



专业图像处理软件

Photo Draw 2000

马汝锋 编著

中文版

现用现查

91.41
5

中央广播电视大学出版社
中国城市出版社

前言

Microsoft PhotoDraw 2000 是 Microsoft Office 2000 集成软件中的新成员。在以前的 Office 版本中,当需要用到图像处理时,一般使用 PhotoEdit(照片编辑器)或者 Windows 附件中的“画图”程序,功能十分有限,而且很不方便。PhotoDraw 的出现弥补了 Office 应用程序缺少专业图像处理软件的缺憾。功能强大、操作简单、适应性强的 Microsoft PhotoDraw 将不可避免的在桌面办公领域与 Microsoft Office 其他应用程序一道发挥日益重要的作用。

作为专业图像处理软件,PhotoDraw 支持所有现行图片格式。在 PhotoDraw 中,可以打开这些格式的图片,并可以多种常用格式保存图片。使用 PhotoDraw 可以轻松创建各种效果的对象。例如,可以对 PhotoDraw 中的文本对象、绘图对象、剪贴图或图片套用预设的三维效果,以创建具有立体美感的三维对象;通过不同类型的填充以及通过艺术笔刷和照片笔刷修整图案轮廓,可以使 PhotoDraw 的艺术图案设计更加生动;通过套用 PhotoDraw 内置的大量设计师效果、设计师文本等,可以创作高度艺术化的图片。另外,使用模板还可以快速建立特殊用途的设计图。

使用 PhotoDraw 提供的修整照片工具,包括修整红眼、消除灰尘和污点、去除斑点,以及消除划痕等工具,可以轻而易举地自动或手动校正照片中的常见瑕疵。通过润饰照片,包括调整亮度和对比度、调整色调和饱和度、赋色、轻微着色等工具,可以使照片效果更加逼真传神。

利用 PhotoDraw 2000 提供的“保存图片用于”工具,可以保存图片供其他程序使用,如用于 Word 文档、PowerPoint 演示文稿、Publisher 出版品以及 Web 页等。用于 Web 的图片可以 GIF、JPEG 或 PNG 格式保存,PhotoDraw 会自动在图片大小和质量之间进行最佳优化。

本书从 Microsoft PhotoDraw 2000 中文版初级用户的角度出发,详尽阐述 PhotoDraw 2000 的主要功能和使用方法、技巧。在编排风格上,本书采用平实的语言、生动的实例、清晰的线索、丰富的提示,循序渐进地介绍 PhotoDraw 2000 的主体功能以及某些高级功能,以达到让读者由浅及深、最终熟练使用 PhotoDraw 2000,并能够制作具有专业水准的图片的目的。

本书由马汝锋主编。另外,孙景华、黄瀚华、黄少棠、凌贤伍、瞿小玉、孙宝玉、黄昌明、王洪秀、马占荣、田尊五、吴广志、刘世德、孙景利、张小冬、李宁、赵四海、杨荣富、张华开、谭化余、杨仕润、韩百、李小峰、汪春军、张志明、王国戟、朱黎、陈果、李剑、董团结、顾云飞、刘贤轶、尹之恒、蒋伟峰、张旭、徐朝全、李福胜、程盛、刘兰春、李继武、涂海滨等参加了书稿的录入及编辑排版工作。

由于时间仓促,加之编者水平有限,书中难免有许多疏漏或不当之处,恳请广大读者批评指正。

第一章 认识 PhotoDraw

Microsoft PhotoDraw 2000 是 Microsoft Office 2000 的新成员，它的出现弥补了 Office 大家庭中没有专业图像处理软件的不足。PhotoDraw 具有许多优秀特性，而且操作十分简单，但在创作专业水准的图像中与其他专业软件相比毫不逊色。并且 PhotoDraw 与其他 Office 应用程序之间可以紧密协作，使 PhotoDraw 将在桌面办公领域发挥越来越大的作用。

无论学习任何一门应用软件，都是从认识它的界面开始的，学习 PhotoDraw 的过程也不例外。本章将从熟悉 PhotoDraw 界面开始，使用户逐步认识 PhotoDraw 的程序窗口组成和主要功能。

本章要点

- PhotoDraw 概述
- PhotoDraw 窗口简介
- 菜单和工具栏
- 可视菜单
- 工作窗格
- 图片列表和对象列表
- 图片区和草稿区
- 状态栏和标尺

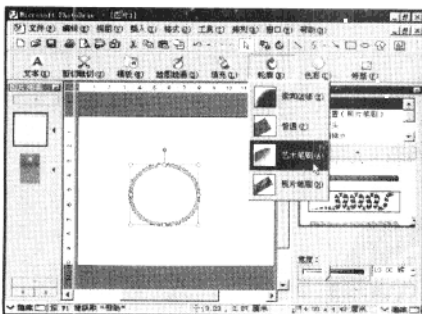
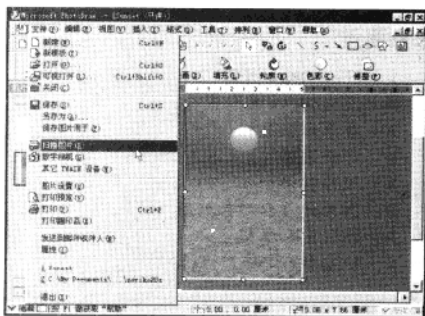
1.1 PhotoDraw 概述

Microsoft PhotoDraw 2000 是 Microsoft Office 2000 大家庭中的新成员，它是一个专业的图像处理软件。PhotoDraw 的出现弥补了 Office 套装软件中缺少高效的专业图像处理应用程序的不足。

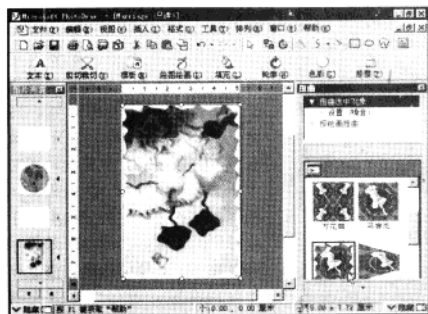
使用 PhotoDraw 设计图片十分容易，但用它能设计出专业化的图片。由于 PhotoDraw 与其他 Office 应用程序协作性强，而且几乎支持当今流行的所有图片格式，所以具有广泛的适应性，并将会得到广泛的应用。

现将利用 PhotoDraw 可以完成的功能介绍如下。

① 导入图片。使用 PhotoDraw 可以从空白图片开始创建图片，也可以对一幅已有图片进行修改。已有图片可以来自扫描仪或数码相机，也可以来自剪贴画库或外部图片文件。而且，PhotoDraw 支持当前几乎所有的流行图片格式。

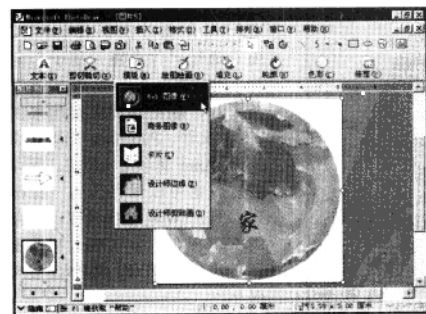
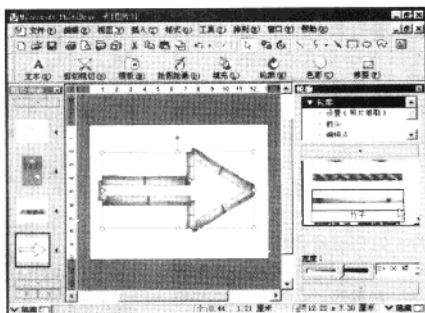


② 用笔刷修整图案轮廓。通过套用艺术或照片笔刷，使包含于 PhotoDraw 中的艺术图案设计更加生动。用笔刷可增强文字、形状、剪贴画、图片和其他对象中的线条和外框，包括柔化边缘、应用线条样式、套用艺术笔刷和照片笔刷。

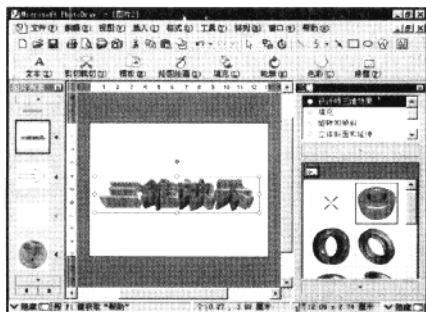


③ 套用效果设计。套用效果设计的操作非常简便，只要通过单击鼠标即可完成一种效果的套用。选择不同的效果设计设定会明显改变结果。例如，套用水彩效果可以使对象看起来如同抽象画，但如果对该效果的笔刷进行自定义，则可以保留更多的对象原貌。

④ 增强简单图形效果。使简单图案看起来像手绘或其他方式绘制而成的。而且可以对简单图案的线条和边框进行各种处理，如设置填充、套用笔刷等，以使单调的简单图案线条和边框美观化。

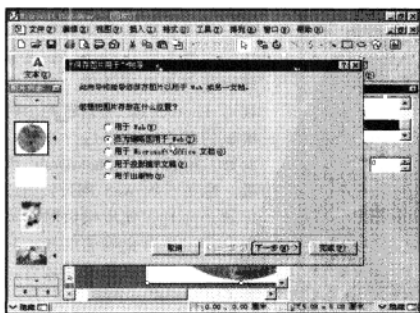


⑤ 使用模板创建专业水准或特殊用途的图片设计。如果需要快速得到设计结果，就可以利用 PhotoDraw 所内置的多种模板的其中一种来进行设计。例如，可以使用 PhotoDraw 模板，建立一个 Web 网页按钮或标题。而且在使用模板时，模板会作出所有正确的选择。只需依照模板提示的步骤进行，即可快速创建一个图片。



⑥ 建立 3D 效果。在 PhotoDraw 中，可对任意类型的对象套用内置的 3D 效果，这些对象包括文字、绘图或绘制的对象、图案、剪贴画和照片。文字对象套用 3D 效果后尤显美观，而对于非文字对象套用 3D 效果时，PhotoDraw 只将这种效果套用于此对象的外框。套用 3D 效果后可修整 3D 对象的边缘，修改立体化或深度，还可以修改光源方向，调整设定和样式等。

⑦ 修整数字照片。数字照片是以电子格式存在的照片图像。无论这个图像是来自数码相机还是印刷品，当被拍摄或扫描到计算机中时，它就成了——张数字照片。在 PhotoDraw 中，可以重新修饰变色、大小不合适或已轻微损坏的数字照片。这些修整操作包括修整红眼、去除灰尘和污点、去除斑点、剪裁照片、克隆照片局部区域等。



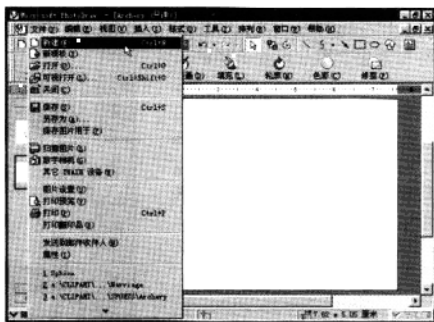
⑧ 保存图片供其他程序使用。通过“保存图片用于”向导，可以帮助用户在 Web 上发布图片，或将图片保存起来供 Word 文件、Publisher 出版品或 PowerPoint 演示文稿使用。保存图片时也可以保存为另一种格式。用于 Web 的图片可以保存到 FTP 站台，并与 Web 格式兼容，以 GIF、JPEG 或 PNG 格式保存。

1.2 PhotoDraw 窗口简介

在使用 PhotoDraw 之前,首先必须做的工作是熟悉 PhotoDraw 应用程序的界面。在 PhotoDraw 应用程序界面中,界面元素包括标题栏(含控制按钮,如“最小化”、“最大化”和“关闭”按钮)、菜单栏、工具栏、可视菜单、工作区窗格、图片列表和对象列表、图片区域、草稿区域和状态栏等。

下面简要介绍一下这些界面元素。关于这些界面元素的细节,将在以后的各节陆续详细介绍。

① 和其他 Office 应用程序一样,PhotoDraw 的菜单集中在了 PhotoDraw 中所有可行的操作命令。执行这些命令的操作十分简便,只需单击菜单栏上的菜单项(如“文件”),然后单击弹出的菜单中的命令(如“新建”)即可。

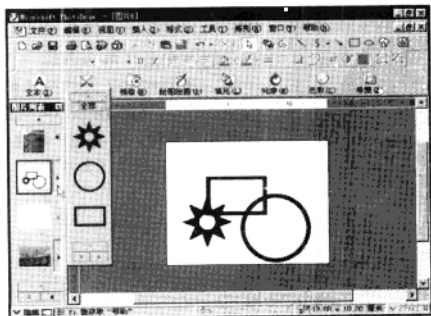


② 工具栏是为了简化操作而设计的,它是菜单命令的一个子集,其中集中了大部分常用的操作。在 PhotoDraw 中,工具栏共有两种,它们是“标准”工具栏和“格式”工具栏。



③ 可视菜单也是一种菜单。和普通菜单不同的是，可视菜单中每个菜单项和菜单命令都有相应的图标，可以使用户将菜单命令和对应的图标联系起来。和工具栏相似，可视菜单提供了对 Microsoft PhotoDraw 设计工作的快速操作。

④ 在 PhotoDraw 中，工作窗格包含建立图片时要选择的工具、效果、填充、色彩和样式。工作窗格在单击可视菜单上的相应命令时出现，或者在单击工具栏或标准菜单上的某一按钮或命令时出现。例如，如果单击可视菜单中的“文本”下的“插入文本”命令，则“文本”工作窗格会立即出现。

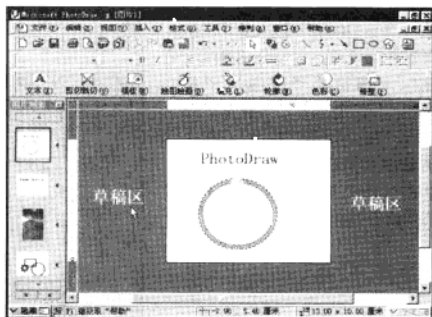


⑤ 左图的图片列表显示了在 PhotoDraw 中打开的所有图片缩图。缩图周围反白显示的框线表示该图片在工作环境中处于活动状态。单击图片缩图旁的下拉箭头，可以打开对象列表。和图片列表相似，对象列表显示了该图片中所有对象的缩图。



⑥ 图片区是设计图片时放置目前处理对象的区域，也是编辑和修饰图片或对象的场所。启动 PhotoDraw 后，可从几种预先定义的图片区大小中选择图片区域的大小，并可随时变更图片区域的大小、色彩和其他选项。

⑦ 草稿区域是图片区域以外的地方，默认状态下以暗灰色背景显示，从而与白色的图片区域形成鲜明对比。草稿区域是图片或其他对象的暂存区域，可以将暂时不被处理的对象或已处理过的对象先放置在草稿区中，以备随时使用。



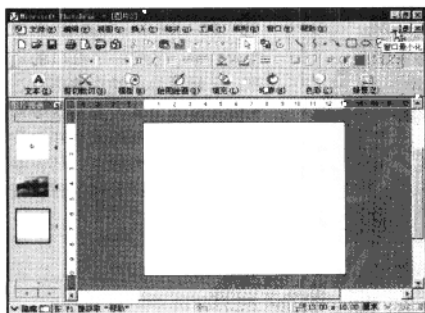
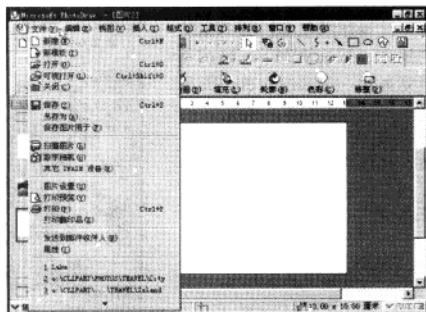
⑧ PhotoDraw 状态栏位于 PhotoDraw 应用程序窗口的底部，它显示当前操作的信息、鼠标指针的位置、图片区域的大小或所选范围的大小和位置等信息。在状态栏上，还有显示或隐藏图片列表和工作窗格的按钮。

1.3 菜单和工具栏

菜单几乎是所有 Windows 应用程序的必备元素，PhotoDraw 也不例外。在菜单栏上，集中了所有在 PhotoDraw 中可以完成的功能和操作。

工具栏也是 PhotoDraw 应用程序窗口的基本组成元素。在 PhotoDraw 中，大部分常用功能都可以通过单击工具栏上的按钮来实现。在 PhotoDraw 菜单中，所有含有图标的菜单命令都有对应的工具栏按钮。

① PhotoDraw 中的菜单栏上共有九个菜单项，它们分别是“文件”、“编辑”、“视图”、“插入”、“格式”、“工具”、“排列”、“窗口”和“帮助”，每个菜单项都对应一个下拉菜单。单击这些菜单项，相应的下拉菜单就会弹出。



② 菜单栏的最右端还有三个控制按钮，分别是“最小化”、“最大化”（或“还原”）和“关闭”按钮。该控制按钮与标题栏上的控制按钮具有本质的区别：前者是对当前图片的操作，而后者是对 PhotoDraw 整个应用程序窗口的操作。



③ 工具栏是菜单栏的一个缩影（或子集）。工具栏上集中了代表 PhotoDraw 中的常用功能与操作的按钮，而这些按钮一一与菜单上的相应图标命令相对应。在默认状态下，“标准”工具栏处于显示状态，而“格式”工具栏则是隐藏的。要显示或隐藏工具栏，可在任一工具栏或菜单栏上单击鼠标右键，然后在弹出的快捷菜单上单击相应命令即可。

④ 工具栏和菜单栏都可以移动。可以将它们放在 PhotoDraw 应用程序窗口的四个边上，甚至放在窗口中央使其成为浮动工具栏或菜单栏。要移动工具栏或菜单栏，可单击该工具栏或菜单栏左端的移动柄（即三维效果的双竖线），然后按住鼠标左键在屏幕上拖动到合适的位置即可。



⑤ 除工具栏和菜单之外，还有一种快捷菜单，其上集中了对当前选中的对象或鼠标指向的对象的操作命令。例如，在文本对象上单击鼠标右键，就会弹出对应于文本对象的快捷菜单，如左图所示；而如果在绘图对象上单击鼠标右键，则会弹出另一种快捷菜单。可见快捷菜单被赋予了“智能化”，具有察颜观色的功能。

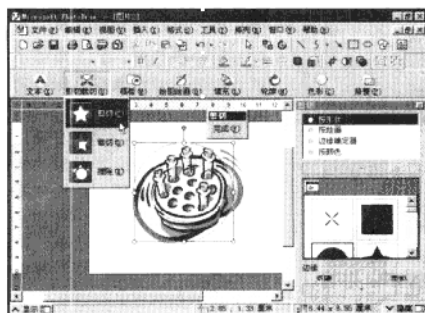
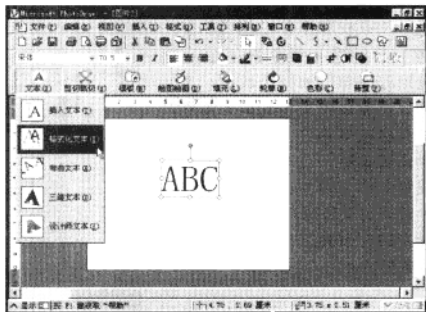
1.4 可视菜单

可视菜单是一种含有大图标菜单。之所以称作“可视菜单”，是因为可视菜单中每个菜单项和菜单命令都有相应的图标，可以使用户将菜单命令和对应的图标联系起来，从而使用户一目了然地得知该命令的功能。

和工具栏相似，可视菜单提供了对 Microsoft PhotoDraw 设计工作的快速操作。例如，“文字”可视菜单列出了建立、格式化和自定义文字对象的所有操作，这些操作命令也在普通菜单和工具栏上存在。

可视菜单共有九个菜单项，下面分别简要介绍这些菜单项。

① 可视菜单中的“文本”菜单提供了建立文本对象、格式化文本对象以及套用文本对象效果的常用操作。文本对象是 PhotoDraw 中的基本对象之一。PhotoDraw 对文本对象的修饰功能十分强大，可以建立各种格式的文本对象，并为文本对象套用三维效果，还可以套用设计师文本效果使文本对象更加千姿百态。

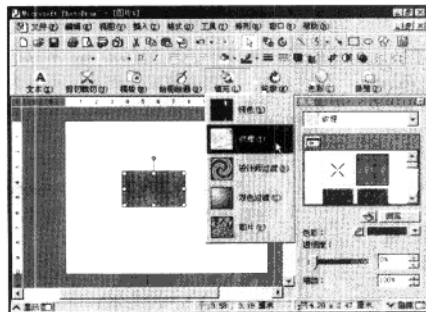
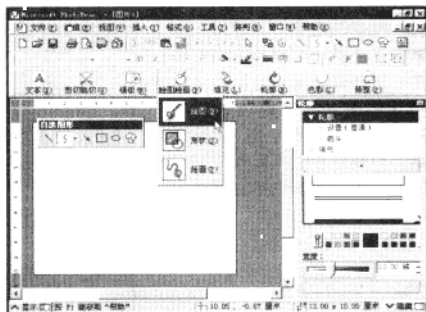


② 可视菜单中的“剪切裁切”菜单提供了对 PhotoDraw 图片或其他对象的剪切、裁切以及擦除部分区域的操作。例如，可将一张照片裁切成某个形状，以裁掉分散的背景，裁切后的对象大小恰好可以容纳该形状，而形状以外的区域将作透明处理。



③ 可视菜单中的“模板”菜单提供了快速创建专业化或特殊用途的图片设计的各类模板。例如，可以使用 PhotoDraw 模板中的“Web 图像”，建立一个 Web 网页按钮或标题；利用模板中的“卡片”，创建通告、请柬或明信片等卡片。而且，在使用模板时，只需依照模板提示的步骤进行，即可快速创建所需的图片。

④ 可视菜单中的“绘图绘图”菜单提供了绘制自选图形以及直接利用笔刷绘画的工具。例如，可以利用“绘图绘图”菜单中的“绘图”命令，绘制线条、基本形状以及其他自选图形。



⑤ 可视菜单中的“填充”菜单提供了对绘图对象以及其他对象的填充方案，例如，可以利用纯色填充，也可以利用过渡色、纹理甚至其他图片填充对象。而可视菜单中的“轮廓”菜单提供了对线条和边框的格式化方案，可将各种笔刷样式应用到线条和边框上以美化对象。



⑥ 可视菜单中的“色彩”菜单提供了对图片和其他对象的图像控制操作，如改变对象的亮度和对比度、调整对象的色调和饱和度、平衡色彩、将对象转化为负像等。

⑦ 可视菜单中的“修整”菜单提供了对数字照片的修整操作。这些修整操作包括：修整照片中因光线问题造成的红眼、去除灰尘和污点、去除斑点、剪裁照片、克隆照片局部区域、擦除照片中不协调的局部区域等。



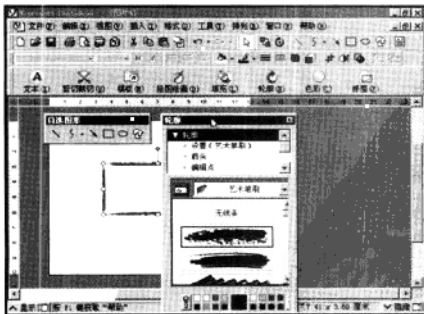
⑧ 可视菜单中的“效果”菜单提供了对 PhotoDraw 对象的各种套用效果。例如，可以为文本、自选图形或其他对象套用阴影、三维以及其他效果。而且，还可以利用“插件”（Plug in）功能套用支持 Adobe Photoshop 的各种插件筛选程序及第三方提供的插件程序。

1.5 工作窗格

在 PhotoDraw 中, 工作窗格包含建立图片时要选择的工具、效果、填充、色彩和样式。工作窗格可以在单击可视菜单上的相应命令时出现, 或者在单击工具栏或菜单上的某一按钮或命令时出现。

许多工作窗格包含了预设的样式和效果库, 只需单击就可将其套用到对象上。在大多数工作窗格中, 还包括将作品调整至最佳化的个别设定。

① 在某些工作窗格中, 还会显示浮动工具栏, 可用于完成诸如绘制线条之类的工作。用户可以在桌面上任意拖动浮动工具栏以将其摆放至不影响操作的位置。



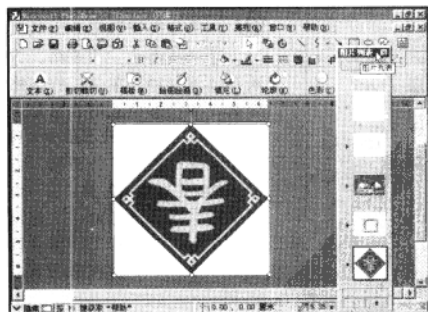
② 在确定所需色彩或工具时可以显示或隐藏工作窗格。方法有以下三种: 单击工作窗格区域底部状态栏上的“显示”或“隐藏”按钮; 或者单击“视图”菜单中的“工作窗格”命令; 或者直接按 F2 键。用户也可以在桌面上任意拖动工作窗格, 之后, 若双击工作窗格标题栏, 可将其恢复到原始位置。

1.6 图片列表和对象列表

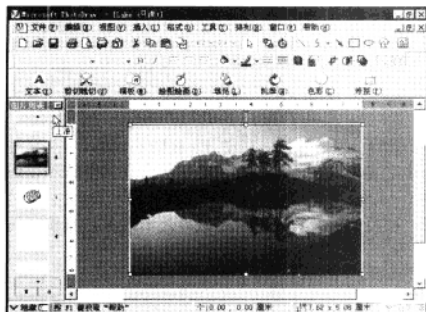
图片列表显示了在 PhotoDraw 中打开的所有图片的缩图。缩图周围反白显示的框线表示该图片在工作环境中处于活动状态。每个缩图都仅显示图片区的内容，而不显示草稿区的内容。

对象列表和图片列表相似，它显示出某个图片中所有对象的缩图，缩图周围反白显示的框线表示该对象处于选中状态（可能不止一个）。不论是图片区还是草稿区的对象，都在对象列表中显示缩图。

- ① 要显示或隐藏图片列表，可以有以下三种方法：单击图片列表底部状态栏上的“显示”或“隐藏”按钮；或者单击“视图”菜单中的“图片列表”命令；或者直接按 F3 键。

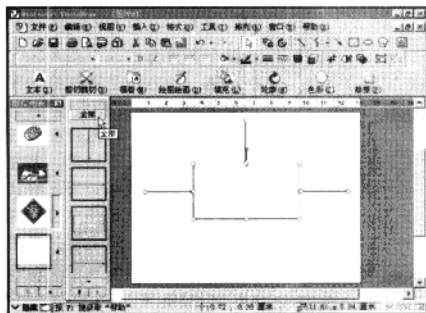
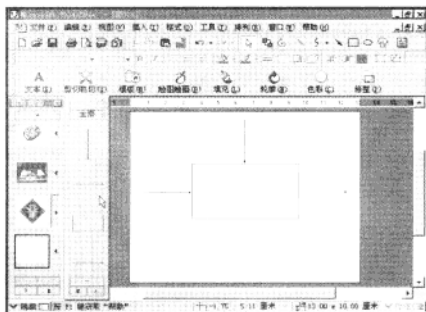


- ② 和工作窗格相似，图片列表也可以拖动。用户可以在桌面上任意拖动图片列表，以腾出更大的空间处理图片中的对象。之后，若双击图片列表标题栏可将其恢复到原始位置。



③ 若新建或打开了多个图片文件，则图片列表中可能无法完全显示这些图片的缩图。这时可单击图片列表窗格上方的“上滚”或窗格下方的“下滚”按钮来滚动图片；或者单击图片列表窗格下方的“上一页”或“下一页”按钮在图片列表中按页滚动图片缩图。

④ 要显示或隐藏某个图片对应的对象列表，可以有以下两种方法：单击图片列表中该图片缩图右侧的箭头按钮；在该图片缩图上单击鼠标右键，然后在弹出的快捷菜单上单击“对象列表”命令。在任何时候，仅能显示一个图片的对象列表，而不能同时显示多个图片的对象列表。



⑤ 对象列表和图片列表的用法十分相似，例如，当图片中的对象较多时，也可以单击对象列表窗格上方的“上滚”或窗格下方的“下滚”、“上一页”、“下一页”按钮来滚动图片中的对象缩图。与图片列表不同的是，单击对象列表中的“全部”按钮可选中该图片中的所有对象。