

标准语音训练丛书

汉语发音与纠音

曹文 编著

95.4

北京大学出版社

标准语音训练丛书

HAN YU FA YIN YU JIU YIN
汉语发音与纠音

附实用短语 50 句

曹 文 编著

北京大学出版社

2000 年·北京

前 言

本书是为刚刚开始学汉语、以及已经有一定的汉语基础但希望纠正发音的外国人编写的。本书主要用于自学,也可用作长、短期留学生的汉语正音课本,以及中外学生对练使用的汉语教材。本书对其他普通话学习者和汉语教师也有参考价值。

书中文字力求浅白,且多有图表帮助说明。编者希望通过简要的讲解和适量的练习,使学习者能抓住汉语的语音要领,正确掌握汉语的声母、韵母、声调,改进自己的语调。对留学生发音感到困难和经常犯错误的地方,本书将特别给出提示,进行简要的分析,并提供一些克服困难的方法。**刚刚开始学汉语、阅读困难的同学可以跳过说明和提示部分,直接听录音和做练习。**

书中第一部分介绍学好汉语语音的途径,以及一些必要的、与汉语有关的语音知识;第二部分按照声母、韵母、声调的顺序,分12个专题重点解决留学生中问题较多的难音、难调;第三部分谈谈语调的学习。凡是有录音的地方,都用●▶标注出来。

第二部分是本书的重点,每个专题由六个小部分组成:

1. 发音描写——讲解有关的发音过程;
2. 纠音提示——指出易犯的错误,提供解决的方法;
3. 录音示范——示范正确的读音;

4. 听辨练习——根据录音辨别正确的发音；
5. 跟读练习——包括一些常用词语和短句；
6. 提高练习——诗歌、绕口令或其他形式的练习。

为了提高学习效率,示范与练习中大多采用有意义的音节/汉字和实用的词语,同时尽量不超出《中国汉语水平考试(HSK)大纲》常用词汇的范围。

本书的初稿曾在北京语言文化大学汉语学院二年级的正音课中讲授,很受学生的欢迎;同时他们也提供了一些宝贵的意见。我非常感谢我的学生们给予的合作。此外,本书的编写自始至终得到《标准语音训练丛书》策划、北京大学出版社沈浦娜编辑的关心与支持,后来徐刚编辑也给了我很多帮助。书中采纳了不少他们的建议,在此一并表示衷心的感谢。

曹 文

1999 年 8 月

于北京语言文化大学

第一部分

第一章 怎样才能学好汉语发音

首先,我要问一个问题:你知道世界上已经发现的语言有多少种?答案是“6000 多种”!这六千多种语言都是用同样的发音器官说出来的。从生理的角度来讲,每个人都有学会6000 多种语言(当然包括语音)的潜力(qiánlì)。人的发音器官非常发达、灵活。所以,首先要相信自己,一定能学好汉语发音。

有人说自己的舌头太硬了。我要再问一个问题:哪一种语言的语音容易?大概英国人会说是英语,法国人会说是法语,日本人会说是日语……,总之是自己的母语。可是你知道吗?一个人直到四岁左右才能真正掌握母语的语音系统、发准所有的音!从出生到四岁,要听、要说多少话啊!请问,把你每天听汉语、说汉语的时间加在一起有几年?所以,第二,请记住,要学好一种语言,应当**多听、多说、多体会**。

当然成人不可能像小孩子那样,一天到晚唧唧呱呱(jījīguāguā)说个不停。但是成人有自己的长处:知识丰富、理解力强。时间上如果不能保证,我们可以用聪明的方法、成人的智慧来弥补。你可以**了解汉语的发音原理、规律及其与自己母语的不同**。正确地利用这些原理和规律进行自觉的模仿,效果往往比你小时候学母语要快。一二岁的小孩不会说话很常见,可是有哪个成人学了两年汉语还说不出话来?这是第三点。

最后,信不信由你,选用这套书和录音带一定会帮助你学好汉语的发音、实现自己的理想。因为,一、看了本书前面的话,你已经对学好汉语发音有了信心,是不是?——这是别的书没有给过你的;二、本书对汉语声韵调发音原理和规律的讲解明白易懂——这是你过去没有遇到过的;三、书中的录音示范和练习都是经过精心挑选的,并且保证让你有足够的训练机会——这是最重要的。

此外,还有四个小秘密可以告诉你:

- ① 除了录音机,你还要准备一面小镜子——看口型用。
- ② 一定要重视声调;不然,你每说四个字就会有一个错。
- ③ 附录中的 HSK 轻声词汇对你今后的学习非常有用。

④ 这本书的编者不是土生土长的北京人,18岁以前和你差不多,没说过一句正确的普通话;18岁时到北京上大学,一年以后,几乎没有人听得出他的普通话有什么错;现在,他除了教外国人,还经常教中国人如何“说”、如何“教”正确的普通话。他的学习与教学方法在这本书里有很好的体现。

第二章 发 音 器 官

为了掌握普通话的发音规律,我们首先需要大概地了解一下我们的发音器官。

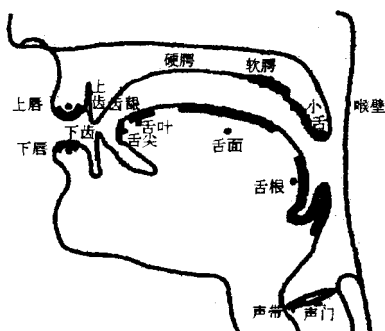


图 2-1 发音器官(口腔)示意图

人类最主要的发音器官如图 2-1 所示,从上到下分别有:上唇、上齿、齿龈(yín)、硬腭(è)、软腭、小舌、喉壁(hóubi),下唇、下齿,舌尖、舌叶、舌面、舌根和声带、声门。除了牙齿、齿龈、硬腭以外,其他部位(用粗线标注)都能活动。人们通过这些部位不同的活动和接触来发出各种各样的声音。

下面我们以清楚、响亮、好听的“元音”(如 a、i、u 等)为例,再来看一看。

图 2-2(见下页)是一种非常直观、易懂的元音舌位图。当舌面最高点的位置、嘴巴开合、双唇圆扁的情况发生变化时,人们就会发出不同的声音。图 2-3 是语言学家们参考图

2-2 作出的相对抽象,但是内容丰富、含义清楚的另一种元音舌位图。发图 2-3 中每个圆点右面的音时,应当把嘴唇圆起来;发左面的音时,不需要圆唇。

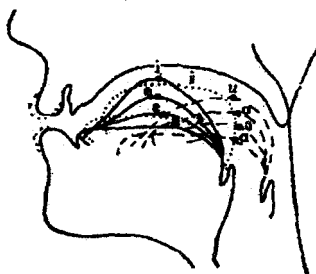


图 2-2 元音舌位图(直观)

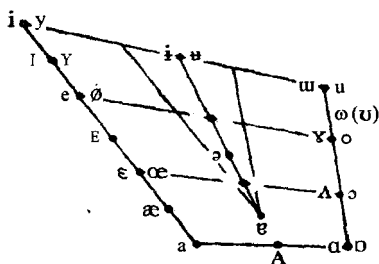


图 2-3 元音舌位示意图

图中所用的符号是国际上通用的语音学符号(IPA)。在今后的学习中,你需要经常参考这两张图。

现在把普通话中主要的一些元音列举出来:

表 1 普通话中主要的元音

元音	[i]	[y]	[u]	[o]	[ɤ]	[ə]	[ɛ]	[æ]	[a]	[ɑ]	[A]
拼音	i	ü	u	uo	e	en	ie	ian	an	ao	a
例字 ^①	一	迂	屋	窝	阿	恩	椰	烟	安	凹	啊

【录音示范】

例字	一	迂	屋	窝	阿	恩	椰	烟	安	凹	啊
拼音	yī	yū	wū	wō	ē	ēn	yē	yān	ān	āo	ā

① 一些多音字和明显变调现象用斜体字符表示。如:发, ní hǎo (你好)。

第三章 汉语拼音简介

一、基本情况

汉语拼音字母是主要用于给汉字注音的符号,到现在为止,也是帮助我们学习汉语发音最好的工具。然而它毕竟不是为外国人设计的,有些符号大家虽然很熟悉,但是实际发音与想象的不同。比如 you(“又”),说英语的人大概会把它发成[ju:],但作为汉语拼音,它却是[iəu]。

下面简单地介绍一下汉语普通话的拼音。为了避免你把实际读音与过去熟悉的字母音混在一起,在每个拼音字母下面的[]内,注上了国际通用的语音符号(IPA)。

用于普通话的拼音字母共有 26 个——a、b、c、d、e、ê、f、g、h、i、j、k、l、m、n、o、p、q、r、s、t、u、w、x、y、z。它们的发音当然都不一样,但是它们可以互相组合,而且有所分工:

1) 常出现在一个字音开头的音,叫声母,有 21 个——

表 2 普通话的声母(一)

声母	b	p	m	f	d	t	n	l
IPA	[b̥]	[pʰ]	[m]	[f]	[d̥]	[tʰ]	[n]	[l]
拼音	bà	pà	mà	fà	dà	tà	nà	là

表3 普通话的声母(二)

声母	g	k	h	j	q	x
IPA	[g̊]	[kʰ]	[x]	[d͡ʒ]	[t͡ɕʰ]	[ɕ]
拼音	gā	kā	hā	jiā	qiā	xiā

表4 普通话的声母(三)

声母	z	c	s	zh	ch	sh	r
IPA	[d͡z]	[tsʰ]	[s]	[d͡ʒ]	[t͡ʃʰ]	[ʃ]	[ʐ]
拼音	zā	cā	sā	zhā	chā	shā	rù

(表2—表4中的拼音,请听本章的【录音示范】1。)

2) 可出现在声母后面的音叫韵母,普通话有40个——

表5 普通话的韵母(一)

韵母	a	o	e	u	ü	ê	er	i	-i	-i
IPA	[a]	[o]	[ɤ]	[u]	[y]	[ɛ]	[ʌ]	[i]	[z]	[z]
拼音	mà	mò	sè	mù	yù	è	èr	mì	sì	shì

表6 普通话的韵母(二)

韵母	ai	ei	ao	ou	ia	ie	ua	uo	üe
IPA	[aɪ]	[ɛɪ]	[aʊ]	[əʊ]	[ia]	[ie]	[ua]	[uo]	[yɛ]
拼音	mài	mèi	máo	sōu	yā	yē	wā	wō	yuē

表7 普通话的韵母(三)

韵母	io	iao	iou	uai	uei
IPA	[io]	[iao]	[iəʊ]	[uai]	[uɛi]
拼音	yō	yào	yòu	wài	wèi

表8 普通话的韵母(四)

韵母	an	ian	uan	üan	en	in	uen	ün
IPA	[an]	[iæn]	[uan]	[yæn]	[ən]	[in]	[uən]	[yn]
拼音	màn	yàn	wàn	yuàn	mèn	yìn	wèn	yùn

表9 普通话的韵母(五)

韵母	ang	iang	uang	eng	i(e)ng	ueng	ong	iong
IPA	[aŋ]	[iaŋ]	[uaŋ]	[əŋ]	[iəŋ]	[uəŋ]	[uŋ]	[iuŋ]
拼音	āng	yāng	wāng	sēng	yīng	wēng	sōng	yòng

(表5—表9中的拼音,请听本章的【录音示范】2。)

3) 给汉字注音还需要有表示声调的符号。这样的符号有4个——“ˉ”、“ˊ”、“ˋ”、“ˌ”,分别代表第1、第2、第3、第4声。例如“mā(妈)、má(麻)、mǎ(马)、mà(骂)”。

另外,有三条汉语拼音的规则你**一定要熟悉**,不然的话,非常容易读错:

1) z、c、s 或 zh、ch、sh、r 后面的 i 永远不能读[i],而应当读作[ɿ]或[ʅ]。如“sì(四)、shì(是)、rì(日)”。

2) j、q、x、y 后面的 u 永远不能读[u],而应当读作[ü]。如“jù(句)、qù(去)、xū(需)、yuē(约)”。

3) 写成 iu、ui、un 的韵母,实际是 iou、uei、uen,只能读作[iəu][uəi][uən]。如“niú(牛)、suī(虽)、hūn(昏)”。

下面的几条规则,你最好也能记住——

4) a、o、e 开头的音,连在其他字音后面时,要用隔音符号(ˊ)隔开;如“西安”xīˊ ān。

5) i 开头的字音,后面如果还有别的韵母符号,i 要改写成 y;例如 iao→yao(腰、摇、咬、要)。后面如果没有别的韵母符号,就在 i 前加 y;比如 i→yi(一、疑、以、易)。

6) u开头的字音,后面如果还有别的韵母符号,u要改写成w;例如uan→wan(弯、完、晚、万)。u后面如果没有别的韵母符号,就在u前加w;如u→wu(屋、无、五、物)。

7) ü开头的字音,都要在前面加y,同时省略ü上的两点;比如üan→yuan(鸳、园、远、愿),ü→yu(淤、鱼、雨、遇)。

可能你已经发现,汉语拼音的韵母中,有的字母代表了不止一个发音,而同样的发音有些却用了不同的字母。虽然这种现象在许多语言中都有,但是汉语有汉语的特点,如果你不注意的话,很容易读错。

下面两个表列举了其中最主要的部分——

表 10 普通话中的同符多音表

字母	读音	拼音举例
a	[A]	mā, yā
	[a]	màn, sāi
	[ɑ]	wàng, yào
	[æ]	yān, yuàn
o	[o]	mò, suō
	[ə]	ōu, yòu
	[u]	sòng, yòng
	[u]	mào, miào
e	[ɤ]	è, hè
	[ɛ]	yè, yuè
	[ə]	ēn, mèi
i	[i]	yī, yǎ
	[ɪ]	sài, suì
	[ɿ]	sī, zǐ
	[ʅ]	shī, rì
u	[u]	mù, suān
	[u]	hào, hòu
	[y]	yù, yùn

表 11 普通话中的同音多符表

读音	字母	拼音举例
[ə]	o	hòu、yōu
	e	hēi、mèng
[u]	u	hù、sūn
	o	hōng、yōng
[ʊ]	u	ōu、yǒu
	o	ào、yào
[y]	u	yù、jù、qù、xù
	ü	lǚ、nǚ、lüè、nüè

(表 10、表 11 中举例的拼音, 请听本章的【录音示范】3。)

二、录音示范

1. 请看本章的表 2—表 4

bà	pà	mà	fà	dà	tà	nà	là
gā	kā	hā	jiā	qiā	xiā		
zā	cā	sā	zhā	chā	shā	rù	

2. 请看本章的表 5—表 9

mà	mò	sé	mù	yù	ē	èr	mì	sì	shì
mài	mèi	mào	sōu	yā	yē	wā	wō	yuē	
yō	yào	yòu	wài	wèi					
màn	yàn	wàn	yuàn	mèn	yìn	wèn	yùn		
āng	yāng	wāng	sēng	yīng	wēng	sōng	yòng		

3. 请看本章的表 10—表 11

mǎ, yà; màn, sāi
wàng, yào; yān, yuàn
mò, suō; ōu, yòu
sòng, yǒng; mào, miào
è, hè; yè, yuè; ěn, mèi
yī, yā; sài, suì
sī, zī; shī, rì
mù, suān; hào, hòu; yù, yùn

hòu, yǒu; hēi, mèng
hù, sūn; hōng, yōng
ōu, yǒu; ào, yào
yù, jù, qù, xù
lǔ, nǚ, lüè, nüè

三、提高练习



1. 请跟读下面的声母诗：

采 桑	Cǎi Sāng
春日起每早，	Chūn rì qǐ méi zǎo,
采桑惊啼鸟；	Cǎi sāng jīng tí niǎo,
风过扑鼻香，	Fēng guò pū bí xiāng,
花开落，知多少？	Huā kāi luò, zhī duō shǎo?

2. 请跟读下面的韵母诗：

捕 鱼	Bǔ Yú
人远江空夜， 浪滑一舟轻； 儿咏诶唷调， 橹和唼啊声； 网罩波心月， 竿穿水面云； 鱼虾留瓮内， 快活四时春。	Rén yuǎn jiāng kōng yè, Làng huá yì zhōu qīng; Ér yǒng ē yō diào, Lǔ hè āi ā shēng; Wǎng zhào bō xīn yuè, Gān chuān shuǐ miàn yún; Yú xiā liú wèng nèi, Kuài huó sì shí chūn.

第二部分

第四章 “肚子饱了”？“兔子跑了”？

—— b、d、g 与 p、t、k

你可能很熟悉 b、d、g 与 p、t、k 这 6 个字母，但是，当区分它们在汉语中的读音时，许多留学生都会遇到困难。这里有一个检验的方法：请读一下本章的题目，如果你能很轻松地分清并读准“肚子饱了”和“兔子跑了”，那就说明你在这个问题上没有困难，基本上也不需要学习本章的内容了。如果不是这样的话，下面的内容一定会给你很大的帮助。

一、发音描写

b[b] 语音学上叫“双唇不送气清塞音”。发音时，**声带不振动**，闭上双唇，使少量的气流留在口中，然后突然松开双唇，让口中的气流很快地发出。请看下图，并注意听【录音示范】中的“b”行音，体会发音特点。

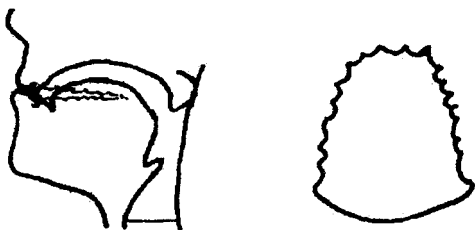


图 4-1 b[b]的舌位图和腭位图^①

p [p]语音学上叫“双唇送气清塞音”。发音时，声门是打开的，但双唇紧闭，留在口腔中的气流比较多，气流爆发的力量比发 b 时强，持续时间也稍长；开口较大时，在[p]后面好像有一个[h]的声音。此外，因积聚的气流比较多，口腔内压力大，所以肌肉也比较紧张。请看下图，并注意听【录音示范】中的“p”行音，体会发音特点。



图 4-2 p [p]的舌位图和腭位图

① 左边的舌位图，口腔内除了舌头的轮廓线以外，波浪线表示上下齿。喉部如是直线，表示声门关闭；圆形，表示声门打开；弧形，表示声带振动。右边的腭位图是仰视的上腭图像；当舌与上腭接触时就会留下阴影。