

“九五”国家重点电子出版物规划项目·希望计算机知识普及系列

1+X 组合丛书(2)

网页制作三铁盾

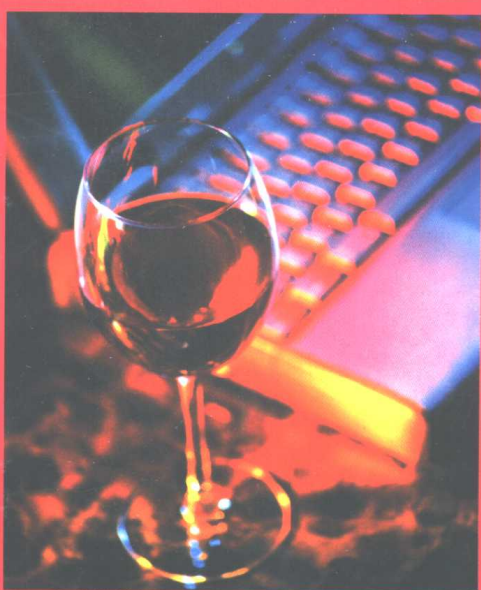
GoLive 5

Photoshop 6

LiveMotion 1

三合一教程

GoLive 5 & Photoshop 6 & LiveMotion 1



北京希望电子出版社 总策划
朱仁成 孙爱芳 编写



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

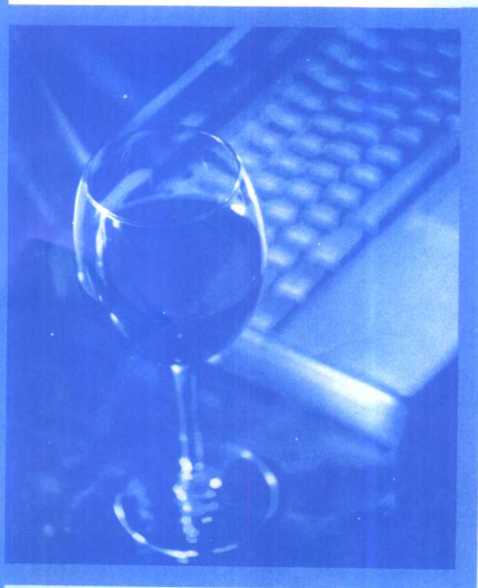


“九五”国家重点电子出版物规划项目·希望计算机知识普及系列

1+X 组合丛书(2)

G o L i v e 5 & P h o t o s h o p 6 & L i v e M o t i o n 1

网页制作三铁盾 GoLive 5 Photoshop 6 LiveMotion 1 三合一教程



北京希望电子出版社 总策划
朱仁成 孙爱芳 编 程



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn



内 容 简 介

Adobe 公司是世界著名的图形图像工具开发商,该公司的 Web 开发工具 GoLive、图像处理工具 Photoshop 及 Web 动画制作工具 LiveMotion 组成了一套制作动感网页的黄金搭档,被网友们戏称为“网页设计三铁盾”。与 Micromedia 公司的“网页设计三剑客”相比,这组工具的灵活性、创意性、易用性更强,它们之间可以优势互补、协同作业,为设计与开发动态网站提供了一个全新的解决方案。

本教程以案例式教学的方式向读者朋友介绍了三个技术的核心技术。本教程共分为 20 章,分别介绍 GoLive 5.0、Photoshop 6.0 和 LiveMotion 1.0 三款软件在网页设计中的具体运用,各部分既相互独立,又密切联系。本教程不但介绍了各软件的使用技巧及它们之间的协同作业方式,同时还汇集了作者多年的培训经验,相信本教程会给读者带来不菲的收获。

本教程语言简洁、通俗易懂,图文并茂,实例丰富(有 33 个典型例子),每章后均提供练习题与答案,学习十分方便,不但可以作为初、中级读者的自学指导书,特别适合于有一定网页设计与制作基础的读者使用,同时也可作为社会网页制作培训班教材。

本版 CD 为各章的素材文件和实例结果。

盘 书 系 列 名 : “九五”国家重点电子出版物规划项目·计算机知识普及系列
1+X 组合丛书(2)

盘 书 名 : 网页制作三铁盾 GoLive 5 & Photoshop 6 & LiveMotion 1 三合一教程

总 策 划 : 北京希望电子出版社

文 本 著 作 者 : 朱仁成 孙爱芳

责 任 编 辑 : 朱培华

C D 制 作 者 : 希望多媒体开发中心

C D 测 试 者 : 希望多媒体测试部

出版、发 行 者 : 北京希望电子出版社

地 址 : 北京中关村大街 26 号, 100080

网址: www.bhp.com.cn E-mail: lwm@hope.com.cn

电话: 010-62562329, 62541992, 62637101, 62637102, 62633308, 62633309 (发行部)

010-62613322-215 (门市), 010-62547735 (编辑部)

经 销 : 各地新华书店、软件连锁店

排 版 : 希望图书输出中心 全卫

C D 生 产 者 : 北京中新联光盘有限责任公司

文 本 印 刷 者 : 北京双青印刷厂

开 本 / 规 格 : 787 毫米×1092 毫米 16 开本 20.5 印张 470 千字

版 次 / 印 次 : 2001 年 10 月第 1 版 2001 年 10 月第 1 次印刷

印 数 : 1-5000

本 版 号 : ISBN 7-980007-64-6

定 价 : 33.00 元(本版 CD)

说明: 凡我社光盘配套教程若有缺页、倒页、脱页、自然破损,本社负责调换。

前 言

目前,网络是一个比较时髦的话题。作为第四大传播媒体,它正以前所未有的速度向前发展。三天不接触网络就会有落伍的感觉——这话虽然有点夸张,却也是实事。比如,因特网接入技术,人们还没有完全搞清楚 ISDN 是怎么回事,又出现了 DDN 接入技术。又如,网页制作技术,人们还没有完全从 FrontPage 转向 Flash、Dreamweaver,Adobe 公司又推出了 LiveMotion 和 GoLive。总之,网络世界风云迭起,说不准什么时候又会有什么新技术出现。对于有益的东西,我们自然欣然接受。

本教程主要向大家介绍 GoLive 5.0、Photoshop 6.0 和 LiveMotion 1.0 三款软件在网页设计与网站开发中的具体运用,这是一套全新的动感网页设计与制作技术。说到网页制作,人们很容易想到 Micromedia 公司的“三剑客”,的确,那是一套不错的网站开发工具,然而学完本书以后,你也许会改变观点。

GoLive 5.0 是在 GoLive 4.0 的基础上开发和升级的,可以直接与 Photoshop、Illustrator 和 LiveMotion 文件进行交流,为制作动感网页提供了方便的技术支持。它是一款所见即所得的设计软件,控制网页对象非常容易,方法也比较多,这使设计人员可以从繁琐的 HTML 代码中解脱出来,也让设计人员不再为“网页排版难”而苦恼,从而可以把大量的时间与精力放在页面的艺术设计上。另外,GoLive 5.0 新增了很多新技术、新功能。到目前为止,GoLive 5.0 是网页设计领域中最权威的一款软件,它除了能够完成 Dreamweaver 中的操作外,还支持 QuickTime、CSS、XML、JavaScript、WebDatabase 等技术,它的站点开发与管理功能也十分强大。

LiveMotion 是 Adobe 家族的新成员,是制作交互式网页图形与动画的一款精品软件。它的使用方法比 Flash 简单,功能却十分强大,无论是制作单个网页图形,还是创建带有动画和音效的动态页面,LiveMotion 都会满足用户要求,其创造性的工具会将每一位网页设计者的思想表达得淋漓尽致。另外,LiveMotion 采用了标准的 Adobe 用户界面,简洁、流畅,大大缩短了用户的学习时间。

Photoshop 6.0 是 Adobe 公司 2000 年 10 月份推出的最新版本,全面增强了网络图像的出版能力,与其整合为一体的 ImageReady 也升级到了 ImageReady 3.0。作为是大家所熟知的一款极品软件,Photoshop 的应用范围非常广泛。这次版本升级,主要是增强了网络功能。Photoshop 6.0 的推出,将图形图像的设计与处理推向了一个全新的艺术水准,利用它不但可以制作出精美的图像作品,还可以设计出互动式的网页图片。

本教程共分 20 章,尽可能系统地介绍 GoLive 5.0、Photoshop 6.0 和 LiveMotion 1.0 的核心应用技术,在写作上采用了案例式教学的方法,即先讲解基本知识,然后再辅以实例进行练习,以帮助读者加深对软件的理解,因此特别适合于读者自学使用。只要读者跟随实例一步步练习,就会提高动手能力,提高综合创作能力。

为了方便读者的学习,我们将本教程中涉及的素材文件、实例结果都收录在光盘中,同时还收录了大量的精彩素材文件,包括 GIF 动画、WAV 音效、JPG 图片等,供读者在练习时调用。本光盘内容如下:

- \GoLive 目录下存放的是 GoLive 5.0 测试版软件

- \Pic 目录下存放的是各章实例中所使用的有关素材
- Result\GoLive 目录下存放的是 GoLive 部分的实例结果
- Result\Photoshop 目录下存放的是 Photoshop 部分的实例结果
- Result\LiveMotion 目录下存放的是 LiveMotion 部分的实例结果
- Material\Gif 目录下存放的是一些 Gif 格式的网页素材
- Material\Jpg 目录下存放的是一些 Jpg 格式的网页素材
- Material\Sound 目录下存放的是一些 WAV 格式的声音文件

另外,为了方便读者的阅读,我们设计了下面的两个小图标。

 **提醒注意:** 在关键的步骤、容易发生错误的地方给读者提个醒,或介绍一些经验和心得。



实例引导: 用于引出一个实例和相应的操作步骤,引导读者一步一步地制作出实例的最终结果。

本书由朱仁成、孙爱芳编写,参加编写的人员还有赵清波、于进训、朱莉、谭桂爱、石凤权、王秀娥等人。

感谢您选择了本教程,若有什么建议或意见,请通过 E-Mail:qdzrc@sina.com 告诉我们。

乘方工作室

目 录

第一章 初步了解 GoLive 5.0	1	3.2.1 设置字符格式	29
1.1 HTML 与网页设计	2	3.2.2 设置段落格式	30
1.2 GoLive 5.0 工作界面简介	4	3.3 插入图像	31
1.3 设置中文工作环境	5	3.4 设置图像的属性	31
1.4 页面尺寸与属性的设置	5	3.5 超链接技术	33
1.4.1 设置页面的尺寸	5	3.5.1 超链接的分类	33
1.4.2 设置网页标题	6	3.5.2 创建超链接	34
1.4.3 设置网页的背景	6	3.5.3 URL 下拉菜单	35
1.4.4 设置超链接的颜色	7	3.6 实例 3: 图文并茂的网页	36
1.5 实例 1: 制作一个网页	8	本章练习	41
本章练习	12	答案	41
答案	13	第四章 网页排版与布局	42
第二章 构建本地站点	14	4.1 使用表格	43
2.1 站点窗口介绍	15	4.1.1 插入表格	43
2.2 添加站点资源	16	4.1.2 向表格中输入内容	43
2.2.1 添加文件夹与文件	17	4.1.3 编辑表格	44
2.2.2 向站点中添加外部资源	18	4.1.4 设置表格的格式及属性	45
2.2.3 导入现有的站点	19	4.1.5 使用【Table】面板	47
2.3 操作站点	20	4.2 实例 4: 新书快递——用表格	
2.3.1 新建站点	20	布局网页	48
2.3.2 命名站点文件	21	4.3 使用布局网格	51
2.3.3 设置主页	21	4.4 使用浮动框	52
2.3.4 打开网页文件	21	4.4.1 插入浮动框	53
2.4 管理站点	22	4.4.2 设置浮动框属性	53
2.4.1 移动与复制文件	22	4.4.3 使用浮动框面板	54
2.4.2 删除文件	22	4.4.4 向浮动框中添加内容	54
2.4.3 整理站点	23	4.4.5 操作浮动框	55
2.5 实例 2: 万丈高楼平地起		4.5 实例 5: 作品赏析——巧用浮动框	56
——构建本地站点	23	4.6 使用框架	59
本章练习	25	4.6.1 创建框架集	59
答案	25	4.6.2 设置框架及框架集属性	60
第三章 文字与图像的使用	26	4.7 实例 6: 建立 GoLive 帮助系统	
3.1 插入文本	27	——框架技术的运用	61
3.1.1 插入布局文本框	27	本章练习	64
3.1.2 设置布局文本框的属性	27	答案	64
3.1.3 编辑布局文本框	28	第五章 动态网页技术	65
3.1.4 向布局文本框中添加文本	29	5.1 插入日期和时间	66
3.2 格式化文本	29	5.2 创建 Rollover 按钮	66

5.3	添加滚动框	67
5.4	添加 Flash 动画	68
5.5	使用动作	69
5.5.1	设置动作	69
5.5.2	动作触发事件	71
5.5.3	使用内置动作	71
5.6	实例 7: 制作一个动态网页	71
5.7	使用 Timeline 创建动画	76
5.8	实例 8: 网上拼图游戏	77
5.9	编辑 QuickTime 电影	82
5.9.1	创建 QuickTime 影片	82
5.9.2	查看影片信息	83
5.9.3	添加轨道	84
5.10	实例 9: 制作 QuickTime 电影	84
	本章练习	88
	答案	89
第六章	HTML 表单	90
6.1	设置表单框	91
6.2	添加文本域、文本区和文件域	92
6.2.1	添加文本域	92
6.2.2	添加文本区	93
6.2.3	添加文件域	93
6.3	添加列表框与下拉菜单	94
6.4	添加表单按钮	95
6.4.1	添加按钮	95
6.4.2	添加单选按钮	96
6.4.3	添加复选框	97
6.5	添加其它表单对象	97
6.5.1	图像域	97
6.5.2	添加标签	98
6.5.3	添加表单对象组	99
6.6	实例 10: 网上调查表 ——制作一个表单	99
	本章练习	102
	答案	102
第七章	测试与发布站点	103
7.1	测试浏览器的兼容性	104
7.2	测试超链接是否存在错误	105
7.2.1	检查站点中的外部链接	105
7.2.2	查站点中丢失的文件	105
7.2.3	检查和解决未决链接	106
7.3	检查校对页面	107
7.4	构建远程站点	108
7.4.1	申请服务空间	108

7.4.2	应用 FTP 工具	108
7.5	发布站点	111
7.5.1	连接到 FTP 服务器	112
7.5.2	上传站点	112
	本章练习	112
	答案	113
第八章	走近 Photoshop 6.0	114
8.1	常见的图像格式	115
8.2	Photoshop 6.0 的工作界面	115
8.3	颜色的使用	119
8.3.1	色彩模式	119
8.3.2	颜色的选取	120
8.4	文件的基本操作	122
8.4.1	新建、打开图像文件	122
8.4.2	保存、关闭图像文件	123
8.5	实例 11: “黑白艺术”的首页	124
	本章练习	129
	答案	129
第九章	基本的图像编辑技术	130
9.1	常用工具的使用	131
9.1.1	选择工具	131
9.1.2	绘图工具	133
9.1.3	填充工具	134
9.1.4	裁剪工具	136
9.2	文字工具的使用	137
9.2.1	插入文字	137
9.2.2	设置文字属性	137
9.2.3	建立特殊字型	139
9.3	图像的变形	140
9.3.1	整体图像的变形	140
9.3.2	局部图像的变形	141
9.3.3	【Liquify】命令的使用	142
9.4	色彩的调整	144
9.5	实例 12: 设计一个艺术按钮	145
9.6	实例 13: 制作一个 Logo 图片	148
	本章练习	150
	答案	150
第十章	高级图像处理技术	151
10.1	图层的使用	152
10.1.1	图层的类型	152
10.1.2	【Layers】面板介绍	152
10.1.3	图层的操作	153
10.1.4	图层样式	155
10.2	实例 14: 抽丝图——花样年华	156

10.3 通道的使用	159	为用户切片	191
10.3.1 通道的分类	159	12.3 设置切片选项	191
10.3.2 【Channels】面板	161	12.4 实例 20: 对图像进行切片 并建立链接	192
10.3.3 通道的操作	162	12.5 图像映像的使用	193
10.4 实例 15: 网页艺术字	162	12.5.1 映像工具组	193
10.5 路径的使用	164	12.5.2 【Image Map】面板	194
10.5.1 路径工具	165	12.5.3 删除图像映像	195
10.5.2 【Paths】面板	166	12.5.4 查看图像映像	195
10.6 实例 16: 设计一个公司标志	166	12.5.5 编辑图像映像	196
10.7 滤镜的使用	169	12.6 实例 21: 建立图像映像	196
10.7.1 滤镜菜单	169	本章练习	197
10.7.2 使用滤镜的方法	169	答案	198
10.8 实例 17: 再现烙画艺术	170	第十三章 优化与输出图像	199
本章练习	173	13.1 图像的优化	200
答案	173	13.1.1 基本优化	201
第十一章 Rollover 按钮和 GIF 动画	174	13.1.2 精细优化	202
11.1 建立 Rollover 按钮	175	13.1.3 保存优化图像	204
11.1.1 【Rollover】面板	175	13.2 输出选项的设置	205
11.1.2 创建与删除 Rollover 状态	176	13.2.1 设置 HTML 输出选项	205
11.2 复制和粘贴 Rollover 状态	176	13.2.2 设置文件保存选项	206
11.3 应用 Rollover 样式	176	13.2.3 设置切片命令选项	207
11.4 实例 18: 制作一个 Rollover 按钮	177	13.2.4 设置背景选项	208
11.5 【Animation】面板介绍	179	13.3 实例 22: 制作网页背景图像	208
11.6 创建 GIF 动画	180	13.4 实例 23: 输出透明的 GIF 图像	209
11.6.1 设置帧延迟时间	180	本章练习	212
11.6.2 设置动画循环	180	答案	212
11.6.3 添加与删除帧	181	第十四章 与 LiveMotion 相识	213
11.7 编辑 GIF 动画	182	14.1 概述	214
11.7.1 选择帧	182	14.2 LiveMotion 的工作环境介绍	215
11.7.2 复制和粘贴帧	183	14.3 基本操作	217
11.7.3 反转帧	183	14.3.1 新建、打开习作	217
11.7.4 设置渐变帧	183	14.3.2 保存习作	219
11.8 实例 19: 红绿灯动画	184	14.3.3 颜色的使用	220
本章练习	187	14.3.4 习作窗口的显示控制	220
答案	187	14.4 实例 24: 入门练习——流动的图像	221
第十二章 图像的切片与映像	188	本章练习	225
12.1 创建切片	189	答案	225
12.1.1 切片工具组	189	第十五章 创建与操作习作对象	226
12.1.2 创建用户切片	190	15.1 习作对象的类型	227
12.2 编辑切片	190	15.2 各种习作对象的创建	227
12.2.1 改变用户切片 的位置及大小	190	15.2.1 创建几何对象	227
12.2.2 改变切片堆栈顺序	190	15.2.2 创建文字对象	230
12.2.3 将自动切片转换		15.2.3 导入位图对象	231

15.2.4 导入声音对象	232	18.2.2 确定动画播放时间	266
15.3 对象的变形	234	18.2.3 设置及编辑关键帧	267
15.3.1 缩放对象	234	18.2.4 关键帧间的过渡	268
15.3.2 旋转和倾斜对象	234	18.3 实例 28: 大风车	270
15.3.3 翻转与修剪对象	235	18.4 时间独立动画	273
15.3.4 精确变形对象	236	18.4.1 时间独立对象 的创建和使用	274
15.4 组合对象	236	18.4.2 独立对象群组 的创建和使用	275
15.4.1 结合图形	236	18.5 实例 29: 飞舞的小球	276
15.4.2 群组对象	237	18.6 群组动画	280
15.5 实例 25: 制作一个公司标志	238	18.7 实例 30: 旋转的韵律	280
本章练习	240	18.8 蒙板动画	285
答案	240	18.9 实例 31: 星光闪闪	286
第十六章 对象层与层属性	241	18.10 使用“行为”	290
16.1 使用对象层	242	18.10.1 “行为”的创建、修改 及删除	290
16.1.1 认识【Object Layers】面板	242	18.10.2 “行为”简介	291
16.1.2 新建与删除对象层	242	18.11 实例 32: 载入现有的 SWF 动画	292
16.1.3 复制与重命名对象层	243	本章练习	295
16.1.4 改变对象层的顺序	244	答案	295
16.2 使用【Layer】面板	244	第十九章 交互功能的实现	296
16.2.1 认识【Layer】面板	244	19.1 【Rollovers】面板介绍	297
16.2.2 设置对象层的属性	245	19.2 创建动态按钮	298
16.2.3 选择不同填充方式	246	19.3 实现互动效果	299
16.3 实例 26: 光晕动画	246	19.3.1 用图像替换按钮	299
本章练习	249	19.3.2 远程互动	300
答案	249	19.3.3 用行为控制动画	302
第十七章 营造对象的特殊效果	250	19.4 创建超链接	303
17.1 渐变效果	251	19.5 实例 33: 制作 Windows 菜单	304
17.2 3D 效果	252	本章练习	309
17.3 扭曲效果	253	答案	309
17.4 纹理与样式	254	第二十章 输出习作	310
17.5 透明效果	256	20.1 输出的一般步骤	311
17.6 滤镜效果	257	20.2 输出选项	312
17.7 实例 27: 小巧精致的计算器	257	20.3 输出不同的格式	313
本章练习	261	20.3.1 输出为 SWF 格式	313
答案	261	20.3.2 输出为不同格式的图像	315
第十八章 动画制作大揭秘	262	本章练习	317
18.1 【Timeline】面板介绍	263	答案	317
18.1.1 动画对象的名称	263		
18.1.2 动画对象的属性	264		
18.2 动画制作环节	265		
18.2.1 设置帧频	265		



第一章 初步了解 GoLive 5.0

【主要内容】

- HTML 与网页设计
- GoLive 5.0 工作界面简介
- 设置中文工作环境
- 页面尺寸与属性的设置
- 实例 1：制作一个网页



特网的发展速度是惊人的。前几年，谈起因特网还是一件很神秘的事情，而现在因特网已经彻底改变了人类的生活。上网看新闻、查资料、发邮件、谈业务，已经成了现代生活的重要组成部分。随着网络技术的不断发展，网页设计、网页制作、网站开发等社会职业应运而生。如何才能用一种简单的方法制作出精美的网页，一直是从事网页设计工作者所探索与追求的。

GoLive 5.0 的出现，为业界人员带来了一缕清风，也使 Micromedia 公司的 Dreamweaver 感受到了不小的压力。GoLive 5.0 的功能极强，不仅能够满足专业人员编写 HTML、JavaScript 代码的要求，更重要是它是一款所见即所得的设计软件，能使设计人员从繁琐的 HTML 语言代码中完全解脱出来，可集中精力于页面的艺术设计。在这样的 work 环境中，任何一位 Web 设计师，无论他擅长编程还擅长设计，都会感到工作轻松舒适，可以尽情体验成功所带来的愉悦。

1.1 HTML 与网页设计

HTML 是 HyperText Markup Language 的缩写，是超文本标记语言。在没有可视化网页设计软件之前，网页设计师就是靠这种标记语言来制作网页的。HTML 的编码形式是解释型的，当浏览网页时，浏览器就会解释这些代码，使其成为一种便于阅读的文件格式。一个 HTML 文件其实就是一个普通的文本文件，使用任何一种文字处理软件都可以编辑 HTML 代码，从而制作出所需要的网页。但是使用 HTML 代码来编辑网页是相当繁琐的，要求设计者有一定的编程基础。

虽然本书主要介绍可视化网页设计的方法与技能，但是了解一些 HTML 代码的相关知识，对今后的学习将起到一定的促进作用。所以在此简要地介绍一些 HTML 的相关内容。

每一个 HTML 文件都由两大部分构成，即头部与主体两部分，头部主要含有网页标题、解码方式等信息；主体含有网页中的各种元素，如段落文字、表格、图像、颜色等信息。HTML 代码不区分大小写，而且是成对出现的，比如<html>和</html>、<head>和</head>、<body>和</body>等。

下面我们用 HTML 代码来编写一个简单的网页。

```
<html>
<head>
<meta http-equiv="content-type" content="text/html; charset=GB2312">
<meta name="generator" content="Adobe GoLive 5">
<title>用 HTML 编写网页</title>
</head>
<body bgcolor="#FFFFFF" text="#000000">
<h1 align="center">精通 GoLive 5.0</h1>
<font color="#FF0000">GoLive 5.0 是一款可视化网页设计软件</font>
</body>
</html>
```

以上这段 HTML 代码是在 Windows 记事本中完成的，当使用浏览器打开这个文件

时，将显示如图 1-1 所示的结果，这就是一个简单的网页，也就是说，网络浏览器把上面的 HTML 代码解释成了网页。

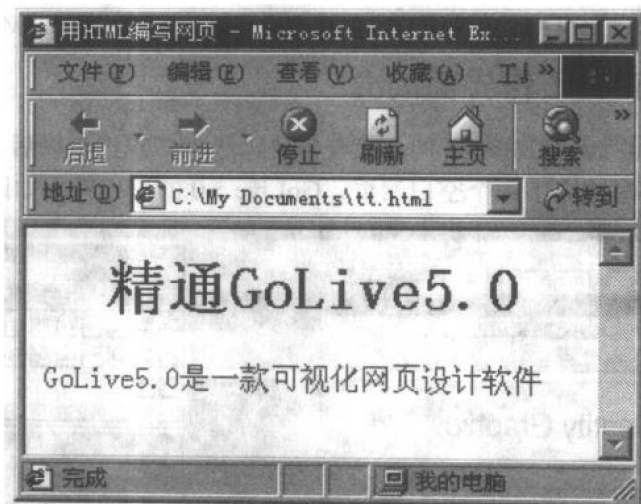


图 1-1 用 HTML 编写的网页

从上例可以看出，必需的 HTML 标记有 `<html>` 和 `</html>`、`<head>` 和 `</head>` 和 `<body>` 和 `</body>`，另外还有一些其它的 HTML 标记，下面解释一下这些标记：

- `<html>` 和 `</html>`：该标记是 HTML 文档的开始与结束标记，用于指明 HTML 文档中包含的编码信息、文件扩展名和网页内容等。另外，它还表明了该文件是一个网页文件。当系统受 8.3 格式的文件名限制时，可以用 .htm 作扩展名。网页文档中的所有内容都应该在这两个标记之间。
- `<head>` 和 `</head>`：该标记位于文档的头部，用于定义 HTML 文档的头部信息，如标题、关键字、解码方式等。一般说，位于头部的内容不会直接显示在网页中，而是通过另外的方式起作用。
- `<title>` 和 `</title>`：该标记位于网页的头部，即位于 `<head>` 和 `</head>` 之间，用于定义网页标题。标题通常显示在浏览器窗口的标题栏上。
- `<body>` 和 `</body>`：该标记定义了 HTML 文档的正文部分，是网页的主要内容，所有出现在网页中的内容都应该位于这对标记之间。下面介绍的标记用在 HTML 文档的正文 body 内。
- `<h1>` 和 `</h1>`：该标记用于定义 1 级标题字体。标题字体一共有 6 级，从大到小依次为 h1、h2、h3、h4、h5、h6。
- `<font color="#FF0000">` 和 `</font>`：该标记定义了文字的属性，其中 `color="#FF0000"` 定义了文字颜色为红色。另外，中间还可以添加字体、字号等文字属性。

除了例子中所用到的这些标记外，还有很多 HTML 语言标记，如定义图像的标记 `<img>`、定义超链接的标记 `<a href>` 等。下面分别是这两个标记的基本用法示例：

```

```

```
<a href="index.html">返回主页</a>
```

以上我们简要介绍了一些基本的 HTML 标记语言，该语言是 Internet 上用于编写网页的主要语言，它有一套完整、严格、简洁的语法体系，学习起来比较容易，但是各种标记、属性比较多。对 HTML 感兴趣的读者朋友可以查阅相关的 HTML 学习手册。

1.2 GoLive 5.0 工作界面简介

启动 GoLive 5.0 时，首先出现的是版权信息，版权信息消失以后，便进入了 GoLive 5.0 的工作界面，同时建立了一个空白网页。GoLive 5.0 的工作界面如图 1-2 所示。

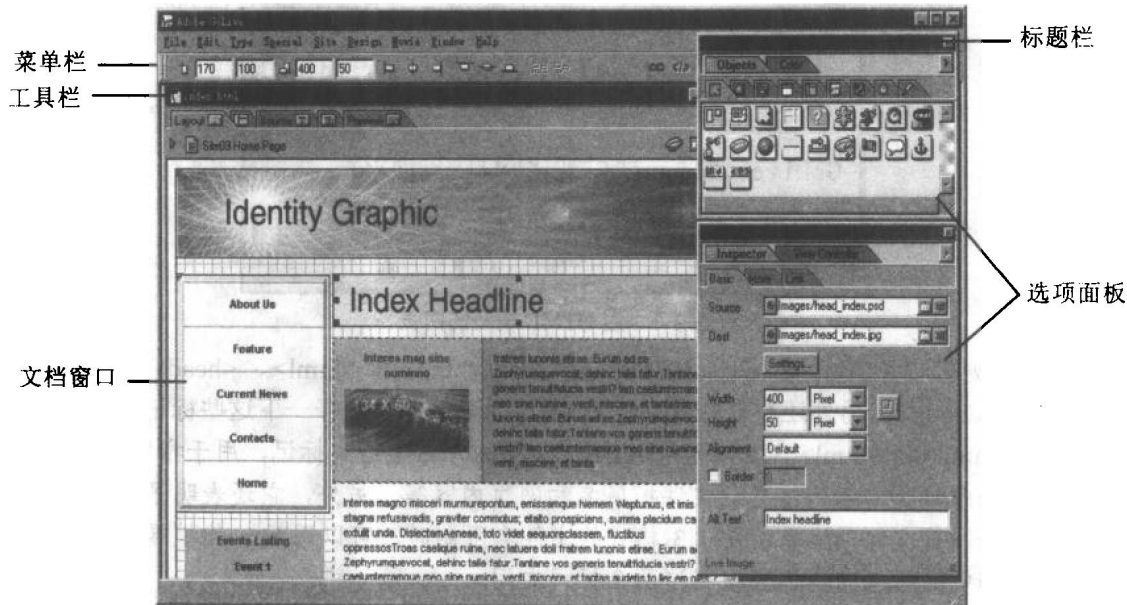


图 1-2 GoLive 5.0 的工作界面

可以看出，GoLive 5.0 的工作界面秉承了 Adobe 公司一贯的界面风格，非常简洁，十分符合用户的使用习惯。总体上，它由标题栏、菜单栏、工具栏、选项面板和文档窗口构成。

- 标题栏描述了软件的名称。如果文档窗口处于最大化状态，标题栏上还将显示文档的名称等信息。通过标题栏，可以实现窗口的最小化、最大化/还原、关闭等操作。
- 菜单栏中共有 9 组菜单，它包含了编辑网页的大部分操作命令。
- 工具栏是动态的，它的内容随着所选对象的不同而发生变化，如图 1-3 所示为刚启动系统后的工具栏。



图 1-3 工具栏

- 文档窗口是设计与制作网页的主要工作区，在文档窗口的上方共有 5 个标签，即【Layout】视图、【Frame】视图、【Source】视图、【Outline】视图和【Preview】视图，用于控制网页的视图方式。
- 选项面板是 GoLive 5.0 的精华部分，系统提供了 6 组共计 15 个选项面板（也称

为面板), 在每一个选项面板中又含有若干的标签, 所以使用起来比较复杂, 我们将在相关的章节中进行介绍。

1.3 设置中文工作环境

与 Dreamweaver 不同, 使用 GoLive 5.0 编辑中文网页, 必须先设置中文工作环境, 否则无法在文档窗口中输入中文。这是因为英文与汉字的文字编码方式不同, 汉字采用的是双字节文本, 在单字节文本的编码方式下, 内容不能正确显示, 但是这并不意味着 GoLive 5.0 不支持中文。

在 GoLive 5.0 中, 设置中文工作环境的方法如下:

- 1) 单击菜单栏中的【Edit】/【Preferences】命令, 则弹出【Preferences】对话框, 如图 1-4 所示。

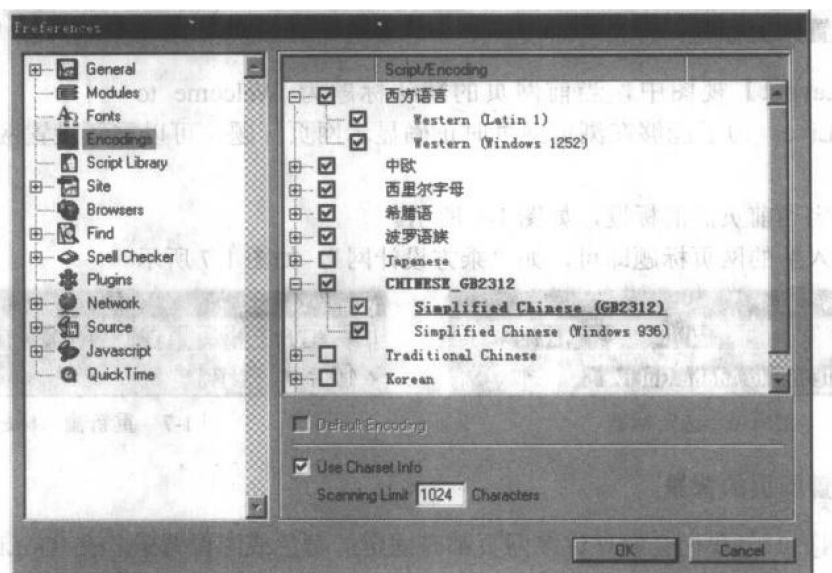


图 1-4 【Preferences】对话框

- 2) 在对话框的左侧, 单击 Encodings 选项, 则对话框右侧的文本框中将显示出该选项的相关内容。
- 3) 展开 CHINESE-GB2312 选项, 双击 Simplified Chinese (GB2312)。
- 4) 单击 [按钮] 按钮, 关闭对话框。
- 5) 重新启动 Golive 5.0 后, 就可以在打开的文档窗口中输入中文了。

1.4 页面尺寸与属性的设置

在制作网页之前, 我们必须根据需要设置页面的基本属性, 主要包括网页的标题、尺寸大小、网页背景、文字与超链接的颜色等内容。合理设置页面的尺寸与属性是成功编辑网页的前提与基础。

1.4.1 设置页面的尺寸

在 GoLive 5.0 文档窗口的右下角有一个下拉列表框, 允许我们选择一种默认的窗口

尺寸，以此来限定设计区域的大小。可供选择的选项有 50、100、200、520、580、780 像素和 Tracing Image（追踪图）大小。为了确保网页能够在浏览器中完全显示出来，我们建议把文档窗口的大小设置为 580 像素。如果在网页中使用了追踪图，也可以将文档窗口设置为追踪图大小。

设置页面的尺寸的方法如下：

- 1) 单击文档窗口右下角的 **580** ，打开一个下拉列表，如图 1-5 所示。
- 2) 在下拉列表中选择所需要的尺寸，这里选择 580 像素。



应当注意，该设置只用于控制 GoLive 5.0 文档窗口的显示尺寸，不能作用于访问 Web 站点的浏览器窗口大小。

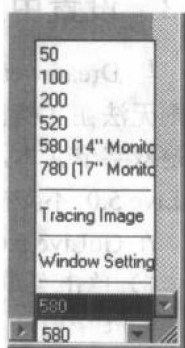


图 1-5 窗口尺寸列表

1.4.2 设置网页标题

在【Layout】视图中，当前网页的默认标题为 Welcome to Adobe GoLive。为了能够在浏览网页时正确显示网页标题，可以重新设置网页标题，方法如下：

- 1) 选定当前页面的标题，如图 1-6 所示。
- 2) 输入新的网页标题即可，如“乘方设计网”，如图 1-7 所示。



图 1-6 选定标题



图 1-7 重新输入标题

1.4.3 设置网页的背景

浏览网页时，我们会发现许多网页都有固定的颜色或图像背景。在 GoLive 5.0 中设置网页背景的步骤如下：

- 1) 单击位于网页标题左侧的  按钮，则弹出【Inspector】面板，如图 1-8 所示。



在【Inspector】面板的【Page】标签中，直接在 Title 选项的文本框中输入文字，也能改变当前网页的标题。

- 2) 在【Inspector】面板的【Page】标签中，选择 Color 选项，单击其右侧的颜色块，则弹出【Color】面板，如图 1-9 所示。
- 3) 拖动颜色条下面的三角形滑块，可以设置颜色。这时，网页的背景颜色会随滑块的位置的改变而发生变化，同时该颜色也将显示在【Color】面板中颜色条左侧的预览框中。
- 4) 如果要将一幅图像作为网页背景，则选择 Image 选项，然后单击其右侧的  按钮选择用来网页背景的图像。

设置了满意的颜色以后，Golive 5.0 会自动保存操作结果，当前 Web 页面也将使用最新设置的背景颜色。

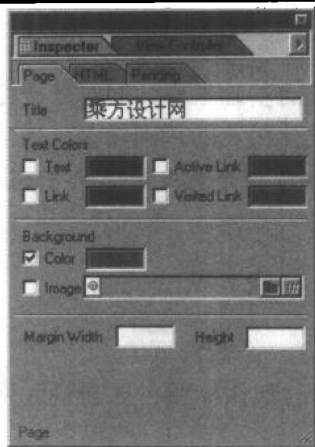


图 1-8 【Inspector】面板

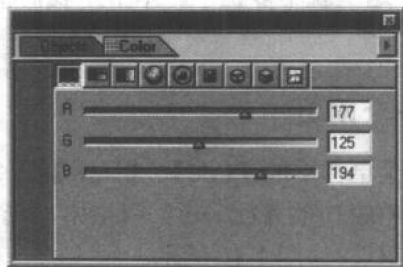


图 1-9 【Color】面板

1.4.4 设置超链接的颜色

在【Inspector】面板的【Page】标签中，有一个 TextColors（文本颜色）的参数区域，它提供了四项参数，用来设置 Web 页面中各种文本的颜色。各参数的作用如下：

- Text（文本）：用于设置 Web 页面主体文本的颜色。
- Link（链接）：用于设置网页中超链接文字的颜色。
- ActiveLink（激活的链接）：用于设置被激活时的超链接文字颜色。
- VisitedLink（已访问的链接）：用于设置已经访问过的超链接文字的颜色。

设置这些颜色时，可以参照 1.4.3 节中的步骤进行操作，也可以按照如图 1-10 所示的拖动颜色方法。值得一提的是，若要将某种正在使用的颜色送入【Color】面板中，使其成为面板中的当前颜色，也可以采用拖动的方法，只是拖动的方向正好相反。

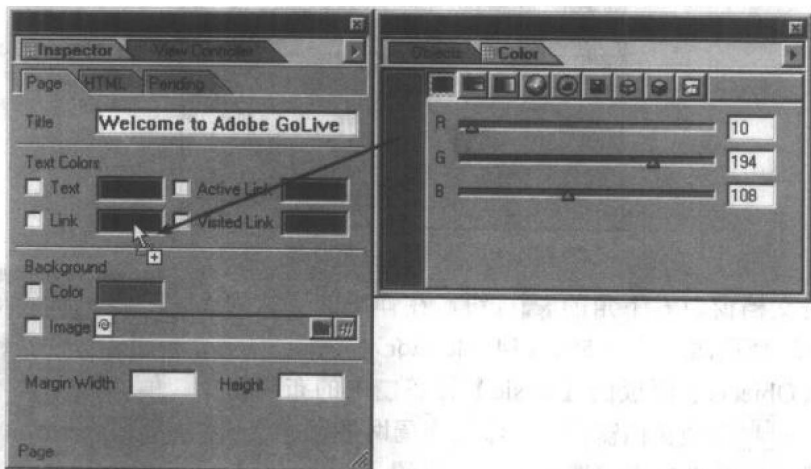


图 1-10 用拖动方法设置颜色

另外，在【Inspector】面板中的【HTML】标签中，还可以定义【Source】视图中的 HTML 标记与初始内容。在【Pending】标签中，可以了解到当前 Web 页面中的超链接的关系。在初始状态下，由于还没有任何超链接存在，所以在此标签中不会看到任何内容。

1.5 实例 1：制作一个网页

前面讲述了使用 GoLive 5.0 设计并制作网页前的基础工作，同时还介绍了软件的工作界面与使用特点，为初学者解释了与 Web 页面设计相关的基础知识，内容比较简单，很容易理解，这里就不多说了。本节中我们将通过制作一个网页来体验 GoLive 5.0 的强大功能。

制作一个网页

- 1) 单击菜单栏中的【File】/【New】命令，建立一个新网页。
- 2) 在文档窗口的【Layout】视图中，选择网页的默认标题，重新输入网页标题“新书介绍”，如图 1-11 所示。

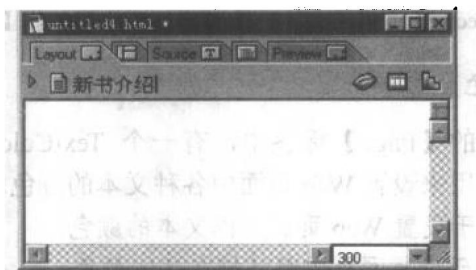


图 1-11 改变网页标题

- 3) 单击位于网页标题左侧的  按钮，在【Inspector】面板中选择 Image 选项，单击其右侧的  按钮，选择 pic\web-images\光盘中的 back01.gif 图像文件，设置网页的背景图像，结果如图 1-12 所示。



图 1-12 设置了网页背景

- 4) 单击文档窗口右下角的  按钮，在弹出的下拉列表中选择页面尺寸为 580 (14"Monitor)。
- 5) 将【Objects】面板的【Basic】标签  中的布局网格图标  拖至文档窗口中，添加布局网格。
- 6) 确保布局网格处于被选择状态，设置【Inspector】面板中的参数如图 1-13 所示。



使用布局网格进行排版是 GoLive 5.0 独具的特色，使用它不仅可随心所欲地调整网页对象的位置，还可以实现像素级的对齐操作。

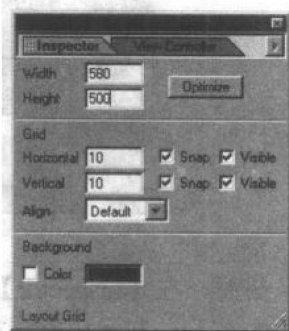


图 1-13 【Inspector】面板