



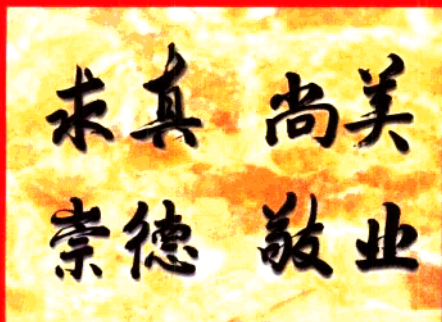


XINGHAI CONSERVATORY OF MUSIC



J-40
C14

校训



SEEK AFTER TRUTH, BEAUTY AND VIRTUE
DEDICATE TO ART CAREER AND INNOVATION



A0771068

星海音乐学院是我国华南地区唯一的高等音乐学府，其前身是创建于1957年10月的广州音乐学校，后经广州音乐专科学校、广东艺术专科学校、广东人民艺术学院、广州音乐学院之演变，于1985年12月为纪念广东籍人民音乐家冼星海而命名为星海音乐学院。

学院现设有理论作曲系、音乐学系、民乐系、管弦系、声乐系、钢琴系、师范系、社会音乐系等8个系，音乐研究所、音乐基础训练教研室、基础部等三个系级部门，一所附属中等音乐学校。学院自1984年起开办了成人学历教育。现有教学、科研人员228人，其中有高级职称的72人，中级职称的78人。

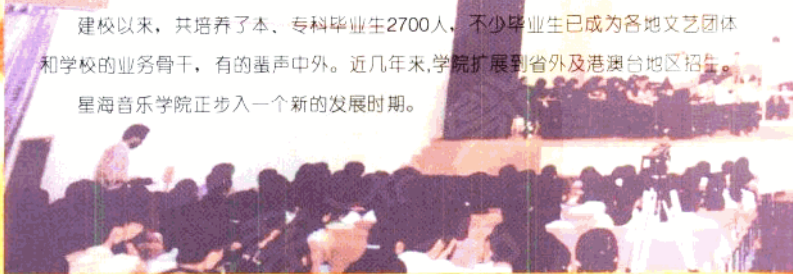
学院重视对岭南音乐（包括广东音乐、广东汉乐、潮州音乐等）的研究。教师中有一批学术造诣深的专家，他们在创作、演奏和教学科研中已形成自己的风格和特点，对岭南音乐的发掘、整理、继承和发展也取得了可喜的成果。

学院教学环境优美，教学条件良好。拥有电脑作曲实验室、多媒体音乐欣赏室、微机实验室、语言教学实验室、音乐基础电化教室以及一个专业录音棚。建有先进的音乐厅和现代化的圆柱形琴房大楼。

星海音乐学院地处祖国的南大门，随着教育事业的发展和文化交流的增多，在国内外的影响日益扩大。每年除接受和邀请国外专家学者来访、讲学及演出，还派出专家学者到世界各国及地区访问、讲学和参加其他学术交流活动。学院与国外（境外）多所音乐学院建立了校际友好联系，还聘请了多名外籍专家为客座教授。

建校以来，共培养了本、专科毕业生2700人，不少毕业生已成为各地文艺团体和学校的业务骨干，有的蜚声中外。近几年来，学院扩展到省外及港澳台地区招生。

星海音乐学院正步入一个新的发展时期。



Xinghai Conservatory of Music is the only institute of advanced music learning in South China. The predecessor of the Conservatory was the Guangzhou Music School, which was established in October 1957, then it was given different names in different periods, such as Guangzhou Musical Training School, Guangdong Art Training School, Guangdong People's Art School, Guangzhou Conservatory of Music. In December 1985 it was named Xinghai Conservatory of Music in memory of the great musician, Mr. Xian Xinghai, who was born in Guangdong Province.

There are eight departments in the Conservatory, i.e., Theoretical Composition Department, Musicology Department, Chinese Traditional Music Department, Orchestral Department, Vocal Music Department, Piano Department, Music Education Department and Social Music Department. It also runs a Music Research Institute, a Teaching and Research Division of Music Basic Training, a Basic Education Division and an Affiliated Music Training School. In 1984, the Conservatory began to run adult education. The teaching and scientific research staff totals 228, among which 68 are of high professional rank and 78 of middle professional rank.

The Conservatory attaches great importance to research in the regional folk music in Guangdong, including Cantonese music, Han music, Chaozhou music. Many teachers are of high artistic attainments. They have formed their own styles and characteristics through long years of research, performance and teaching. They have made great achievements in exploring, straightening out, inheriting and developing the folk music in Guangdong.

The campus is beautiful and the teaching conditions are excellent. The Conservatory has set up computer composing laboratories, multi-medium music appreciation rooms, microcomputer laboratories, language teaching laboratories, musical audio-visual teaching rooms, a specialized recording room, an advanced concert hall and a modern cylinder practising building.

With the development of education and cultural exchanges and due to the favorable geographical location of the Conservatory, it has been enhancing its influence at home and abroad. Besides receiving and inviting foreign experts to give lectures or concerts, the Conservatory also sends experts and scholars to many countries and regions to visit, give lectures and take part in other academic exchanges. The Conservatory has established friendly intercollegiate relationship with many foreign conservatories and also engaged several foreign experts as guest professors.

Since its establishment, the Conservatory has trained 2700 graduates. Most of them are now the backbones of the music performing groups and music schools in all over the country. Some enjoy a high reputation at home and abroad. During recent years, the Conservatory has expanded its enrollment to other provinces, Hongkong and Macau.

Xinghai Conservatory of Music is stepping into a new stage of development.



空中俯瞰学院全景



八十年代校门



新校门



高专创建初期部分院系领导合影



一、照片群出的回忆
二、广州音乐学院第一届本科毕业生全体留影

学院概况



图书馆并作为学生会总部设在第三层，
成为校园内的一道亮丽风景线。



教工宿舍



校园小道



圆柱楼琴房



音乐厅
18.



学院党委书记顾德全(左)，纪委书记，副院长王春芳



学院党委书记顾德全(左二)、
纪委书记王春芳(左三)、
副院长王春芳(左四)、
副院长王春芳(左五)、
副院长王春芳(左六)、
副院长王春芳(左七)



担任学院实训与图书馆建设，全国著名专家
赵大为教授(左四)、周大为教授(左二)
负责学校建设设计



现任校领导

欧俊全 党委书记 (1996.10-现在)

刘春荣 党委副书记、代院长(1996.10-现在)

梁祥云 党委副书记、纪委书记(1996.10-现在)

唐永葆 副院长 (1996.10-现在)

朱德焜 副院长 (1996.10-现在)

历任校领导

广州音乐学校时期(1957.10-1958.9)

陆仲任 校长 (1957.10-1958.9)

梁庄仪 副校长 (1957.10-1958.9)

广州音乐专科学校时期(1958.9-1966.1)

周国瑾 党委书记兼校长 (1958.9-1966.1)

方明 党委副书记兼副校长(1958.12-1966.1)

陆仲任 副校长 (1958.9-1966.1)

俞薇 副校长 (1961.8-1966.1)

广东省艺术专科学校时期(1966.1-1968.12)

张新 党委书记 (1966.1-1968.12)

李雪光 校长(兼) (1966.1-1968.12)

陈立 第一副校长 (1966.1-1968.12)

俞薇 副校长 (1966.1-1968.12)

陆仲任 副校长 (1966.1-1968.12)

郭云英 副校长 (1966.1-1968.12)

广东人民艺术学院时期 (1968.12-1977)

张新 革委会主任 (1968.12-1974)

李燎 革委会副主任 (1968.12-1977)

李修森 革委会副主任 (1968.12-1977)

钟森 革委会副主任 (1969-1977)

潘习程 革委会副主任 (1972-1977)

乔屹 革委会副主任 (1974-1975)

杨秋人 革委会副主任 (1972-1977)

黄新波 革委会副主任 (1973-1974)



广州音乐专科学校时期 (1978. 1-1981. 6)

李雪光 党委书记兼校长 (1978. 2-1979. 2)

潘燕修 党委书记兼校长 (1979. 2-1981. 6)

李燎 党委副书记、副校长 (1978. 1-1979. 12)

俞薇 副校长 (1978. 1-1981. 6)

陆仲任 副校长 (1978. 1-1981. 6)

李修森 副校长 (1978. 1-1981. 6)

李海奇 副校长 (1978. 1-1981. 6)

广州音乐学院时期 (1981. 6-1985. 12)

梁寒光 党委书记兼院长 (1981. 6-1984. 3)

赵宋光 院长 (1984. 9-1985. 12)

蒋超文 党委副书记(主持工作) (1984. 3-1985. 12)

俞薇 党委副书记 (1981. 6-1984. 3)

陆仲任 副院长 (1981. 6-1984. 3)

叶素 副院长 (1981. 6-1985. 12)

李修森 副院长 (1981. 6-1984. 3)

李海奇 副院长 (1981. 6-1984. 3)

施咏康 副院长 (1984. 3-1985. 12)

崔其焜 副院长 (1984. 3-1985. 12)

星海音乐学院时期 (1985. 12-现在)

蒋超文 党委书记 (1985. 12-1987. 8)

李群标 党委副书记(主持工作)、书记(1987. 8-1991. 2)

梅树德 党委书记 (1994. 2-1996. 10)

赵宋光 院长 (1985. 12-1990. 3)

蔡松琦 副院长、院长 (1988. 12-1996. 10)

叶素 副院长 (1985. 12-1986. 1)

施咏康 副院长 (1985. 12-1991. 5)

崔其焜 副院长 (1985. 12-1991. 5)

郑成伟 副院长 (1991. 5-1996. 10)

杜共和 副院长 (1991. 5--1996. 10)



现任专家学者

(按姓氏笔画为序)

教 授、研究员：

甘尚时 吴粤北 张国柱 李自立 陈天国 陈安华 陈肖容
罗小平 施咏康 赵宋光 殷惠麟 常敬仪 曹光平 黄英森
蔡松琦 廖胜京

副教授、副研究员、高级讲师、副研究馆员、二级演员：

马伟雄 王 锐 王小玲 王化俐 王小明 王玉澄 王亚娟
王兴岱 王碧辉 刘 东 刘 晔 刘小明 刘春荣 朱德混
许树坚 何 平 张 婉 李 晓 李汉民 杨 岩 杨转莲
邱晓枫 陈茂坚 陈述刘 周广平 周瑞璋 庞国权 房晓敏
罗贤华 郑成伟 饶宁新 饶惠椿 唐永葆 翁耀斌 郭 旗
钱文瑛 梁兆荣 梁祥云 黄 保 黄 虹 黄天东 黄日进
黄金成 黄俊强 黄洛华 彭莉佳 温恒泰 程 路 韩裕保
雷光耀 廖 明 黎启国



离任专家学者

(按姓氏笔画为序)

教 授:

叶 素 杨 叶 陆仲任 黄锦培 蔡静仪

副教授、副研究员、高级讲师:

丁宏安 马立雄 区 晓 戈 武 王润秋 冯慧航 卢兆豪

伍正文 伍佑文 关伯基 关慧棠 刘士昭 刘大汉 刘守钰

吕励明 吕培生 江颐康 许德传 佟 华 劳元照 劳慧衷

吴 芸 吴可均 吴彼得 张邦联 张金山 张梅玉 李 诚

李念慈 李素心 李群标 杨 冲 沈在勤 苏 克 陆国沛

陈 灵 陈 威 陈 模 陈华珍 陈雯平 陈励强 陈国芳

陈荣喜 陈艳媛 陈照华 麦 玲 麦美生 罗德裁 赵婉洁

赵雅瑶 赵碧珊 袁德明 郭康廉 高梅馨 崔其焜 梁 基

梁大鹏 黄容赞 黄展鹏 曾嫩珠 湛 源 温 萍 温 群

韩曼云 廖丽娟 熊道儿 谭惠玲 潘焜墀 潘醒华 薛恩全

黎国坤 魏鹏程

民乐界知名人士:

张天平 苏文贤 汪容琛 陈德钜 易剑泉 罗九香 黄龙练





领导关怀



广东省委书记冯林岩(左二)天我校副董事长(左一)



广东省副省长刘仰乾(后排右二)天我校领导合影



中国音乐家协会主席李焕之来我院指导工作





原中联委委员王晋涛(左)、文化部副部长陈晓晴
在星海音乐学院命名大会主席台上



原广东省委常委杨应祥(右二)来我院指导工作



原广东省副省长丁蔚山(中)来我院视察指导工作



原广东省委宣传部长黄浩(左一)、中国音协副主席
李凌(右二)、原广东省委宣传部副部长杜耿坚(左二)
在星海音乐学院命名大会主席台上。



广东省高教厅长张雪锋(右四)来我院指导工作





理论作曲系



理论作曲系全体教师合影

理论作曲系有一支结构合理的师资队伍，共有教授5名，副教授5名，他们学贯中西，功底深厚，教学经验丰富，除系内各岗位外还有一大批音乐创作和指挥人才，其中不少人已成为音乐院校、文艺团体、广播电台、电视台和有关单位的重要骨干力量。

系内开设了声乐和合唱指挥两个专业，实行双学位制。专业设置非主要课程有：声乐、钢琴、作曲、音乐写作、管弦乐配器。此外，还有作曲、音乐理论、计算机辅助作曲和钢琴等课程。音乐专业学生除理论作曲基础课外，还有计算机作曲、音乐技术制作、音乐录音、乐队指挥教学、钢琴一级证书、广音考级证书以及考级课程等课程。



系领导在研究多媒体教学改革方案



系领导与教师们在学习作品





陈乃康教授



廖芷京教授



曹光平教授



常敏仪教授



吴粤北教授