

The background of the cover is a traditional Chinese painting of a woman in a dark, flowing robe with red accents. She is holding a long, thin object, possibly a musical instrument or a fan, and looking down. The style is reminiscent of classical Chinese art.

中华十史画卷

隋唐卷

主编 许嘉璐

副主编 梅季坤 郑小娟

海南国际新闻出版中



中华史画卷

隋 唐 卷

编 著 李 润 英

绘 画 武 凯 军

海南国际新闻出版中心

序 言

许嘉璐 梅 季

这是一部中华民族史的简要读本，是十四位史学专家、教育家和画家以饱含着对民族、对未未浓浓深情的笔描绘出的中华发展简史。我们把它奉献给当今的少年、青年，和一切热爱我中华民族的人们。

民族的历史，从来是她自身兴衰起伏、喜怒哀乐的记录，是她哺养一代代儿女的乳汁。世界上所有的民族，包括文化还不够发达的民族，无不把自己先人所走过的艰难曲折的道路和所创造的物质的和精神业绩，视为弥足珍贵的精神财富，世代相传。不珍惜自己民族历史的人，是没有灵魂的人；不重视自己历史的民族，是没有出息的民族，没有希望的民族。

中华民族的历史，辉煌璀璨，绵绵亘亘。在这万千年的长河中，时时出现历史的波涛——那大小足以影响民族前进路程的事件，涌现出站在那个时代波峰之上、为当代和后代立下丰功伟绩、值得民族和历史引为骄傲的人物，以及与他们形成鲜明对照的污泥浊水——一些把自己置于民族之上，伤天害理，千百年采不断被鞭撻的丑类。水流再大，如果只是平静地流淌，而没有险滩、漩涡、逆流，就形不成大河的汹涌澎湃、激流巨浪；只有民族的骄子，也构不成伟大的英雄史诗。真伪相较，善恶相争，美丑相映，总之，正反相成，这才是中华民族的伟大足迹。也只有把事物的两面一齐呈现在炎黄子孙的面前，才能更使人振奋，同

ALC13/66

时更加懂得：应该怎样爱护自己“母亲”，为什么要尊重我们的过去，如何做一个堂堂正正的中国人。

这就是促使我们聚集到一起编写和绘制这部历史画卷的动因。

但是，俗话说：“一部二十四史，从何说起？”这意思是：中华历史太悠久、太丰富了，谁也难以说完整。其实，对于青少年和其他一般读者，又何必说完整呢？何况，要在一百五十万字的篇幅里大体勾勒出中华历史的概貌，何其难哉！于是，我们采取了以事件为纲、以人物为目的办法，文、图相辅，意在用历史长途中的若干闪光点，使读者把握中华历史的轮廓和灵魂。

为了让国人更多了解世界，使世界更好了解中华，和这部《中华史画卷》同时付梓的，还有一部《世界史画卷》。我们之所以同时编纂这两部书，是为了使读者能在从古到今的世界背景中更好地了解中华民族的过去，反之，又可以立足于自己的历史，较容易地看清世界上曾经发生过的事情。特别是世界上那些与中国的过去、现在和未来关系密切的事件和人物，将会给我们以不少启示。

《中华史画卷》的文稿推敲了又推敲，画稿修改了又修改，就要付印了，我们的心反而紧张起来了：我们对祖国和人民的爱，能不能在这部书里得到充分的体现？我们所选择的事件和人物，能不能基本上反映中华历史的伟大？我们的文字和画页，读者喜欢不喜欢？我们愿意代表全体作者和画家预先对读者将要给予我们的批评表示真诚的谢意。如果这部画卷如我们预期的那样得到了读者的认可，那我们就要深深地感谢海南国际新闻出版中心，是他们的卓越眼光和奉献精神给了我们以巨大的鼓励和支持，从而保证了本书的出版成功。

一九九五年十月一日

主 编 许嘉璐

常务副主编 梅季坤

副 主 编 郑小娟

顾 问 柳 斌 国家教育委员会副主任

杨牧之 国家新闻出版署副署长

李学勤 中国社科院历史所所长

思想史博士生导师

何兹全 北京师范大学

古代史博士生导师

陈胜彝 中山大学历史系主任

近代史博士生导师

周一良 北京大学历史系

世界史博士生导师

黄永玉 中国美术家协会副主席

中央美院教授

中华史画卷

上古卷	编著 梅季	绘画 陈安民
秦汉卷	编著 陈蒲清	绘画 戴友生
魏晋南北朝卷	编著 周晓瑜	绘画 戴友生
隋唐卷	编著 李润英	绘画 武凯军
宋代卷	编著 李春棠 陶绪	绘画 武凯军
辽金元卷	编著 星汉	绘画 范振崖
明代卷	编著 程郁	绘画 戴友生
清代卷	编著 宋衍申	绘画 武凯军
近代卷	编著 李沛诚	绘画 陈安民
现代卷	编著 范忠程	绘画 陈安民

目

录

杨坚称帝	1	统一战争	35
南北一统	3	平阳公主	37
江南平乱	5	玄武门之变	39
隋初改制	7	盛世明君	41
独孤皇后	8	长孙皇后	42
广通渠和山阳渎	10	贞观之治	44
赵州桥	11	魏征敢言善谏	46
谋夺东宫	12	更定官制	48
血溅御屏	14	推行均田制	49
营建东都	16	颁行租庸调制	50
大运河	17	制订律令	51
三游江都	19	修撰《氏族志》	52
三侵高丽	20	改革府兵制	53
隋末农民大起义	22	科举制的发展	54
牛角挂书	23	学校的兴盛	56
开仓分粮	25	经学的发展	58
河间大捷	27	各族大融合	59
威震江都	29	李靖夜袭阴山	60
炀帝丧命	30	陈硕真起义	62
		西突厥的兴亡	64
太原起兵	32	安西四镇	65
兼并三强	34	后突厥的兴亡	66

经略西域.....	67	请君入瓮	105
薛延陀汗国.....	69	人才济济武周朝	107
回纥汗国.....	70	狄仁杰桃李满门	108
靺鞨族及其黑水部.....	71	绘画艺术呈异彩	110
海东盛国.....	72	一代画家阎立本	112
吐蕃的发展.....	74	药典药王享盛名	113
文成公主入吐蕃.....	75	初唐四杰	114
白蛮与乌蛮.....	77	陈子昂名悬日月	116
南诏政权.....	78	首部史论推《史通》	117
两大都护府.....	79	天文学家僧一行	118
葱岭外各属国.....	80	魏元忠遭贬	120
商旅古道通中外.....	81	武则天被迫退位	122
中朝关系.....	83	太子起兵	124
中印关系.....	85	韦后乱政	126
玄奘取经.....	86	临淄王兴兵	128
义净西游.....	88	李隆基登位	130
波斯王父子.....	89	开元之治	132
中日关系.....	91	姚崇天蝗	133
鉴真东渡.....	92	宋璟任相	135
日本晁卿辞帝都.....	94	农业的发展	137
学问僧空海.....	96	商业的繁荣	138
宗教的盛行.....	97	手二业的进步	139
道教的发展.....	98	雕版印刷术	140
佛教的影响.....	99	唐都长安城	142
反佛斗争	101	大殿高塔创奇观	144
武后改制	102	雕塑成就震古烁今	145
武则天称帝	103	音乐舞蹈竞相争辉	146

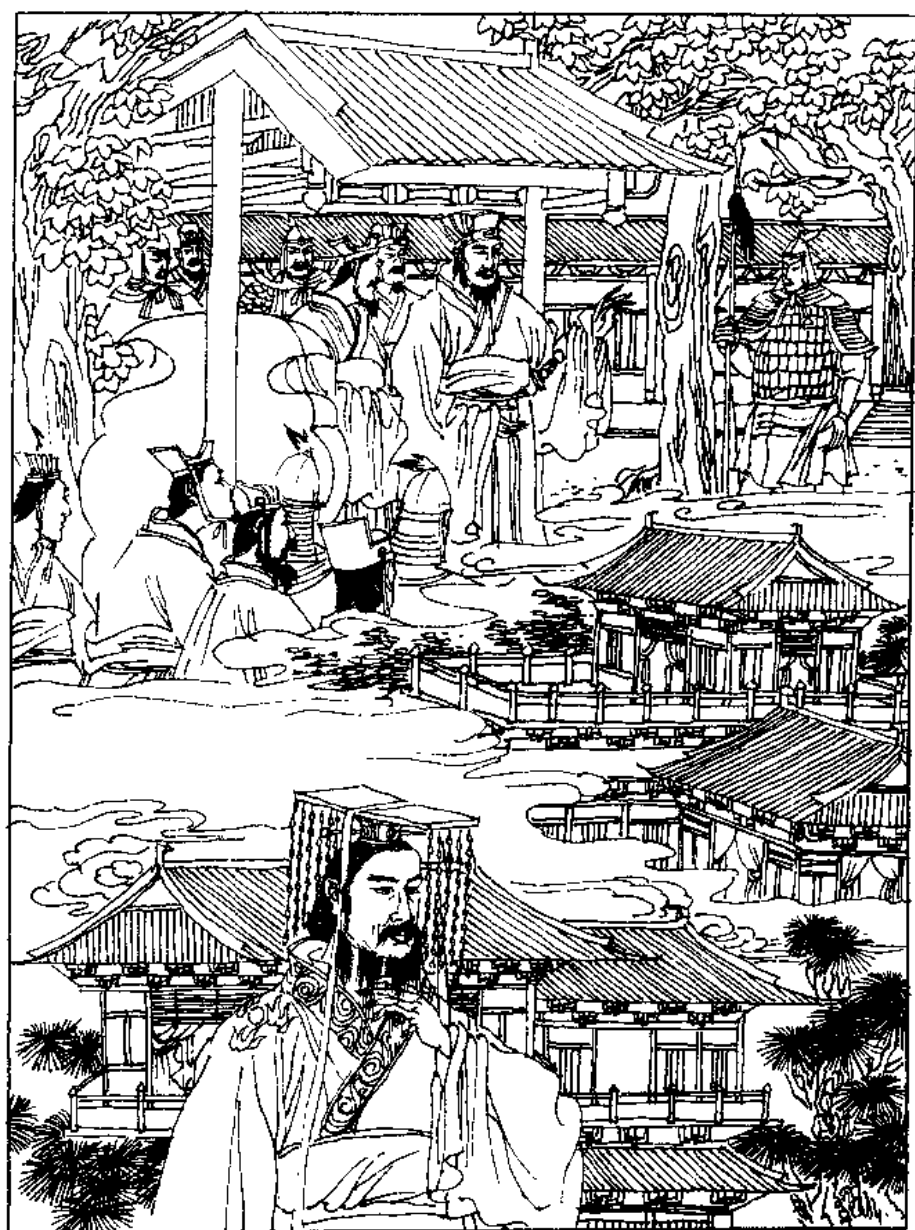
体育活动盛况空前	148	安史之祸	192
“画圣”吴道子	150	边塞诗的风采	194
盛唐诗坛	152	边塞诗派两巨匠	196
女诗人的绚丽画卷	153	杜甫圣笔写“诗史”	197
优美的田园山水诗	154	书法艺术继往开来	199
李林甫口蜜腹剑	156	颜公变法出新意	200
高力士势倾一时	158	理财家刘晏	202
杨玉环入宫	159	颁行“两税法”	203
李白妙笔惊风雨	161	传奇小说	204
王忠嗣持重安边	163	俗讲和变文	205
怛逻斯之战	165	始创典志话《通典》	206
唐失西域	166	柳公权笔谏留美名	207
节度使权倾一方	167	地理学著作	209
安禄山叛乱	168	藩镇割据	210
郡太守起兵讨叛	170	“四王二帝”之乱	211
颜杲卿被俘遇害	171	颜真卿深入虎穴	213
马嵬驿兵变	173	朱泚的败亡	215
张巡智保雍丘	175	宦官专权	216
南霁云断指借兵	177	永贞革新	217
太原大捷	179	裴度征淮西	219
李泌出山又入山	180	李愬雪夜袭蔡州	220
九节度兵溃相州	182	一封书奏九重天	222
李光弼大战河阳	183	哲学论坛两师徒	224
闹宫变皇位移主	185	刘柳论天	225
安史集团内讧	187	古文运动	226
段秀实治军	188	古文运动两主将	227
郭子仪单骑说回纥	190	万里桥边女校书	229

新乐府运动	231	皇权沦丧	266
诗风平易的白居易	232	唐朝覆亡	267
“元和体”代表元稹	234		
诗坛怪杰李贺	235	五代十国时期	269
词登诗坛	236	后梁的兴亡	270
“李波斯”兄妹	237	李存勖复仇	271
唐文化影响深远	239	“儿皇帝”石敬瑭	273
文宗力图除宦	240	短命王朝	275
甘露之变	241	平民皇帝郭威	276
晚唐诗坛夕阳红	243	周世宗壮志未酬	278
风流才子杜牧	244	惟闻全蜀少尘埃	280
晚唐明星李商隐	246	君王城上竖降旗	282
平定泽潞	247	杨家王朝徐家掌	284
“朋党之争”缘起	248	偏安金陵话南唐	285
牛李党争	249	亡国君主诗国才	286
唐末农民起义背景	251	“海龙王”钱缪	288
裘甫起义揭序幕	252	创业艰难败业易	290
庞勋举义掀巨浪	253	据地湖湘的楚国	291
冲天一怒撼天地	254	滨临南海有南汉	292
挺进江南	256	南平苟全弹丸地	293
挥师北伐	257	外奉契丹的北汉	295
黄巢称帝	258	一将功成万骨枯	296
力反围剿	260	南北各地义军蜂起	298
血洒战场	261	南方农业的发展	300
光耀史册	263	科技文化的成就	301
藩镇纷争	264		

杨坚就是历史上著名的隋文帝。隋，是继北周建立起来的一个王朝。公元 578 年，励精图治的周武帝宇文邕死去，他的儿子周宣帝宇文赟继位。周宣帝昏庸暴虐，朝政腐败，上下离心。宇文氏政权像飘荡在大海上的一叶破旧扁舟，随时都有覆没的危险，这就给了杨坚为首的政治集团一个夺取政权的好机会。

杨坚的父亲杨忠，是北周开国功臣，封隋国公。杨坚继承了父亲的爵位，他的妻子是鲜卑大贵族、柱国大将军独孤信的女儿；他的女儿是周宣帝的皇后；他的家族弘农华阴（今陕西华阴）杨氏，是士族中高门，士兵多达三千人；这些条件使得杨坚在北周政权中享有特殊的地位。公元 580 年，周宣帝病死，继位的周静帝年仅 8 岁，杨坚以大丞相身份辅政，控制了北周的军政大权。

杨坚在辅政时，革除周宣帝时的一些暴政，理法较为宽大；又令汉人各自恢复本姓，废弃宇文泰赐给的鲜卑姓；提倡节俭，安定社会；这些都颇得民心。在杨坚的周围，形成了一个汉族官僚和汉化鲜卑贵族联手的有力政治集团。北周的地方大吏尉迟迥、王谦、司马消难先后起兵，为挽救北周政权而反抗杨坚，但很快都被杨坚派兵讨平。杨坚还将周室诸王调集京师，全部诛灭。在消灭了北周的残余势力后，杨坚于 581 年迫使周静帝退位，自立为帝，建国号为隋，改元开皇，定都长安。



南北一统

隋王朝建立以后，开国皇帝杨坚并不满足于当时南北对峙的现状，他要做南北一统的帝王。公元582年，隋文帝为儿子杨广聘娶后梁明帝萧岿的女儿为妻。公元586年，后梁萧琮继帝位。次年，隋文帝命萧琮入朝，萧琮即率臣下二百余人到达长安。后梁大臣萧岩驱使文武官员及民众十万人投降陈朝，隋文帝乘机灭掉了这个建都江陵的弱小梁国，扫除了向江南进军、统一南北的障碍。

公元588年，隋文帝调集了大小战船，派晋王杨广、大臣杨素任元帅，贺若弼、韩擒虎为大将，率领五十一万八千大军，分兵8路，向陈朝发动总攻击。隋文帝还亲自下达了讨伐陈朝的诏书，宣布陈后主陈叔宝20条罪状，并将诏书复制了30万份，派人带到江南各地去散发。

杨素率领的水军从永安（今四川奉节县）出发，乘船沿江东下，旌旗布满江面，铠甲闪闪发光。其他各路隋军也都如期顺利开到江边。陈朝的江防守军一再飞书告急，警报不断送到陈都建康（今江苏南京）。可是，腐朽的陈朝统治集团迷信长江天险，不认真设防和抵抗。当隋军临江时，陈后主还在和宠信的嫔妃、大臣一起纵酒享乐。589年正月，贺若弼、韩擒虎分别率军渡江，两路隋军直逼建康。陈兵溃败，隋军一举攻下陈都，俘虏了陈后主及其文武大臣，南朝的最后—个朝廷陈朝至此覆亡了。

隋朝的统一，结束了东晋以来二百七十余年的分裂割据局面。一个统一的封建集权制王朝，开始了他的新作为。



江南平乱

隋灭陈后，杨坚在江南实行了一些抑制地方豪强的措施。公元590年，陈朝旧境内从长江南岸直到岭南，有势力的士族和土豪纷纷起兵叛乱。首领有的自称天子，有的自称大都督，聚兵多至数万，少则数千。他们攻陷州、县，杀死朝廷派去的官吏，弄得局势十分紧张。隋文帝派大将杨素率兵去讨伐，先攻下京口，继续兵分两路扫荡，一路进入山区征剿，一路沿海岸进击，江南兵乱迅速平定。此时，岭南局势也曾激烈动荡。岭南少数民族豪强各立山头，拥兵反隋，围攻广州。隋朝廷派裴矩率兵三千，会同高凉郡（治所安宁，在今广东阳江縣西）冼夫人，安抚岭南。广州兵乱平定后，因参与叛乱的部族头领牵涉面较广，群情不安。冼夫人以80岁高龄，亲披铠甲，乘战马，张锦伞，护卫裴矩巡抚各州郡。由于有在岭南素负众望的冼夫人出面，隋朝廷的安抚政策速见成效，许多部族首领争相前去参谒。朝廷对归附的各部族首领分别授予官职，令其仍统领旧部。隋文帝对俚族女将冼夫人的军政才能极为赞赏，特册封她为谯国夫人，并为其开幕府，设置官属，颁发印章，给予调拨六州兵马的特权。至此，岭南亦渐趋安定。

隋朝廷对江南用兵不过数月，陈朝旧境内的反抗势力即被征服，加强了隋政权对江南的控制，南北统一的局面进一步得到稳固。



隋朝初年，以隋文帝为首的统治集团为了巩固统一和强化中央集权，实行了一系列政治和经济的改革措施，其中重要的有：

改革官制。隋文帝登上帝位，即在中央机构中废除了北周的“六官”，设置了三师、三公及尚书、门下、内史、秘书、内侍五省。管理政务的机构是尚书省。尚书省下设吏、礼、兵、刑、民、工六部。在地方上简化官制，废除郡，仅设州、县两级（隋炀帝时改州为郡）。同时规定九品以上地方官，一律由中央任免。

建立科举制。废除了魏、晋以来按门第高低选用官吏的“九品中正制”，开始用考试选拔人才。

改革兵制和刑律。改革北周兵农合一的府兵制，把府兵制和均田制结合起来。府兵一面在州、县落籍，垦田种地，“一与民同”；一面仍保留军籍，轮番宿卫。针对北周刑法苛酷的情况，隋朝廷还于581年颁令制定了刑律；583年，又进行修订，制成《开皇律》。废除了诸如枭首、宫刑等许多酷法，保留了律令500条。

均田减赋。继续推行北魏以来的“均田制”，将官方所掌握的土地和一些无主荒地按规定分配给农民耕种，把农民控制在土地上，扩大垦地面积。同时还减轻租赋徭役，“轻税入官”，有利于恢复和发展生产。

整理户籍。公元585年，隋王朝下令在全国实行户口大检查（“大索貌阅”），重编户籍（“输籍法”）。检查结果，有443000人查实为壮丁，有1641500人口新编入户籍。

隋初在政治、经济上的整顿和改革，达到了强化封建集权的预期政治目的，同时也促进了生产的发展，社会经济出现了短暂繁荣景象。