

B992.4

015

880

住宅与风水

欧阳龙生 编著



A0617945

广西民族出版社

(桂)新登字 02 号

责任编辑:冯 艺

封面设计:丘 风

住宅与风水

欧阳龙生 编著

*

广西民族出版社出版发行

广东省新华书店经销

广东省粤中印刷公司印刷

*

开本 787×1092 1/32 7印张 180千字

1995年3月第2次印刷

印数:10,001—12,000册

ISBN 7-5363-2559-2/Z·276

定价:8.80元

前 言

当你开始翻阅本书时，首先要跟你道声“恭喜”。

——并不是在向你贺年，而是因为你是个内行人，知道“家相”的重要，并且又选购了本书。

“家相”的起源很早，古时候称为阳宅相术，相关的资料有奇门遁甲、阳宅集览、阳宅通甲……等十余种书籍。这些共通的缺点：

- 1、文字晦涩，没有名师指点，很难看懂。
- 2、很玄，有些道理解释不清楚。
- 3、落入“占卜术”的窠臼，变成“迷信”。

当别人都已经驾驶太空机在宇宙中遨游时，我们还抱残守缺，食古不化在看那些古代遗留下来的“有字天书”，岂不等于在开倒车。本书是吸取古代家相书籍的理论精华，再加上“现代建筑学”的实务精髓，融会贯通成为适合现代人需要，具有科学根据的新家相学。

古代的阳宅相术，其中也含有“科学原理”在内，这一点我们不能因为古代书籍，就否定它的长处。古代阳宅相术的内容特点，可以分为以下三类来解说：

1、含有建筑计划学、工学以及居住学的根据。在那时代，建筑技术并不十分发达，建筑材料的种类也寥寥无几，古人却能为了住更舒适的房子，发挥出高度的智慧，其原理和现代的建筑法规、建筑设计以及建筑设计书籍的科学性知识，不谋而合。

2、有很多和“家庭”相关的禁忌出现。例如：家中有孕妇，不能在墙上钉钉子。其实，它内中所含的意义，并非仅止于单纯的用银头钉钉子，而是指不宜从事装潢性的工作，因为古代的妇女，一定要帮助丈夫做事，孕妇如果劳累过度，就有流产的危险发生。这种看似迷信禁忌，仍有继续存在的必要。

3、缺乏科学上的有力支持。许多阳宅相术书籍，过于偏向阴阳五行之说，例如：围成四方形的大宅第，正中央的庭院种植树木的话，就会变“困”。以致无法招祥祛灾，这种无稽之谈很难令人口服心服。

一般人在看阳宅相术的古书，都只注意到三点，以致把古代的家相视为“迷信”。有心的人只要进一步去研究，就会窥知第1点和第3点的科学性内涵。

古代的房子很少有两层楼以上的，古代建筑知识解析梁柱的承载，更是和现代建筑相差十万八千里。古代的建筑材料都是木头，和现代的钢筋水泥有如天壤之别。古代和现代，有这么多的差异，看“家相”的人，如果照样死背古代的阳宅相术，当然会弄巧成拙，使人误认为“家相”是迷信的落伍理论。

现代社会一切讲究科学,所以在加入现代科学建筑设计、工学及居住学的成份之后,褪除神秘的披纱,本书顺理成章地变成“科学时代的家相秘诀”,具有以下几点特色:

- 1、保持古代阳宅相术中的科学性。
- 2、破除迷信的东西。
- 3、融入现代建筑学的知识。
- 4、增加环境卫生学的观点。
- 5、传授利用房地产致富的秘诀。

有了以上这些,有朝一日,你要购买房子,或是租房子、改建房子,都可以利用本书当做灵活运用的基础知识,对你将来有一定的帮助。

第一章

科学地分析你房子的优劣

一、替你的房子看相

中国人看风水，是一门十分玄奇的学问。但古代的阳宅相术，如果要搬到现代住宅的格局上来应用，有许多地方已经不合时代的需要。

作者融合了古人看风水的原则，以科学的解释，环境卫生学的观点来替房子看相，大大地冲淡了迷信的色彩，提供给您作个参考。

房子也要看相？乍听之下，似乎有些不可思议。若是用比较浅显的术语来说，也许您就能马上了解。所谓替房子看相，就是“看风水”。

古人在看风水时，有两种内容，一是阴宅。一为阳宅。阴宅就是去世之后，安葬之地的坟墓，根据堪兴学的说法，阴宅要找到好的地方（如什么龙穴、凤穴之类）安葬，日后就能庇荫子孙。葬在不对劲的地方，就会祸延子孙。

而阳宅就是活人居住的住宅，也就是我们常称的“家”。古时候的人对阳宅的看相非常严格，要看方位、看水火之气等，甚至家具的摆设，都有种种放置的原则：神龕要放在什么方位，离地板要几尺才好，床要放在哪边，夫妻之间才不会天天口角，家庭和睦，饭桌要摆要何处，

才会丰衣足食……

看风水，可以说是先民智慧的一种，姑且不论是否是迷信，那是几千年经验的累积，倒真的。

如果有人问我：你信阳宅的相术吗？我会回答说：不相信，除非有科学的理论为基础。在时间和空间完全不同的情况下硬要把古人的理论套在现代的时空来印证，当然格格不入。

笔者以从事多年不动产工作的经验，参酌古代的阳宅相术，配合了现代大厦以及公寓住家的建筑采集中外专家所著之建筑观念，撰写成本文，以供读者参考。所以要强调“参考”两个字，因为每一个人的居住环境不同，地理位置、外观造型、室内配置等也不会一样，若读者奉本文的内容为准则，就会差之毫厘，谬之千里，而造成尽信书不如无书的憾事。不如以轻松的心情，以欣赏的角度来看，套句聊斋的话，就是：姑妄言之姑妄听之。

二、阳宅相术，是以什么为根据？

既然要替房子看相，古人的阳宅集览、奇门遁甲、阳宅遁甲等书，就要先浏览一遍，这些书的堪舆法，只适合古代的建筑，如目前在乡间还可以看到的三合院，就是代

表的典型之一。

居住在现代化的房子，用古书印证，就脱离常识性了。在阳宅相术的前题上，可以参考集先民智慧而成的古书，但是还要加入现代科学的知识。本文的科学研究基础，是根据“环境卫生学”而推衍的。

环境卫生最具代表性的，就是采光和通风。无论是住宅还是办公大楼、商铺都在强调：采光好、通风佳。因为采光通风直接影响人的健康，不重视不行。

有句谚语说：“太阳不来的话，医生就来。”家里的隔间只不过是：卧室、客厅、餐厅、浴厕、厨房而已，照射不到阳光，通风不好，室内就会潮湿，厕所会有异味，影响人的健康，“没有健全的身体，就没有健全的事业”这是一句至理名言，健康情形差，工作就会受到影响，当然，连带使家庭收入也受到影响。

本文的阳宅相术就是用环境卫生的观点，来替房子相命，使您的房子成为吉宅，财运亨通一齐来。

三、阳宅相术的实例

可以举一个例子来说明，环境卫生学并不只是采光通风好而已，还要考虑到各种因素，甚至包括了心理健康

的因素。

用实例来批评人，总是会让人引起反感，所以，就要考虑到各种因素，甚至包括了健康的因素。

日本有座大寺院，要开幼稚园，所以就耗费巨资，聘请国内多位名建筑设计家来共同规划设计。房子建造完成之后，看到的人无不举起大姆指赞赏一番，加上设备优良，同时也聘请了一流老师任教，报名就读的学生人数，一下子就额满了。

开学之后，下至老师，上至园长，大家都精神不好，因为所有的幼稚园小朋友脾气暴躁，动辄发生吵架，甚至互相动小拳头，根本无法管教。园长跑去跟寺庙的主持的住处诉苦，于是在明了事情之后当场挥毫，画了好几张镇宅平安符，给园长带回去贴，可是却一点效果也没有。

园里的一位教师有一个朋友是儿童教育心理学家，就将他请来把脉，看看到底是什么原因。这位儿童教育心理学家观察了二、三天，就找出了病结所在，问题就出在建筑设计方面。

幼稚园的教室在正中央，是座现代化的六角形建筑物，六面都用落地窗，光线充足自不待言。院子的四个角落，分别是喷水池、游泳池、花圃和滑梯秋千。

而家长们经常会来学校，从落地窗外看孩子的上课情形，加上南侧的喷水池，在阳光的照射下会反光，二者都使得上课的孩子无法集中注意力，甚至造成了心情上的焦躁不安。此外，儿童在上课时，从落地窗就能看到屋

外游泳池和秋千滑梯,游玩的兴趣升高,就更加无心上课了。于是,这位儿童教育心理学家把六角形的教室,在其中三面落地窗前加装窗帘布,以调整四季和上下的阳光变化,停掉喷水池的喷水,在下课时才喷水,游泳池移到北面,落地窗的四周加种灌木矮树,使家长们无法靠近观看,在短短一个月之后,园里孩子们的气质也就改变了。

寺院的住持而后感慨地说:真高明的阳宅相术,只是变化一下方向,就能驯服一个团体。

其实,那位儿童教育心理学家根本就不懂阳宅相术,他只不过就本身专业的立场来判断而已,因为他的看法是有科学的依据,所以胜过住持的镇宅平安符一筹。

四、谁都可以替自己的房子看相吗?

当然,为了不让您的阳宅相术落入陈腔滥调的迷信窠臼里,您一定要对现代建筑具有以下的几点了解:

1、坪数面积

房屋的大小，应该和居住人数的多少成正比。人太多而面积少，就会有拥挤的感觉使得每个人心烦气躁。人少而面积大，就会显得冷冷清清，孤独寂寞感就会侵袭心头。房屋的剩余空间太多，很少有人走动，就会缺少“人气”，这也就是为什么久无人住的房子，一打开时，会有寒气逼人的原因所在了。

2、采光通风

采光通风其实是两件事。

采光是指房子接受到阳光的情况，采光以太阳能直接照射到最好，或者是有亮度够的折射光。阳光有消毒作用，不过，如果整间房子上午正面受阳光照射，过度的阳光，其紫外线反而会带来害处。夕阳照得到的房子，入夜仍然很酷热，是会影响身体健康的。

通风是个大问题。许多不佳的住宅，往往通风不良。而使用钢筋水泥建造的房子，本来就无法自行调整湿度，

卧室、客厅、餐厅的空间又小，稍不注意通风，身体上的毛病就成为大病不患、小病不断了。

3、湿度与卫生

都市人患风湿病的人，是愈来愈多，这都是由于室内过于潮湿而引起的。厨房、浴室又是产生水气的地方，房屋的通风设备不佳的话，湿度过高，浴厕、垃圾桶、厨房、等处，都会滋生细菌，危害人体。

4、防灾

房子的防灾包括火灾和盗难，以及家人不慎跌撞之伤害。有经验的小偷，光看房屋的出入口以及窗户，就能判定是否可偷。既然看准之后，不论房子大门使用的是什么进口名牌锁，或是养了恶犬，他照样是进出自如。

防火的问题也是一样，水火无情，只要一场火，即使是百万富翁也会因此变成穷小子。至于房子的高度、隔间、通路不当，人就会撞跌伤。

5、利用方便

房子是供给人居住的，人是主体，房屋是附属体。如果通路不好，在室内来往不方便，就失去方便利用的本意，隔间的安排也一样，因为违反我们的生活习惯，而造成各种不方便，变成人来将就房子，就反主为客了。

6、邻近环境

有名的孟母三迁，就是对环境的重要性，做最好的诠释，环境有所谓大环境小环境，大环境指房屋所在的大区域而言，小环境仅指房屋邻近周围。

某些地区，因为经常发生打架酗酒闹事，或者夜间有不良帮派、小流氓闲荡，久而久之，就蔚成风气，如果住在这种地方，即使自己出污泥而不染，也会受到心理威胁。此外，和左右邻居的关系也很重要，自己的卧室正对着邻居的窗户，或者从自家的窗子，可以看到对门的浴室，都会种下心理犯罪的种子。

7、造型与装潢

造型是房屋的外观，装潢则是内部的陈设。

在售屋竞争激烈的时候，我们可以看到许多公司都以房子新颖的外观造型来吸引购屋者的注意力，房屋的造型宜新不宜过份的标新立异，会破坏了和为贵的心象。

装潢也是一样，住家如果布置得像咖啡厅，只会博得别人的讪笑，背后则会被指指点点，封为土财主、暴发户啦。住在这种装潢里的人，久而久之，也会濡染上低格调的气氛以上七点，在阳宅相术及黄帝宅经里，都能看到皮相，只是没有揉和入现代的建筑观念而已。具备了以上的基本常识，再来替房子看相，才不会走上歧路。

五、怎样替房子看相？

要替房子看相，先得以我们前面所讲的基本常识为基础，然后对照以下几点，才能窥得全貌。