



读新作文 写好作文

新

作文

实用 材料

宝典

中国中学生

主编张弛 鲍志仲
的青春气息，抒发着

新作文，真实地反映了当代学生的思想、生活和感受，洋溢着浓郁的青春气息，抒发着

能力突破

能力突破

X I N Z U O W E N

陕西师范大学出版社

新 作 文

手 四 題



著名作家贾平凹题字

中国中学生

新 作文

实 用 宝 典

主 编 张 骊 鲍志伸
编 委 朱乾坤 周其敏 徐国铭 严俊诱
张振华 时海成 杨家驹 钱耀忠
鲍志伸 张 骊 贺 众 齐 明
陈 晨

陕西师范大学出版社

AA409/05

图书代号:ZW065600

中国中学生新作文实用材料宝典

主编 张 骊 鲍志仲

陕西师范大学出版社出版发行

(西安市陕西师大 120 信箱 邮政编码 710062)

新华书店经销 潼关县印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 17.875 插页 4 字数 375 千

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-5613-1376-4/G·1028

定 价:18.00 元

开户行:西安工行小寨分理处 账号:216-144610-44-815

读者购书、书店添货或发现印刷装订问题,请与发行科
联系、调换。

电话:(029)5251157

新作文注册商标



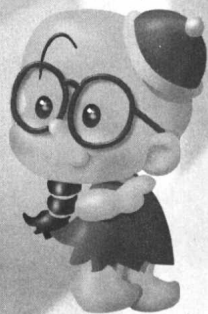
新作文主题词 ————— 读新作文 写好作文

新作文风格 ————— 师范作文 作文示范

新作文商魂 ————— 以新与心走近学生
以新与信贴近市场

新作文运作原则 ————— 热的心肠 活的机制
高的品位 硬的发展

新作文卡通形象



新作文出版人
新作文整体策划
新作文策划人
新作文整体设计

高经纬
作文工作室
刘东风 周 耘
陶安惠

新作文顾问名单

刘国正 作家，诗人，人民教育出版社编审，中学语文教学专业委员会名誉理事长

章 熊 中央教育科学研究所研究员，中学语文教学专业委员会学术委员会主任

张定远 人民教育出版社编审，中学语文教学专业委员会副理事长，中国语文报刊协会副会长

顾振彪 人民教育出版社编审，中语室主任

顾之川 人民教育出版社副编审，中语室副主任

崔 峦 人民教育出版社小语室主任，小学语文教学专业委员会理事长

新作文编委名单

作文专家	秦兆基(江苏)	特级教师	方仁工(上海)
特级教师	刘大勇(山西)	特级教师	鲍志仲(上海)
特级教师	方家驹(陕西)	特级教师	郭淑玲(山东)
特级教师	高万祥(江苏)	特级教师	王鹤正(陕西)
特级教师	薛星北(贵州)	特级教师	程红兵(上海)
特级教师	钟德赣(广东)	特级教师	索玉章(陕西)
特级教师	朱道初(浙江)	特级教师	高成庆(黑龙江)

新 作 文
好 作 文

国正



- ☐ 著名诗人、教育部中小学教材审查委员、中国教育学会中学语文教学专业委员会名誉理事长刘国正先生为“新作文”题字

新
作
文

于漪

谈
新
作
文
写
好
作
文

张定远



- ☐ 著名特级教师、教育部中小学教材审查委员于漪老师为“新作文”题字

- ☐ 中国教育学会中学语文教学专业委员会副理事长、人民教育出版社编审张定远先生为“新作文”题字



前言



迅速提高自己的写作能力,使自己成为一个作文的能手,这是许多中学生的迫切愿望。对中学生来说,作文在学习中的地位实在是太重要了。古往今来,无论是考场还是在日常的社会交际中,人们都十分重视作文,这是因为作文是一个人语文能力的综合反映,在不少情况下,人们往往是以一个人文章的优劣来判别其素质的高下的。

作文是一种技能,它要求我们在观察、选材、组材、立意、结构、布局、谋篇、修改等各个写作环节以及文字表述上掌握一定的方法与技巧,形成扎实的语言基本功,但仅止于此,还是远远不够的。因为作文绝不是玩文字游戏,没有深邃的思想、真实的情感、充足的材料、确切感受的生活体验,而只是空洞的语言堆砌,那末文章的文字再“美”,也必然是内容贫乏、难以感人的。这也是好多同学语文基础并不差,却常为自己写不出好文章而苦恼不已的原因。

一些同学怕写作文,其中一个重要的因素是缺少材料。俗话说,“巧妇难为无米之炊”,试想,一个人不深入生活、不了解社会、不认识世界,能写出准确反映社会生活的好文章吗?一个人不读书、不看报、不听广播、不看电视,甚至不出门,岂不成了与世隔绝的“书呆子”,腹中空空怎能写出内容充实的好文章?回答都是否定的。因为一个作文材料库存空空的同学纵然有较好的写作技巧,也是无法编织出内容



充实、情文并茂的佳作的。古人有“读万卷书，行万里路”的说法，说的无非是积累材料、体验生活的重要。

作文材料的积累要靠自己直接的生活体验，但每个人直接的生活体验毕竟是有限的，因此更多的还需来自间接的生活体验，也就是说还得通过广泛阅读、多方涉猎来开拓视野，增加积累。每个有心练好作文的同学应该用心构筑一个内容充实、资料丰富的写作材料库，手头有“货”，写作时，才能心中有数，落笔时才会言之有物，文思也会随之畅通。

为帮助我们的中学生朋友筹建起一个管用的写作材料库，使我们的中学生朋友走上作文的成功之路，我们特地编写了这部工具书，精心选择了各类常用成语、诗词、格言警句、谚语、歇后语以及名人轶事、典故掌故和精彩语段两万余条。知识是无穷尽的，作文的材料也是无穷尽的，同学们在应用时还可不断补充、完善门类。这样做，不仅可以帮助你写好作文，而且可以提高你的治学能力，可谓一举两得。从某种意义上来说，这本《中国中学生新作文实用材料宝典》不仅能助你写好作文，而且还为你提供了大量扩展阅读的材料，具有可供阅读的功能。众所周知，读写结合是学好语文的重要关键，也惟有如此，才能使我们的作文迈向更美好的境界。

编写《中国中学生新作文实用材料宝典》是一项细致而又繁琐的工作，参与本书编写的都是从教多年的在作文教学方面具有丰富经验的资深教师，其中有语文特级教师，也有高级教师。我们相信这本书会迅速帮你提高作文的能力！

编 者



检索说明



一、本材料宝典是一部帮助中学生提高写作水平的工具书。由常用成语、常用诗词、常用格言警句、常用谚语、常用歇后语、典故与掌故集锦、名人轶事集粹以及精彩语段集锦 8 部分组成,计收各类材料达两万余条。

二、本材料宝典采用板块式结构,除个别板块(如“典故与掌故集锦”类)按字母顺序排列,其余大部分均按性质归类编排。如:

(一)“常用成语”分为:A.人;B.景;C.物;D.事 4 类。“人”类又分为:1.外表;2.言谈;3.动作·行为;4.表情·心理;5.精神·德行等 5 类。“外表”类又分为:(1)外貌(2)体态(3)风姿(4)服饰(5)耳目(6)口舌(7)脸面等 7 类。一般词目都包括释义、例句两部分。

(二)“常用诗词”按内容性质分为 9 类,每类收集诗词若干,一般都注明出处、作者及篇名。

(三)“常用格言警句”按内容性质分为 10 类,每类收集格言警句若干,一般都注明作者。

(四)“常用谚语”按内容性质分为 19 类;“常用歇后语”则按结构和表现形式分为谐音、喻事、喻物、故事 4 类。

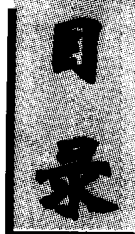
(五)“名人轶事集粹”按内容性质分为 10 类。

(六)“精彩语段集锦”则按写作对象和表达方式分为写人、记事、绘景、状物、说明、议论 6 类,然后再分别列出若

干细类。每个类别有“示范语段”(一般选自名家名篇)和“精彩语段”(一般选自学生习作)。

三、本材料宝典基本上采用了三级目录编排法,读者可根据自己的需要在相关的部分找到自己所需的材料。





目录

【中国中学生新作文实用材料宝典】

● 常用成语

A. 人

(一) 外表

- 2 •
- 2 •
- 2 •
- 2 •
- 2 •
- 3 •
- 3 •

外 貌
体 态
风 姿
服 饰
耳 目
口 舌
脸 面

(二) 言 谈

- 3 •
- 3 •

情 态
言 语

(三) 动作·行为

- 4 •
- 4 •
- 4 •

看
听
想

目 录

mu lu

• 4 •

• 4 •

• 4 •

• 4 •

• 4 •

• 5 •

• 5 •

• 5 •

• 5 •

• 5 •

• 5 •

• 5 •

• 6 •

• 6 •

• 6 •

• 6 •

• 6 •

• 6 •

• 6 •

• 6 •

• 6 •

• 7 •

• 7 •

• 7 •

哭
笑
骂
吃
走
死

(四)表情·心理

悲
喜
爱
憎
怒
忧
神 色
激 情
思 虑
焦 急
做 作
专 注
气 馁
惊 恐
沉 默

(五)精神·德行

爱 国
奉 公
廉 洁





• 7 •

• 7 •

• 7 •

• 7 •

• 7 •

• 7 •

• 8 •

• 8 •

• 8 •

• 8 •

• 8 •

• 8 •

• 9 •

• 9 •

• 9 •

• 9 •

• 9 •

• 9 •

• 9 •

• 9 •

• 9 •

• 10 •

• 10 •

• 10 •

• 10 •

• 10 •

正 义

勤 俭

好 学

正 直

发 愤

立 志

坚 强

勇 敢

谦 虚

友 爱

律 己

自 私

阴 险

丧 志

浅 薄

虚 伪

贪 婪

卖 弄

懒 惰

凶 恶

奴 颜

懦 弱

骄 横

顽 固

浪 费

B. 景

(一)季 节

目 录

MU LU

• 11 •

• 11 •

• 11 •

• 11 •

• 12 •

• 12 •

• 12 •

• 12 •

• 12 •

• 13 •

• 13 •

• 13 •

• 14 •

• 14 •

• 14 •

• 15 •

• 15 •

• 16 •

• 16 •

• 16 •

• 17 •

• 17 •

• 17 •

• 18 •

(二)天 地

(三)日 月

(四)风 雨

(五)江 海

(六)山 水

(七)时 间

(八)热 闹

(九)冷 清

(十)处 所

(十一)色 彩

C. 物

(一)树木花草

(二)鸟兽鱼虫

(三)建 筑

(四)器 物

D. 事

(一)政 治

(二)经 济

(三)法 律

(四)写 作

(五)艺 术

(六)民 俗

(七)评 价

(八)战 争

(九)交 通

(十)处 事





• 18 •

• 18 •

• 18 •

(十一)境 遇

(十二)读 书

(十三)教 学

二、常用诗句

• 20 •

• 23 •

• 26 •

• 29 •

• 32 •

• 34 •

• 37 •

• 38 •

• 41 •

(一)山川·景物

(二)四时·花木

(三)志节·德行

(四)才貌·情爱

(五)人事·感受

(六)读书·写作

(七)艺术·评论

(八)政治·生活·军事

(九)事理·认识

三、常用格言警句

• 45 •

• 47 •

• 50 •

• 52 •

• 56 •

• 59 •

• 61 •

• 64 •

(一)爱国·为民

(二)人生·真理

(三)道德·修养

(四)读书·求知

(五)勤奋·意志

(六)开拓·创造

(七)友谊·交际

(八)哲理·思辨

目 录

mu mu

• 66 •

• 67 •

• 71 •

• 72 •

• 74 •

• 76 •

• 77 •

• 79 •

• 81 •

• 82 •

• 84 •

• 85 •

• 86 •

• 87 •

• 88 •

• 89 •

• 90 •

• 91 •

• 92 •

• 92 •

• 93 •

(九)廉洁·勤俭

(十)其他

四、常 用 修 辞

(一)理想立志

(二)是非爱憎

(三)艰苦奋斗

(四)磨炼意志

(五)谦虚谨慎

(六)实践真知

(七)实事求是

(八)勤奋学习

(九)团结友谊

(十)道德修养

(十一)礼貌待人

(十二)处事方法

(十三)体育卫生

(十四)生产经验

(十五)生活经验

(十六)为公无私

(十七)文学艺术

(十八)风土典故

(十九)读书作文





五、常用歇后语

- | | |
|---------|--------|
| • 96 • | (一)谐音类 |
| • 106 • | (二)喻事类 |
| • 115 • | (三)喻物类 |
| • 119 • | (四)故事类 |

六、典故与掌故集锦

(本章按条目第一字的声母为序排列)

A

- | | |
|---------|------|
| • 124 • | 阿大中郎 |
| • 124 • | 阿连 |
| • 124 • | 阿堵 |
| • 124 • | 哀梨蒸食 |
| • 124 • | 哀毁骨立 |
| • 124 • | 艾虎蒲剑 |
| • 125 • | 爱屋及乌 |
| • 125 • | 安车蒲轮 |
| • 125 • | 安营扎寨 |
| • 125 • | 按图索骥 |

B

- | | |
|---------|-----|
| • 125 • | 八叉手 |
| • 125 • | 八斗才 |
| • 126 • | 八百里 |