

日
荒木俊马著 ● 沈英甲
吕萍萍译 ● 山东友谊书社

根据星辰运行
预言人事祸福

古今占星术

古今占星術
古今占星術

〔日〕 荒木俊馬／著

第一章 在茫茫历史中追寻

对预知未来的渴望

穷究事理的欲望恐怕是人类独有的禀性，只要是一个正常的人就概莫能外。除了人类，任何高等动物都没有这种欲望，正是由于有了这种欲望。才使人类在漫长的岁月中逐渐积累了知识，并开创了一切科学文化。这样下去是不是只要人类不断开拓知识面，就可以做到无所不知、无所不晓了呢？回答是：未必如此。对于将来会发生的事情，恐怕大多是无法预先料到的。

对于未来的事物来说，一些与自然现象有关的事物随着自然科学的进步，逐步地能够预测了。比如对于象太阳、月亮、行星等天体的运行，从上个世纪以来，学者们就做了充分的研究。什么时候，在地球的什么地点会发生日食呢？科学家能够精确地计算出几十年乃至几百年后的某年某月某时乃至某分某秒在某地发生。对于天气的寒暖、晴雨，台风袭来的时刻和运动方向，虽说科学家还不能百分之百地说准，但目前在某程度上已经能够做出预报，将来随着气象学的发展，准确地，而且是相当长时期的天气预报也将成为可能。对于地震和火山爆发，目前科学家还无法完全有效地预

报，可是随着地球物理学研究的进展，或迟或早某种程度的预报肯定会成为可能。

天变地异姑且不论，对于人类来说，尤其耿耿于怀的是有关他们将来生活的事。小而言之，我们将在其间生活的社会、国家；大而言之，世界形势将来会发生怎样的变化呢？每个人的生涯将来又会遭遇何种命运呢？对诸如此类的事情漠不关心的人寥寥无几。对于国内的政治情况和经济动向，乃至世界的形势，都可以通过全方位地收集最近一个时期的信息情报，对其加以科学的分析研究，就能做出相当准确的判断。不过尽管这样，还是有任何人都无法预料的事件在人们不知不觉中会突然发生。

人群中的现象恐怕不象自然现象那样有规律可循。在人类社会，上至各个统治阶级，下至黎民百姓，百孔千面，形形色色，用伦理学的语言严格地说，人们的行动“服从个人意志”。用一句玩笑话说那就是“各吃各的饭，各走各的路”。成千上万人的行动汇集起来，化成了人类社会的诸种现象，使历史向前发展。

诚然，世界的总发展趋势或是时代的精神等等是可以做到心中有数，不过那差不多都是后世的史学家们将已往的历史事实归于某种体系，予以科学的解释而已。至于将来会发生的事情，即便依据眼前的形势能在一定程度上推测其动向，但却未必有其必然性。

对于人类社会的历史在10年后会发生什么事情没有人能够说清，即使是一年之后的事情要想完全预知都近乎痴人说

梦。不管你收集了多么精确的情报，也不管你是怎样一位高瞻远瞩、富于洞察力的智者，尽管你预测了将来，但现实世界却未必象你希望的那样发展。

尽管人们希望了解作为人群的集团——社会和国家的将来和过去，但更想预先知道每个人将来的事情。不过，一个人今天神采奕奕，谁又能保证他什么时候会一病不起呢？至于要说清某人的生死枯荣更是强人所难。依靠当代医学的进步，人们可以经常进行健康状况的检查，虽然动脉硬化和癌症初起时毫无迹象，但健康检查却能保证你的心脏、肝脏等健康如常。那么人们是不是就可以高枕无忧了呢？一个人正劲头十足地爬上梯子，但却不慎摔成重伤，也许他因为突然的交通事故一命呜呼。或者相反，由于贪杯，他错过了起程时间，然而飞机失事坠落，他很偶然地捡了一条命，他的飞机票钱还由此得到了赔偿。由此看来，人的运气很难事先料定，所以才有了“塞翁失马，安知非福”这句成语。

也许正因为人们无法预知将来的命运，才使人们能够平静地生活。假如某人事先知道自己某年某月某日将过世，尽管那是几十年以后的事，那么他过一天就少一天，屈指算来来日无多，以至会一梦数惊，夜不能寐。

不仅是生老病死的问题，就是做生意、干事业，尽管经过相当周密的计划，盘算过合理的经营，但是始料不及的天灾人祸、战争，社会局面的急转直下，世面发生难以预料的大萧条等等，都会使以蒸蒸日上之势积聚起来的亿万之富，顷刻间化为阶下的乞丐，落到靠借贷度日的境地。或者相

反，某人也许直到今天还为下顿饭发愁，但是由于一个偶然的机缘或是世事的激变，使他一跃而为一个腰缠万贯的阔老，这种例子并不罕见。

所以，对于人的一生，有人相信所谓命运，有人则认为命运纯属偶然。不管人们怎样看待命运，任何人都希望按照本人的意愿去活动和生活。有人解释说，如果某人是在被胁迫中做出的行动，或是被欺骗而导致的行爲，就不能算是按照本人的意愿行事。人们就这样按照各自的自由意志行动，然而其结果却往往与自己的愿望大相径庭。所以，人的一生不仅受到意志的支配，还受到命运的支配，而命运纯属偶然。

作家中河与人先生说，“人之所以具有意志，是因为人生活在偶然之中。正因为生活在偶然之中，人才能从中选择。所谓具有意志，也就是当处在命运的叉路口上时，人们必定要选择何去何从，而这就是意志。因此，选择的意志就是所谓的命运。”在中河先生的这番话里，“意志”就有“自由意志”的含意，笔者以为中河先生所言非常耐人寻味，我之所以这样说是因为，在反复领会中河先生这番话的过程中，我也许会搞错先生本来的意思，但我注意到，先生所要说明的正是关于人们的自由意志和偶然性的关系（如果笔者领会错了，那就敬请原谅）。

人们来到这个世界上纯属偶然，为了从偶然中选择什么，就需要有自由意志。也就是说，当处在命运的十字路口时，人必须凭意志选择自己的命运，不过如果说命运被偶然

性所支配的话，结果大概就要意味着自由意志决定的事情又要服从偶然性了。有人利用休假到山区去旅行，可是发生了意外——他乘坐的汽车翻到山下，自己死于非命。乘坐汽车去旅行是那个人自由意志决定的事，但是乘汽车要服从旅行日程的安排，这却不是偶然决定的。不妨再进一步推敲一下：休假期间到哪里去，按照怎样的时间表旅行是事先计划的，而这种计划所表现的自由意志的决定是偶然的，所以才出现了那种情况。那个人由于车祸送了命，这是偶然发生的事，就是说那个人自由意志的决定纯属偶然。总而言之，对于“自由意志”我们可以把它称为“随心所欲的意志”。因而这种意志决定的结果也是偶然的。中河先生所说“人之所以具有意志，是因为人生活在偶然之中”，反过来说，“人之所以生活在偶然性之中，是因为人的自由意志是一种随心所欲的意志。”这两种说法不正如出一辙吗？

如果没有自由意志，自然界就不存在偶然性。由于自然科学尚在发展之中，尚未澄清的问题实在太多了，但是自然现象遵循因果法则，存在着必然性，而服从必然性的自然现象肯定是能够预测的。无论对于每个人还是人群来说，都是按照自由意志活动的，因而其变故受到偶然性的支配，至于预测未来的命运等等，凭着处于生物进化现阶段的我们人类的智能，恐怕还不可能办到。

占 卜

只要人生相异，那么小至个人的命，大至一个国家、一个民族的命运都是未来的事。宿命论者认为，人生伊始，甚至卵子在母亲腹中受精的一瞬间，就已经决定了那个人一生的命运。然而照这样的观念看来，人生就象漂浮于水流上的一棵草，那实在太乏味了。这里不妨再借用一下中河先生的话。他说：“既然人们确知自己生活在偶然之中，而且具有意志，那么他们就必须要在偶然之中开拓命运。如果要用一句话来说就是，人们在意识到命运这回事的同时，就必须为了开拓命运而努力。这里所说的做出努力，就是给命运以支持。对于不相信命运的人，命运自然也不会对他独有表情。”他还说：“为了开拓命运，除了本人自身的努力之外，还必须辅以种种条件——与环境的协调、社会交往等等。毫无疑问，原原本本地做到这些是开拓命运的条件之一。不过，”他又说，不管是对宿命论者，还是对命运开拓论者，“命运通常都是超越人的能力的东西，它什么时候以何种面貌出现，什么时候离你而去，没人知道。”对于这番话用不着解释了。尽管命运通常都超越人的能力，然而人们无论如何都想知道自己的将来会如何。如果是宿命决定论者，那么他就会把宿命作为自己将来的命运；如果是通过意志的选择而开拓自己命运的人，那么他就越发绞尽脑汁想预先知道自己的命运，这是人之常情。要是事前哪怕知道一点端倪，便不致事后后悔不迭；如果事前稳扎稳打，便不致大出庇漏。这个道理在避免失败、成就事业等方面也是一样。俗话说“早知今日，何必当初”，可是人们没法料事如神。

人们于是想到，只有预先知道自己身边将来会发生什么事情，才会当处在命运的叉路口时凭着自己的意志，选择正确的方向。

古代几乎所有的原始民族都发明过形形色色的占卜之术。即使在今天，在非洲和亚洲的一些文化落后的民族中，无例外地仍然盛行着占卜术。即便在被称为“科学时代”的当今世界文化先进民族中，占卜至今不仅没有销声匿迹，甚至有大兴于世之势。总而言之，费尽心机希望了解未来的命运正是心力不济的人们苦苦追求的东西，而命运却不由人们随意摆弄。

在汉语中，占卜的“卜”字在公元前12世纪商朝灭亡时期创造的殷墟文字（也称甲骨文）中，是根据兽骨和龟甲上的裂隙形状得来的象形文字，后来就成为一个汉字。占卜的“占”字含有把判断吉凶的结果用口头传达的意思，于是就在“卜”的下面加了一个“口”字。在中国殷商时代使用以下的方法作为占卜之术：在龟的甲板或牛、马等的骨上刻上该办事项，在其背面（如果是兽骨的话，就将其表面削成光滑的平面）挖出的小凹坑上，填入艾绒，然后引燃。这时在龟甲或骨面上就会出现细如发丝的窄小裂隙，裂隙还有分叉，呈“卜”字形或“丿”形、“十”字形等各种形状。于是古人根据分叉是往左还是往右，或者有无分叉来判断第二天的天气、出行之日的吉凶、可否狩猎，以及其它准备进行的事项是否可行。这种占卜法被称为龟卜法。在中国河南省以北与河北省为邻的安阳一带的殷墟（当年设都的遗址），

人们发掘出大量用于龟卜的龟壳和兽骨的残片。可以认为，这些发现是迄今为止残存最古老的考古学资料之一。

占卜，用一句话来说就是“神谕”，即通过自然物体或加工过的物件呈现的种种征象（龟卜就是其中一例）来窥探人不可知的秘密，对未来的事情做出预言。

古代的西亚民族和美洲大陆的印加人，把供奉给神的某些动物的腹部剖开，通过观看内脏的颜色来判断吉凶。这种占卜方式乃是基于这种信仰，即供奉给神的牺牲显示了神的意志，故被称为“脏卜”。这种占卜方式在一些阿拉伯国家和非洲的土著部落中，至今还在运用。

古代凯尔特人（爱尔兰人、英国的威尔士人、法国西北海岸的布列塔尼人都是凯尔特人的后裔）中执行占卜的德洛伊教僧侣们，据说是通过杀人，观察被杀者如何倒地、颤抖，以及流血的情况来判断吉凶。当然，这是一种十分残忍的做法。

作为一种不致遭到非议的占卜方法，欧洲的流浪民族——吉普赛人采用纸牌给人算命，这也是他们乐于出售的东西。近些年来欧美各国，就连日本的一些青年女子也采用这种方法，特别是在占卜恋爱、婚姻和金钱这样一些与“色”、“欲”相关的事情上。

在日本，求签问卦的方式今昔盛行不衰，人们到供奉着主管婚姻的神和掌管钱财的五谷神的神社去，把写有愿望的“神签”系到神社院内的树枝上，花要是开了便能了遂心愿。

“断梦”在日本也大行于世。人们认为，如果女人梦见了火便会怀上男孩，要是梦见了白云，那就会撞上好运气。如果梦见了黑云，那就要大祸临头了。

据说在当年法西斯执政的意大利，墨索里尼每星期都要用一种叫“班可罗得”的神签在国营的占卜机构碰碰运气，用赚来的抽头儿钱豢养法西斯党徒。那时“断梦”在一般人中也相当流行。当年书店里就曾卖过一本题为《班可罗得断梦》的小册子。

作为一种被认为是“圣人显灵”的占卜法，犹太教和旧基督教的曾侣们常用。这种占卜方法就是用手指随意翻开圣经的某一页，通过那一页上写着的语句占卜。

作为一种基于形而上学思想生发出来的占卜方法，可以举出“占筮”为例。占筮就是常在夜里出没于小巷的卖卜者，用摆弄筮竹来占卜运势的“易断”，即所谓“说准了是八卦，说不准也是八卦”的“八卦”，它基于中国古代“易”的思想。

“易”包罗万象，从日、月、星辰的运行开始，直到晴雨寒暖、天变地异、山川草木种种自然现象，以至列国兴衰、生老病死、农作畜产等人类生活的各个方面，兼顾伦理道德、经国济民、祝祭仪典等精神活动，可谓天下万物皆在其中。

《易经》上写道：“无极生太极，太极生两仪，两仪生四象，四象生八卦。”它通过“变”这一宇宙的普遍规律说明了中国古代的朴素哲学思想。两仪由两种“爻”构成，即

“—”和“--”。“—”称阳爻，阳性（天）代表奇数；“--”称阴爻，阴性（地）代表偶数。《易经》将两种爻比为“天地人”三才，并把它们排列起来，便得到了 $2 \times 2 \times 2 = 8$ 种排列方式，这就是八卦。

正象八卦的“天人一贯，物理致”等说法那样，物质世界、生命现象、精神活动，万事万物都是宇宙始终固有的，可以说是体现了基本因素的说法。在各种爻中被赋予了古代中华民族基于独特的阴阳思想生发的形而上学（这里所说的形而上学指的是超出形体之上的抽象学问——译者注），它将有关自然现象、动植物、人的身体、人伦关系、人类的行为等事物，一一做了安排、配比。下面不妨列出一些例子（据传说这些配比是孔子做出的解释，不过恐怕可能是后人的假托）：

八 卦 名 称 与天地自然有关的事物 与人伦相关的事物

☰	乾	天、寒、冰	君、父、夫
☷	坤	地	臣、母、妻
☳	震	雷	长子
☴	巽	风	长女
☵	坎	月、雨、云、泉水	中男
☲	离	日、明、火、电	中女
☶	艮	山、路、径、石	少男
☱	兑	泽 蒸气	少女、妾

这八种卦又互相组合，就构成了 $8 \times 8 = 64$ 卦，称为“六画重卦”，一般俗称为六十四卦。将六十四卦两两相重而成的卦象同样称为八卦，具体的则另有名称。比如乾下坤上（☰☷）称“泰”；坤下乾上（☷☰）称“否”；坎下艮上（☵☶）称“蒙”；艮下坎上（☶☵）称“蹇”；乾下离上（☰☲）称大有；巽下兑上（☴☱）称大过。如此这般，64组阴阳组合便包括了世上万事万物，毫无遗漏。这种组合也就是卦。《周易》在各个卦里就这样说明了阴阳此消彼长的道理，这部经典一般称之为“易”。那么用何种方法针对占卜的对象，选出与之相当的卦来呢？占卜的内容有，选出的卦是否符合要求占卜者的命运，事业能否成功，疾病的治疗前途如何，以及预测将来的事情等等。比如用写有卦词的第48或49根筮竹，确定此卦，也就是从64种卦中选一种，然后再从《易经》中找出与此卦相应的词语，对占卜事项做出判断。这就是占筮易断。

中里介山写的《大菩萨岭》一书中有这么一段占筮易断的描写：“……老头凝神静气，把筮竹小心翼翼捧在手上，有点儿拿姿作态。他把筮竹分为两部分，取一支置于左手小指上，用算术（日本的一种运算用具——译者注）计算了一番恰好相合，于是转过头来说：‘卦面是这么说的，风天小畜，卦辞中讲，‘密云不雨在我西郊’，这是阳气犹盛，但为薄阴小雨所碍，乃功未告成之象……西郊为阴，如果天空浓云密布的话，不久将有急雨临头，由此看来先生此次应考殊属不易，当努力为之。不过即然浓云已化作雨水落下，也

就是说先生能达成心愿，获锦而归。我这里先道贺了。’随后老头又翻了几页《易经》说道：‘道贺是要道贺，不过还有一桩麻烦。怎么样，请先生听我道来。象卦中有这么一句：‘夫妻反目，不能正室也。’这里说的是，阳气虽盛却碍于小阴，与前面说的相合，而这里则指夫妻反目。在此卦面上有一女子时隐时现。你要留心你的妻子，因为你妻子不顺心，所以卦象上说你有麻烦。夫妻反目即不可说就是做妻子的不贞不敬，也难说做丈夫的有什么罪过，不过你不要把她管得太死了……’”。

占筮易断大致就是这么个情形。占卜的人基于天地阴阳的道理，让思想进入无思无欲的境地，然后分开筮竹，仿佛自然而然通了神明，当然这模样有点装腔作势。简而言之，取一枚铜币随意投出，如果正面朝上就是阳爻，反面朝上就是阴爻，如此这般反复做6次，意在占卦，这种方法与占筮易断结果完全一样。卦决定下来之后，就翻开《易经》，引用圣贤的词句，给卦赋以权威的色彩，占卦的最后答案用一般常识就能判断了。

有人认为易的思想原本基于数字（正整数）相互间的关系（加减乘除）具有的几分神秘性，由此生发出易经的思想。比如被人称为“魔方阵”的从1到9的数字排列，无论从横、竖、对角方向相加，三个数的和都是15。古代人类毫无疑问会百思不得其解。中国远古的传说中提到大禹治水时，从洛水（流经洛阳附近的一条河）中浮出的神龟的甲壳上就画着这个“魔方阵”，被后人称为“洛书”。洛书是指

从1到9的数字，而从1到10的数字排列称为“河图”。河图较之洛书更为古老。相传在神话人物伏羲氏的时代，黄河中曾浮出过神马，这匹神马背上画着的就是这幅河图。这幅图的中央和四周各配置了一对奇数（阳数）和偶数（阴数），而且让相邻奇偶数的差值都是5。河图和洛书虽然都是后人炮制的，不过拿河图四周排列的8个阴阳数来看，正合“太极生两仪，两仪生四象，四象生八卦”这一倍数关系。把阳爻和阴爻三重排列可得排列总数为8，这种巧合似乎构成了《周易》的八卦。《汉书·五行志》这部古典中写道：“易曰：‘天垂象，见吉凶，圣人象之；河出图，洛出书，圣人则之。’刘歆以为伏羲氏继天而王，受河图，则而画之，八卦是也；禹治洪水，赐洛书，法而陈之，洪范是也。”

八卦与河图之间并无十分相符的关系。《周易》的思想是基于算术关系展开的一种教条主义的数理哲学，为了赋予《易经》超越人类智慧的神秘权威和尊严，后人便推出了远古莫须有的神人伏羲氏，这种做法的意图是不言而喻的。

把魔方阵9个数字的配置称为“九宫”，在九宫中也用作判断运势的原理——阴阳五行说、干支五行说的五星（木、火、土、金、水）和七色（白、黑、碧、绿、黄、赤、紫）随年份、月日的分置来占卜，这就是“九星判断”。此外，在日本还有相传为安部晴明创造的“四柱推命”等占卜方法。恐怕在中国、朝鲜以及日本曾盛行过的占卜术，无一例外地受到了《易经》思想的影响。

以上提到的各种占卜术，都源于原始宗教迷信的习俗，而且也是“易”这种复杂思辩的产物。总而言之，这些占卜术不过是脱离现实，做单纯概念游戏的概念论（西欧中世纪哲学家关于共相的一种学说——译者注）。

反过来说，也有多少有点儿自然科学依据的东西，属于这类占卜术的有手相、人相及骨相。这类“研究未来”的占卜术可能有一些解剖学、生理学，以至心理学的根据。手相术（也称观掌术），人相学、骨相学在欧美国家也有特定的名称。这几种占卜术在欧美国家至今盛行不衰。不过骨相学与人相学很难严格区分。

骨相是一种以观察人的头盖骨为主，此外辅以观察人的颧骨、颞骨等的形状，据此判断人的才能的类型和性格的大致情况的“学问”，也有人称之为“性相学”。如果它仅限于这个范围里的话，那就有充分的可能成为建立在解剖学、脑·神经学、实验心理学等基础之上的一门合情合理的科学。而且由于才能、性格对于人是否适合某种职业、事业的成败利钝等有不可忽视的影响，在某种程度上可能对预先判断人的命运有点作用。不过目前在日本和中国的小胡同里流行的骨相学，大都依据来自许多事例综合而成的经验知识，多少能说对一些情况。不过由于其理论基础主要来自类似《易经》和五行说的教条主义，所以它丝毫没有科学价值。

很显然，人相学把骨相也列于考虑因素之内，它根据人脸部的种种面相，也就是脸部肌肉和脸部神经的特征、皮肤的性质、皱纹的走向，眼、耳、鼻、口唇、牙齿、眉毛的形

状，头发、胡须的分布、浓淡等因素，对人的才能和性格做出判断。正象有人说的那样，容貌在20岁前是双亲造就的，以后就靠自己了。骨相一经长大成人以后，几乎没有什么变化，可是人的相貌则依人的生活经历和受教育的情况，以及由于疾病缠身和精神状态的不同而在短时间里会发生明显的变化。

人的相貌有多种类型。有人呆痴然而容貌并不难看，有人面容显得缺乏教养，有人面孔丑陋不堪等；还有的人表现出一种智慧的美，有的人面孔显得冥顽不灵，有人面善，有人面恶，有人眼神狡猾等。所以从人的相貌多少可以看出这人的身心健康状况，偶染何种疾病。一般来说，比如某人意志的刚柔、感情的浓淡、德行的高低、智力的优劣，乃至有无教养、生活环境、出身门第等，从面貌上也多少能推测大概。随着生理学、心理学研究的进步，暂且不管人相学能否占卜未来的事情，它至少可能发展为一种判断人的性格和智能的科学。

手相学与骨相学、人相学差不多，都难找到科学根据。不过尽管如此，每个人的手因为职业的不同便出现了差异。对农民和工人的手、学者和文学家、钢琴家的手、画匠和雕刻家的手等等，用人们看惯了的眼光，不难大致分辨。平时人们的健康状况如何，也能从对手掌、指甲、手指的仔细检查过程中，在一定程度上做出判断。但是要想根据掌纹的走向来判断恋爱、亲缘，双亲和子女的有无，以及身份、出身和钱财，还有将来是否会染大病、何时辞世等，只能是向壁