

透 视 考 点 详 解 试 题 典 题 模 拟

金榜题典

十年高考试题全解

1992—2001

高考试题研究组 编

语文

JB

中央民族大学出版社

PDG

金榜题典·语文

——十年高考试题全解
1992~2001

编者：徐美菊（北京师大二附中）
徐文敏（北京师大二附中）
陈立今（北京师大二附中）
张丽华（北京师大二附中）
朱建军（北京师大二附中）
朱春玲（北京师大二附中）
杨雪峰（北京师大二附中）
顾洁（北京师大附中）
高菊（北京八中）

中央民族大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

金榜题典：十年高考试题全解/徐文敏主编，—北京：
中央民族大学出版社，2001.9
ISBN 7-81056-237-1

I. 徐… II. 徐… III. 中学-升学参考资料-试题-
研究 IV. G633

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 40348 号

金榜题典丛书

金榜题典

——十年高考试题全解

语 文

作 者：徐文敏等

责 编：凌 弘

封面设计：赵秀琴

责任印制：丁燕琦

出版发行：中央民族大学出版社

地 址：北京市海淀区白石桥路 27 号

电 话：(010) 68472815 68932751

经 销：新华书店

排 版：北京密云红光排版中心

印 刷：北京密云红光印刷厂

字 数：310 千字

印 张：14.25

印 数：5000 册

开 本：787×1092 毫米 1/16

印 次：2001 年 9 月第 2 版

2001 年 9 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 7-81056-237-1/G·46

定 价：(全套 6 册) 90.00 元

版权所有 翻印必究

高考语文考试能力要求

高考语文要求测试识记、理解、分析综合、应用和鉴赏评价五种能力，这五种能力表现为五个层级。

我们平时所说的听、说、读、写四种“语文能力”与这里所说的识记、理解、分析综合、应用和鉴赏评价五个“语文能力层级”，是两个相互关联而又不同的概念。前者是对语文能力的构成因素作横向分析，后者是对语文能力的发展层次作纵向解剖。前者可以使我们了解语文学科的专门能力结构，后者可以使我们了解语文学科的一般能力及其发展的层次和阶段。前者可以帮助我们确定语文能力教学和测量的内容，后者可以帮助我们确定语文能力教学和测量的层级。

高考语文能力层级的划分参考了国际上影响较大的布卢姆六级划分法。但要说明的是，对我国语文教学来说，直接应用布卢姆的划分方法存在着两个问题：一是布卢姆的能力层级划分缺乏学科个性，因此不同的学科往往不能套用（这一点，国外也有相同的看法）；二是布卢姆所使用的概念，其内涵往往与我国的习惯理解有很大的差别。所以，理解《考试说明》中语文能力的层级，应该以下面的解释为准，不要与布卢姆的能力层级机械地对照。

A. 识记 指识别和记忆，是语文能力最基本的层级。

这个层级对考生的要求是能够指明或写出需要他们辨认或记住的语文知识，背诵名句名篇。

对语文知识的识别和记忆是语文能力最基本的层级，听、说、读、写哪一种语文能力都必须以识记作为基础。没有识记，学生就吸收不了语文知识，形成不了语文能力。

本层级所考试的内容知识性较强，例如语音、汉字、文学常识等。答题有时也需要考生进行必要的思考，例如有的字的读音需要结合相应的语义才能确定，有的文学常识需要通过多种联想才能做出判断，等等。但这种思维过程比较简单，主要的还是靠认知（再认）和回忆（再现）。

B. 理解 指领会并能作简单的解释，是在识记基础上高一级的能力层级。

这个层级对考生的要求是能够对材料懂得其含义、领悟其意思并能进行信息筛选和直接地简单地解说。

理解是在识记的基础上，运用识记的知识对材料的原意进行领悟和解释。因为材料是考生未读过的，要懂得它的字词含义，领会它的句意文意，不仅需要认知和回忆，还需要比认知和回忆更进一步的思考才能有正确的认识；而且这个认识还常常需要用不同于原文的话语来转述或翻译。这就是理解要比识记高一个能力层级的原因。理解是高考语文阅读能力测试中分量较重的一个能力层级。

本层级所考试的内容主要是文言文阅读和现代文阅读中的字词语句，例如文言文的实词含义、虚词用法、词类活用、与现代汉语不同的句式、文句理解、句意翻译，现代文的词语理解、句子理解、信息辨别筛选，等等。对阅读材料原意理解的准确性是理解层级的关键问题。

无论是阅读还是写作，都需要以理解为基础；当考生解说自己的认识时，必然同时也反映着他们的表达能力。但是作为理解能力的评估，这个层级着重考查认识上是否正确，对表

达能力不作过多要求。

C. 分析综合 指分解剖析和归纳整理,是在识记和理解的基础上进一步提高了的能力层级。

这个层级对考生的要求是能够对阅读材料和写作材料进行分解剖析和归纳整理。

这是在识记和理解的基础上进一步提高了的能力层级。分析是把整体分解为部分,剖析特征(属性)和关系;综合是把部分归纳成整体,把分散的聚合成要点。分析和综合是两个独立的能力层次,但是这两种能力在思维过程中又是密切配合的。综合实际上就是分析的逆过程,分析是以事物的整体为前提对局部进行认识,综合是在分析的基础上形成对事物的整体认识。分析之后有综合,综合之前需要分析,分析和综合互相配合,达到对事物整体的深层的本质的认识。所以,我们这里把分析和综合看成一个能力层级,而且是比理解高一级的一个能力层级。

本层级所考试的内容主要在文言文阅读和现代文阅读中的整体的深层的认识上,例如文言文的内容分析、要点归纳、作者观点的分析概括,现代文的内容分析、关系分析、结构分析、写作特点分析以及段落大意、内容要点、中心思想和作者观点的归纳,等等。

分析综合也是读写能力的基础。和理解层级一样,作为语文能力的评估,本层级着重考查考生的认识是否正确,对表达能力不作过多要求。

D. 应用 指对语文知识和能力的运用,是以识记、理解和分析综合为基础,在表达方面发展的能力层级。

这个层级对考生的要求是能够规范地运用语言,写出常用文体短文。

应用是在识记、理解和分析综合等基本能力的基础上,运用多种语文知识和能力构成的表达方面的能力。表达能力是比识记、理解和分析综合更高层级的专门能力,这种专门能力的综合就是写作能力。在高考语文中应用能力层级专指表达能力、写作能力。表达能力、写作能力是语文能力中应用性很强的一种能力。

根据目前高考语文的考试内容和试卷结构,本层级所考试的内容集中在写作能力、语言表达能力上。其中写作以审题能力、立意选材能力、篇章结构能力、语言运用能力、表达方式运用能力、驾驭常用文体能力等为主;语言表达以使用标点符号、使用词语(包括成语)、辨析修改病句、变换选用句式、句子的连贯和衔接、运用常见修辞方法等为主。

E. 鉴赏评价 指对阅读材料的鉴别、赏析和评说,是以识记、理解和分析综合为基础,在阅读方面发展的能力层级。

这个层级对考生的要求是能够对阅读材料的内容进行评说,对表达技巧进行赏析,对作者观点进行鉴别。当然这里所说的评说、赏析和鉴别都是初步的。

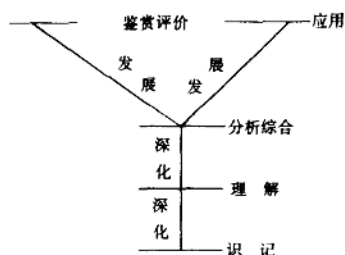
鉴赏评价是中学语文阅读能力中层次最高的一个层级。它是需要以识记、理解和分析综合为基础,还需要文学、文体以及其他许多知识和能力的参与才形成的一种专门能力。当然这种专门能力也并不是要等到很高年级才能形成。事实证明,即使是小学生,对于适合他们的读物也会有自己的鉴赏与评析。《教学大纲》和《考试说明》中“初步鉴赏文学作品的能力”的提法是一个相对模糊的概念,难以明确地界定。高考语文对鉴赏评价能力的要求通过具体试题来体现。

本层级所考试的内容主要在文学鉴赏和现代文阅读中,例如诗歌赏析、作品(作者)思想观点评析、表达技巧鉴赏评价,等等。

应用和鉴赏评价是平行层级,没有高低之分。

综上所述，高考语文各种能力层级的关系可以示意如下：

高考语文能力层级示意图



A、B、C、D、E 五个能力层级在试题中均可有难度不同的考查。

各能力层级在逻辑排序方面虽然有高低之分，但并不能完全反映试题的难度。决定试题难度的，还有解题的复杂程度和考生的知识背景这两个起作用更大的重要方面。例如常用字的问题应该在小学解决，然而某个成语典故中的正确用字却常常难倒许多考生。因此，识记层级可以有较难的试题，鉴赏评价层级也可以有比较容易的试题，其他层级也是这样。

本书选用试题标记为：

Q—全国，S—上海，N—三南，L—六省市。

目 录

高考语文考试能力要求

第一章 语言知识和语言表达 文学常识和文学鉴赏	1
一、语音部分	2
二、汉字部分	6
三、标点符号部分	12
四、词语部分	15
五、句子部分（上）	25
六、句子部分（中）	32
七、句子部分（下）	35
八、修辞部分（上）	38
九、修辞部分（下）	39
十、作家作品及文学体裁部分	45
十一、文学鉴赏部分	48
十二、名言名句部分	58
第二章 文言文阅读	61
第三章 现代文阅读	107
一、科技类作品	108
二、社科类作品	126
三、文学类作品	158
第四章 写作	171

第一章 语言知识和语言表达 文学常识和文学鉴赏

《2001年普通高等学校招生全国统一考试说明》对语言知识和语言表达、文学常识和文学鉴赏的内容要求是：

(一) 语言知识和语言表达

能识记基本的语言知识，掌握一定的语言表达技能。

1. 识记 A

①识记现代汉语普通话的字音

②识记现代汉字的字形

2. 应用 D

* ①正确使用标点符号

②正确使用词语（包括成语）

③辨析并修改病句

（病句类型：语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑）

④扩展语句，压缩语段

⑤选用、仿用、变换句式

⑥语言表达简明、连贯、得体

⑦正确运用常见的修辞方法

常见修辞方法：比喻、比拟、借代、夸张、对偶、排比、设问、反问

（带*的项为本年度轮空）

(二) 文学常识和文学鉴赏

能识记文学常识并初步鉴赏文学作品。

1. 识记 A

①识记中国重要作家的时代及代表作

②识记外国重要作家的国别及代表作

③识记文学体裁常识

* ④背诵常见的名句名篇

2. 鉴赏评价 E

①鉴赏文学作品的形象、语言、表达技巧

②评价文学作品的思想内容

（带*的项为本年度轮空）

一、语音部分

(一) 要示: 正确识记现代汉语普通话的字音

语音部分主要考查考生对易混易错常用汉字的形、音、义的识记、理解能力。其考查方式通常以词或短语(成语)为材料,加以拼音或词语释义,共同构成四组备选答案。其中,每一组都能构成一个相对独立、完整的语言情境,概括的知识面较广。

为下文分析方便,现列1992—2001年语音部分试题如下:

1. 下列加点的字在该词语中字音、字义全都正确的一组是(3分)(1992年Q)

- A. 奢(shē奢侈) 恬(tián安静)静 问难(nán诘责)
B. 城垣(yuán墙) 艳(yàn羡慕)羨 休憩(qì休息)
C. 癖(pǐ古怪)好 繁翳(yì遮蔽) 修葺(qì修理)
D. 晦(huì光线暗淡)涩 拙(zhuō笨)劣 撩(liáo引逗)拨 ()

2. 下列词语中加点字的字形、字音全都正确的一组是(2分)(1992年N)

- A. 踝(huái骨) 庇(pì护) 憔(qiáo) B. 濒(bīn) 戍(xū) 酝酿(niàng)
C. 刹(shā那) 咆(páo哮) 蜕(tuì化) D. 一瞥(piē) 粗犷(guǎng) 龋(qū齿) ()

3. 下列加点字读音全都正确的一组是(3分)(1993年Q)

- A. 脉脉(mò) 间(jiān)隙 分蘖(niè) 踉跄(liàng)踉跄
B. 吮(shǔn)吸 咀(jū)嚼 负荷(hè) 泰然处(chǔ)之
C. 蛮横(hèng) 创(chuāng)伤 可汗(háng) 殒(yǔn)身不恤
D. 涔涔(cén) 牲畜(chù) 中(zhōng)肯 衣衫褴褛(lǚ) ()

4. 下列成语中加点字的读音、字形全都正确的一组是(3分)(1994年Q)

- A. 殚(dān)精竭虑 相形见绌(chù) 怙恶不悛(quān) 有恃(shì)无恐
B. 潜(shān)然泪下 仗义直(zhí)言 断壁颓垣(yuán) 义愤填膺(yīng)
C. 杳(yǎo)无音信 纵横捭(bǎi)阖 天崩地坼(chè) 称(chēng)心如意
D. 偃(yǎn)旗息鼓 铤(tǐng)而走险 如火如荼(tú) 循规蹈矩(jù) ()

5. 下列词语中加点的字,字形、字音全都正确的一组是(2分)(1995年Q)

- A. 哺(bǔ)育 拓(tuò)片 嗔(chēn)怪 伺(cì)候
B. 气馁(něi) 禅(shàn)让 重迭(dié) 轮廓(kuò)
C. 殷(yān)红 狙(jū)击 皈(guī)依 屏(bǐng)除
D. 畸(qí)形 歼(jiān)灭 抨(pēng)击 对峙(zhì) ()

6. 下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是(2分)(1996年Q)

- A. 绮(qǐ)丽 箴(jiān)言 乳臭(xiù)未干
B. 擂(lèi)台 皎(jiǎo)洁 卷帙(zhì)浩繁
C. 戕(qiāng)害 璞(pǔ)玉 塞(sài)翁失马
D. 踪迹(jì) 姊(jiě)妹 载(zài)歌载舞 ()

7. 下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是(2分)(1997年Q)

- A. 拘泥(nì) 标识(zhì) 暴殄(tiǎn)天物
B. 匹(pǐ)配 戏谑(xuè) 风光旖(qí)旎

- C. 参与 (yǔ) 弹劾 (hé) 审时度 (duó) 势
D. 倾轧 (yà) 结束 (sù) 杞 (qǐ) 人忧天 ()
8. 下列各组词语中加点的字的读音, 与所给注音全都相同的一组是 (2 分) (1998 年 Q)
- A. 差 chā 差错 误差 差强人意 差告可慰
B. 解 jiě 解决 押解 浑身解数 不求甚解
C. 塞 sè 堵塞 边塞 闭目塞听 敷衍塞责
D. 提 tí 提炼 提防 提纲挈领 耳提面命 ()
9. 下列词语中加点的字读音全都正确的一组是 (2 分) (1993 年 L)
- A. 引擎 (qíng) 联袂 (mèi) 泊 (pò) 位 恬 (tián) 不知耻
B. 羞赧 (nǎn) 果脯 (pǔ) 澎湃 (pài) 咬文嚼 (jué) 字
C. 湍 (tuān) 急 阐 (shàn) 明 天堑 (qiàn) 一曝 (pù) 十寒
D. 破绽 (zhàn) 怯懦 (nuò) 颤动 (chàn) 一叶扁 (piān) 舟 ()
10. 下列词语中加点字读音正确的一项是 (1997 年 S)
- A. 方兴未艾 (ài) 循规蹈矩 (jǔ) 削 (xuē) 足适履 咬文嚼 (jiáo) 字
B. 方兴未艾 (ài) 循规蹈矩 (jù) 削 (xiāo) 足适履 咬文嚼 (jiáo) 字
C. 方兴未艾 (yì) 循规蹈矩 (jù) 削 (xuē) 足适履 咬文嚼 (jué) 字
D. 方兴未艾 (yì) 循规蹈矩 (jǔ) 削 (xiāo) 足适履 咬文嚼 (jué) 字 ()
11. 给下面汉字注音 (1997 年 S)
香港回归 普天同庆_____
12. 下列词语中加点的字, 读音有错误的一组是 (2001 年 Q)
- A. 璀璨 (càn) 憧憬 (chōng) 憬 饮鸩 (zhèn) 止渴
B. 凝 (níng) 固 分泌 (bì) 孜 (zī) 孜不倦
C. 蹊 (qī) 跷 省 (xǐng) 悟 穷形尽相 (xiàng)
D. 端倪 (ní) 宝藏 (zàng) 未雨绸缪 (móu) ()

试题相关知识

语音部分试题形式上侧重考查语音, 实际上又包括了常用字字形、字义的识记以及汉语拼音规则的掌握情况。为使大家对本部分所要求的知识点有一个更清晰的了解, 特列表如下:

题号	答案	相关知识				干扰项 分析及类型
		1. 形声字	2. 形近字	3. 多音字	4. 其他	
1	B			A. “难” (nán) 应读作 nàn		
2	D	A. “庇” (pì) 应读作 bì	B. “戍” (xū) 与 “戌 (xū)” 混, 应读作 shù	C. “刹” (shā) 应读作 chà		D. “瞥” (piē) 易误读作 piē (1)

续表

题号	答案	相关知识				干扰项 分析及类型
		1. 形声字	2. 形近字	3. 多音字	4. 其他	
3	C	B. “咀” (jǔ) 应读作 jǔ		A. “间” (jiān) 应读作 jiàn D. “中” (zhōng) 应读作 zhòng		C. “创” (chuāng) 易误读作 chuàng (3)
4	A	D. “矩” (jǔ) 应读作 jǔ		C. “称” (chēng) 应读作 chèn		A. “俊” (quān) 易误读作 jùn (1)
5	C	D “略” (qì) 应读作 jī		A. “拓” (tuò) 应读作 tà		B. “禅” (shàn) 易误读作 chán (3) C. “殷” (yān) 易误读作 yīn (3) D. “歼” (jiān) 易误读作 qiān (1)
6	B	C. “璞” (pǔ) 应读作 pú	A. “箴” (jiān) 应读作 zhēn		D. “姊” (jiě) 应读作 zǐ 属同 义误读	B. “擂” (lèi) 易 误读作 lèi 或 léi (3)
7	A	B “旖” (qí) 应读作 yī		C. “与” (yǔ) 应读作 yù	D. “束” (sù) 应读作 shù 声母 习惯性识读	A. “识” (zhì) 易误读作 shí (3) B. “遽” (xuè) 易误读作 nuè (1)
8	A			B. “押解” 应读作 jiè “浑 身解数” 应读作 xiè C. “边塞” 应读作 Sài D. “提防” 应读作 dì		A. “差强人意” 易误读作 chà (3)
9	D	B. “脯” (pǔ) 应读作 fū C. “阐” (shàn) 应读作 chǎn		A. “泊” (pò) 应读作 bó B. “嚼” (jué) 应读作 jiáo		D. “颤” (chán) 易误读作 zhàn (3) D. “扁” (piān) 易误读作 biān (3)

题号	答案	相关知识点				干扰项 分析及类型
		1. 形声字	2. 形近字	3. 多音字	4. 其他	
10	A	BC “矩” (jǔ) 应读作 jù		C.D “嚼” (jué) 应读作 jiáo C.D “艾” (yì) 应读作 ài B.D “削” (xiāo) 应读作 xuē		
11		xiāng gāng huí guī pǔ tiān tóng qīng				
12	B	A. 臻 càn 懂 chōng 鸩 zhèn B. 凝 níng 孜 zī D. 倪 ní		B. 泌 mì C. 蹊 qī 省 xǐng 相 xiàng 藏 zàng 缪 móu		

(二) 试题评解

6 题 (C) 本题考查的误读类型分三类。除 C 项中“璞”由于形声字的声旁音调被习惯性地误读为“pú”外,还包括形近字(“箴”zhēn 与“鍼”jiān 混)误读现象。特别值得注意的是, D 项中,“姊”被同义误读为“jiě”(姐),这一类型虽在试题中出现不频繁,却也是生活中常见的现象,应引起考生的注意。

8 题 (A) 本题考查角度十分集中、鲜明,选项中所有的误读现象都是多音字造成的,内容涉及“差”、“解”、“塞”、“提”四个字在十六个词中的读法。这一题在形式上、内容上都与 1997 年上海试卷 1 题一致。具体分析如下:

A 项:“差”作为多音字,具有五种读音,它们是“chā”、“chà”、“chāi”、“chāi”、“cī”。其中,题目所选的词涉及到“chā”的三个义项:①错误。(义同“chà”)例:差错。②两数减所得之数:误差。③稍微;较;尚:差强人意,差可告慰。在这几项中,最具干扰性的是“差错”,因其词义与“chà”相同而读音不同,容易引起误选。实际上,在“错误”这一义项中,读作“chā”、“chà”都正确,但前一种用法更普遍。

B 项:读音与义项的关系是①“jiě”解除:解决。②“jiě”了解、明白:不求甚解。③“jiě”解送:押解。④“xiè”解数:指武术的架势,也泛指手段、本事。

C 项:“塞”读作 sè 时,语义与 sāi 相同,释为“把东西放进有孔隙的地方;填入。”“堵塞”、“闭目塞听”、“敷衍塞责”都如此。“塞”的另一个读音是 Sài,意为“可做屏障的险要地方”,即“边塞”。所以,“边塞”一词的读法不符合题目要求。而其中 sāi 与 sè 义同音不同的现象,又形成了干扰。

D 项:“提炼”(tí)取义于“提取”;“提纲挈领”(tí)来源于“垂手拿着”;“耳提面命”(tí)解释其字面意思为“揪着耳朵叮嘱”。只有“提防”,意为“小心防备”,虽与 tí“垂手拿着”相同,但习惯上读作“dī”,因而是符合题意的。这又是一个同类的干扰。

12 题共考查了对 12 个汉字读音的辨识,其中六个形声字“臻(càn)、懂(chōng)、鸩

(zhèn)、凝(níng)、孜(zī)、倪(ní)”的读音都是正确的,六个多音字根据所构成的词语并结合其语义,不难识别“蹊(qī)跷、省(xǐng)悟、穷形尽相(xiàng)、宝藏(zàng)、未雨绸缪(móu)”这五个字读音正确,而“分泌(bì)”则读音有误,在该词语中应读“mì”,作为地名则读“bì”,如“河南泌(bì)阳”。

统观上文对近几年试题的分析,我们可以发现:语音题的设问角度正呈现出一种由繁到简、由复杂到单一的变化趋势,具体说,就是考查的内容由形、音、义三方面的综合考核渐渐转化为对字音的单方面考核,而且汉语拼音方面也只要求认读而不再要求拼写。这种变化大大简化了考生的思考过程,降低了试题难度。但是,这并非意味着对考生辨析字形、理解字义的能力要求有所降低,因为认清字形、准确理解字义是选择正确语音的前提条件。然而,从另一方面来说,这样的变化使试题的考查方式更加契合《考试说明》中对语音部分所作的力量要求(根据汉语拼音方案正确认读),同时,它与“汉字”部分“书写正确”这一要求的区分度也更加明确。

进一步比较、分析近几年的语音试题,我们还可以看到:试题中语言材料的选择越来越频繁地涉及到生活中习惯性误读的现象,这也体现出近年高考命题日益注重实用性与针对性的趋势。而习惯性误读现象中,又以多音字误读这一类出现的概率最高,每年都要考查多音字的内容,有时甚至在一个选项中就出现两个多音字误读的例子。这一点,我们从以上的“相关知识点”分析中,可以一目了然。

看来,多音字读音不同,字义、用法也随之变化的语言现象的确该引起广大考生的密切关注了。

二、汉字部分

(一) 要求:正确识记现代汉语的字形

该部分试题中所选的语言材料大都以四组词、短语(成语)或句子的形式出现。其考查范围浅层次上是汉字字形的识记,深层次上是词语含义的理解。其中,以句子为选项形式的试题,因为给考生设定了更明确、具体的语言情境,考生在比较、判断的过程中就有了一定的参照物,难度相对较小。

为下文分析方便,现列1992—2001年汉字部分试题如下:

1. 下列没有错别字的一句是(2分)(1992年Q)

- A. 按照上级布署,他们认真组织了一系列观摩课,师生们反应热烈。
- B. 别看他俩在一起有说有笑,其实是貌和神离。
- C. 我们都迫不急待地想知道,究竟是谁能赢得最后的胜利。
- D. 这哥儿俩,一个标新立异,一个循规蹈矩,差别太大了! ()

2. 判断下列句子中有无错别字,如有,在字下画一横线,并将正确的字写在括号里。(3分)(1992年N)

- ①一位船舶设计师告诉我们这是一种新型的椭圆形气垫船。()
- ②听到这不幸的消息,我默默地穿过那大雪复盖的小路,心情沉重,潸然泪下。()
- ③老师让我们按部就班地复习,并谆谆告诫我们凡事要循序渐进,千万不能急于求成。()
- ④医生说那个人已病入膏肓,就是华佗再世恐怕也束手无策了。()

3. 下列词语没有错别字的一组是 (3分) (1993年Q)

- A. 生杀予夺 直接了当 贻笑大方 隐约其辞
B. 自惭形秽 莫可名状 名列前茅 轻手蹑脚
C. 深沟险壑 影影绰绰 满目疮痍 暴戾恣睢
D. 花团锦簇 好高骛远 谬种流传 贫瘠不堪

()

4. 依次填入下列句子方框里的字正确的一组是 (2分) (1994年Q)

- ①大家兴高□烈地谈论着知识竞赛的情况。②骄傲自满是阻碍进步的□脚石。
③这家商场是一家股□制企业。④无论是批评还是表扬，都应该实事求是，恰如其□。

- A. 采 拌 份 份 B. 采 拌 份 分
C. 彩 拌 分 分 D. 彩 拌 分 份

()

5. 下列词语中加点的字或词，字形、解释全都正确的一组是 (2分) (1995年Q)

- A. 赔偿(归还) 延宕(拖延) 消(除去)声匿迹 舐(舔)犊情深
B. 遐(远)想 瞩(注视)目 戮力(合力)同心 进退维谷(比喻困境)
C. 勘(校订)误 缀(停止)学 匪(不是)夷所思 蛊惑(迷惑)人心
D. 睿(有远见)智 濒(接近)临 桀骜(倔强)不驯 否(贬斥)极泰来

()

6. 下列四组词语都有错别字，其中有两个错别字的一组是 (2分) (1996年Q)

- A. 漱口 国藉 雄赳赳 源远流长
B. 斑斓 沉湎 金刚钻 插科打诨
C. 诠释 惦量 荧光屏 鸠占雀巢
D. 宣泄 竣工 家具店 委屈求全

()

7. 下列句子中，没有错别字的一项是 (2分) (1996年S)

- A. 他们的全家大合唱，为家庭凭添了几分温馨。
B. 他们你一言我一语，各不相让，真是唇枪舌箭。
C. 消息传来，他迫不急待地冲了出去。
D. 文章要简练，语言要精炼。

()

8. 下列句子中，没有错别字的一项是 (2分) (1997年S)

- A. 这家工厂不断开发新品种，营业额在全行业中手屈一指。
B. 这部影片扣人心弦，催人泪下，获得了“最佳导演奖”的题名。
C. 会上，他直接了当地对我提出了批评。
D. 书写应避免笔画增减、形近相混、部位错乱等错误。

9. 下列四组词语都有错别字，其中只有一个错别字的一组是 (2分) (1997年Q)

- A. 浑浑噩噩 针贬时弊 狗苟蝇营 贪脏枉法
B. 脱颖而出 繁文缛节 回肠荡气 不径而走
C. 风声鹤唳 纷至踏来 积毁消骨 穿凿附会
D. 人才汇萃 草菅人命 风靡一时 步履维艰

()

10. 下列各组词语中有错别字的一组是 (2分) (1998年Q)

- A. 具备 万事俱备 风声 谈笑风生
B. 求实 实事求是 世故 人情事故
C. 陈规 墨守成规 精心 漫不经心

D. 直接 直截了当 剧增 与日俱增 ()

11. 下列各组词语中, 只有一个错别字的一组是 (1999 年 Q)

A. 翔实 词不达意 冷寞 一愁莫展

B. 痉孥 不经之谈 偏僻 励精图治

C. 风靡 藁木祸种 攀缘 始作俑者

D. 倾轧 气冲宵汉 弘扬 扑溯迷离 ()

12. 下列各组词语中, 没有错别字的一组是 (2000 年 Q)

A. 拖沓 娇生贯养 伶利 倜傥不羁

B. 造次 索然寡味 迁徙 惨绝人圜

C. 描摹 幅员辽阔 惶恐 法网恢恢

D. 窥测 慷慨激昂 装祯 提要钩玄 ()

13. 下列各组词语中, 有两个错别字的一组是 (2000 年 Q 春)

A. 褒黜 头晕目眩 沉湎 以儆效尤

B. 戍边 别无长物 殉情 摩肩接踵

C. 缉私 功亏一篑 萦怀 嘻笑怒骂

D. 矫健 冥顽不灵 璀璨 不循私情 ()

14. 下列各组词语中, 没有错别字的一组是 (2001 年 Q)

A. 戳穿 力挽狂澜 暧昧 食不果腹

B. 震撼 融汇贯通 喧嚣 响彻云霄

C. 深奥 死不瞑目 气慨 雍容华贵

D. 凋蔽 哗众取宠 辍学 愤世嫉俗 ()

15. 下面句子中, 没有错别字的一句是 (20001 年 Q 春)

A. 三天的时间里, 把栏目标志、片头改过来又改回去, 这在央视的历史上是决无仅有的。

B. 音乐界、教育界一些知名人士大声急呼: 让好儿歌尽快走向我们的少年儿童。

C. 如果那里的劳动力素质普遍偏低, 引进几个人才也是杯水车薪, 无计于事。

D. 这一带山清水秀, 没有任何污染, 是人们度假休闲的理想场所。 ()

各题相关知识

题号	答案	错别字类型			干扰项 分析及类型
		1. 同音字	2. 音近字	3. 形近字	
1	D	A. “布署”应写作“部” C. “迫不急待”应写作“及” B. “貌和神离”应写作“合”			D. “循规蹈矩”易误写作“徇”或“寻”
2	① ② ③	“泊”应写作“舶” “复”应写作“覆” “步”应写作“部”	“园”应写作“圆”	形近字误用 同音字误用 同音字误用	

续表

题号	答案	错别字类型			干扰项 分析及类型
		1. 同音字	2. 音近字	3. 形近字	
3	C	B. “名列前茅” 应写作“茅”（亦为 形近字）	A. “直接了当” 应写作“截”	D. “好高骛远” 应写作“骛”（亦为 同音字）	
4	B	“C、D. 兴高□ 烈”应选“采” A、C、D. “股□ 制”应选“份”“恰 如其□”应选“分”		A、D. “□脚石”应 选“绊”	
5	B			A. “消声匿迹” 应写作“销” C. “缀学”应写 作“辍”	
6	C	C. “鸠占雀巢” 应写作“鹊”	B. “插科打诨” 应写作“浑” C. “掂量”应写 作“掂”	A. “国籍”应写 作“籍”	D. “家具店”易误写 作“俱”（3） D. “委屈求全”易误 写作“曲”（1）
7	D	A. “凭添”应写 作“平” B. “唇枪舌箭” 应写作“剑” C. “迫不急待” 应写作“及”			“简练”与“精炼” （1）
8	D	A. “手屈一指” 应写作“首” B. “题名”应写 作“提” C. “直接了当” 应写作“截”			D. “笔画”易误写作 “划”（1）
9	D	C. “纷至踏来” 应写作“沓” D. “人才汇萃” 应写作“荟”	A. “针贬时弊” 应写作“砭”	A. “贪脏枉法” 应写作“赃” B. “脱颖而出” 应写作“颖” B. “不径而走” 应写作“胫” C. “积毁消骨” 应写作“销”	D. “草菅人命”易误 写作“管”（3） D. “风靡一时”易误 写作“糜”（2）

续表

题号	答案	错别字类型			干扰项 分极及类型
		1. 同音字	2. 音近字	3. 形近字	
10	B	A. “具备”与 “俱备” “风声”与 “风生” B. “人情事故” 应写作“世” C. “精心”与 “经心” D. “剧增”与 “俱增”	B. “求实”与 “求是” C. “陈规”与 “成规” D. “直接”与 “直截”		
11	C	A. “冷寞”应写 作“漠” “一愁莫展”应写 作“筹” D. “气冲宵汉” 应写作“霄”	D “扑溯迷离”应 写作“朔”	B. “痉挛”应写 作“挛” “偏僻”应 写作“僻” C. “藁根祸种” 应写作“孽”	
12	C	A. 娇生贯养”应 写作“惯”		B. “惨绝人圉” 应写作“寰” D. “装祯”应写 作“帧”	
13	C	C. “功亏一篑” 应写作“簣” “嘻笑怒骂”应写 作“嬉” D. “不循私情” 应写作“徇”		A. “衰黠”应写 作“湫” B. “戍边”应写 作“戍”	
14	A	B. “融汇贯通” 应写作“会” D. “凋蔽”应写 作“敝”		C. “气慨”应写 作“概”	
15	D	A. “决无仅有” 应写作“绝” B. “大声急呼” 应写作“疾” C. “无计于事” 应写作“济”			