



观察
思维
推理
判断



吴胜雄
编著

头脑训练



题

学苑出版社

头脑训练 120 题

——观察 思维 推理 判断

吴胜雄 编著

学苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

头脑训练 120 题:观察 思维 推理 判断/吴胜雄编
著.北京:学苑出版社,1997.9

ISBN 7-5077-1328-8

I.头… II.吴… III.智力开发-习题 IV.B848.
5-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 20831 号

头脑训练 120 题

编 著:吴胜雄

责任编辑:王芳荣

学苑出版社出版 发行

社址:北京万寿路西街 11 号 邮政编码:100036

北京长城印刷厂印刷 新华书店经销

787×960 1/32 8.25 印张

1997 年 9 月北京第 1 版

1997 年 9 月北京第 1 次印刷

印数:1—5000 册

定价:12.00 元

前 言

当今,智能开发已越来越受到人们的重视和普遍关注。为什么会出现这种现象呢?还是让我们从社会现实生活中寻求答案吧。

其一,学校教育正面临着深刻的变革,“应试教育”向“素质教育”转轨已势在必行。而“重在智能开发”正是素质教育的一个重要方面。它要求学生“变‘学会’为‘会学’”,要求老师“变‘教知识’为‘教方法’”。即使是最具魔力的高考指挥棒,也越来越“指挥”着人们由“死记硬背”向“灵活运用”转轨了。为什么要这样做,当然目的是为了培养适应现代社会需要的具有超强竞争能力的高智能创造型人才。

其二,国家公务员制度的改革正深入推进。现在中央的一些部委和部

分省区已正式推行了国家公务员招考制度。从考试科目看,对考生的智力因素给予了高度的重视。在必考(笔试)的三项科目中,其中就有一项专门测试考生智能的科目,名曰《行政职业能力倾向测验》,对考生的观察、分析、推理、判断、想象等各项智能进行综合测验,以便从中选拔出高素质的人才来。

其三,社会竞争日趋激烈。在市场经济的大潮中,往往是“智者”胜,“愚者”败。自然人人都希望成为智者,而成为智者离不开智能开发。

大家也许看过或听说过关于“点子公司”的报道吧。一个好的“点子”,能使一个企业盈利百万、千万,甚至挽救一个濒临破产的企业,创造“起死回生”的人间奇迹。然而,“点子”从哪里来?也只能从实践和开发智力中来,从观察、思考、推理、判断中来。

从世界范围看,一些发达国家早已把开发智能当成提高全民族整体素

质的重要举措。例如，早在 1966 年（正是“文革”风暴即将席卷神州大地的年代），我们的近邻日本出版了一本智力游戏的书，这本书的出版说明中写道，“在现代社会的日常生活中，人们已经成了某些既定概念的俘虏，无论想问题还是做事情都习惯于按部就班，陷入一种严重的‘脑动脉硬化’状态。此书将给您敲起警钟，从那些千篇一律的观念中摆脱出来。”结果，这本书大受欢迎。经一版再版三版……到 1988 年，竟再版了 216 次！这说明什么？这说明这本书质量高，更说明日本国民对开发智力的重视程度和迫切要求。我们从中可以得到深远的启迪。

我从事智力开发研究与创作已有十几年时间，特别是参加湖南省科普作家协会以后，就把业余创作的重点由文学创作转移到了智力科普创作上来。虽然出版了几本小书，但都不甚令人满意。今天，我以加倍的努力，终

于写(绘)成了《头脑训练 120 题——观察、思维、推理、判断》这本书,希望能在开发和提高人的综合智能方面,起到积极的推动作用。但限于作者的学识与水平,书中疏漏之处恐难完全避免,敬请专家、学者和广大读者朋友批评指正。

吴胜雄

1997 年 8 月 1 日于古城长沙

目 录

前 言	I
1.有趣的错觉(1)	1
2.有趣的错觉(2)	3
3.有趣的错觉(3)	5
4.找基本构件(1)	7
5.找基本构件(2)	9
6.哪张设计图正确	11
7.镜中画	13
8.油印图案	15
9.钟盘上的三角板	17
10.巧算菱形面积	19
11.小猴与彩带	21
12.补图	23
13.移动小鸭	25
14.数正方形	27
15.找五角星	29
16.找立方体	31
17.4个变14	33

18. 全变三角形	35
19. 取棋子	37
20. 与众不同	39
21. 填编号	41
22. 移火柴(1)	43
23. 移火柴(2)	45
24. 扩大池塘	47
25. 找相同图案	49
26. 四等分	51
27. 判断真伪	53
28. 哪几支铅笔不水平	55
29. 巧解三样锦	57
30. 彩球之谜	59
31. 分花瓶	61
32. 翻棋子	63
33. 找规律填字(1)	65
34. 找规律填字(2)	67
35. 找规律填字(3)	69
36. 找规律填字(4)	71
37. 找规律填数(1)	73
38. 找规律填数(2)	75
39. 找规律填数(3)	77
40. 找规律填数(4)	79
41. 找规律填数(5)	81

42.找规律填数(6)	83
43.找规律填数(7)	85
44.找规律填数(8)	87
45.找规律填数(9)	89
46.找规律填数(10).....	91
47.识规律找不同.....	93
48.找规律填图(1)	95
49.找规律填图(2)	97
50.找规律填图(3)	99
51.找规律填图(4).....	101
52.找规律填图(5).....	103
53.找规律填图(6).....	105
54.找规律填图(7).....	107
55.算点子	109
56.找规律补图	111
57.钟外填数	113
58.补指针	115
59.推算重量(1).....	117
60.推算重量(2).....	119
61.动物算式	121
62.推理选图(1).....	123
63.推理选图(2).....	125
64.推理画图	127
65.怎样平衡	129

66.哪只重量不同	131
67.分豆子	133
68.分酱油	135
69.找次品	137
70.摸袜子	139
71.孙膑吃馒头	141
72.拆金环	143
73.牛顿与钮扣	145
74.对面的数字	147
75.翻动的积木	149
76.量角度	151
77.切角以后	153
78.哪块不一样	155
79.找图	157
80.涂颜色的小积木	159
81.算表面积(1).....	161
82.算表面积(2).....	163
83.横竖相等	165
84.几种移法	167
85.取牌的策略	169
86.赛马的策略	171
87.假想的天平	173
88.放桃子	175
89.设计木塞	177

90. 一笔画(1).....	179
91. 一笔画(2).....	181
92. 找规律计算	183
93. 找规律分纸片	185
94. 锯拼木板	187
95. 日月变灯笼	189
96. 铁丝网多重	191
97. 该进哪个门	193
98. 谁能做到	195
99. 方格纸上放棋子	197
100. 紧急电报.....	199
101. 这是可能的吗.....	201
102. 设计蓄圈.....	203
103. 奇怪的等式.....	205
104. 摆放瓶子.....	207
105. 直线连三点.....	209
106. 铁丝与纸片.....	211
107. 粘火柴.....	213
108. 生死攸关.....	215
109. 慢马比赛.....	217
110. 三只猫吃鱼.....	219
111. 狐狸分鸡.....	221
112. 运动员吃水果.....	223
113. 猴子分桃.....	225

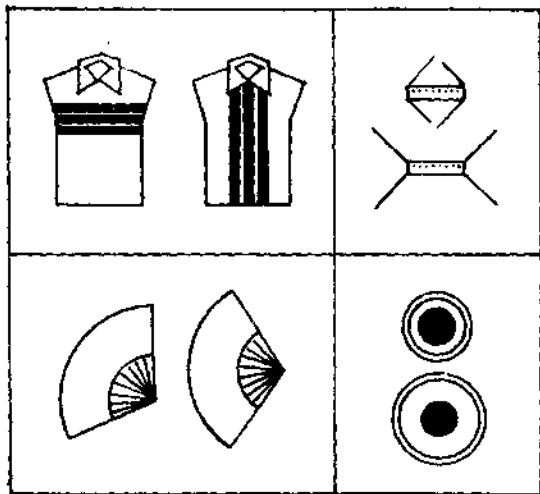
087262

114.真真与假假·····	227
115.找书签·····	229
116.摸小鸟玩具·····	231
117.八戒问日子·····	233
118.谁坐在方凳上·····	235
119.猜少数民族·····	237
120.错在哪里·····	239
附录:谈谈观察与思维 ·····	241



有趣的错觉(1)

请你说说,两件衣服,哪件宽哪件长;两把尺子,哪把短哪把长;两柄扇子,哪柄小哪柄大;两个黑点,哪个小哪个大。



• 智能训练侧重点提示

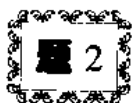
观察 错觉 规律

【解题思路及答案】

两件衣服、两把尺子、两柄扇子、两个黑点,从实际尺寸上去度量,是完全相同的。但光凭我们的眼睛看去,却又会得出另一种结论:左边的衣服宽一些,右边的衣服长一些;上面的尺子短一些,下面的尺子长一些;左边的扇子小一些,右边的扇子大一些,上面的黑点大一些,下面的黑点小一些。

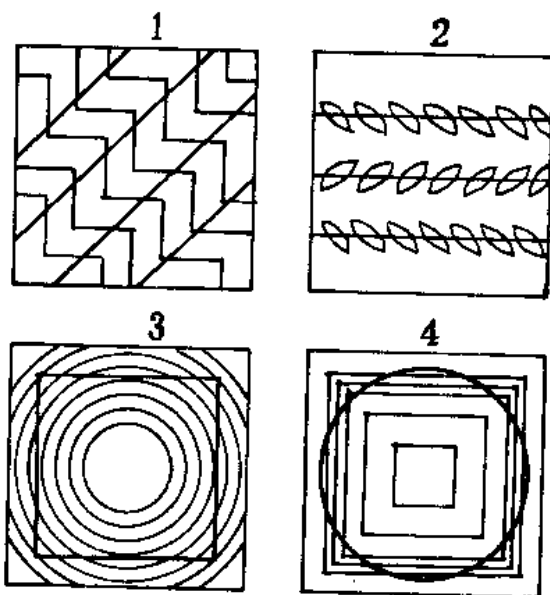
为什么实际相同的东西看上去却又不相同呢?这是观察对象的装饰、陪衬或相对位置不同而使人产生的错觉。衣服上横线条的装饰使人产生宽的感觉,竖线条使人产生长的感觉;尺子两端的陪衬线条使人觉得尺子有长有短;扇子的放置角度使人感觉一大一小;黑点四周的陪衬物圆环,小环使黑点显大,大环使黑点显小。

认识了错觉的规律,则可以加以科学利用。例如,状建筑物之高大多用竖直构件和装饰,显建筑物之宽阔则多用横向构件和装饰;让瘦人穿横条衣服会显得丰满,让矮人穿竖线条衣服会显得高长一些,等等。



有趣的错觉(2)

图 1 的 4 条斜线平行吗？图 2 的三条横线平行吗？图 3 的正方形边线直不直？图 4 的圆圆不圆？



• 智能训练侧重点提示

观察 错觉 规律

【解题思路及答案】

背景是使人在观察时产生视觉误差或错觉的原因之一。图1的阶梯状线使本来平行的4条斜线看上去不平行了；图2的叶片形图案使原本平行的3条横线看去互不平行；图3的多圆圈背景，使用直尺画出的正方形边线显得有些弯曲；图4的方框背景使用圆规画的圆也显得不那么圆了。懂得了这些规律，观察时才不会上眼睛的当。