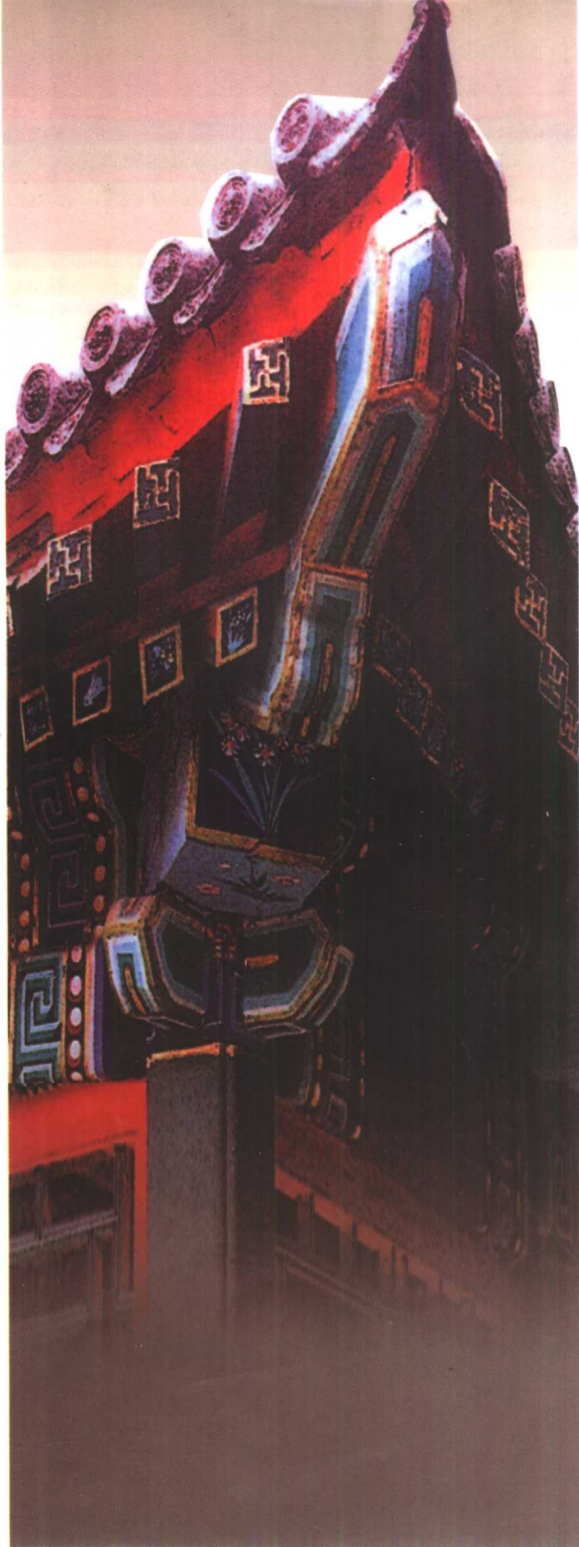




中国古建筑百问



◎ 张驭寰 / 著

ZHONGGUOGUJIANZHUBAIWEN

中国档案出版社



中国古建筑百问

张驭寰 著

中国档案出版社

责任编辑 / 刘 琛

图书在版编目(CIP)数据

中国古建筑百问/张驭寰著. - 北京:中国档案出版社,2000.3
ISBN 7-80019-754-9

I. 中… II. 张… III. 古建筑-建筑艺术-中国-问答
IV. TU-092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 00926 号

中国古建筑百问

ZHONGGUO GUJIANZHU BAIWEN

出版 / 中国档案出版社(北京市西城区丰盛胡同 21 号)

发行 / 新华书店北京发行所

印刷 / 北京振兴印刷厂

规格 / 850×1168 1/32 印张 / 8.8 字数 / 228 千字

版次 / 2000 年 3 月第 1 版 2000 年 3 月第 1 次印刷

印数 / 3500 册

定价 / 22.80 元

前 言

中国是一个文明古国，她雄踞东方，疆域辽阔，历史悠久，有着七千多年的建筑历史，至今仍保存着丰富的建筑遗迹，如秦砖汉瓦、隋唐寺塔、两宋词观、明清故宫、皇家苑囿、苏州园林……这些建筑是中国文化的重要组成部分。

建筑是人类居住、生活、生产都离不开的。从世界范围来看，中华民族的建筑在世界建筑当中比较富有创造性，具有独特的风格，在世界建筑体系之中是独树一帜的。

建筑往往可以作为一个国家或民族文化的代表。中华民族经过数千年的奋斗，产生了内容与外观式样非常丰富的建筑。这些建筑经历过建设、拆除、改造、创新、发展及继续建设，其中许多手法都是有其深刻的内涵和意义的。

这些经验的积累，经过千锤百炼，其中大部分达到成熟的状态。也可以说，这批古代建筑的宝库至今还没有充分地挖掘出来，还有待进行更加深入的总结、分析和探索。

在封建社会，统治者对建筑这一学科极其不重视，把它视为工匠之事，结果在建筑方面没有什么专著出版。偶然有些知识文人、士大夫对建筑有看法，撰写文章，也都分散在文人笔记之中，并未成专书。直到封建社会后期才陆陆续续出现一些建筑方面的专著。新中国建立之后，建筑学家撰写文稿、出版专书逐渐增多了。在这样的情况下，中国古代建筑研究被提到日程上来，但对古代建筑重视还不够。当我们以“大跃进”的速度建起了至今夸耀不绝的“北京十大建筑”时，寄寓着灿烂民族文化的古城门、城墙、佛寺……却被纷纷拆毁。一时的痛快淋漓留下的是不尽的惆怅。“仓廩实而知礼节”，经过几十年的努力，特别是随着经济、文化的发

展,建筑史学、古代建筑研究才得以发展。

在封建社会,中国与世界各国往来不多,尤其是欧美人士,对中国了解不深刻,因此西方介绍中国文化方面的书刊不多,特别是涉及到中国建筑的书就更少。直到近百年来中西交往才频繁起来,中国的古代建筑文化才得以逐步传播到外国。特别是新中国建立之后,伴随着与世界各国的文化、政治、经济等诸方面的交流,中国的古代建筑逐步引起了世界各国的关注和重视。

本人从 80 年代至 90 年代初,多次应邀赴海外大学任教,演讲关于中国古代建筑史方面的问题。每次演讲时,在座的听众、教师、学生都提出一些有关我国古代建筑和建筑史方面的问题,表现出对这一课题浓厚的兴趣,本人当场都一一做了解答。

归纳起来,他们所提的问题从台基到屋顶,从单座建筑到大的建筑组群,从构造到施工,从礼制到规划,到细部到总体,从住宅到陵墓,从书刊到古建筑结构,从绘图到设计,从古到今……范围比较广泛。所以,我的答问也就涉及到了各方面的古建筑基本知识。

从提问来看,大家思考问题还是比较深入的,掌握建筑学的知识比较广,学生们对中国的古代建筑都发生了很浓厚的兴趣,但是他们都不了解中国大陆的古建筑情况。他们提问题时表现大胆,一些问题也很具有现实意义值得思考和研究。

本人每次演讲以后,都要留出 40 分钟让大家提问题。我过去听人讲,“美国的大学,对中国古建筑都不感兴趣!”我这次身临其境,感觉其实不然。我到美国各大学去讲学,每场学生都挤得满满的。学生都十分热情,听得很认真,并且表示中国古建筑的内容非常丰富而有趣,很复杂,艺术性强,都希望能找机会来中国大陆旅游、访问、参观。

每次在一所大学演讲时,一般都安排讲四次,个别的大学多一些。第一次大学出海报全校同学随便来听,第二次为建筑系学生专讲,第三次为教授专讲,第四次为该校的建筑史研究生专讲。个别大学要求为建筑学生专题讲二至三次。

在大学讲学时,主要是以建筑系为主,其它还有城市规划系、东亚系、美术系、东方文史系、佛教艺术系、佛教史系……我还专门在佛教方面的大学教过课,例如在台湾高雄佛光山丛林学院,为高年级学生授课,专门讲述中国佛教建筑史、中国佛教寺院、中国佛塔……除此之外,在美国法界佛教大学任教时进行专题讲座,几乎在每周一、三、五晚间进行。讲学达两年之久。

1992年,在美国佛大授课之余,本人认为所答问题内容涉及面甚广。如果把记录整理出来,颇有一定深度,如果能作为一本书出版,对海内外的古建筑工作者以及这方面的学生来说,应当是一本很好的中国古建筑的基础性读本。本人所答的问题,除针对提问之外,还涉及到历史及古建筑的发展,对其原委予以说明,使读者一目了然。

本书由于是以问答形式写作,可能不是很系统全面,也可能存在疏漏和不妥之处,请各位读者指正。

张驭寰

1993年3月于美国旧金山



张驭寰

中国科学院研究员、教授。1926年9月生于吉林省舒兰县。

1951年毕业于东北大学建筑系。50年代初协助梁思成先生研究中国古代建筑。出版专著14部，其中《中国古代建筑技术史》荣获1986年中国科学技术进步奖二等奖和1988年中国图书奖。

主持设计中外仿古建筑三十余项，多次应邀出国讲学。张驭寰教授为我国古建筑的恢复和保护，为发展中国建筑史学，促进中外建筑文化的交流做出了贡献。

内 容 简 介

《中国古建筑百问》一书，由张驭寰教授根据他在海外三十多所大学任教时的答疑记录整理精编而成。全书以问答形式阐述了中国古建筑的起源、演变和发展，以及社会、文化、工程技术、艺术风格等方面的问题；对古代建筑年代的鉴定、古建筑的演变制度等进行了精辟独到的分析论述。本书图文并茂、通俗易懂，是广大中国古代建筑和东方古文化的研究者不可多得的参考读物。

●
责任编辑 / 刘琛

目 录

一、早期建筑	(1)
(一) 什么是建筑,它是怎样发展的? 什么是古代建筑, 古建筑与新建筑有何区别?	(1)
(二) 中国新石器时代的建筑是什么样? 龙山文化时期 的建筑是什么样?	(2)
(三) 中国大陆上有一些土堆叫土台,那是什么建筑?	(4)
二、城池、桥梁	(6)
(一) 中国修筑城池为什么要采用方形?	(6)
(二) 中国古代哪一座城最有代表性,从规划上最能体 现中国的传统风格?	(7)
(三) 在中国城市里,除城墙、城门、道路之外,还包括 什么内容?	(10)
(四) 中国城市的城墙是怎样建造的? 用的什么材料?	(11)
(五) 北宋时代东京城是什么样子,有没有规划? 现 在能否看到原来的规划和建筑?	(13)
(六) 泉州城市的面貌什么样?	(14)
(七) 马可·波罗到过元代大都城,据其记载元大都的 规划很有条理,请讲一下元大都的情况	(15)
(八) 中国南方城市与北方城市有何不同之处?	(16)
(九) 中国古代西北城池是怎样建造的?	(17)

- (十) 中国古代建城选址对风水是怎样考虑的? (18)
- (十一) 古代城市如何用水,怎样管理用水? (20)
- (十二) 关于中国古代军事建筑、军事工程都有些什么
内容? (20)
- (十三) 在乡村中有些大大小小的镇子,这些镇子里都
有些什么样的建筑? (21)
- (十四) 中国现在建造了许多立交桥,中国古代有没有
立交桥? (24)
- (十五) 中国当代城市规划怎样处理与古城的关系?
..... (26)
- (十六) 中国城市如何建成街景? (27)
- 三、寺 院** (30)
- (一) 汉末至南北朝舍宅为寺的情况是怎样的? (30)
- (二) 中国早期佛寺有哪些,都在什么地方? (30)
- (三) 中国的悬瓮建筑是怎么回事? (36)
- (四) 中国佛教寺院的状况如何,标准的佛寺是什么样?
..... (38)
- (五) 什么是精舍,什么叫支提? (42)
- 四、佛 塔** (43)
- (一) 中国的塔数量有多少,这些塔都分布在什么地方,
最高的塔有多少米? 为什么给人一种破破烂烂的
感觉? (43)
- (二) 中国塔是怎样分类的,有多少类型? (44)
- (三) 鸠摩罗什大师的遗迹还有哪些? (45)
- (四) 陕西法门寺,在清理文物时发现还有一个小塔,请
介绍一下有关情况 (47)
- (五) 什么是一百零一塔? (47)

(六) 中原地区唐、宋、明塔有何区别?	(50)
(七) 中国木塔的状况如何?	(55)
(八) 中国的“塔林”在什么地方?	(56)
(九) 宁夏为什么有一百零八塔?	(58)
(十) 北京的大白塔是什么时代建造的?	(60)
(十一) 北京有一种圆肚的塔,请问为什么建造这个样 子的塔?	(62)
(十二) 中国最大的琉璃塔在何处,是什么样子?	(63)
(十三) 中国有一种五个塔建在一起,这有什么意义?	(65)
(十四) 中国古建筑中,在房子(大殿)内部建造塔有什 么意义?	(67)
(十五) 中国塔用什么材料建造的,能抗多少年不倒?	(67)
(十六) 中国塔的内部有哪些构造?	(70)
(十七) 中国古代建筑是怎样施工的? 塔是怎样施 工的?	(70)
(十八) 中国塔与印度塔有何不同?	(72)
五、庙宇、道教建筑	(74)
(一) 中国的祠庙是怎样的?	(74)
(二) 中国道教的宫观是怎样的?	(76)
(三) 中国五岳名山有哪些建筑?	(79)
(四) 中国的许多山上为什么建庙?	(81)
(五) 庙中的棂星门有什么意义?	(83)
(六) 中国的道教如何,建筑是什么样?	(85)
六、会馆、书院	(87)
(一) 会馆建筑有什么特色,在什么地方有?	(87)

(二) 湖南的岳麓书院是什么式样的建筑? 为什么建 书院?	(88)
七、陵 墓	(90)
(一) 中国有哪些帝王陵墓?	(90)
(二) 中国皇帝的陵墓有哪些特点?	(91)
八、园 林	(95)
(一) 中国园林最主要的特征是什么?	(95)
(二) 中国园林都建在什么地方?	(95)
(三) 除了南方住宅园林和北方皇家园林之外, 其它 地方有没有园林?	(98)
(四) 中国的圆明园目前是什么状态?	(98)
九、民 居	(101)
(一) 中国古代居住的房屋是什么样? 用哪些材料建 造的?	(101)
(二) 中国的民居究竟有多少种?	(109)
(三) 民居的地方性如何?	(110)
(四) 北京合院有什么特点, 其它地方的合院是否与 北京合院相同?	(112)
(五) 中国一般的民间房屋能抗多少年不倒塌?	(113)
(六) 中国大陆的井干式房屋在哪里有, 有什么特征?	(114)
(七) 到中国旅游, 应当到什么地方看民居?	(117)
(八) 中国农村住宅有炮台, 它有什么用途?	(118)
十、环 境	(120)
(一) 中国修筑房屋周围是否注意环境设计, 古代修建	

十一、综合问题 (122)

- (一) 中国古建筑有什么特征? (122)
- (二) 唐代的建筑, 目前怎样? (124)
- (三) 中国古代建筑是否经过设计, 是怎样设计的?
..... (128)
- (四) 中国古代建筑从布局到房屋建筑不够灵活, 式
样变化不多, 是不是有这样的情况? (130)
- (五) 元代的木构建筑在什么地方最多, 具体状态怎
样? (132)
- (六) 中国古代有些什么建筑? 南北方在建筑上有何
区别? (134)

十二、陪衬建筑 (138)

- (一) 中国古代建筑中的陪衬建筑是什么? (138)
- (二) 在什么情况下建廊子? (143)
- (三) 牌坊是做什么用的? (145)
- (四) 中国建筑流行的小檐子做法,其特点如何?
..... (147)

十三、空 间 (149)

- (一) 中国古建筑怎样划分室内、户外活动空间?
..... (149)

十四、构造 (151)

- (一) 中国建筑以间为尺度,这是由何而来的? (151)
- (二) 中国民间房屋的构造及承重结构状况如何?
..... (151)

- (三) 中国古建筑用柱很多,柱用在什么部位? (152)
- (四) 中国古建筑中有的柱子是否可以减少? (153)
- (五) 中国古建筑中有没有大穹窿顶的房屋? (154)
- (六) 中国古代建筑用斗拱有什么用途? 什么样的房屋要做斗拱? (155)
- (七) 秦始皇都城、宫殿很大,那里的建筑如何? (158)
- (八) 请讲讲中国古建筑的升起、侧脚、卷刹、弧身以及倾壁的式样 (163)
- (九) 中国南方庙宇的殿阁都有两重屋顶,这是什么原因? (164)
- (十) 中国古代建筑中平顶房屋是怎样做的? (165)
- (十一) 请谈谈中国古代建筑的屋顶 (166)
- (十二) 中国建筑的屋顶式样有几种,每种是什么样? (167)
- (十三) 有的建筑,天棚向上凸出一部分,这有什么意义? (169)
- (十四) 中国古代房屋的屋顶部分是怎样构造的? (171)
- (十五) 请谈谈中国东北地区房屋用瓦的情况 (172)
- (十六) 中国古代为什么不盖楼房? (173)
- (十七) 中国木板屋为什么少? (173)
- (十八) 我们在长江边看见用竹木捆绑的建筑,这是否是临时性建筑? (175)
- (十九) 现在木构建筑的房屋最久的有多少年? (176)
- (二十) 中国古代砌砖用什么灰浆? (177)
- (二十一) 中国古代房屋屋顶使用什么防水? (178)

十五、门 窗	(179)
(一) 中国民间住宅的大门有几种?	(179)
(二) 请谈谈中国古建筑门的情况	(179)
(三) 中国房屋的窗子开得大与小根据什么标准?	(182)
(四) 中国古代有没有百叶窗?	(186)
(五) 中国过去居住房屋用纸窗,纸窗的效果怎样?	(187)
(六) 窗子糊纸的方法?	(187)
十六、装饰艺术	(189)
(一) 中国古代建筑为什么用文字做装饰?	(189)
(二) 中国古建筑的屋顶为什么都做出曲线?	(190)
(三) 中国古代建筑雕刻与彩画用在什么部位,展示 内容是什么?	(192)
(四) 中国民间的房屋为什么都用黄土颜色?	(197)
(五) 您讲到房屋前挂的匾,在匾上都写什么字?	(200)
十七、防 护	(203)
(一) 中国的居住房屋过去是怎样取暖的?	(203)
(二) 北方居民房屋采暖用火炕,不知如何休息与睡 眠?	(205)
(三) 中国有些城市和农村有许多烟筒,这十分不好 看,为什么有那么多的烟筒?	(206)
(四) 中国居住房屋的外墙如何防寒?	(207)
(五) 中国房屋是怎样防水与防潮的?	(208)
(六) 中国古建筑是怎样采光的?	(210)

- (七) 中国民间的建筑通风是如何解决的? (212)
- (八) 中国古代建筑与地震的关系怎样? (215)
- (九) 用墙围成院子,这个设计方式有什么特点?
..... (216)

十八、地方建筑 (218)

- (一) 中国古建筑布局对方位方向是怎样考虑的?
..... (218)
- (二) 山西最古的木构建筑都有哪些? (219)
- (三) 中国庐山有些什么建筑? 江西有什么好的地方
建筑? (220)
- (四) 吉林地区建筑大体是什么样? (221)
- (五) 您对新疆古建筑进行考察有哪些重要发现?
..... (222)
- (六) 中国内蒙古地区都有些什么样的建筑?
..... (223)
- (七) 请谈谈内蒙古的喇嘛庙 (226)
- (八) 古代粮仓建筑是什么样? (226)

十九、古建保护 (229)

- (一) 中国对古代建筑是怎样保护的? (229)
- (二) 中国对古建筑有保护法吗? (230)

二十、伊斯兰教寺 (231)

- (一) 中国的伊斯兰教建筑大概是什么情况? (231)

二十一、书刊·绘图·研究 (234)

- (一) 请谈谈中国 50 年来关于古代建筑研究的状况
..... (234)

(二) 中国对古建筑的重视程度如何?	(235)
(三) 中国建筑史方面有多少专门性的杂志?	(236)
(四) 中国文化与中国建筑文化的关系如何?	(236)
(五) 中国古建筑这一学科应当在什么地方学?	(236)
(六) 台湾目前对中国传统建筑研究的状况如何?	(237)
(七) 中国古建筑对亚洲影响如何?	(238)
(八) 古代建筑图有什么特征?	(239)
(九) 中国有些建筑群里,在石碑上刻出图是什么 意义?	(241)
二十二、古为今用	(243)
(一) 中华民族的精华是什么;怎样在新建筑上 体现出来?	(243)
(二) 在当代公共建筑中怎样运用古代建筑手法?	(243)
(三) 中国建设新的房屋与旧房屋怎样结合?	(245)
(四) 中国古代建筑方面有什么可取的精彩之处?	(246)
(五) 怎样古为今用?	(247)
(六) 随着现代化建筑材料的发展,秦砖汉瓦已被淘 汰,如何体现传统建筑文化?	(249)
(七) 中国的民族建筑与近百年建筑的关系怎样?	(249)
(八) 北京新建筑怎样发展,怎样保持传统风格?	(251)
二十三、建筑设计	(253)
(一) 请谈谈中国近百年建筑发展的简要状况	(253)