

Wusitushi Dingshouhezhubian

五四图史

丁守和主编·辽海出版社



献给新世纪的文化回顾

五四图史

丁守和 / 主 编 马 勇 / 副主编



北京大学的“文化之钟”
新文化运动的见证



辽海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

五四图史 / 丁守和, 马勇等编著. — 沈阳: 辽海出版社,
1999.4

ISBN 7 - 80649 - 033 - 7

I . 五… II . ①丁… ②马… III . 五·四运动 (1919) — 史料—图集 IV . K261.106

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 10677 号

2642/07

辽海出版社出版

(沈阳市民族北街 29 号 邮政编码 110001)

辽宁美术印刷厂印刷 辽海出版社发行

开本: 880 × 1230 1/16 字数: 50 千字 印张: 14

印数: 10000 册

1999 年 4 月第 1 版

1999 年 4 月第 1 次印刷

责任编辑: 李英健 陈 弢

责任校对: 张 燕

封面设计: 杜凤宝

版式设计: 刘海斌

定价: 45.00 元

永
遠
要
提
倡

民
主
科
學

胡
漢

一九二九年

四月

序

丁守和

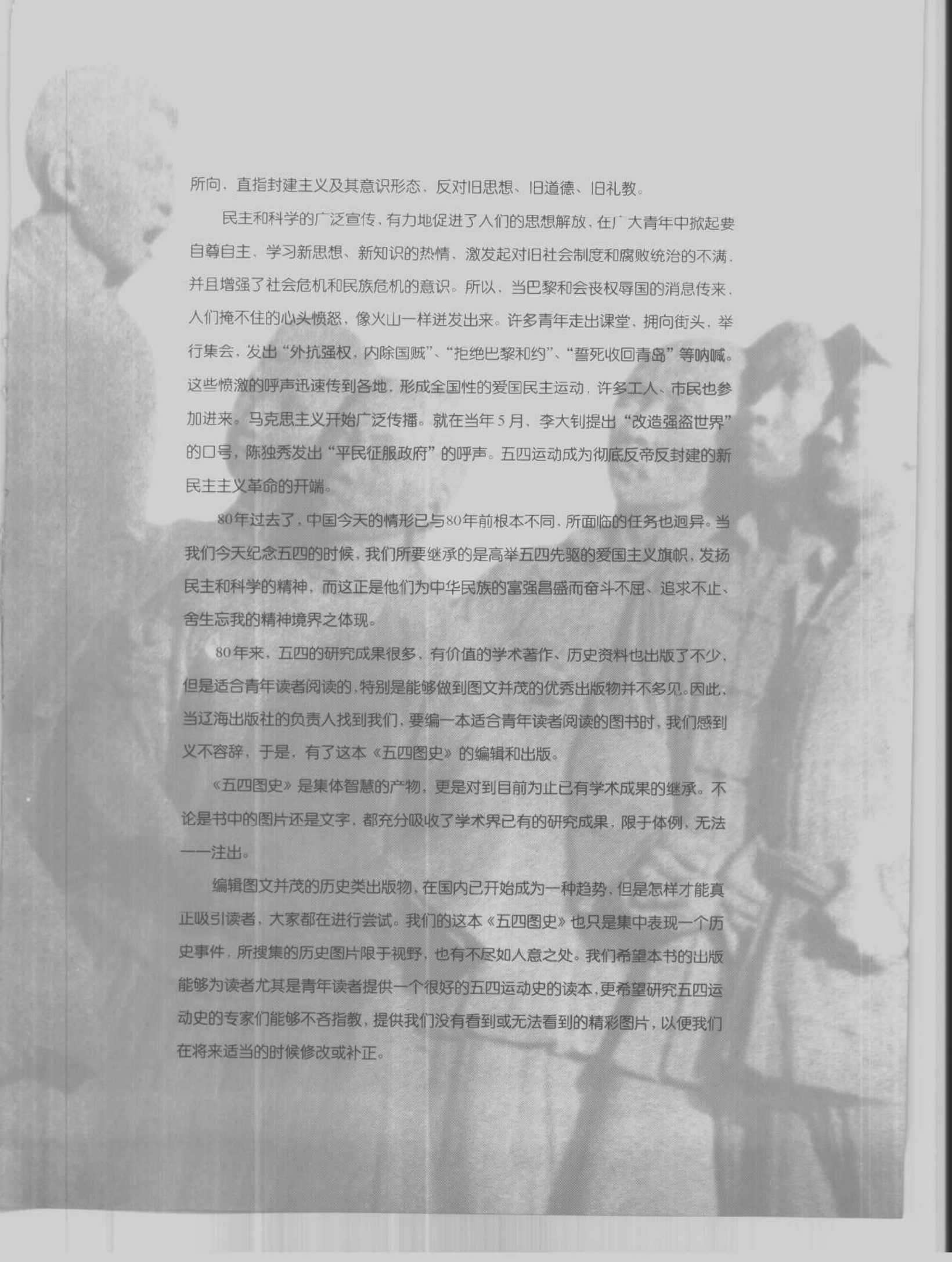
五四运动80周年了。80年来的中国已经发生天翻地覆的大变化，中国人民在中国共产党的领导下，经过无数的曲折与困难的考验，终于走上社会主义现代化道路，奋勇前进。中国的国际地位已获得很大的提高，在国际上已开始享有独立大国的尊严，人民的生活质量也有了很大的进步。那么，在这种历史背景下，我们纪念五四究竟有什么意义呢？

五四运动是一次伟大的反帝反封建爱国运动、伟大的思想解放运动和新文化运动，它标志着中国民主革命进入一个崭新阶段。这次运动高举爱国主义的旗帜，弘扬民主、科学的精神，促进了马克思主义在中国的传播，为中国共产党的成立在思想上和干部上准备了条件。由此，中国历史开始了一个新纪元，而我们今天的成就正是得益于五四的贡献，我们今天所进行的社会主义现代化事业，也正是这一历史新纪元的必然发展。

我们知道，1911年的辛亥革命推翻了帝制、建立了民国，南京临时政府颁布一系列新的条例、章程或命令，并制定民元约法，宣布国家主权属于国民全体，具有重大的历史意义。但由于政权很快落入袁世凯手里，并未能改变中国的旧社会制度，宪法、国会成为军阀、官僚、政客手中的玩物和争权夺利的工具。在封建军阀的统治下，人民备受专制之痛苦，腐旧思想布满国中，于是有袁世凯称帝、张勋复辟等恶性事件相继发生。正是在这种情况下，一些有识之士陈独秀、胡适、鲁迅、李大钊、吴虞等发动了一场以反对封建专制主义为主要目的的新文化运动。而陈独秀创办的《新青年》就是新文化运动的主要宣传阵地。

《新青年》创刊时就提出：“国人而欲脱蒙昧时代，羞为贱化之民也，则急起直追，当以科学与人权并重。”从而揭示出民主和科学的旗帜，并用来进行反封建的启蒙，大张旗鼓宣传民主和科学，唤起国民的觉醒。

民主是专制主义的对立物，科学是蒙昧主义的对立物。新文化启蒙运动的潮流



所向，直指封建主义及其意识形态，反对旧思想、旧道德、旧礼教。

民主和科学的广泛宣传，有力地促进了人们的思想解放，在广大青年中掀起要自尊自主、学习新思想、新知识的热情，激发起对旧社会制度和腐败统治的不满，并且增强了社会危机和民族危机的意识。所以，当巴黎和会丧权辱国的消息传来，人们掩不住的心头愤怒，像火山一样迸发出来。许多青年走出课堂，拥向街头，举行集会，发出“外抗强权，内除国贼”、“拒绝巴黎和约”、“誓死收回青岛”等呐喊。这些愤激的呼声迅速传到各地，形成全国性的爱国民主运动，许多工人、市民也参加进来。马克思主义开始广泛传播。就在当年5月，李大钊提出“改造强盗世界”的口号，陈独秀发出“平民征服政府”的呼声。五四运动成为彻底反帝反封建的新民主主义革命的开端。

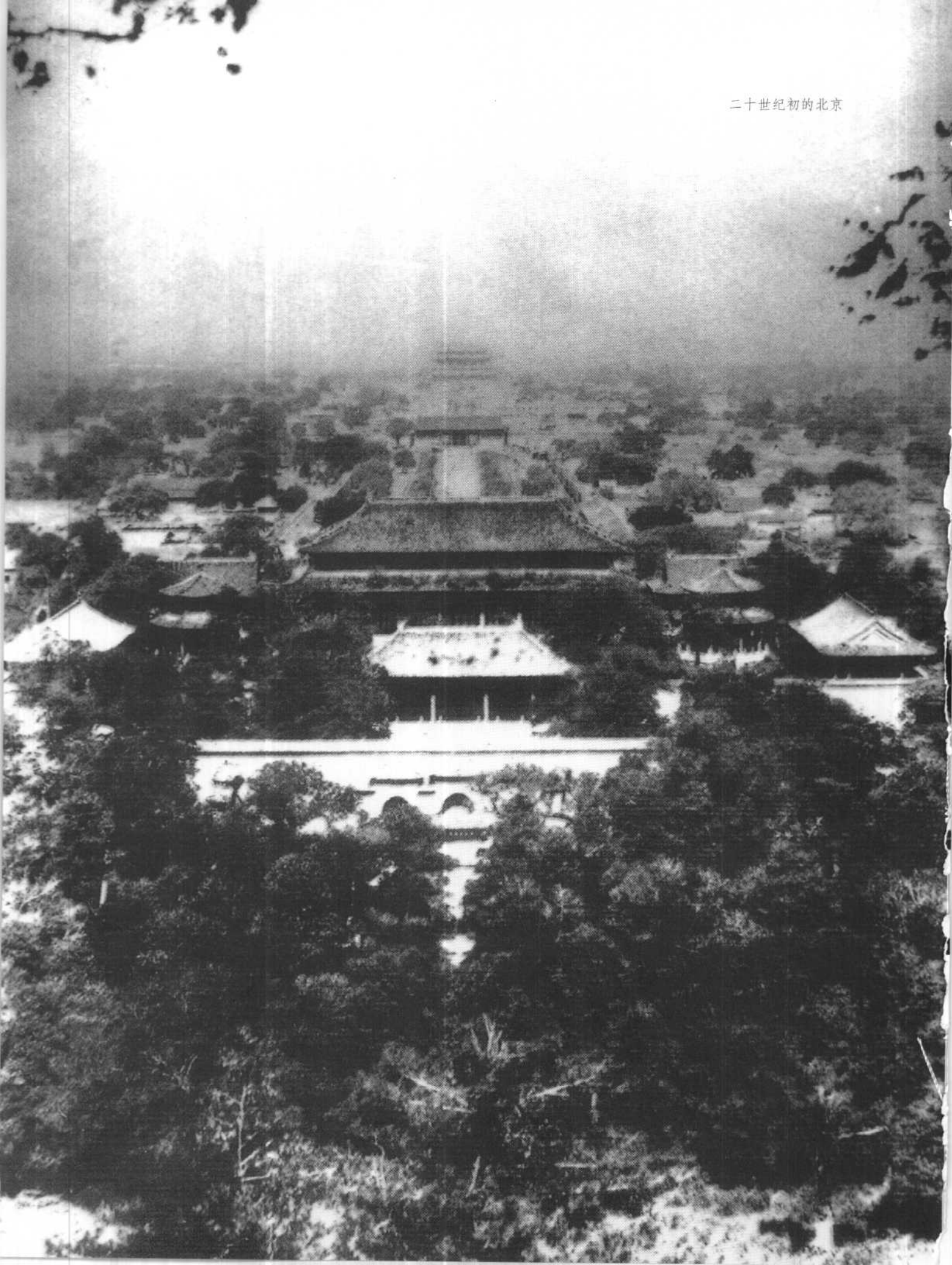
80年过去了，中国今天的情形已与80年前根本不同，所面临的任务也迥异。当我们今天纪念五四的时候，我们所要继承的是高举五四先驱的爱国主义旗帜，发扬民主和科学的精神，而这正是他们为中华民族的富强昌盛而奋斗不屈、追求不止、舍生忘我的精神境界之体现。

80年来，五四的研究成果很多，有价值的学术著作、历史资料也出版了不少，但是适合青年读者阅读的，特别是能够做到图文并茂的优秀出版物并不多见。因此，当辽海出版社的负责人找到我们，要编一本适合青年读者阅读的图书时，我们感到义不容辞，于是，有了这本《五四图史》的编辑和出版。

《五四图史》是集体智慧的产物，更是对到目前为止已有学术成果的继承。不论是书中的图片还是文字，都充分吸收了学术界已有的研究成果，限于体例，无法一一注出。

编辑图文并茂的历史类出版物，在国内已开始成为一种趋势，但是怎样才能真正吸引读者，大家都在进行尝试。我们的这本《五四图史》也只是集中表现一个历史事件，所搜集的历史图片限于视野，也有不尽如人意之处。我们希望本书的出版能够为读者尤其是青年读者提供一个很好的五四运动史的读本，更希望研究五四运动史的专家们能够不吝指教，提供我们没有看到或无法看到的精彩图片，以便我们在将来适当的时候修改或补正。

二十世纪初的北京



目 录

序	丁守和
---------	-----

一 世纪初的迷茫与五四的选择 1

1.1 辛亥革命的成功与失败	3
1.2 帝制复辟带来的阴影	23
1.3 “二十一条”对国人的刺激	28
1.4 十月革命的影响	33
1.5 反日情绪的持续高涨	35

二 新文化运动初起 41

2.1 《新青年》杂志的创办	42
2.2 北京大学：新文化运动的策源地	46
2.3 新知识分子的联合	50
2.4 《新潮》杂志的诞生	52
2.5 新知识分子的改革意识	56
2.6 文学革命的兴起	59
2.7 新旧思潮之激战	64

三 五四运动的爆发 69

3.1 中国在巴黎和会的失败	70
3.2 中国人对巴黎和会的期望与失望	83
3.3 1919年5月3日的北京	88
3.4 五四示威游行	93
3.5 火烧赵家楼	101

四 五四运动的深入 105

4.1 政府的反应	106
4.2 北京学生联合会的成立	109
4.3 知识分子的动员	112
4.4 “五四事件”在各地的反响	120
4.5 政府的打压	125
4.6 蔡元培出走	129
4.7 学生总罢课	131

五 从学生运动到全民运动	135
5.1 政府寻求与学生妥协	136
5.2 大逮捕	138
5.3 上海市民的总动员	140
5.4 内阁倒台	144
5.5 拒签和约	148
5.6 国民党人对五四的反应	150
六 新文化运动的发展	153
6.1 新知识分子的团结	154
6.2 新出版物的激增	157
6.3 旧刊物的改革	159
6.4 打孔家店	160
6.5 破除偶像	162
6.6 妇女的觉醒与解放	164
6.7 新组织形式的出现	167
6.8 大众教育运动	172
七 五四运动在国外的反应	177
7.1 日本的反应	178
7.2 欧美人的态度	182
7.3 苏俄的诱惑力	182
八 五四运动与中国共产党成立	185
8.1 马克思主义的传播	186
8.2 问题与主义之争	188
8.3 陈独秀宣传社会主义	191
8.4 中国共产党成立	192
8.5 新文化运动的继续和发展	196
九 五四—历史的回声	203
五四—历史的回声	204
结语	209

世纪初的迷茫与五四的选择



世纪之初，内忧外患，前途未卜，
中华五千年文明，饱经沧桑，帝国
主义和封建主义的双重压迫，四
万万同胞，何去何从？

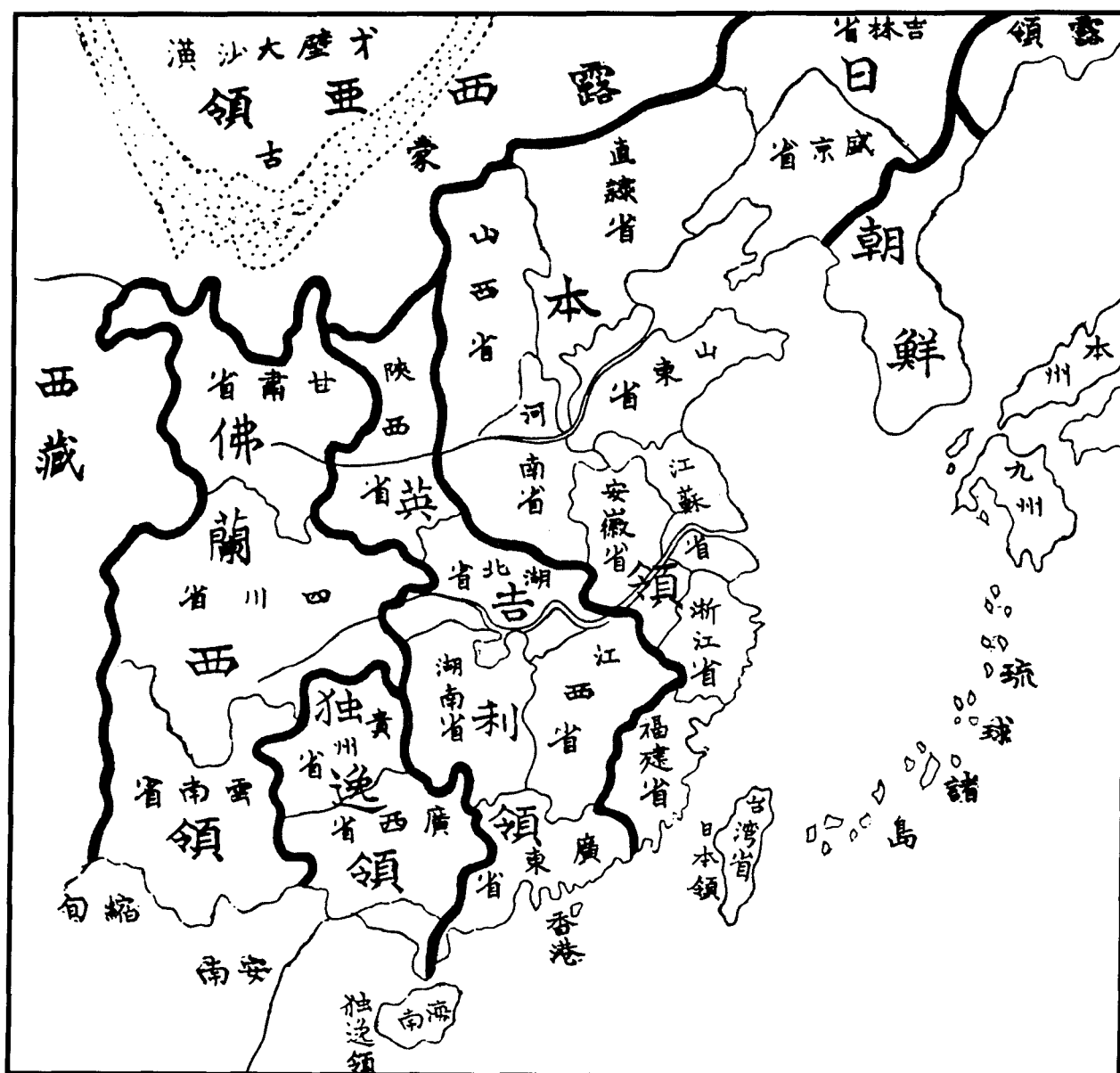




1919年的北京天安门

1.1 辛亥革命的成功与失败

1900年是一个世纪的结束，也是20世纪新纪元的开端。看似一个平凡的年代，却给新世纪的中国带来了不平凡的波折、坎坷和灾难。新纪元的希望，离中国人的期待确乎还很远。这一年，中华大地，先是义和团的反帝运动由浅入深，民众的爱国行动日益轰轰烈烈，在世纪之初，充分显示了中国人民面对列强的英雄气概和民族气节。义和团运动，搞得清政府也不得不走向“民间”，开始出现官民联合反击列强的局面。这便引来了西方主要资本主义国家联手对付中国，即所谓“八国联军”入侵。其最直接的后果：一是清廷两宫西迁“狩猎”，国将不国；一是清政府与西方列强签订《辛丑条约》，丧权辱国。



从日本明治年间绘制出版的 20 世纪初的中国政治地图，不难看出日本对中国领土的野心。



义和团在天津



义和团战士

20世纪初的义和团运动，虽不免松散，带有盲目的会道色彩，但义和团战士所表现出的英勇战斗精神，充分显示了中国人民面对强敌的大无畏的爱国主义热情和舍生忘死的民族气节（图片背景说明）。



义和团与八国联军激战于北京东交民巷使馆区

八国联军的入侵使清政府被迫签订丧权辱国的《辛丑条约》，这充分暴露了帝国主义列强瓜分中国的野心，也向全国人民表明清政府的腐败无能，为后来五四爱国反帝运动奠定了历史的前因（图片背景说明）。



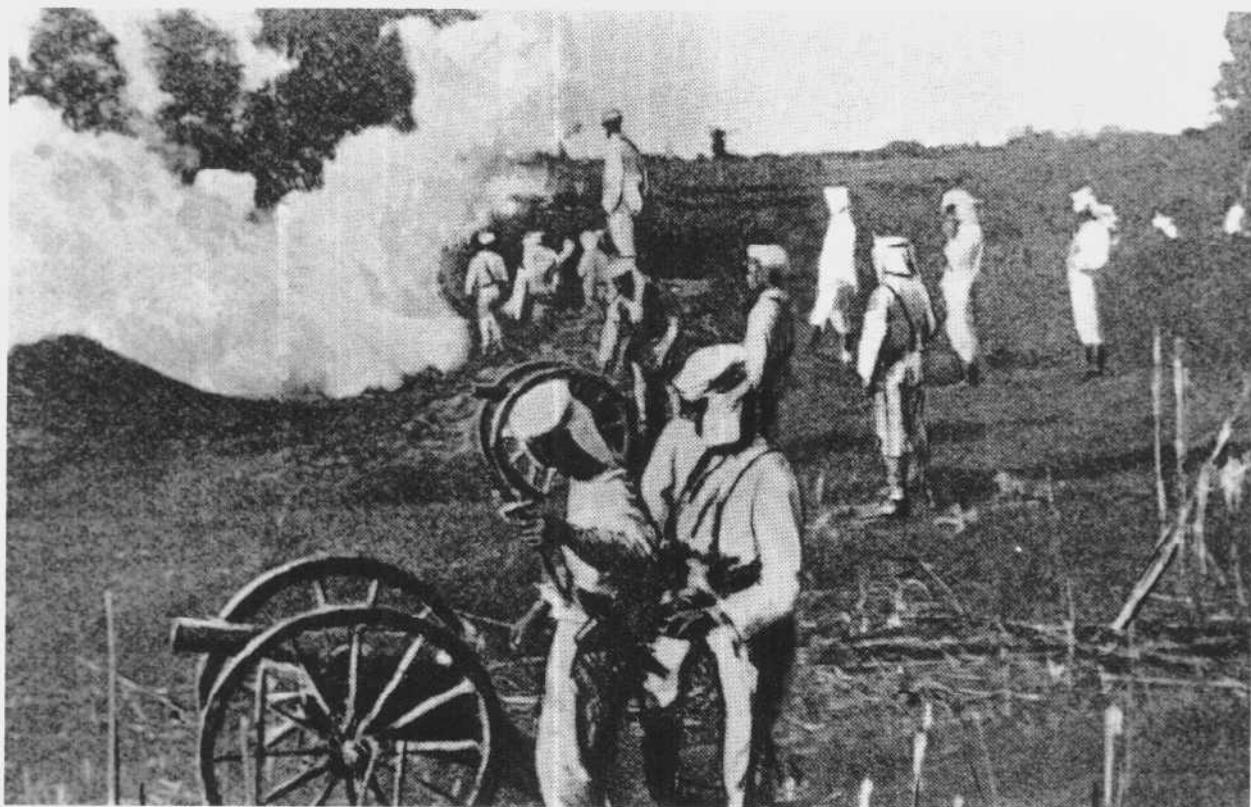
联军统帅西摩尔〔英〕



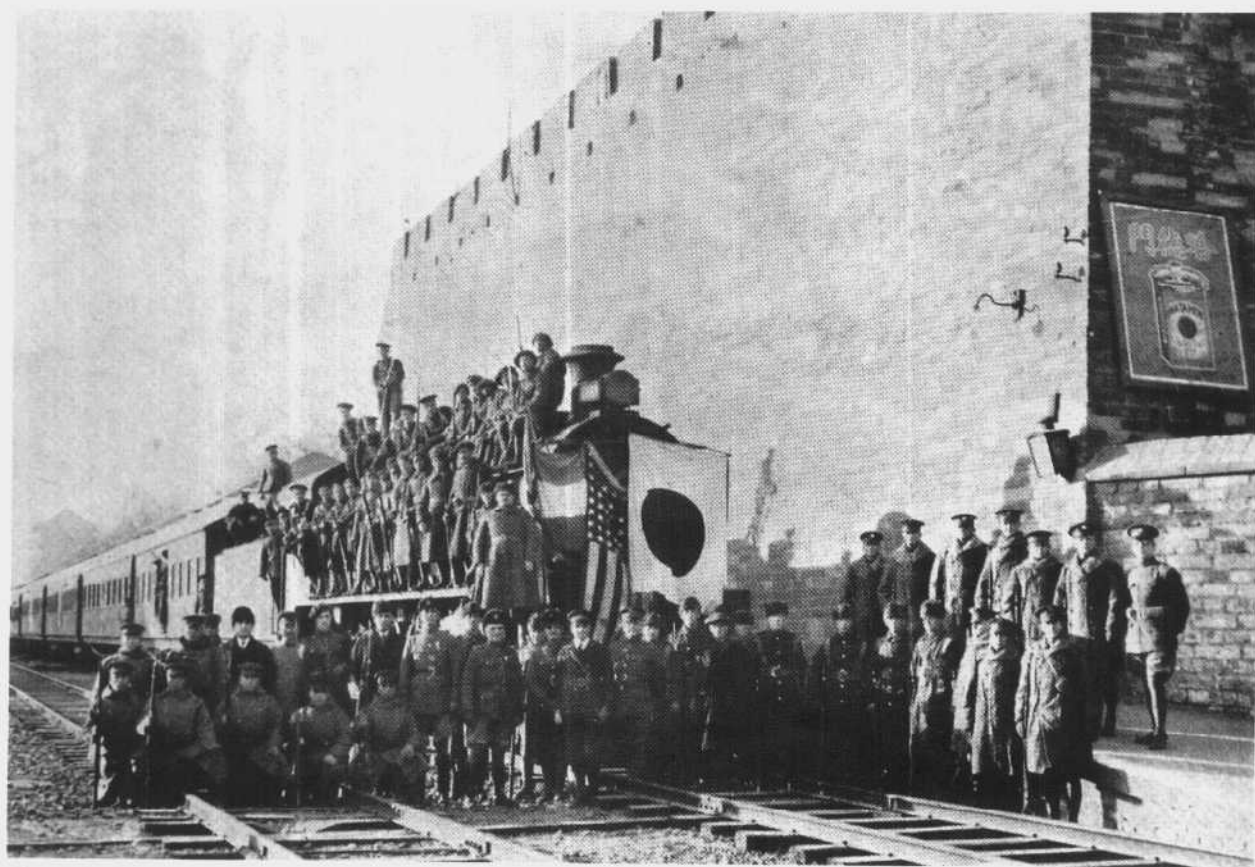
联军统帅瓦德西〔德〕

八国联军开进北京紫禁城

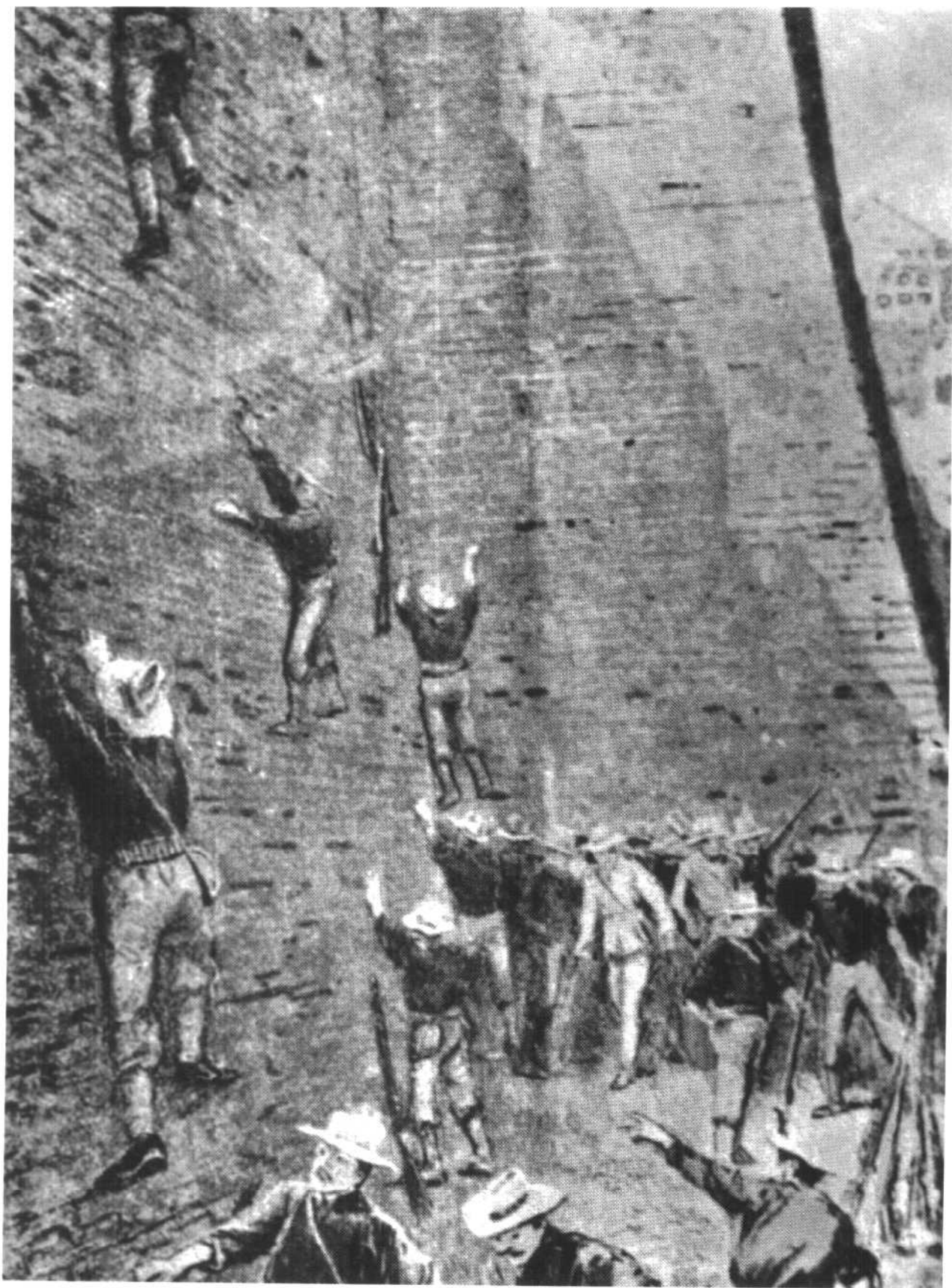




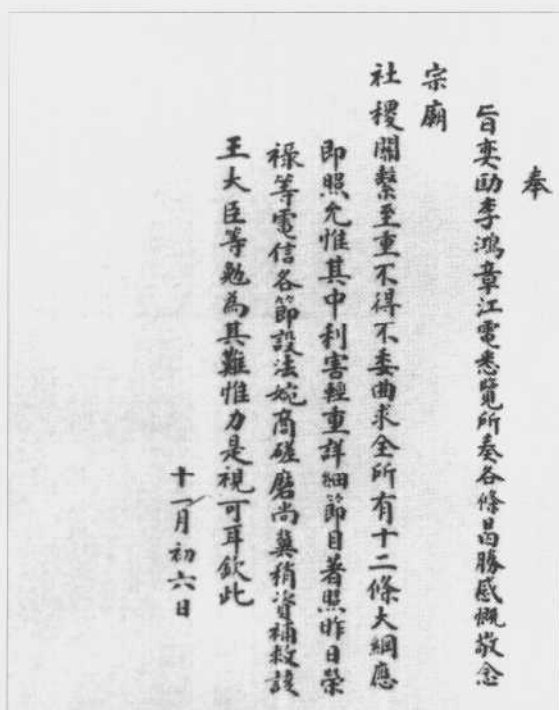
八国联军的日军炮兵阵地



进入北京的八国联军官兵



攀登城墙攻入北京的八国联军士兵



清廷委任奕劻、李鴻章與八國聯軍簽訂和約的文件



簽訂《辛丑條約》的外國列強代表

