

中醫方劑題解

江西科學技術出版社

中医方剂题解

江平安
孙龙川
彭太平

谢文光
郭兰忠
曾宪斌

帅在芬
匡奕璜
辛增平

编写

江西科学技术出版社

中医方剂题解

江平安等编写

江西科学技术出版社出版

(南昌市新魏路)

江西省新华书店发行 江西印刷公司印刷

开本787×1092 1/32 印张10.625 字数23.5万

1985年8月第1版 1989年4月第3次印刷

印数 23,131—27,636

ISBN 7-5390-0069-4/R·17 定价: 2.90元

前 言

方剂学是研究和阐明方剂的基本理论和方剂的组成、功效及临床应用的一门学科。方剂学的内容非常广泛，从中医基础，到临床各科，辨证论治，整体观念，在方剂学中都有所反映，所以方剂学是祖国医学不可缺少的组成部分之一。

为了适应中医临床、教学及科研工作发展的需要，加深对方剂的学习和研究，我们结合自己在中医教学中的体会，参考了古今有关著作和报导，特编写这本《中医方剂题解》一书，以供广大医药人员学习使用。

本书总论、解表剂、泻下剂由江平安撰写；理气剂、理血剂由谢文光撰写；清热剂、温里剂、补益剂由帅在芬撰写；祛痰剂、治风剂、涌吐剂由孙龙川撰写；安神剂、开窍剂、治燥剂、驱虫剂由郭兰忠撰写；治疡剂由匡奕磷撰写；治伤剂由彭太平撰写；消导剂、祛湿剂由曾宪斌撰写；和解剂、固涩剂由辛增平撰写。全书由江平安、谢文光、帅在芬三人审阅和校勘。

本书390道题中，既有方剂的重点内容，又有难、疑点部分，作者在编写过程中，不回避疑难问题，大胆地阐述了自己的观点，由于我们水平有限，错误与缺点在所难免，诚挚地希望广大读者给予批评指正。

编 者

一九八四年九月于江西中医学院

目 录

总论

1. 试述《方剂学》的含义及其在祖国医学中的地位 (1)
2. 怎样学习方剂学? (2)
3. 方剂理论莫基于何书? 何书被誉为经方之祖?
何书是第一部由政府名义发行的方剂集体著作?
何书是历史上最大的一部方剂巨著? (4)
4. 试述七方、十剂的来源与含义, 并举出代表方剂说明之 (5)
5. 试述八法的含义、运用及相互关系。并各举出一个代表方剂 (7)
6. 详细阐明药物通过配伍组成方剂后有何优点? 试举一方为例说明 (9)
7. 君、臣、佐、使的含义是如何发展的? “使药”有调和诸药之功, 这种说法妥当吗? (12)
8. 试以麻黄汤为例说明方剂的组成原则及其意义 (12)
9. 药味增减变化有几种形式? 举例说明 (14)
10. 举例说明药物组成相同的方剂, 由 ~~药味~~ ~~药量~~ 的不同, 其功能、主治有何变化? (14)
11. 什么叫正治? 反治与反佐有何不同? ~~举例说明~~ (14)

- 明..... (14)
12. 怎样组织新方? 怎样运用成方? (15)
13. 阐明理、法、方、药的意义及其相互关系..... (15)
14. 举例说明佐药的含义..... (16)
15. 试述剂型、炮制、煎法、服法对方剂功效有何影响? 举例说明之..... (17)

二、解表剂

16. 解表与解肌的含义有何不同? 举例说明之..... (19)
17. 辛温解表与辛凉解表之汗法有何不同? 怎样理解吴鞠通“温病忌汗, 汗之不惟不解, 反生他患”之说? (19)
18. 麻黄汤中“麻黄去节”、“杏仁去皮尖”、“先煮麻黄, 去上沫”、“温复取微似汗”、“不须啜粥”等用法, 作何解释? 有无临床意义? (20)
19. 麻黄汤除发汗之外, 还有什么功用? 又可如何变化应用? (21)
20. 麻黄汤中的桂枝是助麻黄发汗还是制约麻黄发汗? 方中炙甘草的作用是什么? 为佐药还是佐使药? (23)
21. “依服桂枝汤”法是指什么? 为什么服桂枝汤后身热稀粥? 为什么酒客病不可与桂枝汤? (23)
22. 有人说: “桂枝一味可调和营卫”对吗? 对桂枝汤“营卫不和”的病机是怎样理解的? 为什么桂枝汤已有汗出方中又用桂枝、生姜复发其汗? ... (24)
23. 服桂枝汤“禁发汗”的机理怎样? 桂枝汤是发汗剂还是止汗剂? 为什么? (25)

24. 麻黄汤中君麻黄臣桂枝，桂枝汤中君桂枝臣芍药，在组成和功用上有何现实意义？……………（26）
25. 前人说：“桂枝汤不可用麻黄，麻黄汤不可无桂枝”这句话，你如何理解？……………（26）
26. 九味羌活汤与大青龙汤皆为表寒里热证，为何清里药不同？其病机有何区别？……………（27）
27. 为什么葛根汤以桂枝汤作基础方加葛根、麻黄？……………（27）
28. 常用的神术散有几首？各方在组成及应用上有何不同？……………（28）
29. 大青龙汤为发汗之重剂，还是轻剂或缓剂？试分析之……………（29）
30. 常用的香薷饮（或散）有哪几首？其组成与主治有什么不同？……………（30）
31. 桑菊饮是在何书启发下拟订出来的？吴氏制本方之目的何在？桑菊饮之“饮”作何解释？……………（31）
32. 吴鞠通“上焦如羽，非轻不举”的理论，在银翘散的选药、调剂、煎服法等方面有何体现？……………（32）
33. 为什么麻杏甘石汤“有汗用麻黄”，“无大热用石膏”？……………（33）
34. 麻杏甘石汤证有无外邪存在？为什么将其列入辛凉解表剂？本方作用是清里还是解表？还是清宣并用？……………（33）
35. 麻黄汤与麻杏甘石汤皆治喘证，临床上如何鉴别使用？试从病机、治法、药物配伍方面分析之……………（34）
36. 为什么桂枝汤与柴葛解肌汤均用解肌之法？二者有何不同？……………（34）

37. 扶正解表法的配伍特点是什么？举出代表方剂，并写出药物组成……………（35）
38. 败毒散治素体气虚，复感风寒湿邪还是风湿热邪？原文中之“温疫”作何种解释？方中使用柴胡与薄荷的意义何在？……………（36）
39. 什么叫“逆流挽舟”法？举方剂说明之……………（37）
40. 九味羌活汤与人参败毒散在组成、功效及主治上有什么异同？……………（37）

五、泻下剂

41. 大承气汤方名作何解释？在煎服法上有何特点？本方主治的阳明腑实证是如何形成的？……………（38）
42. 大承气汤中君药是哪味？方中厚朴用量独重如何理解？……………（38）
43. 为什么大承气汤主治症有时出现迟脉？……………（39）
44. 大承气汤主治肠胃燥热，灼伤津液之证，方中为何用大黄、芒硝而不用润肠通便之麻仁、杏仁之类？……………（40）
45. 什么叫“通因通用”法？什么叫“增水行舟”法？举方剂说明之……………（40）
46. 大承气汤是怎样体现“急下存阴”、“釜底抽薪”法的？……………（40）
47. 《通俗伤寒论》总结大承气汤有哪八禁？……………（41）
48. 大承气汤常用的加减衍化方有哪些？组成与主治各有什么不同？……………（42）
49. 为什么大黄在大承气汤中要用酒洗，而在大黄牡丹汤中却不用？……………（43）

50. “上病下取”的涵义怎样？试从虚、实两个方面
各举一方例说明之。……………（44）
51. 大黄附子汤有“胁下偏痛”一证，其病机是什么？
本方属寒实内结经脉，还是结于脾胃？……………（44）
52. 为什么大黄附子汤主治腹痛便秘不配芒硝、枳实、
厚朴？……………（45）
53. 麻子仁丸所提出的“脾约”是否指脾虚？本方主
治肠燥胃热之便秘，方中为何选用小承气汤而不
用大承气汤或调胃承气汤？……………（46）
54. 十枣汤在服用法上应注意什么？服药后泄泻不止，
可饮稀粥则易止，其机理何在？……………（46）
55. 为什么十枣汤中使用三味逐水之品？芫花与薏花
是否为一味药？……………（47）
56. 十枣汤中的大枣在方中有什么意义？大枣不是主药
为何以此冠于方名？为什么不用人参、白术扶正？
能否以甘草易大枣？……………（47）
57. 十枣汤与控涎丹在功效、主治上有何异同？……………（48）
58. 十枣汤与舟车丸在组成、功能、主治、服法及禁
忌上有何异同？……………（48）
59. 试析大黄在大承气汤、大黄牡丹汤、大黄附子汤、
三物备急丸、麻子仁丸中的配伍意义有何不同？
……………（49）
60. 温脾汤为什么既可用于久痢赤白，又可主治冷积
便秘？……………（50）
61. 温脾汤与四逆加人参汤在组成、功效及主治上有
何异同？……………（50）

四、和解剂

62. 和解剂在使用时应注意哪些事项？为什么将治疟方也归属和解剂？……………（51）
63. 小柴胡汤为什么要“煎后去渣再煎”？有无实际价值？……………（52）
64. 服小柴胡汤后，“上焦得通，津液得下，胃气因和，身濇然汗出而解”的机理怎样？这里的“濇然汗出”和承气汤证的“濇然汗出”、以及服桂枝汤后的“蒸蒸汗出”有什么不同？……………（53）
65. 为什么小柴胡汤能治妇人伤寒、热入血室之证？其理何在？……………（54）
66. 为什么小柴胡汤能治“诸黄”、“产妇郁冒”？其理何在？……………（55）
67. 有人说：“小柴胡汤柴胡一味即能和解少阳”，这话对吗？“伤寒中风，有柴胡证，但见一证便是，不必悉具”这句话的一证指的是什么？……………（56）
68. 《伤寒论》中以柴胡命名的方剂共有几首？小柴胡汤的加减衍化方有哪些？……………（56）
69. 小柴胡汤与大柴胡汤在组成、功效、主治上有何异同？……………（58）
70. 小柴胡汤与蒿芩清胆汤在功效、主治上有何异同？……………（59）
71. 为什么蒿芩清胆汤不用柴胡而用青蒿？仙半夏在方中起何作用？……………（59）
72. 怎样理解四逆散证的“少阴病，四逆”五字？…（60）
73. 怎样认识热厥机理？四逆散是怎样解除厥逆的？

- (61)
74. 试述柴胡在柴葛解肌汤、逍遥散、小柴胡汤、四逆散、补中益气汤中的配伍意义有何不同? (62)
75. 试从整体观, 辨证观来论证逍遥散的组方配药? (63)
76. 有人说: “逍遥散中柴胡、薄荷用量宜轻”, 为什么? (64)
77. 逍遥散证的病机是属于“肝郁血虚”还是“血虚肝郁”? 其治疗重点是放在“肝郁”还是放在“血虚”? (65)
78. 分析小柴胡汤与逍遥散的组方意义和主治证有何不同? (66)
79. 痛泻要方为什么不用人参、黄芪、茯苓益气健脾? 方中白芍起何作用? (66)
80. 什么叫扶土抑木法? 举例说明 (67)
81. 试述痛泻要方所治腹泻, 在病机及症状上有何特点? (67)
82. 柴胡为疏肝之要药, 痛泻要方为什么不用柴胡而用防风? (68)
83. 四逆散、逍遥散、痛泻要方在功用及主治上有何异同? (68)
84. 半夏泻心汤主治痞证, 方中为何用甘温壅滞之人参、甘草、大枣? (69)
85. 什么叫辛开苦降法? 塞因塞用法? 举方例说明 (69)
86. 《伤寒论》中五泻心汤在组成、功效、主治上有何异同? (70)

87. 何人饮治疟，为什么用补血益气和中的药物组方？
..... (72)
88. 半夏泻心汤与黄连汤在组成、功效、主治、药物
配伍上有何异同？..... (73)
89. 何为膜原？达原饮是怎样开达膜原的？..... (74)

五、清热剂

90. 清法是治疗“热证”的唯一方法吗？为什么？... (75)
91. 白虎汤中是石膏为君还是知母为君？为什么？... (76)
92. 白虎汤的辨证要点是什么？是否“四大症”俱全
才能使用？无汗恶寒可以用本方吗？..... (77)
93. 白虎汤中的石膏在方中起何作用？石膏之性为微
寒还是大寒？用量、配伍上有何特点？..... (77)
94. 白虎汤主治气分实热证，方中为什么不用黄连、
黄芩、栀子之类，而选用石膏、知母、甘草、粳
米呢？..... (78)
95. 白虎汤常用的加减衍化方有哪些？..... (79)
96. 吴鞠通提出白虎汤有“四禁”，何谓“四禁”？
如何理解？..... (80)
97. 吴鞠通说：“桑菊饮为辛凉轻剂，银翘散为辛凉
平剂，白虎汤为辛凉重剂”，这句话如何理解？
..... (81)
98. 竹叶石膏汤与白虎汤在功用及主治上有何异同？
《伤寒论》与《医方集解》二书中的竹叶石膏汤
在组成、功效、适应证上有何不同？..... (81)
99. 清营汤的立方要旨是什么？本方证有无气分证？
..... (82)

100. 何谓“入营犹可透热转气”？为什么要使用“透热转气”法？清营汤怎样体现“透热转气”法？
..... (83)
101. 丹参在清营汤中起什么作用？本方为什么当“舌白滑时”不可使用？..... (84)
102. 犀角地黄汤的立法依据是什么？该方主治热盛动血之出血证，为什么不用止血药而配伍具有活血作用的赤芍、丹皮？..... (85)
103. 犀角地黄汤与清营汤在组成、功效、主治上有何异同？..... (86)
104. 为什么清宫汤使用五种“心”药？本方与清营汤在组成、功效、主治上有何异同？..... (86)
105. 黄连解毒汤中“毒”的含义是什么？热毒甚而津伤重者能否使用？..... (87)
106. 试述导赤散的方名意义及主治证。其证是“实热”还是“虚热”？..... (87)
107. 龙胆泻肝汤中为何配伍疏肝、养血药？方中龙胆草、栀子等以酒炒有何意义？..... (88)
108. 左金丸的方名意义是什么？本方清肝火为什么用黄连而不用龙胆草？治热证为什么用辛热的吴茱萸？黄连与吴茱萸之间的用量比例是多少？..... (89)
109. 清胃散中以何药为君？方中黄连与升麻配伍有何意义？本方与泻黄散、玉女煎在功效、主治上有何异同？..... (90)
110. 泻白散的方名意义是什么？本方主治何证？方中为什么不用黄芩、石膏之类清肺热？..... (91)
111. 泻白散与苇茎汤在功效、主治上有何异同？..... (92)

112. 芍药汤在组方、配伍上有何特点?试分析说明之。(92)
113. 葛根芩连汤以治里热证为主,为何以葛根为主药?(93)
114. 六一散有哪些常用的加减衍化方?本方孕妇为何要慎用?(94)
115. 王孟英的清暑益气汤与李东垣的清暑益气汤在组成、功效、主治上有何区别?(94)
116. 王氏清暑益气汤与张氏竹叶石膏汤在功效、主治上有何异同?(95)
117. 青蒿鳖甲汤主治何证?本方立法宗旨何在?方中青蒿配伍鳖甲有何意义?(95)
118. 青蒿鳖甲汤与清营汤都有透热养阴的作用,临证如何区别使用?(96)
119. 青蒿鳖甲汤适应证中之“夜热早凉,热退无汗”的机理如何?(97)

六、温里剂

120. 理中丸的方名意义何在?其立法宗旨是什么?试从组方意义加以解释。(98)
121. 理中丸中以何药为君?(98)
122. 理中丸有哪些常用加减衍化方?(99)
123. 理中丸服后为什么饮热稀粥?汤、丸剂如何选择?(100)
124. 吴茱萸汤主治何证?方中为何重用生姜?(100)
125. 小建中汤主治何证?本方以何药为君?(101)
126. 为什么“阴阳气血俱虚”可以通过补益中焦来治?

- 疗？以小建中汤为例加以说明…………… (102)
127. 小建中汤有哪些常用加减衍化方？本方与桂枝汤在组成、功效、主治上有何区别？…………… (103)
128. 理中汤、吴茱萸汤、小建中汤在功效、主治上有何异同？…………… (103)
129. 四逆汤以何药为君？本方主治阴盛阳衰证，为什么不以附子、肉桂配合使用？…………… (104)
130. 真武汤主治阳虚水气内停之证，方中为何配用辛散之生姜及酸敛之芍药？本方与附子汤在组成、功效、主治上有何异同？…………… (105)
131. 四逆汤、四逆散、当归四逆汤同治四肢厥逆，三者理法及主治上有何不同？…………… (106)
132. 木通在当归四逆汤、导赤散、八正散中的配伍作用各有什么不同？…………… (107)

七、补益剂

133. 为什么说四君子汤为补气的基础方？本方与理中汤在组成、功效、主治上有何异同？…………… (108)
134. 参苓白术散与四君子汤在功效、主治上有何异同？参苓白术散中桔梗用意何在？…………… (109)
135. 补中益气汤主治何证？本方配伍升麻、柴胡、陈皮的意義何在？…………… (109)
136. 为何称补中益气汤为“甘温除大热”的代表方剂？其“大热”的病理机制是什么？…………… (110)
137. 生脉散、四逆汤、参附汤均能急救虚脱，其适应证有何不同？…………… (112)
138. 四物汤有哪些常用加减衍化方？“血家百病此方

- 通”这句话如何理解？…………… (112)
139. 四物汤与胶艾汤在组成、功效、主治上有何异同？
…………… (113)
140. 桂枝汤、大柴胡汤、真武汤、小建中汤、四物汤
中均用白芍，其配伍意义有什么不同？…………… (114)
141. 当归补血汤主治血虚发热，方中为何重用黄芪为
君？其补血为何选用当归而不用熟地、阿胶？… (115)
142. 当归补血汤与白虎汤同治发热，二者如何区别使
用？…………… (115)
143. 复脉汤之“复脉”与生脉散之“生脉”，其含义
是什么？复脉汤为何又称炙甘草汤？…………… (116)
144. 炙甘草汤、归脾汤在功效、主治上有何异同？试
从组成意义上分析说明。…………… (117)
145. 六味地黄丸的方名意义是什么？本方在组方、配
伍上有何特点？…………… (118)
146. 六味地黄丸常用的加减衍化方有哪些？…………… (119)
147. 左归饮的方名意义是什么？本方与六味地黄丸在
功效、主治上有何异同？…………… (119)
148. 一贯煎的方名意义是什么？本方在组方、配伍上
有何特点？…………… (120)
149. 大补阴丸的方名意义是什么？本方与六味地黄丸
在功效、主治上有何异同？…………… (121)
150. 虎潜丸的方名意义是什么？本方在组方、配伍上
有何特点？…………… (122)
151. 肾气丸的方名意义是什么？本方在组方、配伍上
有何特点？…………… (123)
152. 补阳剂中配伍补阴药的意义何在？肾气丸主治肾

阳不足之证，为什么方中补阴药的数量和用量远
多于补阳药的数量和用量？…………… (123)

八、固涩剂

153.使用固涩剂应注意哪些事项？…………… (125)

154.补益剂与固涩剂在组成、功效及适应证上有何异
同？…………… (125)

155.牡蛎散的作用重心是什么？黄芪是生用还是炙用？
…………… (126)

156.为什么牡蛎散既能治自汗，又能治盗汗？…………… (126)

157.玉屏风散为什么用防风？黄芪与防风有何配伍意
义？…………… (127)

158.比较玉屏风散与桂枝汤功效、主治之异同？…………… (127)

159.当归六黄汤用黄芪的意义何在？…………… (127)

160.玉屏风散、牡蛎散、当归六黄汤在功效、主治上
有何异同？…………… (128)

161.为什么桑螵蛸散要以补肾、安神、收涩止遗三法
组方？…………… (128)

162.前人有“痢无止法”一论，而真人养脏汤中却用
了较多的补益收涩药以止痢，其理何在？…………… (129)

163.真人养脏汤、参苓白术散、痛泻要方皆治泄泻，
三方在功效、主治上有何异同？…………… (129)

164.真人养脏汤、荆防败毒散、葛根芩连汤、白头翁
汤、芍药汤均能治痢，临床如何区别使用？…………… (130)

165.桃花汤重用赤石脂，为什么要一半全用，一半筛
末？如何煎服？…………… (131)

166.桃花汤证的病机是什么？…………… (131)