

中国当代情爱伦理争鸣作品书系

黄蓓佳 等著

对 难 悴 憔
羞 面 满

LITERARY WORKS ON ETHICS AND LOVE IN MODERN CHINA

今日

争鸣

5247.7
482
1

LITERARY WORKS ON ETHICS AND
LOVE IN MODERN CHINA
中国当代情爱伦理作品争鸣书系

中国当代文学研究所情爱伦理
作品争鸣书系编辑委员会 编



憔悴难对满面羞

黄蓓佳等著

今日中国出版社

(京)新登字 132 号

中国当代情爱伦理争鸣作品书系

憔悴难对满面羞

黄蓓佳 等著

*

今日中国出版社出版、发行

(北京百万庄大街 24 号 邮编:100037)

北京百花彩印有限公司印刷

新华书店经销

*

850×1168 毫米 32 开本 14 印张 325 千字

1995 年 10 月第 1 版 1995 年 10 月北京第 1 次印刷

印数:1—10000 册

*

ISBN 7—5072—0825—7/I·121

定价:15.80 元

前 言

情爱是一种奇妙的情感，伦理是一个严肃的问题。

它的复杂性、多样性和丰富性，使它成为文学的永恒主题之

一。

近年来，有关情爱伦理的作品一批又一批涌现出来，就像一丛丛奇花异草，颇为社会各界注目。这些作品较以往的作品，尤其是八十年代前期的作品，有着十分显著的区别——那时的作品大都具有明显的政治性，而今日的情爱伦理作品，性与爱则往往胶着紧密，并且明显地呈现出多元化的放射态势，因而对各个层面的读者皆具有强烈的吸引力。

纵览这些“奇花异草”，许多作家在作品之中追求的是灵与肉、情与欲、社会属性与自然属性的统一，并力求给人以高层次美感。但怎样描写才恰当适度，却又难有刻板的标准。因为情爱本身的形态具有非常的个性色彩，作家及评论家的审美标准也随着时代的发展而变化。“横看成岭侧成峰”。即使在同一个前提下，即建设社会主义精神文明的前提下，对于同一篇文学作品，不同的阅读接受者也会由于其各自不同的道德意识、审美感受、善恶观和价值观，作出见仁见智的评论，进行合情合理的争鸣。于是，情爱伦理的当代文坛便又格外地呈现出一派“百花齐放，百家争鸣”的生动局面。

引起争鸣的作品，大都以题材独特者居多，主人公身份亦形形色色，有市井百姓，有乡野村民，有文化界人士，有以权谋色者，有以色谋权者，有用钱买“爱”者，有用“爱”骗钱者，有地痞恶棍败类，也有跳离了闺门而在五六十年代仍不得安生的弱女子，此外还有

土匪囚徒者流。同性恋现象在当代文学领域之中以往一直是题材的禁区，现在也有人正视了，并多侧面地展开了艺术探索。个体“大款”、商界巨贾也在作品中亮相现身。一个个情节曲折的故事，一出出离奇的人间活剧，一个个灵与肉的搏斗，一场场性与爱的共舞，真是令人感慨倍生。

争鸣的内容因作品而异。比较突出的表现在，有些作品着重地突出了人物对异性的敏感和难以自制的欲求，传统伦理观念淡薄，这样的描写是否失当？会不会冲淡作品的思想意蕴（如《不谈爱情》、《凸凹》、《城市情人》等）？此其一。第二，不少作品将生理现象描写得比较细腻，对男女之间的性关系表现得过于淋漓尽致，此类描写即使符合人物性格、心态，是否仍会对读者造成一种不适当的官能刺激而有损于作品的艺术美感（如《石门夜话》、《村人》、《血劲》、《岗上的世纪》等）？其三，有些作品确实反映了重大的社会问题，但由于其情爱内容与性描写突出，留给人的印象，后者可能超过前者，会不会有损于社会内涵的展示（如《红鞋》、《合欢》、《流泉》等）？法制题材作品中的情爱内容与性描写，在分寸的把握与情调方面也屡屡引起争议（如《危险的十八岁》、《美神之囚》等）。至于近年来出现的且数量相当多的描写婚外恋的作品（如《白涡》、《时钟在摆动》、《雪夜》等），人们的见解更是众说纷纭，莫衷一是。此外，一些以同性恋现象为题材的小说与纪实文学，作者虽然探讨了其社会根由，或从情理方面提出了看法，写作态度也十分严肃，但社会的反响却不尽一致（如《银饰》、《情爱大变奏》、《灰窑地》等）。争鸣的气氛非常友好，但论点却是针锋相对。

本着文艺创作“百花齐放，百家争鸣”的宗旨，我们编辑了这套《中国当代情爱伦理争鸣作品选》，将近年来发表在全国级报刊上并引起争鸣和社会关注的情爱文学作品，择其水平较高者，选录进来。虽然难免有遗珠之憾，但选录的标准却是宁缺勿滥的。

编者

卷首语

爱情，从来就是文学创作不老的主题，古也好、今也好；中也好、外也好，这一片神奇土地上滋长的奇花异卉和累累硕果璀璨夺目、香飘万里，无疑为人类文明的进程谱写了一曲曲多彩乐章。

改革开放给中国文坛带来了更蓬勃的生机，不断有才华横溢的作家和作品涌现。这些作品从侧面反映了中国社会的巨大变革，以及变革给人们的思想观念带来的冲击。这一点，从这套丛书中不难发现。中国文坛的奇花异卉和累累硕果，同时丰富了世界文坛的风景。把这些才华横溢的作家和作品从大量的国内较有影响的报刊中“淘金”出来，辑录成册，推向海内外，将有助于各国读者从一个侧面了解中国社会的现实和中国文坛的现状——这也正是我们编辑这套丛书的宗旨和目的。

责任编辑：黄隽青 艾 杉

刘 洪 李富根

吕 晖 李建国

封面设计：罗 丹

Foreword

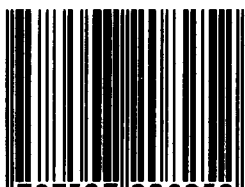
The topic of love is an inexhaustible source for literary creation either in China or abroad, in old times or modern times. Numerous brilliant works on love have been put out in the history of mankind.

Now China is open to the outside world, providing more and broader opportunities to Chinese literary writers. A great number of outstanding works have appeared in recent years. We collected some of them on the theme of love and ethics from influential publications and published this series so that the reader will see the magnificent achievements in the literary circles in China today. We believe the publication of this series will enrich the literary library of the world.

轰动一时之佳作
代表一个时代的水平
中国当代情爱伦理争鸣作品书系

- | | |
|---------|----------------|
| 梦有千千 | 刘 恒 等著 (中篇小说卷) |
| 离婚指南 | 苏 童 等著 (中篇小说卷) |
| 危险的十八岁 | 贾平凹 等著 (中篇小说卷) |
| 紫 雾 | 王安忆 等著 (中篇小说卷) |
| 生命的咒语 | 铁 凝 等著 (中篇小说卷) |
| 假夫假妻 | 黄汉民 等著 (纪实文学卷) |
| 情人的世界 | 麦天枢 等著 (纪实文学卷) |
| 性别悲剧 | 贾鲁生 等著 (纪实文学卷) |
| 合 欢 | 尤凤伟 等著 (短篇小说卷) |
| 憔悴难对满面羞 | 黄蓓佳 等著 (短篇小说卷) |

ISBN 7-5072-0825-7



9 787507 208252 >

ISBN 7-5072-0825-7
I · 121 定价: 15.80 元

性爱这是一个永远古老
而又永远新鲜的话题。

——劳伦斯

健康正常的爱情，需要
依赖两种感情的结合——我
们可以这样说，一方面是两
心相悦的挚爱的情，另一方
面是肉感的性的欲。

——弗洛伊德

床上无英雄。

——拿破伦

目 录

1	婚姻变奏	黄蓓佳
14	流泉	鲁彦周
31	紫米	彭荆风
45	美满姻缘	孙少山
82	雾锁山村	蔡洪声
90	月亮走，我也走	田中禾
103	憔悴难对满面羞	邹志安
124	盼妻归	楚 良

CONTENTS

Variations of Marriage	<i>Huang Peijia</i>	1
Flowing Spring Water	<i>Lu Yanzhou</i>	14
Purple Rice	<i>Peng Jingfeng</i>	31
A Happy Marriage	<i>Sun Shaoshan</i>	45
Fog-Shrouded Mountain Village ...	<i>Cai Hongsheng</i>	82
I Move as the Moon Moves	<i>Tian Zhonghe</i>	90
The Distressed and the Shy	<i>Zou Zhi'an</i>	103
Longing for Wife's Return	<i>Chu Liang</i>	124

132	今天没有太阳	陆星儿
145	你在哪里啊	周 渺
153	随风闪烁	林 白
168	局长夫人	林和平
175	晚安	李盛荣
195	谁解个中痴	何 辛
202	蕨菜	金 鲤
213	纸婚年	方 方
223	村人	华 夏
247	生为女人	王浙滨
272	都市的诱惑	宋其蕤
296	漆彩	程 海
318	天地人	韩春旭
334	家庭教师日记	关夕芝
351	爱的寂寞	程小莹
369	小世界	江 敏
386	穷寨	韦一平
408	“夫妾”成群	余 过

There Is No Sun Today	<i>Lu Xinger</i>	132
Where Are You?	<i>Zhou Miao</i>	145
It Glistens in the Wind	<i>Lin Bai</i>	153
The Wife of a Bureau Chief	<i>Lin Heping</i>	168
Good Night!	<i>Li Shengrong</i>	175
Who Can Understand Such Affection!	<i>He Xin</i>	195
Wild Herb	<i>Jin Li</i>	202
Paper Marriage	<i>Fang Fang</i>	213
Country Villagers	<i>Hua Xia</i>	223
Born a Woman	<i>Wang Zhebin</i>	247
Appeal of the City	<i>Song Qirui</i>	272
Lacquer Colors	<i>Cheng Hai</i>	296
Heaven, Earth and Man	<i>Han Chunxu</i>	318
The Diary of a Family Tutor	<i>Guan Xizhi</i>	334
Loneliness of Love	<i>Cheng Xiaoying</i>	351
A Small World	<i>Jiang Min</i>	369
A Poor Mountain Village	<i>Wei Yiping</i>	386
The Many 'Husbands and Concubines'	<i>Yu Guo</i>	408

婚姻变奏

黄蓓佳

宁生和陈娟十年前结婚的时候，两个人都是街道塑料厂的工人，被街道上动员着去参加了一个集体婚礼。

记忆中两个人穿着二十多块钱一套的涤纶西装。宁生的一套是浅红色的，陈娟的一套是豆沙色的，两套西装的前襟都别了硕大的涤纶花，下面飘一根三寸长的红带子，一根写“新郎”，一根写“新娘”。新郎和新娘就这么低了头，跟着街道主任走进会场，悄悄站进一百多对新人的行列之中，听会场上奏“东方红”，又奏“运动员进行曲”，然后有关领导讲话，家长代表讲话，新人代表讲话。然后完毕。

一转眼他们的儿子都已经十岁了，婚礼原是做给人看的仪式，表示他们已经从一种人生转入到另一种人生，于实质生活并无太大的关系。何况集体婚礼切切实实给他们省出了一笔酒席钱，这钱日后在他们孤注一掷退出塑料厂改当装潢施工个体户的时候，起了不小的后盾作用。

知青出身的宁生和陈娟，一个能苦，一个能省，所以才几年

时间，两个人滚雪球似的积攒起了几十万元的资本。四十岁生日一过，宁生对陈娟说：“似乎也该轮着我们喘口气了吧？”陈娟捶着腰，长出一口气，回答道：“这辈子除了生小孩坐月子，睡懒觉是个什么好滋味还没尝过呢，想想也冤得慌。”于是夫妻俩对生意上的事看得不那么紧了，有得做便做，没有做的时候乐得悠闲自在。这年宁生的小妹妹宁妮结婚，宁生出三千块钱，替他们租金鹿酒家的玫瑰厅举办了体体面面的婚礼，新娘穿一套从婚纱出租商店租来的雪白的婚纱，肘弯里抱一大束红色康乃馨，经过美容的面孔桃红李白，容光焕发，简直像年历画上走下来的明星，光看宁妮的头脸打扮就看得醉了，心想人生真该有这么一次辉煌，一辈子想起来都会有个回味。

那晚陈娟回到家中，半开玩笑地对宁生说：“我们明天到照相馆去，租套结婚礼服，补拍一张结婚照吧。”

宁生喝酒微醺，泡一杯浓茶倚在沙发上吸着，浑身舒泰，不很在意地问陈娟：“怎么想出这个主意？”

“我想穿一次婚纱，回回参加人家的婚礼，回回见别人穿婚纱，好不羡慕。人生少了这一环真是个缺憾，我要过过这个瘾。”

宁生轻笑起来，换一个姿势，左腿压到右腿上，说：“都四十岁的人了，穿什么婚纱拍结婚照，不怕人家笑话。”

“楼下二婚的那个女的，穿婚纱都不怕人笑话，我怕个什么。你不肯呢，我到店里去拉个小年轻去替你！”

陈娟说着已经赌了气，她就是这个脾气，本来是说着玩玩可做可不做的事，别人若一拦，她便非做不可了。她要拉店里的小伙子去替宁生拍结婚照，也是绝对说到做到的。所以宁生赶紧打白旗投降，嘻皮笑脸地说：“拍照可以，但有个条件。”

“说吧。”

“今晚跟我睡觉。”

“行。”陈娟答应得极痛快利索，大有不顾一切的牺牲精神。宁

生心中窃喜，跳起来就到卫生间去。平常若是他喝了酒，陈娟是绝不肯跟他亲热的，她嫌酒气难闻。

第二天宁生决定履行诺言，跟陈娟到照相馆去。陈娟一边对着镜子梳头，一边吩咐宁生穿上他那套一千多块钱买来的西装。宁生请示道：“不是要租礼服吗？”陈娟就说：“傻瓜！租也不过租一件婚纱罢了，租出来的西服，有你这套合身？”宁生不响，乖乖地去换衣服。

到了市里最豪华的一家照相馆，陈娟走上前开票，要全套拍结婚照的服务。开票员提笔写票单的时候，顺便向陈娟身后张望了一下，问：“照的人呢？”

陈娟故意把宁生往前一拉，说：“我们不是人吗？”

开票员自然是见多不怪的，也没有再说什么，收了陈娟一张百元大钞，找回她一些零钱，就指示她到楼上化妆室。

化妆师是个三十多岁打扮很妖娆的女人，出于职业习惯同样也不多话，冰冷冷毫无热情地开始给陈娟吹头发，打底色，描眉描眼线，上胭脂和口红。陈娟从镜子里看到她的妆化得很浓，妆一浓更显出脸上的皱纹和憔悴，反不如平时大方自然。陈娟小心翼翼向化妆师提出这个问题，化妆师很不屑地回答了几个字：“拍照效果好。”然后扔给她一套花边堆砌的漂亮婚纱，叫她到更衣室，换上。

宁生无事可做，就跟着陈娟到更衣室。陈娟红了脸啐他：“别像条跟路狗似的，这倒不怕人笑话！”宁生也不恼，笑嘻嘻地说：“老夫老妻的了，还怕个什么。”一边伸手去接陈娟脱下来的衣服。

陈娟脱光衣服以后，把那件婚纱拎在手里，一时有点心虚虚的，不知道该从头上套进去呢，还是该从脚底下穿起来。她觉得自己真有点没见过世面的乡下老太婆的味道了。后来她决定从脚底下穿。她把婚纱小心地摊放在地毯上，双腿迈进去，再小心地拎起两只袖子，套上胳膊。婚纱很长，仿佛穿到她身上的只有一

半，另一半雪白雪白泡沫一般地飘浮在地毯上，她把后背转向宁生，吩咐他帮她拉上拉链。宁生一边拉一边打趣道：“怎么样，感觉如何？有没有立刻长出四两肉来？”陈娟回击他：“用句广告上的话说，感觉就是不一样。”

陈娟穿好婚纱，用两只胳膊把裙摆高高地拎着，走到穿衣镜前去欣赏自己，这一看，陈娟马上就看出了不如人意之处：她人瘦，胸脯又特别的干瘪，而婚纱领开得很低，在这领口之上本来该有少女饱满的酥胸，此刻看见的却是一片毫无生气的搓衣板似的皮肉，以至于领口的花边都没有支撑起来，垂头丧气地松垮着。

陈娟幽幽地叹一口气说：“天哪，我怎么瘦成这样！”

宁生本来也站在镜子旁边探头探脑看着，这时就伸出一只手，从陈娟的领口下面探进去，用拇指和食指捏起她的乳房上一块松松的皮肉，故意朝上拎一拎，嘲笑说：“看看你这两个奶子，简直就像挂了两只布口袋。”

陈娟承认情况确实如此，一时也无话可说，匆忙中她想作点弥补，用一件棉毛衫叠起来垫在胸罩下面什么的，弄来弄去又总是不妥，只好罢休。后来进摄影室拍照的时候，她尽量把手里的一束塑料花举得高起来，试图遮盖住身上最不如人意的地方，恨只恨那个五十多岁的摄影师不解人意，一次又一次冲上去把她的手扳低，弄得两个人活像打架。

几天以后就拿到照片，一张半身，一张全身，都放得很大，用铝合金的镜框装饰起来。照片上的宁生一身黑色西服，头发吹出一个浅浅的波浪，满脸笑容，颇有点做新郎的模样。而陈娟的面孔，经过浓浓的化妆，正如那位化妆师预言的那般：“照相效果不错。”再加上戴一只用丝质花边缝制出来的花环，更衬出清瘦的面孔有几分娇媚。遗憾之处还是在胸口那一块地方，由于干瘪平板而使缝制得很有曲线的婚纱领口撑不起来，显得皱巴巴。

陈娟用一根食指在照片上轻轻地摩来摩去，感慨万端说：“从