

續修四庫全書



《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

三家詩補遺

〔清〕阮元撰

據華東師範大學圖書館藏清儀徵
李氏刻崇惠堂叢書本影印原書
版框高一七八毫米寬二三六毫米

3F45/106

七六・經部・詩類

三家詩補遺三卷〔清〕阮元撰……………一

三家詩遺說考〔清〕陳壽祺撰〔清〕陳喬樞述……………四一

魯詩遺說考六卷叙錄一卷齊詩遺說考四卷叙錄一卷韓詩遺說考五卷叙錄一卷附錄一卷補遺一卷……………四一

三家詩遺說八卷補一卷〔清〕馮登府撰……………七四七

三家詩補遺

〔清〕阮元撰

據華東師範大學圖書館藏清儀徵
李氏刻崇惠堂叢書本影印原書
版框高一七八毫米寬二三六毫米

阮氏三家詩補遺

儀徵李氏
崇惠堂刊

阮氏三家詩補遺敘

三家詩亡後宋王氏詩攷始据羣書所徵引者衰輯之其不知屬某家者列爲異字異義近人范家相復有拾遺三卷繼之者則丁晏三家詩補注馮登府三家詩異文疏證陳喬樞三家詩遺說攷范丁分別家數略依王氏原書馮則概言三家亦自矜慎惟陳鉤稽子史各述師承最爲治經家所推重阮氏撰此書時僅引范氏拾遺其餘諸家晚出未見故去取頗有異同偶取陳書校之如陳書敘錄齊詩据儒林傳班伯少受詩于師丹師丹受詩匡衡以班固入齊詩而此則列入魯詩按詩烈祖正義引五經異義云詩魯說丞相匡衡以爲殷中宗則匡衡亦未嘗不兼通魯詩且固撰漢書藝文志有與不得已魯最爲近之之語則固又明明推重魯詩者知阮說不爲無本矣藝文志敘次詩家曰魯齊韓詩後亡故宋以前羣書所引者皆有明文又有外傳爲之左驗齊魯亡獨早言三家者僅據其傳授推之不知兩漢經師惟列傳儒林者其學皆有家法自餘諸人早晚皆有出入如班氏學出齊師而白虎通又雜采三家之說漢志又云魯最近之則其學無專師略可攷見阮氏列固于魯詩顯有志文可據亦勝于憑空臆度者陳書又据鹽鐵論以免置爲刺義與魯韓毛異以鳴雁爲鳴鵠文與魯韓毛異以出車爲周宣王詩與班固匈奴傳合遂以次公爲齊詩家按鹽鐵論取下篇云是以有履畝

之稅碩鼠之詩作也以履畝碩鼠爲一事與潛夫論履畝稅而碩鼠作之說合陳氏既以節信爲魯詩又出次公爲齊詩析而二之未見有合阮氏桓王并入魯詩是也大抵三家之中魯詩最古羣書引三家義祇韓詩直引其文其餘二家僅憑推測不可爲據余嘗謂輯三家詩凡不知爲某家者皆當括于魯詩以魯詩爲初祖故也今阮氏正是此意庶無騎牆之病至于鄭氏禮注凡說詩義多與詩箋不同鄭志答吳模以爲記注時就盧君先師亦然後乃得毛公傳記是鄭氏初學三家詩本有明證但其孰爲魯孰爲齊則不可辨陳書均并入齊詩未免臆斷阮氏僅略採數事入齊較有抉擇固非不備也樸園繼父成書本阮氏

三家詩補遺

三家詩補遺

上

再傳弟子所撰遺說攷皆阮氏爲之先河特阮書未經刊行故讀者昧其沆瀣耳余從京師厥肆得阮氏手彙三卷朱墨鈎乙或間附紙簽大題下無結銜有阮元伯元父印六字朱文記以平日所見題跋證之蓋六十以後之作李君洛才見而愛之且重其爲鄉先達也適刊崇惠堂叢書取爲弁冕因屬余主校勘排比謄錄旬日凡三復故得論次其得失如此長沙葉德輝敘

長沙歐陽熙緒刊

三家詩補遺

儀徵阮元伯元撰

魯詩

窈窕淑女君子好逑

言賢女能爲君子和好眾妾列女傳淑妃有妻篇

求之不得寤寐思服

詩云求之不得寤寐思服有求如關雎好德如河廣何

不濟不得之有鹽鐵論執務篇

葛藟蔡邕協和笙賦葛藟恐其先時蔓毛作覃釋文覃本亦作覃案儀禮鄉飲酒禮注燕禮注禮記緇衣釋文五經文字九經字樣並作覃

言告師氏言告言歸

婦人所以有師者何學事人之道也白虎通嫁娶篇

我馬虺虺蔡邕述行賦我馬虺虺以玄黃續毛作虺案爾雅釋詁亦作虺續說文作虺續玉篇作虺續

采采卷耳不盈傾筐嗟我懷人真彼周行

以言慕遠世也淮南傳真訓

宜爾子孫

文王十子伯邑攷武王發周公旦管叔鮮蔡叔度曹叔振鐸成叔處霍叔武康叔封南季載白虎通姓名篇引詩傳

肅肅兔置叔之丁丁

安貧賤而不怠於道者惟至德者能之詩云肅肅兔置

叔之丁丁言不怠于道也列女傳楚接輿妻篇

起起武夫公侯干城說苑復思篇

南有喬木不可休息漢有辨女不可求思辨毛作游

不可求思言以禮自防人莫敢犯列女傳阿

怒焉旦飢蔡邕青衣賦

魴魚赭尾王室如毀雖則如毀父母孔邇列女傳周南之

維鵲有巢維鳩居之說苑祿

被之童童禮記注

未見君子憂心惓惓亦既見止一既覯止我心則悅說苑

公侯之宮篇下云詩之甚也

廟寢總謂之宮蔡邕

勿刻蔡中郎集

言召公述職親說駕于野樹之下也白虎通

召伯舍于甘棠之下為妨農務之業巡符篇

召公述職當桑蠶之時不欲變民事故不入邑中舍于

甘棠之下而聽斷焉陝間之人皆得其所是故後世思

而歌詠之說苑貴德篇

一發五紮吁嗟乎騶虞禮記

騶者天子之囿也虞者囿之司獸者也虞人翼五紮以

待一發所以復中也禮記

言君一發其矢虞人驅五紮獸而來周官

三家詩補遺 魯詩

雖速我獄室家不足 雖速我獄亦不女從

言夫婦之禮不備足也列女傳召

柏舟

貞女不二心以數變故有匪石之詩潛夫論

我心匪石不可轉也我心非席不可卷也威儀棣棣不可

選也列女傳衛宣夫人篇

衛宣夫人者齊侯之女也嫁于衛至城門而衛君死保

母曰可以還矣女不聽遂入持三年之喪畢弟立請曰

衛小國也不容二庖請願同庖終不聽衛君使人懇于

齊兄弟齊兄弟皆欲與君使人告女女終不聽乃作詩

曰我心匪石不可轉也我心匪席不可卷也困窮而不

閔勞辱而不苟然後能自致也言不失也然後可以濟

難矣詩曰威儀棣棣不可選也言其左右無賢臣皆順

其君之意也君子美其貞壹故舉而列之詩也列女傳

治亂榮辱之端在所信任信任既賢在于已堅固而不

移詩云我心匪石不可轉也言守善篤也漢書劉

言不失已也能不失已然後可與濟難矣說苑立節篇

原憲居魯環堵之室曳杖拖履行歌商頌聲滿天地如

出金石天子不得而臣也諸侯不得而友也故善志者

忘身身且不愛孰能累之詩云我心匪石不可轉也我

忘身身且不愛孰能累之詩云我心匪石不可轉也我

忘身身且不愛孰能累之詩云我心匪石不可轉也我

忘身身且不愛孰能累之詩云我心匪石不可轉也我

心匪席不可卷也此之謂也新序節士篇

威儀棣棣不可選也

棣棣富也不可選眾也言接君臣上下父子兄弟內外

大小品事之各有容志也賈子容經

憂心悄悄惓于羣小漢書說苑至公篇

小人成羣誠足惓也漢書劉向傳封事

邁閔既多漢書敘傳邁毛作觀案邁觀通釋文云觀本或作邁楚辭章句引同

燕燕于飛差池其羽之子于歸遠送于野瞻望不及泣涕

如雨不及毛作弗及

衛姑定姜者衛定公之夫人公子之母也公子既娶而

死其婦無子畢三年之喪定姜歸其婦自送之至於野

恩愛哀思悲以感慟立而望之揮泣垂涕乃賦詩列女傳衛姑定

姑定姜篇

先君之思以畜寡人畜毛作勗案畜勗古通

君子謂定姜爲慈母過而之厚列女傳衛姑定姜篇

乃如之人兮德音无良列女傳衛宣公姜篇毛無兮字无作無

母氏聖善列女傳孫叔敖母篇

瞻彼日月遙遙我思道之云遠曷云能來說苑異義詩異字遙遙毛

作悠悠案爾雅釋詁悠悠也廣雅釋訓遙遠也

急時之辭也甚焉故稱日月也說苑辨物篇

不忒不求何用不臧說苑雜言篇

廂有苦葉楚辭劉向九歎廂毛作廂案廂字隸變字同

雍雍鳴鵒旭日始旦蓋鐵論結和篇雍雍毛作鵒鵒士如歸妻追冰未判作泮

嫁娶必以春何天地交通萬物始生陰陽交接之時也

白虎通嫁娶篇

采芣采菲無以下體

故苟有大美可尚于世則雖細行小瑕曷足以爲累乎

潛夫論論榮篇

德音莫違及爾同死列女傳晉趙哀妻篇又楚昭越姬篇又息君夫人篇

趙姬曰與人同寒苦雖有小過猶與之同死而不去沉

於安新忘舊乎列女傳趙姬篇

薄送我畿

薄送我畿出婦之義必送之接以賓客之禮白虎通嫁娶篇

譙爾新婚不我屑以列女傳晉趙六姜篇譙毛作燕婚毛作晉義並同

凡民有喪匍匐救之說苑至公篇

胡爲乎中路列女傳黎莊夫人篇詩異字異義路毛本訓露故从省而作路

何其處也必有與也何其久也必有以也

祿過其功者損名過其實者削情行合而民副之禍福

不虛至矣詩云何其處也必有與也何其久也必有以

也此之謂也說苑政理篇

惟有以者爲能久視長生而無累于物也說苑修文篇

東兮東兮高士奇天祿識餘曰魯詩東兮東兮申公曰東兮東兮魯詩名詁居亂邦故自呼而歎曰東兮東兮汝

東兮東兮

東兮東兮

東兮東兮

乃白晝而舞於此乎東毛作簡案簡東異字同音板是用大諫左傳及高堂隆傳作簡可以類證

出宿于濟飲餞于禰女子有行遠父母兄弟列女傳魯三師母傳

問我諸姑遂及伯姊

姊尊妹卑其禮異也白虎通三綱六紀篇

天寶爲之謂之何哉

夫令譽我興而二命自天降之故君子未必富貴小人

未必貧賤或潛龍未用或亢龍在天從古已然潛夫論論榮篇

已焉哉天寶爲之謂之何哉新序節士篇

其虛其徐

其虛其徐虛徐狐疑也文選幽通賦注惠定宇曰蓋三家之詩也德輝案詩攷入

異字

北風其喈雨雪霏霏惠而好我攜手同歸列女傳楚處莊姪篇毛作其

靜女其姝俟我乎城隅愛而不見搔首踟躕說苑辨物篇平毛作於

河水洋洋漢書地理志洋洋毛作淵案玉篇洋亦淵字顏師古誤爲洋謂邪風無此文非矣

二子乘舟汎汎其景願言思子中心養養

衛宣公之子伋也壽也朔也伋前母子也朔與壽後母

子也壽之母與朔謀欲殺太子伋而立壽也使人與伋

乘舟于河中將沈而殺之壽知不能止也因與之同舟

舟人不得殺伋方乘舟時伋傳母恐其死也閱而作詩

二子乘舟之詩是也新序節士篇

髡彼兩髦實惟我儀之死靡他列女傳孝平王后惟毛作維

胡然而天也胡然而帝也

天帝言其德當神明周官

展如之人兮邦之媛也列女傳齊桓衛姬篇

定之方中作于楚宮

定營室也九月十月之交西南方中故水昏而栽築卽

營室也蔡邕月令問答引詩

匪直也人秉心塞淵列女傳陳寡孝婦篇潛夫論德化篇

蟬在東蟬毛

虹蟬也陰陽交接之氣著于形色者也雄曰虹雌曰

蛺蝶常依陰雲而畫見於日衝無雲不見大陰亦不見

率以日而見于東方故詩云蟬在東蔡邕月令章句見藝文類聚二

乃如之人兮懷婚姻也大無信也不知命也列女傳毛作也案此

與韓

言璧色隕命也列女傳陳女夏姬篇

相鼠有皮人而無儀人而無儀不死何爲列女傳衛二亂女篇

人而亡儀漢書五行志亡毛作無案亡無古今字漢書無皆作亡

人而無儀不死何爲說苑雜言篇

人而無禮不死胡俟列女傳趙悼倡后篇禮毛作止胡毛作何

相鼠有體人而無禮人而無禮胡不遄死

此妻諫夫之詩也妻得諫夫者夫婦榮辱共之日虎通諫諍篇

齊魯韓之說

人而無禮胡不遘死

新序刺

何不遘死

史記商君傳 詩異字異義 何毛作胡案胡何同義

素絲紕之

譬猶染絲染之藍則青染之朱則赤也

大戴禮注 初學記引舊詩傳

彼姝者子何以與之

與毛作子 列女傳 郭孟母篇作子

初生意於善終以善初生意於惡終以惡詩曰彼姝者

子何以與之傳言譬猶練絲染之藍則青染之丹則赤

生子有所漸化為善惡猶藍丹之染練絲使之為青赤

也

論衡無形篇

鄒孟軻之母也號孟母其舍近墓孟子之少也嬉遊為

墓間之事踴躍築埋孟母曰此非吾所以居處子乃去

舍市旁其嬉戲為街衢之事孟母曰此非吾所以居處

子也復徙舍學宮之旁其戲遊乃設俎豆揖讓進退孟

母曰真可以居吾子矣遂居及孟子長學六藝卒成大

儒之名君子謂孟母善以漸化詩云彼姝者子何以予

之此之謂也

列女傳鄒孟母篇

彼姝者子何以告之

孟子之少也既學而歸孟母方績問曰學所至矣孟子

曰自若也孟母以刀斷其織孟子懼而問其故孟母曰

子之廢學若吾斷斯機也夫君子學以立名問以廣知

是以居則安寧動則遠害今而廢之是不免於斯役而

無以離于禍患也何以異于織績而食中道廢而不為

寧能衣其夫子而長不乏糧食哉女則廢其所食男則

墮于修德不為竊盜則為虜役矣孟子懼旦夕勤學不

息師事子思遂成天下之名儒君子謂孟母知為人母

之道矣詩云彼姝者子何以告之此之謂也

列女傳鄒孟母篇

百爾所思不如我所之

列女傳陶答子妻 篇又魯公乘奴篇

綠薄猗猗

漢石經也蔡所書皆是魯詩 薄毛作竹案此

有斐君子如切如磋如琢如磨瑟兮僖兮赫兮咺兮有斐

君子終不可諉兮

說苑建本篇 列女傳班婕妤 斐毛作匪瑳毛作礎

學者所以反情治性盡才者也親賢學問所以長德也

論交合友所以相致也詩云如切如磋如琢如磨此之

謂也

說苑建本篇

考盤在澗

漢書敘傳 盤毛作 槃案說文盤槃同字

碩人其頤衣錦綉衣齊侯之子衛侯之妻東宮之妹邢侯

之姨譚公維私

列女傳 詩異字異義 綱毛作娶案箋 娶禪也玉藻禪為綢綢娶本通中庸亦作

綱釋文

本作穎

傅母者齊女之傅母也女為衛莊公夫人號曰莊姜姜

交好始往操行衰情有治容之行淫佚之心傅母諭之

云子之家世世尊榮當為民法則子之質聰達于事當

為人表式儀貌壯麗不可不自修整衣錦綉裳飾在輿

馬是不貴德也乃作詩

列女傳齊 女傅母篇

覃公惟私

白虎通名號篇又宗族篇兩引作覃 詩異字 覃毛作譚惟作維案譚姓當作覃覃是

省字儀禮經傳通解引郭

注爾雅亦作覃惟維同

君子尊其君得稱爲公詩覃公惟私覃子也白虎通名號篇

領如螭螭蔡邕青衣賦螭毛作螭案螭是假字當作螭

大夫夙退無使君勞

其君者謂女君也列女傳楚莊樊姬篇

抱布貿絲

古者市朝無刀幣各以其所有易無抱布貿絲而已論語幣篇

爾卜爾筮履無咎言履毛作禮

履禮也言女鄉卜筮然後與我爲禮則無咎惡之言矣禮記坊記注

士之耽兮猶可說也女之耽兮不可說也列女傳魯宣穆姜篇

女也不爽列女傳魯李敬姜篇

其蘭之枝童子佩觿說苑說文同詩異字異義枝本作支故曰別生會意詩本支百世左氏傳作枝博定日甲乙爲幹寅卯爲枝即干支也漢楊雄傳支葉扶疏以枝爲支

能治煩亂者佩觿能射御者佩韞能正三軍者指笏衣必荷規而承矩負繩而準下故君子衣服中而容貌得接其服而象其德故望玉貌而行能有所定矣詩云其蘭之枝童子佩觿說能行者也說苑修文篇

河廣

孔子曰吾於河廣知德之至也鹽鐵論執務篇德輝案詩攷入異字異義

投我以木瓜報之以瓊琚匪報也永以爲好也

上少投之則下以軀償矣弗敢謂報願長以爲好古之蓄其下者其施報如此賈子禮篇

彼黍離離彼稷之苗行邁靡靡中心搖搖知我者謂我心憂不知我者謂我何求悠悠蒼天此何人哉說苑奉使篇列女傳魯漆室女篇

衛宣公子壽閱其兄伋之且見害作憂思之詩黍離之詩是也新序節士篇

知我者謂我心憂不知我者謂我何求列女傳魯漆室女篇

啜其泣矣何嗟及矣說苑又見列女傳魯莊哀姜篇

孔子曰不慎其前而悔其後雖悔無及矣詩云啜其泣矣何嗟及矣言不先正本而成憂於末也說苑建本篇

穀則異室死則同穴謂予不信有如皦日

合葬者何所以同夫婦之道也白虎通崩薨篇

夫人者息君之夫人也楚伐息破之虜其君使守門將妻其夫人而納之于宮楚王出遊夫人遂出見息君謂之曰人生要一死而已何至自苦妾無須臾而忘君也終不以身更貳醮生離於地上何如死歸於地下乎乃作詩列女傳息君夫人篇

謂予不信有如皦日列女傳梁寡高行篇蛟毛作皦

執轡如組兩驂如舞

善御之謂也新序雜事五

彼已之子舍命不渝新序義勇篇列女傳梁節姑姊篇又楚成歸魯篇已毛作其

彼己之子邦之司直新序節士篇已毛作其

琴瑟在御

大夫士琴瑟御白虎通禮樂篇引詩傳

將朝將翔佩玉將將彼美孟姜德音不忘白虎通衣裳篇列女傳楚白

貞姬篇又見張湯母篇

擗兮擗兮風其吹女叔兮伯兮唱予和汝

婦人之事唱而後和列女傳魯公乘似篇

褰裳涉漆白虎通衣裳篇

出其東門有女如雲

鄭士慨而險山居谷汲男女亟聚會故鄭詩出其東門

云云漢書地理志

野有蔓草零露漙漙兮有美一人清揚婉兮邂逅相遇適我

願兮說苑尊賢篇

方灌灌兮漢書地理志德輝案詩攷入異字異義

方秉管兮漢書地理志德輝案詩攷入異字異義

恂盱且樂漢書地理志德輝案詩攷入異字異義

東方未明顛倒衣裳顛之倒之自公召之說苑奉使篇

娶妻如之何必告父母 娶妻如之何匪媒不得娶毛

男不自專娶女不自專嫁必由父母須媒妁遠防淫

佚也白虎通嫁娶篇

婚必由媒交接設介紹所以養廉恥禮注

無田甫田維莠騶騶

地廣而不耕多種而不耨勞力而無功詩云無田甫田維莠騶騶鹽鐵論未通篇

四矢反兮以禦亂兮

射勝者發近而制遠其兵短而寬長故可以戒難戒不

虞也詩云四矢反兮以禦亂兮白虎通鄉射篇

惟是褊心是以爲刺石經魯詩殘碑列女傳魯秋潔婦篇惟毛作維

心之憂矣我歌且謠列女傳魯寡陶篇

陟彼屺兮瞻望母兮列女傳魯臧孫母篇

不稼不穡魯詩殘碑特牲主先齊而祭司齊也鄭云齊同穡湯誓舍

不素餐兮魯詩殘碑夫論作餐

詩曰彼君子兮不素餐兮無功而食祿不爲也列女傳齊田稷

素者空也

素者空也空虛無德食人之祿故曰素食論衡星知篇

天地四方者男子之所有事也必先有意其所有事然

後敢食穀詩曰不素餐兮此之謂也說苑修文篇

詩云彼君子兮不素餐兮由此觀之未有得以無功而

祿者也潛夫論三式篇

實諸河之側漢書地理志諸毛作之案諸之義同鄭

飲欲伐輪兮石經魯詩殘碑欲毛作坎案飲即坎字說

文坎陷也故从飲京房易坎本作飲古今字

碩鼠見詩攷

碩鼠

及周之末塗德惠塞而嗜欲眾君奢侈而上求多民困于下急于公事是以有履畝之稅碩鼠之詩作也論鐵

履畝稅而碩鼠作潛夫論班祿篇

逝將去汝適彼樂土適彼樂土爰得我所新序雜事五

土樂土汝作女

逝將去女適彼樂土白虎通諫諍篇

逝將去汝適彼樂郊適彼樂郊誰之永號新序節士篇

郊樂郊汝作女

无已太康職思其憂列女傳密唐公母

好樂無荒良士休休

楚子發之母曰好樂無荒良士休休言不失和也夫使人入於死地而自康樂于上雖有得勝非其術也列女傳楚

子發母篇

它是嬀漢書張衡傳地理志 它毛作他嬀

胡不日鼓瑟石經魯詩殘碑 胡毛作何

既見君子云胡其憂石經魯詩殘碑 胡毛作何

彼其之子碩大且篤說苑碩毛作實石經

士欲立義行道母論難易而後能行之立身譬名無顧

利害而後能成之詩云彼其之子碩大且篤非良篤修

激之君子其誰能行之哉說苑立

王事靡盬不能藝稷黍父母何怙

吏不奉法以存撫人愁苦而怨思也鹽鐵論

百歲之後歸于其居蔡中郎集釋論

宋荅

背宗族而宋荅怨潛夫論班祿篇一

車麟四載 漢書地理志 此二條王氏列韓詩誤

又作麟車聲五經文字云麟詩本作麟釋文鄰本亦作麟

詩並作有車麟麟四載

車麟美秦仲大有車馬漢書地理志

四載美襄公田狩也漢書地理志

既見君子並坐鼓瑟列女傳齊

公之媚子從公于狩列女傳齊

在其板屋

天水隴西山多林木民以板為室屋故曰在其板屋漢書地理志

愔愔良人秩秩德音列女傳楚於陵妻篇 詩異字異

如可贖也人百其身蔡邕陳雷太守胡 也毛作兮

苑彼北林周禮函人注 苑毛作鬱

鵲彼晨風鬱彼北林未見君子憂心欽欽如何如何忘我

實多說苑奉使篇 鵲毛作鬱

與子皆行漢書趙充國辛忠慶傳贊 皆毛

我送舅氏曰至渭陽何以贈之路車乘黃

秦穆姬者晉獻公之女賢而有義穆姬死穆姬之弟重

耳入秦秦送之晉是爲晉文公太子營思母之恩而送其舅氏也列女傳秦穆公姬篇

坎其擊鼓宛邱之下亡冬亡夏值其鰥羽亡毛作無案亡無古今文

周武王妻胡公以元女大姬婦人尊貴好祭祀用史巫

故其俗巫鬼漢書地理志

東門之粉

陳俗巫鬼故其詩云云漢書地理志

市也婆娑潛夫論浮侈篇

婆娑舞也謂婦人於市中歌舞以祀神也後漢書王符傳

衡門之下可以棲遲泌之洋洋可以療饑列女傳楚老萊妻篇 療毛作

樂案韓詩外傳亦作燕韓魯同也 德輝案詩攷人韓詩

彼美孟姜可與寤言列女傳晉文齊姜篇 韓詩外傳同

晤欲明也寤覺也晤寤義相近也風寤辟有漂說文引寤作晤 孟姜毛作淑姬

彼美淑姬可與寤言列女傳魯黔婁妻篇 寤毛作晤

墓門有棘斧以斯之夫也不良國人知之知而不已誰昔

然矣列女傳陳國辨女篇

墓門有梅有鴉萃止夫也不良歌以詆止詆予不顧顛倒

思予列女傳陳國辨女篇

晉大夫解居甫使於宋道過陳遇採桑之女止而戲之

曰女爲我歌我將舍女採桑女乃爲之歌曰墓門有棘

斧以斯之夫也不良國人知之知而不已誰昔然矣大

夫又曰爲我歌其二女曰墓門有梅有鴉萃止夫也不

良歌以詆止詆予不顧顛倒思予大夫曰其梅則有其

鵲安在女曰陳小國也攝乎大國之間因之以饑饉加

之以師旅其人且亡而況鴉乎大夫乃服而釋之君子

謂辨女貞正而有辭柔順而有守詩曰既見君子樂且

羔裘

有儀此之謂也列女傳陳國辨女篇

檜在河汾之間其君驕貪吝嗇滅爵損祿羣臣卑讓上

下不臨時人憂之故作羔裘閱其痛悼也潛夫論志 氏姓篇

我心傷悲聊與子同歸列女傳齊杞梁妻篇 毛句末皆

匪風

匪風冀君先敎也潛夫論志 氏姓篇

誰能烹魚溉之金鸞孰將西歸懷之好音說苑善說篇 孰毛作誰案誰

孰義

荷戈與綴綴綴毛作綴 德輝案詩攷入異

荷戈與綴綴表也所表行列也禮記樂記注 孔安

維鵜在梁不濡其翼禮記樂記注 齊魯韓詩也釋文同

鵜鵜汚澤善居泥水之中在魚梁以不濡汚其翼爲才

禮記表記注 王應麟曰詩禮注不同

尸鳩在桑其子七兮淑人君子其儀一兮其儀一兮心如

結兮說苑反質篇引上四句 列女傳魏芒慈母篇 尸

文云本亦作尸當指魯說 德輝案詩攷入異字異義引注不全

傳曰尸鳩之所以養七子者一心也君子之所以理萬

物者一儀也以一儀理萬物天心也五者不離合而為

一謂之天心在我能自深結其意于一故一心可以事

百君百心不可以事一君是故誠不遠也夫誠者一也

一者質也君子雖有外文不離內質矣說苑反質篇

言心之均一也尸鳩以一心養七子君子以一儀養萬

物一心可以事百君百心不可以事一君此之謂也列女傳

傳魏芒慈母篇

詩云淑人君子其儀一兮心如結兮故歲寒然後知松

柏之後凋也隘然後知其人之篤用也潛夫論交際篇

淑人君子其儀一也其儀一也心如結也淮南子言訓也毛俱作兮

鳩在桑其子在梅

戴篇戴勝鳥也淮南時訓則訓

淑人君子其儀不忒列女傳楚昭貞姜篇

其儀不忒正是四國

衛定公惡孫林父孫林父奔晉晉侯使卻貍爲請還定

公欲辭定姜曰不可是先君宗卿之嗣也大國又以爲

請而弗許將亡雖惡之不猶愈于亡乎君其忍之夫安

民而宥宗卿不亦可乎定公遂復之君子謂定姜能遠

患難詩曰其儀不忒正是四國此之謂也列女傳魏

其弁伊基集毛作駢德輝案詩

其弁伊基基結也皮弁之縫中每貫五采玉以爲飾謂

之基周禮弁師注

七月

七月之詩大小教之終而復始後漢書王符傳

無衣無褐蔡邕九

四之日舉止漢書食貨志止毛作趾

獻肩于公周禮注肩毛作粉德

曰爲改歲入此室處漢書食貨志曰作事德輝

春令民畢出在野冬入于邑詩云聿爲改歲入此室處

所以順陰陽備寇賊習禮文也漢書食貨志

十月穫稻

人君嘗其先熟故在季秋九月熟者謂之半夏稻集邕

十月

查爾于茅宵爾索綯及其乘屋其始播百穀鹽鐵論散不足篇

稱彼兕觥受福無疆毛作觥受福毛作萬壽德輝案

十月農功畢天子諸侯與其羣臣飲酒于太學以正齒

位謂之大飲詩云十月滌場朋酒斯饗曰殺羔羊躋彼

公堂稱彼兕觥受福無疆是頌大飲之詩禮記月令注

鴟鴞

武王崩周公當國管蔡武庚等率淮夷而反周周公乃

奉成王之命與師東伐遂誅管叔殺武庚放蔡叔放殷

餘民於衛封微子於宋寧淮夷東土二年而畢定周公