

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

一〇一四・子部・醫家類

瘍醫大全四十卷（卷五至卷二十一）

〔清〕顧世澄撰

.....

# 瘍醫大全二

〔清〕顧世澄撰

據上海圖書館藏清乾隆二十五年刻顧氏秘書本影印原書版  
框高一四五毫米寬二〇八毫米

瘍醫大全目錄

卷五

論五運大氣

大極圖說

陽水陰水相火真水命門圖說

治法指南

癰疽論

論病有木不治

功過格

瘍醫大全

醫家不費錢功德

一編氏秘書

瘍醫大全卷五

蕪湖顧世澄練江氏纂輯

瑁錢之栢東陽 全校

論五運六氣

太極肇分而有天地陰陽陰陽不測謂之神天有陰

陽地亦有陰陽天以陽生陰長地以陽殺陰藏人

在氣交之中所以具五臟六腑以應五運六氣之

數也五運者金木水火土也六氣者風寒暑濕燥

火也天干取運地支取氣天干有十配合則為五

瘍醫大全

運地支十二對冲則為六氣天氣始於甲地氣始

於子天地相合則為甲子天氣終於癸地氣終於

亥天地相合則為癸亥陰陽相間剛柔相須是以

甲子之後乙丑繼之壬戌之後癸亥繼之三十年

為一紀六十年為一週有主運焉有客運焉有主

氣焉有客氣焉主運主氣萬古而不易客運客氣

每歲而迭遷自天地兄弟次序而言之甲乙東方

木也丙丁南方火也戊己中央土也庚辛西方金

也壬癸北方水也詩曰大寒木運始行初清明前

三火運居芒種後三土運是立秋後六金運推立  
冬後九水運伏週而復始萬年如此主運也自其  
夫婦配合而言之甲與己合而化土乙與庚合而

化金丙與辛合而化水丁與壬合而化火此客運

也甲己之歲正月建丙寅丙火生土故土運統之  
乙庚之歲正月建戊寅戊土生金故金運統之  
丙辛之歲正月建庚寅庚金生水故水運統之  
丁壬之歲正月建壬寅壬水生木故木運統之  
戊癸之歲正月建甲寅甲木生火故火運統之

木生火故火運統之甲己之年甲為土運初之運  
卯土也土生金二之運卯金也五行倣此相生每

一運各主七十二日零五刻此天干在上為陽所

湯醫大全 卷五 氣運 二 顧氏祕書

以主乎運也又以地支循環次序而言之寅卯屬

春木也巳午屬夏火也辰戌丑未屬四季土也申

酉屬秋金也亥子屬冬水也木化風主於春故風

為初之氣火化熱主於夏初春未故火為二之氣

相火化暑主於炎夏故暑為三之氣炎暑大行金

化清燥土居中焉主乎四季之末故濕為四之氣

金為丙婦帶火之氣所以燥也主乎秋故燥為五

之氣水化寒嚴冽乃行主於冬故寒為六之氣此

主氣也自其對冲定位而言之子午少陰君火天

陽明燥金應在泉丑未太陰濕土上太陽寒水雨  
連綿寅申少陽相火旺厥陰風木地相聯卯酉却  
與子午反辰戌巳亥亦皆然

湯醫大全 卷五 氣運 三 顧氏祕書

子午二年  
客氣定局  
熱化之圖



傷醫大全

卷五 氣運

四 顧氏秘書

子午二年乃少陰君火司天陽明燥金在泉司天  
主上半年六個月在泉主下半年六個月餘做此  
子午二年初氣太陽二氣厥陰三氣少陰四氣太  
陰五氣少陽六氣陽明此客氣定局也  
主氣每歲俱從厥陰風木起

丑未二年  
客氣定局  
濕化之圖



傷醫大全

卷五 氣運

五 顧氏秘書

丑未二年乃太陰濕土司天太陽寒水在泉初氣  
厥陰二氣少陰三氣太陰四氣少陽五氣陽明六  
氣太陽



寅申  
二年  
客氣  
定局  
火化  
之圖



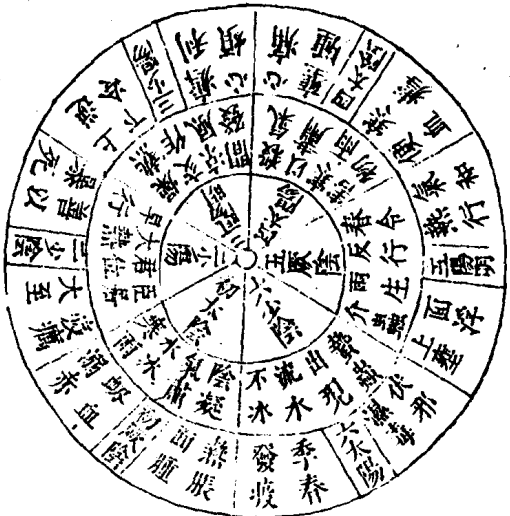
傷醫大全

卷五 氣運

六 顧氏秘書

寅申二年乃少陽和火司天厥陰風木在泉初氣  
少陰二氣太陰三氣少陽四氣陽明五氣太陽六  
氣厥陰

卯酉  
二年  
客氣  
定局  
燥化  
之圖



傷醫大全

卷五 氣運

七 顧氏秘書

卯酉二年乃陽明燥金司天少陰君火在泉初氣  
太陰二氣少陽三氣陽明四氣太陽五氣厥陰六  
氣少陰

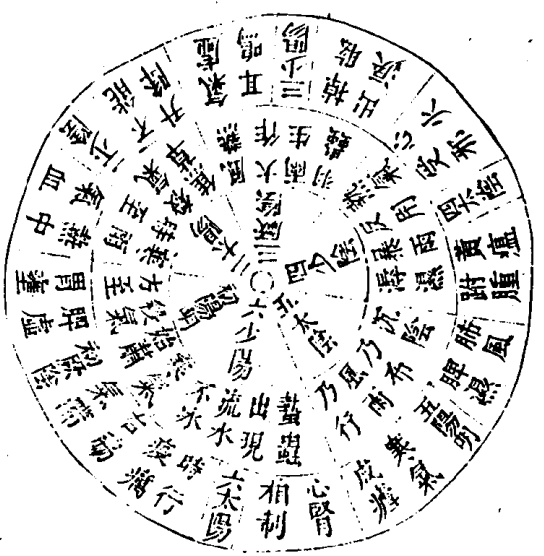
辰戌  
二年  
客氣  
定局  
寒化  
之圖



傷醫大全 卷五 氣運 八 顧氏秘書

辰戌二年乃太陽寒水司天太陰濕土在泉初氣  
少陽二氣陽明三氣太陽四氣厥陰五氣少陰六  
氣太陰

巳亥  
二年  
客氣  
定局  
風化  
之圖



傷醫大全 卷五 氣運 九 顧氏秘書

巳亥二年乃厥陰風木司天少陽相火在泉初氣  
陽明二氣太陽三氣厥陰四氣少陰五氣太陰六  
氣少陽

前圖乃客氣也每一氣主旺六十日八十七刻半有奇此地支在下為陰所以主乎氣也然客運之流行也有太過焉有不及焉太過之年甲丙戊庚壬五陽干也不及之年乙丁己辛癸五陰干也太過其至先大寒前十三日交名曰先天不及其至後大寒後十三日交名曰後天平氣之年正大寒日交名曰齊天客氣之升降也有正化焉有對化焉正化之歲謂午未寅酉辰亥之年也對化之歲謂子丑申卯戌巳之年也正化者令之實從本其數湯醫大全 卷五 氣運 十一 顧氏秘書

生對化者令之虛從標其數庶一卦之中主運以位而相次於下客運以氣而周流於上此客氣加於主運之上主氣臨於客氣之下天時所以不齊民病之所由生也

辰戌年初之客氣少陽相火加主氣厥陰風木二之客氣陽明燥金加主氣少陰君火三之客氣太陽寒水加主氣少陽相火四之客氣厥陰風木加主氣太陽寒水加主氣五之客氣少陰君火加主氣陽明燥金六之客氣太陰濕土加主氣太陽寒水加主氣

主運之上舉此二年為例也 抑論主氣春溫夏暑秋涼冬寒風以動之火以溫之暑以蒸之濕以潤之燥以乾之寒以堅之皆天地正氣之運行惟客加於主乃有逆從淫勝然後春有凄風夏有伏陰秋有苦雨冬有愆陽所以氣候不齊而六甲年厲疾時降已上皆主氣臨於客氣之下也

土運太過則雨濕流行濕病乃生腎水受邪治當除濕以補腎六巳之年土運不及則木氣乘旺反見風化風病乃行治當益脾以平木六丙之年水運太過則寒氣大行寒病乃生心火受邪治當逐寒以補心六辛之年水運不及則土氣乘旺反見濕化濕病乃行治當補腎以除濕六戊之年火運太過則熱氣大行熱病乃生肺金受邪治當降火以補肺六癸之年火運不及則水氣乘旺反見寒化寒病乃行治當補心以逐寒六庚之年金運太過則燥氣流行燥病乃生肝木受邪治當清燥以補肝六乙之年金運不及則火氣乘旺反見熱化熱病乃行治當平木以補脾六壬之年木運太過則風氣大行風病乃生脾土受邪治當平木以補脾六丁之年木運不及則金氣乘旺反見燥化燥病乃行治當補肝以清燥此客運之治法也太陽寒水治以辛熱陽明燥金治以溫苦少陽相火治以鹹寒太陰濕土治以苦熱少陰君火治以苦寒厥陰風木治以辛涼此六氣之治法也然運氣之

湯醫大全 卷五 氣運 十一 顧氏秘書

第一冊 續修四庫全書 第 2 版 反內

所以有變者以相得則和不相得則病又有相得而病者以下臨上位不當也五行相生為相得相尅為不相得上臨下為順下臨上為逆運氣相同名曰天符司天者司之為言直也直行天令上之位也歲運者運之為言動也主天地之間人物化生之氣中之位也在泉者主地之化行乎地中下之位也當年之中司天之氣與中氣運相同者中氣運指歲曰天符戊子戊午戊寅戊申四年皆火丙辰丙戌皆水己丑己未皆土乙卯乙酉皆金丁巳丁亥皆木六天氣生運曰順化如甲子年中有此十二年天符也天氣生運曰順化如甲子年中有此十二年天符也

傷醫大全

卷五 氣運

主

顧氏秘書

子年正月建丙寅丙火生土子常一陽初復亦帶火意俱能生土五行相生做此六十年中有此十二年順天氣尅運曰天刑如庚子年正月建戊寅戌土生金不為君火火化也下尅金五行相尅做此六十年中有此十二年天刑如庚子年正月建戊寅戌土生金不為君火火化也

甲辰甲戌己丑己未是也土運臨之已上八年乃云歲會外又有四年壬寅皆木庚申皆金是二陽年癸巳皆火辛亥皆水是二陰年亦是運與年辰相會而不為歲會者謂不當四年正中之月之故也除二陽年則二陰年雖不名歲會亦在上下五行相佐皆為平氣之歲天符歲會相合名曰太乙天符如戊午年正月建甲寅甲木生火午居離位而少陰司天豈非天符與歲會相合乎六十年中歲會居八年太過之運加地氣曰同天符庚子庚太乙有四年太過之運加地氣曰同天符庚子庚同司地燥金壬寅壬申年運同司地風木甲辰甲戌年運同司地濕土六十年中有此六年同天符

傷醫大全

卷五 氣運

主

顧氏秘書

陽不及之運加地氣曰同歲會辛丑辛未年運同也酉年運同司地君火癸巳癸亥年運同司地經曰先立其年以明其氣每年先立氣運審其太過不及然後以地之主氣為本天之客氣加臨於上為標以求六化之變如氣之勝也微者隨之甚者制之氣之復也和者平之暴者奪之皆隨勝氣安其屈伏以平為期明堂詩曰甲膽乙肝丙小腸丁心戊胃己脾鄉庚屬大腸辛屬肺壬屬膀胱癸腎藏三焦亦向壬宮寄胞絡同歸入癸方此言人秉天千

之氣而生也又曰肺寅大卯胃辰宮脾巳心午小  
 未申中勝酉腎心胞戌亥三子膽丑肝通此言地  
 支通注氣血以時也觀此二詩則天地之氣無時  
 不流通於人身矣故一氣不通不能生化天有六  
 氣人以三陰三陽而上奉之地有五行人以五臟  
 六腑而下應之臟為陰而其數奇以應五運蓋五  
 行質具於地而氣則行於天也腑為陽而其數偶  
 以應六氣蓋六淫雖降於天而勢必充於地也子  
 午為天地之中正君火位焉手少陰心經宮午足少  
 陽腎經宮子居之辰戌為七政之魁罡寒水位焉手  
 陰腎經宮子居之辰戌為七政之魁罡寒水位焉手  
 太陽小腸經宮戌足太陽膀胱經宮辰居之然火從水  
 化水隨腎至故少陰為藏位與太陽隔而氣相合  
 為腑也丑未為歸藏之標本濕土位焉手太陰肺  
 經宮丑足太陰脾經宮未居之卯酉為日月之道路燥  
 金位焉手陽明大腸經宮卯足陽明胃經宮酉居之然  
 子隨母居土旺金盛故太陰為臟位與陽明隔而  
 氣相合為腑也已亥為天地之門戶風木位焉卯  
 木之正分為陽明燥金所居巳  
 然木生在亥而對化於巳也手厥陰心胞絡經宮巳

瘍醫大全

卷五 氣運

南 顧氏秘書

足厥陰肝經宮亥居之寅申握生化之始終相火位  
 焉足少陽膽經宮寅手少陽三焦經宮申居之然相火  
 寄於肝腎膽者肝之腑心胞絡者腎之配故厥陰  
 為臟位與少陽隔而氣相合為腑也南政三陰司  
 天則皆寸不應三陰在泉則皆尺不應北政三陰  
 司天則皆尺不應三陰在泉則皆寸不應不應者  
 則皆沉脈也凡脈之司天在泉不應者皆以少陰  
 而論之故北政之歲人氣面北而寸北尺南地左  
 間之氣在右寸地右間之氣在左寸天左間之氣  
 在右尺天右間之氣在左尺要訣云每年退二支便是客鄉如子年司  
 天後二支是戌太陽寒水為初氣亥厥陰風木為  
 二氣子少陰君火為三氣丑太陰濕土為四氣寅  
 少陽相火為五氣卯陽明燥金為六氣此經曰必  
 言六氣以君火為尊五行以濕土為重也經曰必  
 先歲氣母伐天和又曰不知年之所加氣之盛衰  
 不可以為工學者合而觀之更精於脈證乃自得  
 之臆儒之道博約而已醫之道運氣而已學者豈  
 可忽忽而不精究歟

瘍醫大全

卷五 氣運

南 顧氏秘書

太極圖



陽火

金

土

陰水

木

湯醫大全

卷五 太極圖

共

顧氏秘傳

太極圖說

易有太極是生兩儀周子懼人之不明而製為太極圖無極而太極無極者未分之太極也太極者已分之陰陽也一中分太極中字之象形正太極之形也一即伏羲之奇一而圖之即是無極既曰先天太極天尚未生盡屬無形何為伏羲畫一奇周子畫一圖又涉形蹟矣曰此不得已而開示後學之意也人受天地之中以生亦具有太極之形在人身之中可不究心哉

湯醫大全 卷五

兩腎俱屬水左為陰水右

為陽水以右為命門非也

命門在兩腎中間 兩腎

在人身中合成一太極

命門左邊小黑圈是真水

命門右邊小白圈是

相火之穴此一水一火俱

無形日夜潛行不息

湯醫大全

卷五 命門

七

顧氏秘傳

陽水陰水相火真水命門圖說

命門在人身之中對臍附脊骨自上數下則為十四

椎自下數上則為七椎內經曰七節之旁有小心

此處兩腎所寄左邊一腎屬陰水右邊一腎屬陽

水各開一寸五分中間是命門所居之宮即太極

圖中之白圈也其右旁一小白竅即相火也其左

旁之小黑竅即天一之真水也此一水一火俱屬

無形之氣相火稟命於命門真水又隨相火自寅

至申行陽二十五度自酉至丑行陰二十五度



陽水

自上數下

十四節

相火

真水

自下數上

七節



陰水

九

夜周流於五藏六府之間滯則病息則死矣人生男女交媾之時先有火會而後精聚故曰火在水之先人生先生命門火此褚齊賢發前人之所未發世謂父精母血非也男女俱以火為先男女俱有精但男子陽中有陰以火為主女子陰中有陽以精為主謂陰精陽氣則可男女合此氣交聚然後成形成形俱屬後天矣後天百骸俱備若無一點先天火氣盡屬死灰矣然元陽君主之所以為應事接物之用者皆從心上起經綸故以心為主

湯醫大全

卷五 命門

大 顧氏秘書

至於棲真養息而為生生化化之根者獨藏於兩腎之中故尤重於腎其實非腎亦非心也 馮氏

李時珍曰命門為藏精繫胞之物其體非脂非肉白

膜裹之在脊骨第七節兩腎中央系著於脊下通

二腎上通心肺貫腦為生命之原相火之主精氣

之府人物皆有之生人生物皆由此出男女媾精

皆稟此命火以結胎人之窮通壽夭皆根於此

治法指南

經曰汗之則瘡已

高腫者毒在表故汗之則瘡已若誤下之則誅伐無過反傷元氣

李東垣曰夫癰疽之病治療多方總而論之各有所

宜補瀉淋瀝及敷掃貼煇鍼鍊灸烙用之不同蓋

知其道也舉治必效昧於理者利害不無嘗見以

寒療熱以熱療寒古今之通論也又有檢方療病

妄製加減以意裁之自以為可殊不知病有逆從

治有緩急法有正權方有奇偶用有輕重夫醫者

意也得其意然後能變通也達其變通者悟其道

湯醫大全

卷五 指南

北 顧氏秘書

而省其理也則左右逢其源矣愚雖不才畧陳萬

一嘗見以寒治熱而寒彌甚治熱以寒而熱彌熾

者何也蓋不知五臟有陰陽之性其可因其類而

取之也假如心實生熱者當益其腎腎水滋熱將

自除腎水虛生寒當補心心火既降寒當自除此

所謂寒之而熱者取之陰熱之而寒者取之陽也

又寒因熱用熱因寒用要通其理類而已又聞微

者逆之甚者從之何謂也蓋治寒以熱必涼而行

之治熱以寒必溫而行之此亦欲其調和也其間

有正有權者何也蓋病有微有甚微者逆治理之正也甚者從治理之權也然為瘡科於補瀉汗下標本逆從正權之理烏可闕而不知也大凡治療瘡疽之要法曰初覺熱毒發熱鬱結而作瘡疽一二日宜蕩滌邪氣疎通臟腑令內消也古今湯法謂切判咬咀如麻豆大以猛火急煎無令過熟欲其速利也次用丸散宣導血脉漸次消磨令緩散也助以淋湯調和榮衛行經絡也更當膏潤溫養兼磨敷四畔貼熳之藥順其陰陽也追蝕托裡汗

瘍醫大全

卷五 指南

辛 顧氏秘書

下調補臨時製宜深淺緩急自有等差如男女貴賤亦當別論晉尚書褚澄曰寡婦尼僧異於妻妾雖無房室之勞而有憂思之苦此深達其情者也又仲景云物性剛柔餐居亦異治之不同也所以黃帝興四方之問岐伯舉四治之能况病之新舊形志樂苦豈可執方無權以求其愈疾哉亦有瘡疽腫痛初生一二日便覺脉沉細煩悶臟腑弱而皮寒邪毒猛暴恍惚不寧外證深沉者亦宜即當用托裏溫熱之劑以從治之

十書

又曰夫瘡疽丹腫結核癰癰初覺有之即用內消之法經久不除氣血漸衰肌寒肉冷膿汁清稀毒不出瘡口不合或聚腫不赤結核無膿外證不明者並宜托裏膿未成者便膿早成膿已潰者使新肉早生氣血虛者托裏補之陰陽不和托裏調之大抵托裏之治使瘡無變壞之症凡為瘡醫不可一日無托裏之藥然而寒熱溫涼煩渴利嘔臨症宜審其緩急耳

瘍醫大全

卷五 指南

辛 顧氏秘書

又曰夫癰疽膿潰腫毒侵裏證候危惡者須辨虛實况夫虛者難補實者易瀉補瀉之法不可輕用若或少差利害甚大然而虛實證端不可不辨有瘡之虛實有臟腑氣血上下真邪各有虛實故不同也分而言之則腫起堅硬膿稠者瘡疽之實也腫下軟慢膿稀者瘡疽之虛也瀉痢腸鳴飲食不入嘔吐無時手足並冷脉弱皮寒小便自利或小便時難大便滑利聲音不出精神不爽者悉臟腑之虛也大便秘小便澀飲食如故腸滿膨脹胃膈痞悶肢節疼痛口苦咽乾煩躁多渴身熱脉大精神



昏塞者悉臟腑之實也凡諸瘡疽膿水清稀瘡口不合聚腫不赤肌寒肉冷自汗色脫者氣血之虛也腫起色赤寒熱疼痛皮膚壯熱膿水稠粘頭目昏重者氣血之實也頭疼鼻塞目赤心驚咽喉不利口舌生瘡煩躁飲冷睡語咬牙者上實也精滑不固大便自利腰脚沉重睡卧而不寧者下虛也肩項不便四肢沉重目視不正睛不了了食不知味音嘶色敗四肢浮腫者真氣之虛也腫焮尤甚痛不可近積日不潰寒熱往來大便秘澀小便如

癆醫大全 卷五 指南 幸 顧氏秘書

淋心神煩悶恍惚不寧者邪氣之實也又曰真氣奪則虛邪氣勝則實又曰諸痛為實癢為虛也又曰診其脉洪大而數者實也微細而軟者虛也虛則補之和其氣托裏也實則瀉之疎利而自導其氣內經謂血實則決之氣虛則掣引之

又曰治瘡瘍治表不云發汗而曰托裏治裏不云攻下而曰疎通治經絡不云疎通而曰和榮衛蓋欲保全元氣為主而不專攻於瘡也今之醫者以速愈為高汗下峻攻濕毒漫治毒或速散不知元氣

傷而天年夭矣可不慎哉

又曰古人用藥因病制宜治不執方隨病增損療積聚補益可用丸藥以從舊不改方增損蓋瘡瘍危要之際證候多種安有執方之論固可臨時加減以從其法只如發背腦疽惡疔腫膿潰前後虛而頭痛者於托裏藥內加五味子恍惚不寧加人參茯苓虛而發熱者加地黃瓜蒌往來寒熱者潮熱者加地骨柴胡渴不止加知母赤小豆大便不通者加木通燈草虛煩者加枸杞子天門冬自利者

癆醫大全 卷五 指南 幸 顧氏秘書

加厚朴四肢厥逆者加附子生薑嘔逆者加藿香丁香多痰者加半夏陳皮膿多者加當歸川芎甚痛者加芍藥乳香肌肉遲生者加白蘇官桂有風邪者加獨活防風心驚怯者加丹砂口目瞶動者加羌活細辛愚雖不才自幼及老凡治瘡疽常依此法加減用藥取効如神後之學者宜細詳焉

又曰九竅不利皆不可下瘡瘍醫冒俗呼昏迷是不可下汗之則愈

又曰癰疽之發其受之有內外之別治之有寒溫之