

王  
董  
民  
良  
編  
黃  
永  
武  
新  
編

新文豐出版公司印行

敦煌古籍綴錄新編

史部二

王重民 原編  
黃永武 新編

敦煌古籍敍錄新編

史部 第六冊



新文豐出版公司印行

# 敦煌古籍錄新編

## 第六冊 史部目次



帝王略論	一
伯二六三六號	四
闡外春秋	二七
伯二五〇一號	二九
附摹寫本	七三
貞觀氏族志	一一六
北八四一八號（位字七十九號）	一四八
南陽張延綬別傳	一五三
伯二五六八號	一五五
附鳴沙石室佚書影印本	一六一
附摹寫本	一七一
貞元十道錄	一七八
伯二五二二號	一八三
附鳴沙石室佚書影印本	一八六
附摹寫本	一八八
諸道山河地名要略	一九〇
伯二五一一號	一九二
附摹寫本	二一五
沙州都督府圖經	二三五
伯二〇〇五號	二三八
附摹寫本	二九五

目 次

又伯二六九五號

三四七

## 帝王略論

虞世南撰 伯二六三六 敦煌祕籍留真新編影印本

此卷原題帝王論，前有序，已佚上半。卷一起三皇五帝秦二世，卷二起漢高祖，訖元帝，以下殘缺。於賢君惡主，均略述其事跡，碌碌無所表見者不及也。其大賢大惡，又贅以評論，以寓褒貶之意。凡記事均冠以“略曰”二字，凡評論皆於公子問語先生答語中暢發之，殆即序中所謂“將爲子說治亂之迹，賢愚二貫”者耶？按蘇原佐世見在書目雜史家，有帝王略論五卷，唐世南撰；唐書藝文志子部雜家，有虞世南帝王略論五卷，則見在書目唐字爲虞字之誤，而晁陳書目並不載，則似五代以後，傳本漸稀。此殘卷有略有論，適與虞書命名之意合，且衡以卷第，東漢以後，尙應有書三卷，則卷數似亦相符，疑即虞世南書也。又按玉海卷六十二引中興書目云：“貞觀間，太子中舍人虞世南承詔撰。起太昊，訖於隋。凡帝王事跡皆略記載，假公子答問以致訂云。”攷唐書虞世南傳，世南遷太子中舍人在太宗即位之前，然則撰書蓋在秦府時，非“貞觀間”也。本傳又稱：“太宗每機務之隙，引之談論，共觀經史，每論及古先帝王爲政得失，必存規諷，多所補益，”蓋指此及以後事。是書文辭膚淺，誠爲初學而作；然若以此疑非出於虞氏手，虞氏固有免園冊，頗行於時矣。一九三五年五月三日

敦煌本帝王論，余曾據唐志及見在書目定名爲帝王略論，疑爲虞世南作，但未有堅確之自信也。稿既發刊，東友神田喜一郎教授過余齋，談及東洋文庫近年購得虞世南帝王略論殘卷，存卷一、二、四三卷，爲鎌倉時代寫本，與此正是一書。頗自喜疑於西而驗於東，吾說可爲定讞矣。因歎著述之業，或盛行一時，或傳之永世，固視其絕對價值以爲衡，然亦有時尚之需要存焉。九經三史，萬世不刊，餘則百年之內，盛衰不同，不待易世，其跡可見也。西州莫高

窟，東國高山等寺爲東西對峙之兩大唐代圖書館，而見在書目則其公有目錄也。此問題至有趣，余將作論以明之。六月十四日

余既知日本有是書傳本，得確定爲虞世南作；閒抽太平御覽引用書目（原稱經史圖書綱目），有虞世南公子先生論一條，疑必爲是書，則宋時似仍有傳本。但于卷之書，不知徵引在何卷內，又無暇翻檢，以比勘文字之異同，耿耿於心，未能或釋。嗣聞邵齋讀書志，其誌馬總通歷云：“粗述其君賢否，取虞世南略論，分系於末，以見義焉。”（困學紀聞卷十四亦稱“馬總通歷所載公子曰，先生曰者，皆虞世南帝王略論。）不然雀躍而起，尋通歷不能得。更檢諸家藏書志，始知尚無刻本，僅有傳鈔，且前三卷已佚，自度海外無緣獲見也，又鬱鬱者久之。今日偶檢陸心源唐文拾遺卷十三，則通歷所引要略三十八事盡在焉。並別輯有趙蕤長短經所引九事，爲余所不及知，尤爲喜出望外。此殘卷止於卷二漢元帝，而通歷所引始於三國之末，則因前三卷已佚；此所存者適在通歷缺卷中，亦巧合矣。長短經所引九事，始於西漢文景，訖於東漢之末，當在原書卷二卷三中，趙蕤殆亦未見全書耶？

卷中“先生”字樣，長短經所引，均代以虞南二字，缺世字以避諱，亦唐代通例。其漢宣帝條：“起自閭閻，知人疾苦，”卷子本人作民，然則作先生者爲世南原本，稱名者爲太宗以後改定本矣。馬總所引作先生，而隋文帝條有“留心政理”之語，蓋寫自高宗以後故也。然則是書固盛行於唐代，余前跋謂：“著述之業，或盛行於一時”者，此尤其明驗矣。十月二十日

昨日從伯希和先生借來哈佛燕京社編印之太平御覽引得，檢虞世南公子先生論，即在卷第百二十九，持與唐文拾遺輯本相校，正在馬總所引卷內，因確知即帝王略論也。而御覽引作公子先生論，殆當時別有此一名耶？抑爲纂修官以意改耶？唐文拾遺於此條

有校異二處，其異文適與御覽所引合，不知爲陸心源據御覽所校，抑馬總原書固如是？“是與太子宴者也”句，唐文拾遺缺宴字；梁武帝北魏道武帝兩條，陸氏書有校異，而原文則不見御覽，是尙有待於一檢通鑑也。一九三六年四月十七日

蔡懋堂先生譯“關於虞世南的「帝王略論」”，載國立編輯館館刊二卷二號（1973年12月）

Pelliot chinois  
Touen-houang 2636

臣刑此必然之理也所謂被

碓磧礮之兆感應徵兆之夢是大非也謂然夢者

泰山寫日聞星寶如周之東以正之殊經是其夢也

天意人事相參而成持焉蓋治亂之跡賢愚二皆

重文帝之德合天地同盈日月窮極體督僚佐云

凡庸所敢輕議但略陳其事存而不論豎平五代則

世有治亂興亡之運可得而言其朝者可為歎哉

聖英以集狂愚多嘆之至於守文承平無咎無咎

所由者亦所不談也

太帝

黃帝皇帝少昊

顓頊

唐堯

夏禹

少皞

太皞

少皞

虞舜

夏禹

太皞

少皞

少皞

少皞

虞舜

夏禹

少皞

少皞

少皞

少皞

虞舜

夏禹

少皞

少皞氏姓夙氏此等人群有嚙良始作琴一五絃制族長有景龍之號故以蓋竪言其音聲而制制無事於天子作八卦通幽明之微始經乃治乃制留以四以通於地

少皞氏姓夙氏此等人群有嚙良始作琴一五絃制族長有景龍之號故以蓋竪言其音聲而制制無事於天子作八卦通幽明之微始經乃治乃制留以四以通於地

少皞

少皞

少皞

少皞

少皞

少皞

少皞氏姓夙氏此等人群有嚙良始作琴一五絃制族長有景龍之號故以蓋竪言其音聲而制制無事於天子作八卦通幽明之微始經乃治乃制留以四以通於地

少皞

少皞

少皞

少皞

少皞

始於周姓作僕管興於碑之紀于青陽立是為子夏年

少異名寧宇青陽号金天氏有鳳鳥之瑞故以鳥名宮

其考天下大治

而誠須高陽氏黃帝之孫昌意之子姓姬子九黎之亂

民神不雜方物有序

昭曰帝高辛氏名夷姬姓平头工之乱制鉅盤鍾磬壇幕服皇  
缺翼而備

昭曰高辛陶唐氏名放勋黃帝之孫姓祁愍明文思允恭立

訓以戶善為師許由禹度堂高五尺莘蕘不剪土階三寸夏日

葛衣冬日鹿裘有革左於階以月刃日生一莢至廿日已落一

莢誤入器用小則一莢而不落名日蓂莢亦一莢之以知日奉人生隨時

而服其形如蓮名日華脯暑夏之日廚內常煖於牕是置日以

書臂臍束朱革主風望心毛故神居玄唯天為大唯堯則之

陽之平凡無能名焉巍巍一人莫有成功者也今舉舜而禪天下

自古共百二十八歲

周曰帝舜有虞氏高陽之後姓鳩瞽瞍之子父頑母嚚弟傲  
少而至孝先聞其聰明用之舜乃舉禹為司空以治水土禹  
為右稷以播百穀壽為司徒教方民舉法為士師以理獄訟書  
馬共工以典工巧益為朕虞以育草木仙虎為秋宋以典三祀是  
為樂心和神人百僚咸得其事堯方種天下太平乃作歌曰无  
首服我腥肱良我庶事康教人哥曰允首龍牀我股耽情我万事恣  
我子時日月光華雲蒸霞散五絃之琴咏南風之詩曰南風之康  
才可以解吾民之懾兮南風之時才可以阜吾民之財兮作蕭韶之  
樂鳳皇來振聾石撻石百獸率舞故仲尼曰韶樂美矣又盡善之

往禪禹年百歲崩

周曰柏高夏后氏姓姒名文命高陽之孫人體治洪小九丘其功不成  
竟放之於羽山脊乃擊石高始水不肯入鑿而垂寸陰橫田沐雨耕  
種不顧顧脫不納其人可謂其信可信聲為律序為度一沐三捉故  
食而三起陸行載車水行轂舟泛行采蘋龍山行桑旆冶水于  
江上三過其門聞兒泣聲而不入也於是鑿

禹開伊闢導九河所存者七百國河出面年百歲崩于盤

字太康立

公子曰夏禹之德何以不遠於堯舜先生曰昔者三五雖焉而不  
聞禹功蹟道莫得為名而是以禹堯之時有老人擎天壞大路日  
晝同出而作日入而息鑿金井而飲耕田而食帝何力於我哉由此言  
一聖無能無跡可尋故曰至人無已神人無功聖人無名是百姓曰  
而不知也禹伏德秉功用始顯聞夫夏名之世敷九土秉四載達  
方國定九州柴木道川其德至矣故左傳云禹禹之功吾其莫之  
望矣之功莫此為盛

師曰帝太康始因犧因子有洛之表十旬不及厥弟五人御其舟以  
足五子咸悉乃作歌曰內作色荒外作禽嬉酒嗜音岐字離  
墻有於此未或非云於是宥窮之君曰群臣民弗忍罪之于河太康  
為罪所服失位而崩玄帝相之為罪所滅罪人為其臣寒涕研誠相  
有遺腹子曰少康

公子曰天子有多臣七人雖無道不失其天下太康有五弟如此謁志盡

智以輔其君上可以退免葬之跡下可以安風華而無益於危亡何也。先生曰何代無賢明而不用居原非不智也見故於楚子胥非不忠也疏於吳使二主能用兩賢則楚為七國之雄吳作九州之伯矣蓋有人臣之  
情滿車長歎者乎人主若能載五子之訓以為鑒戒欲求免於且可

得乎

張規要幼歷於此集

昭曰少康帝相之子母有仍氏女在之遇害其妃也遷有仍主少康已長為仍叔亡寒寢聞其質較其手涼求之少康增也奔濟  
廣為之庖已其後逐城捉紂還復禹跡祀夏配天下大禹物莫遺  
在禹廟被興在禹廟具後十六世至高宗  
昭曰帝桀名履癸帝桀之子也桀方有才能中銅素錦璧如日  
未之喜之兩言桀皆從之為東都王林庭室旌臺金柱三千內山  
闕林有詛者以為妖言桀之湯伙人哭之乃曰湯於夏臺而破  
之謂龍逢引黃圖以諫桀曰子之妖言矣吾之育民如天之育  
人可亡乎日亡吾乃亡也於是桀黃圖然龍逢兩日闕五星錯行  
鬼呼於國枉矢流大神見立五十二年為湯所滅在殷封章

殲略曰既湯石履柱子壽之後至發之子也。自伯唐虞葛伯  
不祀湯使問之答曰無以供粢盛湯饋米爲之耕童子餌食葛伯  
享其產而歿之湯乃祀葛伯東祀西吳悉南祀北秋奉日東祖  
予若未其蒸出穀於葬者喫其廟日從天下者從地出者從四方矣  
者皆入吾廟陽日盡之矣乃除其三面留且一面更昭曰安安者左所安  
者右所安者南所北者故北高者高伏下者下吾取其犯命者可堵後  
關之一時歸湯者卅六國有曰銀斷鉛入於朝及苗立里王之號曰伊尹  
焉相代輕於之南葬之山且後七年大旱火卜云當以人燒為刀剪斷斷爪  
鳴鐵柱於赤林之社言水已而雨大至方知千里跋天子位十三年而卒

古聖太史

孟子曰成湯之德利者爲首先生曰仁人也公子曰何謂仁人夫生曰君夫節  
節之極則難棄然其暉尊號莫能繼此而對首慕其善仁人之利不害生  
是以易云君子居其室出其言善則孚聖之外應之深且宜者乎此之謂集  
孟子曰既湯以武平夏均天下不稱其主而語其仁何已先生曰神庄之雖不稱  
其力而稱其德夫舊俗不祀失祀之主夏桀猶異然失道之君也與利片  
宋國則唐玄農之主害父害民湯叔執松濤以安天下是故東都西遷

卷之三

周易大業之子有赤縣生於朝且而大拱太歲謂而猶終三年而歸  
而至者十六國四世至祖乙以至成湯佐殷道復興六世至盤庚始  
歛日高龍相湯政殷道復興三世至武丁論見漢書

略曰武丁小之子有難舛跡而確武丁懷有志道夢天賜財  
人使百工求之於傳巖之野乃得祝登以為相殷道復興及七世

至帝紂

公子曰伊尹相成湯於前傳悅伍子於後二人則兼窮者為彼  
先生曰文王卜而遇太公武丁夢而求傅說者非人世之賢德者  
厥能盡其宜能感斯冥冥而得自草萊但遺遇與時故功業不同周易

之垂勸無忘舊姻莫私私達實至極之旁才師達之再德若以  
禹伊尹同時共仕湯武公居伍相之任皆升陑之業矣

曰寧封名章大名委晉人以相諫封足以識其平特植重根

梁陽柱曳九牛以行致於但已造脩官墳室廢臺然以美玉大少日

里宮中九重車行漢驕行矣以一百廿日為一夜。与帝後賈仲載  
於離宮為酒池轍丘肉林湯女觀而相透其間縱驚人頭赤髮  
赤面而牛飲者三千餘人醉而淹死時后姬已咷以為樂以人食  
獸作熟升俎之無倫。牛入為銅柱以膏塗之如子然炭之上命人  
擗焉蒸而燙死若日也格之刑又醢兒集脯刑使北干進故善  
其心人剖婦人腹而觀其胎斬朝沙者股而剗耳龍六月雨雪  
又雨迺火雨至兩日是冕吳山鳴而位世二年周武王代而滅之  
公子曰視桀叔二主亦同東五帝之性並有過人之才何為偏以至  
於此步生曰人有嗜惡之性惡智所聞也耳惟饑餓之音固能靠  
夢之色口甘滋味之味序安逆樂之娛此物之常情也是故聖人制  
禮作樂以防之設師保以訓之使人以名教自第而無仁義之道唯  
草率之君能克盡時之主當以承平詛善清高門庭外無師博  
之脈內闢自外之背不知核稽之艱難罔識前代之成敗父母若南

而此氣方剗當有區中御萬物滅若雷運勢逾風火怒則伏戶  
百萬喜則消歸于虛加以淫竹營信在其體本篤華綺其精起  
駢文糟長其心而神泊媚從其欲假息九重之內沉淪於酒已之  
間當此之時自以爲與天地而永久齊日月而爲量豈能逢比  
以盡之之志所能諒心者哉其間堯舜之土階第於禹湯之憂人  
罪已放之然以百姓爲心者則大而咷之矣安得不紀亡者哉  
周開昭曰周文王石昌姓姬其先出山帝之譽之生棄鳥是羣妾  
父曰王季文王出田卜得賢人遇呂望於渭濱因以爲相封用崇侯  
之誠乃因文王於牖里作周易秦襄公因七年諸侯皆從之以  
求增而擇之出行有枯骨命史英之史曰此無主矣文王曰吾所  
其主也奉公天下而有其二種車駕之時因以事終五星柔等赤  
雀廟書上於王屋有庚戌二國爭田入于周境見同人耕者謀  
行者謀歸於是懸屍而退還為閑田百姓聞之一時歸而耕餘固  
年九十七而子武王立