

诗人丛书

母亲——长江

公 刘



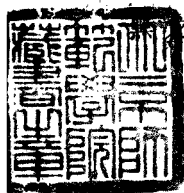
黑龙江人民出版社

I227/530

诗人丛书

母亲——长江

公 刘



长江人民出版社

1983·哈尔滨

首都师范大学



209351

935144

诗刊社主编

母亲——长江
公 刘

黑 龙 江 人 民 出 版 社 出 版

(哈尔滨市道里森林街42号)

黑龙江新华印刷厂印刷 黑龙江省新华书店发行

开本 787×1092毫米 1/32·印张 20/18·插页 4·字数 89,000

1983年11月第1版

1983年11月第1次印刷

印数 1— 9,400

统一书号：10093·518

定价：0.42 元

责任编辑：钱 晔

封面设计：于绍文

目 录

小引.....	1
长江口远眺.....	4
喇叭声声.....	5
致三位不知名的青年引水员.....	6
沿外滩经吴淞至铜沙夜航.....	7
宝山和金山.....	8
工地遐思.....	9
新堤和老堤.....	10
数字概念.....	11
看新建的巨轮下水.....	12
海魂.....	13
你！大运河！.....	14
迷楼.....	16
八怪画馆.....	17
鉴真.....	19
平山堂.....	20
瘦西湖.....	21
雨花石.....	22

栖霞山第一百窟·····	24
明孝陵·····	25
伟大而悲惨的往事·····	26
石头城·····	27
汉阳琴台·····	28
青铜编钟·····	30
电·····	32
今天轮到了洋人看我们·····	33
三游洞·····	37
行吟阁行吟·····	38
龙舟竞渡·····	39
秭归的桔树·····	40
菖蒲艾颂·····	41
屈沱·····	42
与骚坛社农民诗人们对话·····	43
访昭君村有感·····	45
神女(1)·····	47
神女(2)·····	48
神女(3)·····	50
依斗门的高度·····	52
山泉·····	53
仰望巴人悬棺·····	54
小三峡印象·····	55

雷鸣二重奏.....	57
背篋.....	58
川江.....	59
江轮上的噩梦.....	60
短暂一生中的漫长一夜.....	62
车轮颂.....	71
李太白之死.....	78

小 引

二十七年前，我写过一首题名《夜半车过黄河》的小诗，仅有八行：

夜半车过黄河，黄河已经睡着，
透过朦胧的夜雾，我俯视那滚滚浊波；
哦，黄河！我们固执而暴躁的父亲，
快改一改您的脾气吧，您应该慈祥而谦和。

哎，我真想把您摇醒，我真想对您劝说，
您应该有一双充满智慧的晶亮的眸子呀，
至少，您也应该有一双聪明的耳朵，
您听听，三门峡工地上，钻探机在为谁唱歌？

我把黄河唤作父亲，这与文学无关；我说的是一个事实，一个真理，一个只能从血缘寻求解答的客观存在。

尽管，我们的父亲也有缺点，

我们的母亲，是浩浩荡荡的长江。

这也是一个事实，一个真理，一个只能从血缘寻求解答的客观存在，而不是诗的夸饰，甚至不是一般含义上的形容。

根据文化遗址和古墓葬群的不断发掘的结果，有越来越多的凭证：不仅黄河是中华民族的摇篮，长江也同样是中华民族的襁褓。

落实在诗歌上，不妨说，《诗经》是父亲的遗产，《楚辞》是母亲的信物。

活在中国这块广袤而壮丽的土地之上的芸芸十亿，从精神的意义上讲，哪一个人敢说，他没有喝过黄河水和长江水？

无论黄河或者长江，都是我们历史的象征；源远流长，气势磅礴，泽被深厚，英勇豪迈，百折不回，一泻万里！

他们是中华民族的骄傲。

不管别人怎么样，反正我相信，“河清海晏”不是神话，不是一个祖祖辈辈做不醒的梦。君不见，黄河之上，已经竖起了三门峡、刘家峡、盐锅峡、八盘峡、青铜峡、天桥、龙羊峡大坝了吗？

长江，也有了葛洲坝；这只是第一梯级，接下去还肯定会筑起第二、第三、第四、第五……梯级。

我们将要绿化所有的童山秃岭。

因为，我们开始在绿化多年荒芜了的心。

我们一定能挡住锯齿斧舌。

我们也一定能锁住沙魔风妖。

对着黄河和长江深深地三鞠躬吧，不仅由于他和她都有辉煌的往昔，辉煌的现在，还由于他和她都有更其辉煌的未来！

今年三月至四月间，我漫游了自安庆至采石一段，六月至七月间，又漫游了宜昌至重庆一段，加上前年在长江口的匆匆一瞥，我觉得，自己对长江有了更多的体验和更浓的眷恋。当然，如今奉献出来的这本薄薄的小册子，份量是微不足道的。我希望，在有生之年，能写出一首真正无负于母亲乳汁的颂歌来。

1982，9，1庆祝党的十二大
召开之日写于合肥

长江口远眺

我问船长借来了望远镜——
那是海么？白茫茫烟波空濛；
这个大家庭有什么喜事？
每一个浪头都举杯相碰！

白鸥翻飞，发出了欢乐的叫声，
它自由吗？难道自由就是与世无争？
但我还是情愿跟定船长走：
心上有大目标，手里有望远镜。

喇叭声声

看地图我觉得长江口象只喇叭，
来到了长江口才明白天地造化；
哦，从积石山奔流直下的每一滴水，
它们都呼喊着一个口号：出——发！

去欧罗巴！去阿美利加！去澳大利亚！
还要走向宇宙！地球不过是小户人家！
哦，从积石山奔流到海的每一滴水，
它们都召唤着一个伙伴：中——华！



致三位不知名的青年引水员

是谁抽刀断水，这样稳，这样准，这样狠？
江与海在此分野，半壁兰玉，半壁黄金；
蛟龙之国哟，唯有蛟龙善辨道路，
蛟龙之国哟，唯有蛟龙严守门禁。

肯定，这里的每朵浪花都爱你们，
要不，何以竞相飞腾，缀满全身？
邂逅的时刻太短啦，相逢、携手便离分，
主权的面容多美呀，英俊、快乐而自信！



沿外滩经吴淞至铜沙夜航

沿外滩到吴淞，出吴淞下铜沙，
艨艟相错，号旗相招，汽笛相答，
这万吨巨轮造就的船舶之街啊，
多彩多姿，胜似陆上摩肩接踵的大厦。

当中天月华如水，趁江海水如月华，
睡鸥唼喋，醒鱼泼刺，我独自登上桥塔，
看见了：铁锚、泊位、卧榻，
听清了：理想、梦呓、情话……

宝 山 和 金 山

从飞机上往下看，上海是片平川，
着陆以后抬头望，偏有两座高山：
悬炉炼丹的在东北，
沸鼎煮丝的在西南。

标高多少公尺？谁也无法计算，
晒不完的工程图，描不尽的增产线，
八十年代崛起的珠穆朗玛峰，
欢迎八十年代的登山运动员。

工地遐思

这里就是举世瞩目的宝钢工地？
到处笼罩着决战前奇异的沉寂；
只有打桩机在日夜不停地轰鸣，
一声声象战士的心音如此清晰。

那奔忙的一群是既陌生又熟悉，
也许我听错了番号看错了兵器？
该当并非五冶十三冶十九冶工人，
而是我一野二野三野和四野兄弟。

参加宝钢基地建设工程的还有二十冶、上海市建工局等单位，
此处未一一列举。

新堤和老堤

在金山卫，有新老两道海堤，
切一片波涛，铺一片土地，
老堤说：我其实不老，才不过七岁，
新堤说：我当然年幼，刚报上户籍。

满头白发的海，缩在远处叹息：
喂，我倒象经历了又一次的创世纪！
工人答道：难道社会主义不早该全速前进？
——日日新，月月异。

数 字 概 念

——参观晴纶、涤纶、维纶的生产后

据说，三家工厂=二百五十万亩棉田，
好一个火爆的数字！给了我多少温暖！
岂料想才出大门，冷风就伸来冰凉的指尖，
从我的电子脑中，提取了一个信息：贫寒。

朋友，你可去过西北，去过黄土高原？
那儿，有赤裸裸的肌体，赤裸裸的难堪，
那儿，革命的细胞加倍感到羞耻和不安，
是的，二百五十万亩棉田≠丝毫自满。

以上八首，写于1980.2.28—3.11上海