可以熟练地使用这种输入方法,这就使得五笔字型具有通用性。五笔字型的通用性还表现在,它已成为国内占主导地位汉字输入技术,学会了它,到处都有现成的电脑可供使用。

五笔字型将“Z”键设计为学习键,通过“Z”键输入单字的方法也称为选择式易学输入法。当初学者输入单字遇到一时难以确定的编码时,可用“Z”键代替编码中的未知码输入,这时所需要的汉字及其有关汉字就会一起出现在屏幕的提示行(屏幕的最低行)中,我们可以通过上排数字键从提示行中选取所需要的单字,选中的单字会自动地跳到正常编辑位置上去。提示行中每个汉字的后面都附有该字的完整编码,可供学习。学习键为初学者和非电脑专职人员学习和使用五笔字型输入汉字,提供了很大的方便。即使只通过一、二天培训的非电脑专职人员,也完全可以借助学习键的帮助,完成输入汉字的任务,并且通过对比学习,可以迅速提高自己的编码能力。

键盘操作训练是学习五笔字型的极其重要的环节,只有经过严格的指法训练和汉字即时编码能力的训练,才能最终达到高速度高质量输入汉字的目的。

练 习 一

1. 汉字可以划分为哪三个层次?
2. 什么是字根?
3. 五笔字型有什么优点?

第二章 笔画和字根

第一节 笔 画

在书写汉字时,不间断地一次连续写成的一个线条,叫做汉字的笔画。汉字笔画的形态变化多端,若按其长短曲直和笔势走向来分,可有几十种之多。五笔字型对汉字的笔画进行了简化,只考虑笔画的运笔方向,而不计笔画的轻重长短,把笔画归纳为“横、竖、撇、捺、折”五种。根据这五种笔画使用概率的大小,分别以“1、2、3、4、5”作为它们的代号。五种笔画的具体规定见表1。

表 1 汉字的笔画

代号	名称	运笔方向	形状及其变形	笔画应用字例
1	横	左→右	一 丿	王 现
2	竖	上→下	丨 冫	利
3	撇	右上→左下	丿	大
4	捺	左上→右下	㇏	木 村
5	折	弯折	乙 ㇀ ㇁ ㇂ ㇃ ㇄ ㇅ ㇆	亿 祁 口 习 场 世 瓦 专

对比表中例字“王”和“现”,可知“丿”可以归于“一”类;对比表中例字“木”和“村”,可知“㇏”可以归于“㇏”类。另外,我们知道“木”的老体字中“丨”是写成“丿”的,可知“丿”可以归于“丨”类。“折”的代表形状是“乙”,一切一笔写成的弯折,除“丿”(竖左钩)外,均归于折类。

笔画是不间断地一次连续写成的一个线条,注意不要把一个笔画切断变成两个笔画。如“口”字的第二笔是“㇀”,不能把它切断变为横、竖两个笔画。

第二节 字根及其在键盘上的分布

用来组字编码的一百多个字根,按照其首笔的笔画代号,并且兼顾键位设计的需要,分成五个区,安排在A~Y这25个键位上。各区的绝大多数字根的首笔代号与区号一致,区号用“1、2、3、4、5”来表示。1区为横起笔类字根,2区为竖起笔类字根,3区为撇起笔类字根,4区为捺起笔类字根,5区为折起笔类字根。每个区各有5个键位,位号也分别用“1、2、3、4、5”来表示。如果把区位号看成是二位的十进制数,区号用十位上的数字表示,位号用个位上的数字表示,那么25个键位的区位号可表示为:11、12、13、14、15;21、22、23、24、25;31、32、33、34、35;41、42、43、44、45;51、52、53、54、55,见图2。

我们从每个键位上的字根中,各挑选一个使用频度较高(在日常汉语文字中出现次数较多),且形体上具有一定代表性的字根作为中文键名,则键名谱是:

- 1区:王土大木工;
- 2区:目日口田山;
- 3区:禾白月人金;
- 4区:言立水火之;
- 5区:已子女又彡(“彡”读丝音)。

键名字根的分布见图3。

金 35Q	人 34W	月 33E	白 32R	禾 31T	言 41Y	立 42U	水 43I	火 44O	之 45P
工 15A	木 14S	大 13D	土 12F	王 11G	目 21H	日 22J	口 23K	田 24L	;
	彡 55X	又 54C	女 53V	子 52B	已 51N	山 25M	< ,	> .	? /

图3 键名字根区位表

我们仔细观察图 2,可以发现键盘上的字根具有以下 4 个基本特征:

(1) 许多字根与键名字根形态相近,形态相近的字根往往安排在同一个键位上。

如,“王”键上的“𠂔、五”与“王”的形态相近;“日”键上的“日、𠂔”与“日”的形态相近。“𠂔、𠂔、𠂔”形态相近,均安排在“工”键,“厂、厂、𠂔、𠂔”形态相近,均安排在“大”键。

(2) 字源相同的字根或便于联想的字根,往往安排在同一键位上。

如,“心卜小”字源相同均安排在“已”键上,“水𠂔𠂔𠂔”字源相同,均安排在“水”键上。“三𠂔 𠂔 𠂔”便于联想,均安排在“大”键上,“土土二干”便于联想,均安排在“土”键上。

(3) 绝大多数字根的首笔代号与区号一致,许多字根的次笔代号还与位号一致。

如,“又”键上的字根,首笔代号均为 5,与区号一致。其中“又𠂔𠂔𠂔”4 个字根的次笔代号为 4,还与位号一致。又如,“王”键上的字根,首笔代号均为 1,与区号一致。其中“王𠂔𠂔”3 个字根的次笔代号为 1,还与位号一致。

(4) 各区前三个(或四个)区位号表示了本键位散笔字根(指单笔笔画及其自行复合构成的字根)的种类和笔画数。散笔字根的种类、笔画数及其分布见图 4。

金 35Q	人 34W	月 33E	白 32R	禾 31T	言 41Y	立 42U	水 43I	火 44O	之 45P
工 15A	木 14S	大 13D	土 12F	王 11G	目 21H	日 22J	口 23K	田 24L	;
;	𠂔 55X	又 54C	女 53V	子 52B	已 51N	山 25M	< ,	> .	? /

图 4 散笔字根区位表

具体分析如下:

区号为“1”说明本区散笔字根的种类为“横”;区号为“2”说明本区散笔字根的种类为“竖”;区号为“3”说明本区散笔字根的种类为撇;区号为“4”说明本区散笔字根的种类为“捺”;区号为“5”说明本区散笔字根的种类为“折”。

“1”区的“1”位表示散笔字根是“横”,且笔画数为“1”,即有散笔字根“一”;“1”区的“2”位表示散笔字根是“横”,且笔画数为“2”,即有散笔字根“二”;同理,“1”区的“3”位表示有散笔字根“三”;“2”区的“1”位表示有散笔字根“丨”;“2”区的“2”位表示有散笔字根“||”;依此类推。其它散笔字根分布为:“23”键——“| |”、“24”键——“| | |”、“31”键——“丿”、“32”键——“ㄥ”、“33”键——“彡”、“41”键——“、”、“42”键——“乚”、“43”键——“乚”、“44”键——“灬”、“51”键——“乙”、“52”键——“乚”、“53”键——“乚”。

由上述分析可知,记忆散笔字根时,如能与区位号进行联想,则散笔字根的记忆是件轻而易举的事。

键盘上的字根,除上述特征外,在形、义、音方面还有许多可联想的特征(参见“王码电脑产品技术说明书之一”)。实际上,每个人都可以去整理、归纳字根的特征,并把它和自己的知识结构联系起来。一切可以帮助自己记住全部字根的联想,都是可以使用的。

创造五笔字型的王永民教授编写了“字根助记词”(见图2和表2),可以帮助我们记忆字根,如果我们再把全部字根按照助记词的顺序进行排列,并且加以必要的联想,那么,我们就可以比较容易地记住全部字根。表2给出了“按助记词顺序排列的字根总表”。

表中字根按助记词的顺序排列,助记词中没有提到的字根写在括号内,应与括号前的字根进行联想记忆。表中字例一栏,为字根组字提供了实例,将字根和字例对照学习,将有助于了解字根组字的规律。下面我们按照区位排列顺序,逐键对字根助记词和需要联想记忆的字根做一些简单说明如下:

11G:“兼”为字根“戈”的注音。

表 2 按助记词顺序排列的字根总表

区	位	区位号	英文字母	键名	助记词	字 根	字 例
1 横 起 笔 类	1	11	G	王	王旁青头戈(兼)五一。	王丰戈五一	青钱
	2	12	F	土	土土二千十寸雨。	土土二千十(卑)寸雨	革雷
	3	13	D	大	大犬三丰(羊)古石厂。	大犬三(𠂔)丰(𠂔)古石厂(厂)𠂔	肆羊差而有尤
	4	14	S	木	木丁西。	木丁西	可要
	5	15	A	工	工戈卓头右框七。	工戈(弋)𠂔(廿𠂔)𠂔七	或式草革黄巨皂
2 竖 起 笔 类	1	21	H	目	目具上止卜虎皮。	目且上止(止)卜(卜)𠂔𠂔	具足卦占旧虎皮
	2	22	J	日	日早两竖与虫依。	日(日𠂔)早𠂔(𠂔)𠂔虫	最临坚进归利
	3	23	K	口	口与川,字根稀。	口川(川)	中训带
	4	24	L	田	田甲方框四车力。	田甲口四(𠂔𠂔𠂔𠂔)车力	国罪血曾舞
	5	25	M	山	山由贝,下框几。	山由贝𠂔(𠂔)几	央骨
3 撇 起 笔 类	1	31	T	禾	禾竹一撇双人立,反文条头共三。	禾(禾)竹𠂔(𠂔)𠂔𠂔	季余符天矢行放条
	2	32	R	白	白手看头两撇斤。	白手(𠂔)𠂔(𠂔)𠂔(𠂔)𠂔	打看物后失欣丘
	3	33	E	月	月𠂔(衫)乃用家衣底。	月(月𠂔)𠂔(𠂔)乃用豕(豕𠂔)衣(𠂔)	且舟衫采家象豺衣畏
	4	34	W	人	人和八,三四里。	人(𠂔)八(𠂔𠂔)	们祭登
	5	35	Q	金	金勺缺点无尾鱼,乂儿点夕,氏无七(妻)。	金(𠂔)勺𠂔𠂔(𠂔)𠂔(𠂔)𠂔夕(夕𠂔)𠂔	铁勺鱼杀狗兄流歹然危氏

续表

区	位	区位号	英文字母	键名	助记词	字 根	字 例
4 捺 起 笔 类	1	41	Y	言	言文方广在四一， 高头一捺谁人去。	言文方广(一) \ 讠 圭	高坑尺谁
	2	42	U	立	立辛两点六门广 (病)。	立辛 讠 (丩 丩 𠂇) 六 (立) 门 广	况北兑关商问 病
	3	43	I	水	水旁兴头小倒立。	水 (ㄥ ㄥ ㄥ) 讠 (ㄣ) 𠂇 (ㄣ) 小 𠂇	泰兆承汉学兴 光未党
	4	44	O	火	火业头，四点米。	火业 (办) ㄣ 米	业亦杰释
	5	45	P	之	之宝盖，摘 ㇀ (示) ㇀ (衣)。	之 (㇀ ㇀) ㇀ (㇀) ㇀	达建宝军祁被
5 折 起 笔 类	1	51	N	已	已半已满不出已， 左框折尸心和羽。	已 已 已 尸 乙 尸 (尸) 心 (尸) 羽	导记巨艺尼眉 悄恭
	2	52	B	子	子耳了也框向上。	子 (子) 耳 (ㄩ ㄩ ㄩ) 了 也 ㄣ (ㄣ)	孙陈却仓屯邺
	3	53	V	女	女刀九白山朝西。	女刀九白 ㄣ (ㄣ)	插雪巡
	4	54	C	又	又巴马，丢矢矣。	又 (マス) 巴马 ㄣ	通径矣
	5	55	X	纟	慈母无心弓和匕， 幼无力。	口弓匕 (匕) 纟 (纟)	母互旨比幼绍 乡

12F:“十(𠂇)”可联想记忆,后者包含前者。

13D:(1)“羊”为字根“𠂇”注音,该字根是“羊”字的底;

(2)“三(𠂇)”可联想记忆,后者的上部有“三”横;

(3)“𠂇(𠂇)”可联想记忆,后者可看成前者的形变;

(4)“厂(厂𠂇𠂇)”可联想记忆,括号内的字根可看成是字根“厂”的逐步形变。

15A:(1)“戈(戈)”形近,可联想记忆;

(2)“𠂇(𠂇𠂇)”形近,可联想记忆;

(3)“右框”,意为开口朝右的框,指字根“匚”。

21H:(1)“具上”包含两层意思:①“具”字的上部,指字根