

“教师——美好的职业”  
散文征文获奖作品集

# 如诗如画

《人民教育》编辑部 编



语文出版社



“教师——美好的职业”散文征文获奖作品集

RU SHI RU HUA

如 诗 如 画

《人民教育》编辑部 编

YUWEN CHUBANSHE

语 文 出 版 社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

如诗如画：“教师——美好的职业”  
散文征文获奖作品集/《人民教育》杂志编。  
—北京：语文出版社，1995  
ISBN 7-80006-991-5/G·795

- I. 如…
- II. ①人…
- III. 散文-中国-当代
- IV. I 267

RU SHI RU HUA

如 诗 如 画

语文出版社出版

100010 北京朝阳门南小街 51 号

新华书店经销 北京印刷二厂印刷

787×1092 毫米 6.125 印张 130 千字

1995 年 8 月第 1 版 1995 年 8 月第 1 次印刷

印数：1—7,000 定价：7.00 元

## “教师——美好的职业”散文征文评委名单

- 顾问 张文松 (原教育部副部长、中国教育学会副会长)  
魏巍 (作家)
- 主任 柳斌 (国家教委副主任)
- 副主任 林祖基 (中共深圳市委副书记)  
李容根 (中共深圳市委常委、副市长)  
朱世和 (国家督学、原《人民教育》总编辑、编审)  
廖棧武 (深圳市教育局局长)
- 委员 (按姓氏笔画为序)
- 丁振海 (《人民日报》文艺部主任、文学评论家)  
于漪 (上海市第二师范学校校长、特级教师)  
王文湛 (国家教委基础教育司司长)  
石英 (《人民日报》文艺部副主任、散文家)  
刘绍棠 (作家)  
刘国正 (原人民教育出版社副总编辑、编审、作家)  
刘堂江 (《人民教育》总编辑、编审、中国作家协会会员)  
汪远平 (《光明日报》教育部主任、文学评论家)  
张锬 (中国作协书记处书记、作家)  
李希凡 (中国艺术研究院常务副院长、文学评论家)  
陈文博 (国家教委人事司司长)  
杨柏生 (深圳市教育局副局长)  
周明 (中国作协创联部常务副主任、散文家)  
郑伯农 (《文艺报》主编、文学评论家)  
赵金九 (北京市文联党组副书记、作家)  
郭振有 (国家教委办公厅副主任)  
高文元 (语文出版社副总编辑、编审)  
韩作黎 (中国教育学会副会长、儿童文学作家)  
翟福英 (《人民教育》副总编辑)

## 目 录

### 教育者的心灵的诗篇

- 代序 ..... 李希凡 ( 1 )
- 希望各界都来支持教师的创作 ..... 张文松 ( 5 )
- 用艺术的形式歌颂人民教师应该大力提倡 ..... 柳 斌 ( 6 )
- 宣传教师职业的崇高美好, 增进全社会  
对教育、教师的理解 ..... 李容根 ( 8 )
- 开拓新的思维 创造新的境界 ..... 汪远平 ( 11 )
- 教师的心声和赞歌 ..... 郭振有 ( 15 )
- 育花得甜美 笔下自芬芳 ..... 张九韶 ( 19 )
- “孩子, 听妈对你说” ..... 榕 ( 29 )
- 奖您一匹波斯猫 ..... 天殊 ( 33 )
- 如诗如画 ..... 李吉林 ( 37 )
- 永远的感谢 ..... 陈小英 ( 41 )
- 说来也巧 ..... 涂怀理 ( 45 )
- 开花的课桌 ..... 王连明 ( 50 )
- 永远幸福 ..... 温新阶 ( 53 )
- 磁力 ..... 宁春梅 ( 56 )

哦，那一曲《桑塔露琪亚……》 .....	季 烨 (61)
铺满阳光的人生走廊 .....	孟繁琛 (67)
此乐何极 .....	谢则林 (71)
忘不了那三次坐上席 .....	范善成 (75)
为了深深的歉意 .....	陆明德 (78)
读杏坛 .....	张九韶 (82)
课堂赋 .....	刘人云 (86)
桑榆桃李坐春风 .....	王金斌 (89)
比乐 .....	李德贵 (92)
小船·大海·明天 .....	俞昌基 (95)
何不潇洒走一回 .....	周和平 (99)
选择 .....	周登高 (102)
父亲的诗 .....	曾晓文 (107)
孤独不属于他 .....	白 岩 (111)
我不悔 .....	曾本宇 (116)
田野，绿色的贺年片 .....	刘 金 (120)
“种”蝴蝶 .....	张廷良 (122)
童心，心中的金牌 .....	胡木仁 (125)
五彩缤纷的贺片 .....	王育敏 (127)
这是一片神奇的土地 .....	徐龙民 (130)
心曲 .....	杨永明 (133)
心灵的“影集” .....	毛荣富 (137)
教师精神 .....	张建国 (140)
书魂 .....	傅国杰 (145)
写给 45 分钟 .....	邱枣庄 (149)
那边的花和屋 .....	张起辉 (152)

春曲 .....	孙 跃 (155)
“导弹部队”的变迁 .....	赵建成 (157)
今生无悔 .....	李 亮 (160)
太阳为我而升 .....	张秉才 (163)
乐在其中 .....	曾护荣 (166)
别具情韵的称呼 .....	吴昭立 (168)
大山里你不孤独 .....	苏轼冰 (170)
甜蜜的滋味 .....	张兴武 (172)
走进岁月 .....	鲁 蓁 (174)
观众席上最幸福的人 .....	仝慧铭 (177)

#### 征文评委名单

获奖作者名单 .....	(179)
--------------	-------

#### 着力开掘教师职业的人生价值

——代跋 .....	刘堂江 (182)
------------	-----------

# 教育者的心灵的诗篇

## ——代序

李希凡

国家教委《人民教育》编辑部和深圳市教育局联合举办的《教师——美好的职业》散文征文活动，历时两年半，先后收到应征来稿五千余件，共有44篇作品获奖。

这次征文的获奖作品，生动地、形象地并富有多样情趣地反映了我国广大的中小学教师们在这一美好事业中的艰辛的耕耘和崇高的精神境界。

“教师——美好的职业”这一主题，就标志着充满自豪感的新时代的价值观。虽然在商品大潮的冲击下，社会上也流行着一种轻视教师职业，嘲笑教师是“孩子王”的不良风气，但尊师重教，在我国又是有着悠久的历史传统的。这次征文中获得一等奖的《说来也巧》的作者就是以自身的经历和感受，描写了海峡两岸一个为人师表的世家心灵相通的事迹。身居陋室，安于清贫，却甘愿献身于教育事业并引以为荣，这正是“我中华民族尊师重教的传统美德”。而获得二等奖的《忘不了那三次坐上席》，更是以切身的体验，抒写了在农村、在基层，一位中学教师是得到了怎样的尊重。

从这些篇获奖作品中，也可以看出，广大的中小学教师，无论在偏僻的山村，还是繁华的城市，他们虽身处“教师是



盐，人人都需要，可惜不值钱”的不健康的风气里，却毫不动摇，哪怕是经历了可怕的“文革”时代，仍不改初衷，视课堂为“一片神奇的土地”、“铺满阳光的走廊”，自豪于“桑榆桃李坐春风”，而感到“永远幸福”。这是因为他们一生的心血、一生的耕耘，奠定了对这一美好职业的认识：“一切民族精华的繁衍，一切人类文明的传递和发展，一切伟人伟业的裂变和延伸，哪一项也离不开教师的平凡的工作，教师才是未来的缔造者。”

这些获奖作品，虽是同一个主题，同一种题材，但是，由于他们叙述和描写的都是亲眼所见，亲身经历，亲为所动的生活，却有不同的视角、不同的感受，使平凡的生活、平凡的经历，都渗透着奉献的精神、高尚的情操，并从不同侧面表现了他们对教育事业在社会主义建设与人类发展中重要地位的深切理解。

理想、奉献与由衷的爱，是相互融合、相互促进的。我们过去有些反映教师生活的作品，总是只写他们工作、生活的艰苦，写他们的献身，却较少接触和深入他们的感情和心灵世界。这次获奖作品所以那样沁人心脾，是因为作者们多数是以个人的经历、体验面对主题，敞开了自己的心扉。

好的散文，讲究“物我一境”，追求的也是从自己的心灵出发，走到别人的心灵中去。这次征文中的优秀作品，是达到了这种境界的。获得一等奖的《奖您一匹波斯猫》，写了一个师生相处，学生考老师的小故事。这当然是一件非常规的增进师生友谊的偶然事件。但是，做老师的考虑到为鼓励学生，也为了不让他们“失望”，故意答错了一道题。这不是老师故意作假，老师的用意，是将心比心，让“自己的学生知

道，老师也会有错，老师不是圣人，也不能全对。这样双方之间就会少一层隔膜，多一层亲近。”果然效果很好，老师答错题，引起了课堂的欢腾。这虽是一件小事，但老师对失败的选择，却不仅赢得了“学生对老师的那种特别亲切与友善”，而且升华了学生的思想境界。然而，对学生的感情和心理如此细微的观察和体贴，又岂是一个缺少教书育人的责任心和对孩子缺乏爱心的人所能想、所能做的？

当然，教师生活也自有其酸甜苦辣，每个人也自有其不同经历和心曲。本次获奖作品受到一致好评排于一等奖榜首的，是丁榕老师的《“孩子，听妈对你说”》。丁榕是北京四中的特级教师。这篇散文，是第一人称的真情的倾诉。它是妈妈写给自己儿子的，而这个亲爱的独子已经离开人世。妈妈本是以一种忏悔的心情在回忆爱子生前的遗憾，但又以十分自豪、执著的深情，写出了她作为教师的妈妈，虽悲痛于爱子的“离去”，却又告慰于儿子，她虽失去了他，却赢得了“几百个孩子”“拥到妈妈的身边，他们和你一样，‘妈——’‘妈——’地叫着”，“他们和你一样守在妈妈的身边，不愿离去。”妈妈病倒了，却引来了那么多儿子般的学生来看护。她告诉儿子，儿子以前希望家里有的东西，现在全已有了，那是学生们集体购置的，蕴含着师生情谊的真诚。她还深情地告诉儿子，请他放心，她失去了他一个，现在却拥有了那么多——“如今已经子孙满堂了！”“一个个孩子都长大成人了，工程师、工人、技术员、研究员，有的还在大洋彼岸”；可“他们的整个世界都是从这一小块土地上生长延伸出去的，他们受到的是同一方土地的滋润”。最后，妈妈充满感情地请求儿子回答：“你对妈妈的不满意、不理解是否可以消除？你

对妈的爱是否更深更烈？妈对你的自责、欠的债是否能够还清？孩子，回答我，妈多么希望听一句，妈妈，我爱你呀！”

这次征文获奖作品动人心弦的还有不少。它们都不只写出了自己对教育事业的忠诚，更写出了教师职业的美好，为师者的自豪与幸福。虽然是一样的课堂的小天地，一样的45分钟，在他们的生活里，却不只有“导弹部队”，更有“开花的课桌”，“小船·大海·明天”，“五彩缤纷的贺片”；永存在他们的冲不淡的记忆里的是“如诗如画”的“心灵的影集”，使他们成为“观众席上最幸福的人”，“乐在其中”，“永远的感谢”，“今生无悔”自己的“选择”！

散文，并不以叙事写人见长。它取的“事”，往往只是“全段”中的一个闪光的片断；它所写的人，也并非“人”的整个体貌和形象，甚至可能就是它的一点作为和某些心绪，但无论是写事和写人，都必须和心灵相接，和感情相接，而饱满的真情和丰富的想象，又该是优美散文的内在意蕴。这次征文活动之所以取得如此的丰收，我是同意主办者这样的概括和总结的：“这些作品绝大多数出自工作在教育第一线的，倾尽心力培育桃李的中小学教师之手，他们饱蘸深情，描绘出了教书育人的乐趣和教师职业的神圣、美好和崇高，抒发了他们作为一名人民教师的甜美感、幸福感、自豪感和对于这一职业的热爱之情。这对于全社会对教师工作的了解、理解，对于广大中小学教师坚定终身从事教师职业的信念，对于激励更多的优秀青年投身教师职业将产生积极的影响。”

它们是教育者的心灵的诗篇！

（选自1995年2月21日《人民日报》）

## 希望各界都来支持教师的创作

张文松

我向获奖的同志们表示衷心的祝贺。

我读过全部获奖的作品，深受感动。这些作品朴实无华，真实地抒发了每一个教师的思想感情，理想寄托，甘苦与悲欢，苦恼和慰安，以如诗如画般的笔调描写出教师们崇高的精神境界。所以，我认为这是一次很有意义、大有收获的征文活动。

希望继续举办这样的征文活动，不仅向教师征文，而且面向社会征文，用优美的散文去歌颂人民教师的崇高业绩，加深全社会对教师的理解和尊重。希望教师同志们继续努力，勤于写作，开阔视野，深入社会，深入生活，深入学生和他们的家庭，创作丰富多采的文艺作品。希望各地区、各部门，特别是新闻界、出版界都来支持教师的创作。我相信，在千千万万教师中将会有一批新作家成长起来，使我们的文坛更加繁荣。

（本文是张文松同志致“教师——美好的职业”散文征文颁奖大会的贺信）

122810

# 用艺术的形式歌颂人民教师应该大力提倡

柳 斌

国家教委《人民教育》编辑部和深圳市教育局联合举办的“教师——美好的职业”散文征文活动颁奖大会在深圳隆重举行，我谨向大会表示热烈的祝贺！

“教师——美好的职业”散文征文是很有意义的也是很成功的一次活动。这次征文的主题角度新，思想境界高，征文来稿的覆盖面大，影响也大。我们国家有数以千万计的忠诚于人民教育事业的教师，他们在教育工作岗位上默默奉献，情操高尚，功绩卓著，是值得大书特书、尽情讴歌的。教师是比较清苦的职业，但同时又是充满愉悦的美好职业。许多具有强烈的事业心、全身心投入教育工作的教师都会有这种感受。这次征文的获奖作品都是作者心灵的写照，心底感情的流露，真切动人，具有很强的感染力。这次征文活动对于增进全社会对教师工作的了解和理解；对于激发教师的职业荣誉感，敬业乐教；对于激励更多的优秀青年投身教师职业，将会产生积极的影响。

用艺术的形式歌颂人民教师应该大力提倡，我们欢迎教师写教师，欢迎作家、记者和业余作者写教师，希望文艺界和新闻出版界的朋友在这方面给予更多的支持。

（本文是柳斌同志致“教师——美好的职业”散文征文颂

# 奖大会的贺信)



(国家教委副主任柳斌同志在征文评委会上发言)

... (The following text is extremely faint and illegible due to low contrast and poor scan quality. It appears to be the body of the congratulatory letter mentioned in the caption.)

## 宣传教师职业的崇高美好，增 进全社会对教育、教师的理解

李容根

国家教委《人民教育》编辑部和深圳市教育局联合举办的“教师——美好的职业”散文征文活动已经圆满结束，我代表深圳市委、市政府向获奖的各位作者表示热烈的祝贺！

教师，是人类灵魂的工程师，是太阳底下最光辉的事业。教师生活固然清贫与辛苦，但其中也有说不完的快乐，道不尽的幸福，这正如孟子所说：“得天下英才而教育之，三乐也。”正是教书育人的无穷乐趣和园丁收获硕果时甜美的满足感和成就感，使许多教师终身献身教育事业，并乐此不疲，终生无悔，也吸引着更多年轻人投身于这伟大而平凡的事业。这些，在这次征文中得到了充分的体现。

这次征文活动得到了全国广大教师和教育工作者的热情支持，共收到来稿五千余件。作品质量比较高，有若干应征作品在教育题材的文学作品中和相似的征文中，都可算上乘，不仅在教育界产生了相当大的影响，并且引起了文学界和新闻出版界的关注和重视。这次征文对于增进全社会对教师工作的了解、理解，对于激励教师敬业乐教，对于鼓励更多的优秀青年投身教师职业将产生积极的影响。

深圳特区建立以来，特别是近几年来，深圳各级党政领导对教育工作都非常重视，全社会关心、支持和参与教育蔚

然成风。1994年1月和9月，市委、市政府先后召开了全市教育工作会议和贯彻落实全国教育工作精神会议，出台了《关于贯彻落实〈中国教育改革和发展纲要〉的意见》和《关于贯彻落实全国教育工作会议精神的意见》，各区也相应召开了会议。市、区均成立了由主要负责同志任组长的教育工作领导小组，市、区领导都建立了联系学校的制度。各级领导和社会各界努力为教育办实事、办好事，例如，去年教师节前后，全市筹措教育发展基金，举行“教育基金百万行”活动，短短十多天就募集基金1.8亿多元，充分体现了特区人民对办好教育的巨大热情。为了稳定教师队伍，鼓励广大教师终生从教，市委、市政府采取一系列措施提高教师的待遇。例如规定教师工资比同等条件的党政干部高20%；教师购买福利商品房享受九折至九五折优惠；教师职称评定采取“评聘分开”双轨制；教龄满30年的退休教师享受全额工资待遇；已到退休年龄，但身体尚好、水平较高的教师可以返聘等等。广大教师敬业乐业，深受鼓舞。下一步要继续通过各种途径宣传教育，大力倡导尊师重教，从建成教育强市的要求来提高认识，统一思想，组织力量，增加投入。要将办好教育列为党政领导干部任期目标和政绩考核的重要标准。要认真落实教育投入的“三个增长”，进一步拓宽教育筹资渠道，把我市教育推上一个新台阶。

教育是我国国民经济的一项基础产业，是推动社会进步的重要力量，人类文明的火炬，靠教师这一支支蜡烛汇聚而成，让我们共同歌一曲“红烛颂”，颂一首“园丁礼赞”，向社会宣传教师职业的崇高美好，以增进全社会对教育、教师的理解。



（本文是李容根同志在“教师——美好的职业”散文征文颁奖大会上的讲话）



深圳市委副书记林祖基、市委常委、副市长李容根、  
教育局局长廖槎武（自左至右）为获奖作者颁奖