

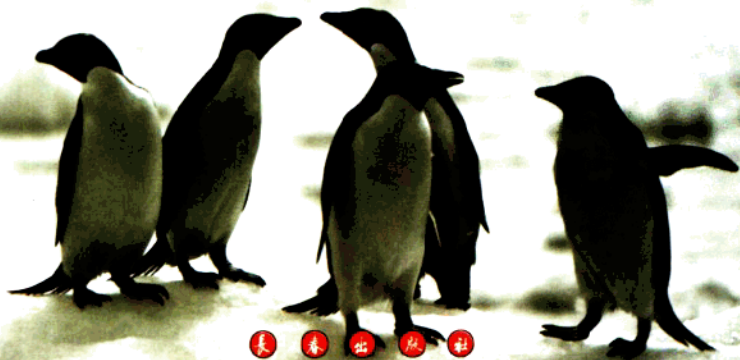
Follow me to study writing compositions

跟我学

小学六年级

作文

崔 峦 / 主 编



美 春 出 版 社

序

这是一套献给广大小学生的作文丛书，是一套质量高、实用性强的作文辅导读物。

要想写好作文，主要不是靠读辅导作文的书，而好的作文辅导书，确能使同学们受到启发，有助于提高作文能力。说这套书好，一是内容好，作为主体的小学生作文，内容丰富多彩，几乎涵盖了他们生活触角和想像触角可能触及到的各个方面；二是体例好，“文题妙想”、“慧眼识文”、“佳作欣赏”、“牛刀小试”，体现了拓宽范围——广读例文——领悟借鉴——迁物试作的指导思路，注重引导发现：发现作文内容中那些被遗忘的角落，发现小伙伴的习作中那些适合自己的表达方法，可以说“引”多于“导”，克服了作文辅导书教同学“套作”的通病；三是有时代感，不仅所选的习作富有时代气息，而且注重作文与学生经验世界、想像世界的联系，注重培养实用的作文能力的引导，“会飞的蒲公英”旨在通过各种形式的想像作文，激活学生的想像力和创造力，“美丽的百花园”旨在引导学生写日记、书信、读书笔记……丛书用很大的篇幅展示这两个版块，不仅体现了丛书的时代感，而且反映了丛书编者的现代作文观。

这套书编得好，更希望同学们和老师、家长要用好。也就是要活用，要看重和珍视丛书中的例文、提示对自己作文的启发，多做由彼及此的思考：我最想写的是什么？我该怎么写？自己作文时千万不要没了主意，一味摹仿、套作。那样，不仅无益，而



且有害。

前面说到写好作文，主要不是靠作文辅导书，那主要靠什么呢？我认为主要靠三样本领：一样是观察的本领。要热爱生活，做生活的有心人。要永远保持好奇心，不断地在自然中、在社会中、在生活中有所发现。如果是这样，你就有取之不尽、用之不竭的写作的材料。一样是积累的本领。要多读书、读好书，随时把好词佳句、优秀句段摘抄下来，也可以制成卡片，还要随时记下自己的发现，当然包括所见、所闻、所思、所想。如果是这样，你就有许多许多典范的或鲜活的语言材料。第三样是思考的本领。大作家叶圣陶说过，作文就是想心思。作文的时候，想明白准备写什么，再想明白大体按一个怎样的顺序写。如果练就了这三样本领，有了丰厚的生活储备、丰厚的语言储备，又善于思考，想清楚了再写，还愁写不好作文吗？

最后，再提醒一句：同学们写记实作文，包括写书信、日记、读后感，一定要说真话，吐真情，千万不能说假话、空话，甚至胡编乱造；写想像作文就不同了，鼓励大家展开想像的翅膀，充分地想像、联想，甚至是幻想。这样，既培养了作文能力，又培养了创造思维、创造能力。

其实，作文就是同学们生活的一部分。作文并不难。只要我们热爱生活，善于发现，勤于阅读，勤于练笔，每个同学都能成为“作文强手”！

祝大家都成功！

花素

2001年12月

前言

同学们，你们是幸运的一代。你们面对的是一个知识不断更新、科技不断发达的时代。课堂的学习，教科书中的一些知识已远远不能满足你们强烈的求知欲。你们要走出来，你们要实践，要展开翅膀去飞，要拿起彩色的画笔去描写。为此，我们编写了这套《跟我学作文》丛书。

这套书共包括四大单元。第一单元是：生活中的小镜头。它侧重记事、写人、记活动等方面的内容，主要是通过一些小的镜头向同学们展示学习、生活中的一些层面，使你们更多地了解社会、了解生活。第二单元是：彩色的画笔。是让同学们到大自然中去，了解祖国山河的壮美，了解妙不可言的自然现象，用自己的笔去书写、描绘万物。第三单元是：会飞的蒲公英。是让你们展开想像的翅膀，去发现、去憧憬一些美好的事物。第四单元是：美丽的百花园。这部分侧重在同学们平时的日记、书信、读后感等方面，这些袒露心声的作品像一朵朵美丽的小花，在这里争相开放。

在丛书的每部分里安排了：文题妙想、慧眼识文、佳作欣赏、牛刀小试四部分内容。通过“文题妙想”向同学们介绍作文方面的知识及写作技巧，有利于开拓学生的思路。通过“牛刀小试”，根据不同的内容设计了有关作文训练方面的练习，内容丰富生动，形式灵活多样，有利于学生作文水平的提高。通过“慧眼识文”，同学们不仅可以读到较优秀的作文，还可以借助旁批、



总批认识文章的优点，学习借鉴到好的学习方法。

本套丛书主编是全国著名教育专家、主持小学语文教材编写和审定工作的现任人民教育出版社小学语文组组长崔恋副编审；副主编是吉林省教育学院教研部副主任、吉林省青年教师研究会会长王鹏伟教授，全国著名小学语文特级教师王萍、窦桂梅、李婧伟和小学语文超高教师赵晓燕；本册主编是赵晓燕、王丽娟，参加编著的有：罗辉。

在编写过程中，我们重视本书的实用性，注重了所选例文健康、新颖和贴近教材。在编写中尽管我们始终持着谨慎、负责态度，力求本书更加完美、实用，但水平所限，难免有许多不足之处，恳请专家、同行们给予指正。

编 者

2001年12月



第一单元 生活中的小镜头

1. 写爷爷、奶奶 (1)
2. 写父亲、母亲 (11)
3. 写亲属(叔叔、姑
姑.....) (20)
4. 写邻居、朋友 (29)
5. 写长辈 (41)
6. 写“我和××之间”
的事情 (50)
7. 写伤心、悔恨的事 (62)
8. 写校内生活 (71)
9. 写难忘的事情 (84)
10. 写我家有乐趣 (96)
11. 写我家矛盾的事 (109)
12. 写家有伤心事 (121)
13. 写快乐的游戏 (129)
14. 写有意义的活动 (137)

第二单元 彩色的画笔

1. 写游记 (146)
2. 写自然风景 (157)

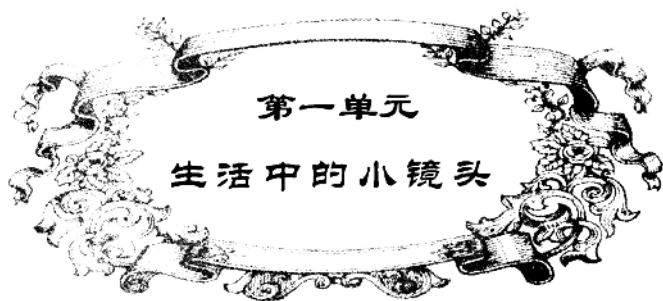
3. 写日、月、星 (166)
4. 写自然现象 (174)
5. 写树 (182)
6. 写花 (190)
7. 写果实 (200)
8. 写小物品 (210)

第三单元 会飞的蒲公英

1. 写树理想立大志 (221)
2. 写一篇好童话 (232)
3. 写插上想像的翅膀 (241)
4. 写我们爱科学 (251)

第四单元 美丽的百花园

1. 课内文章读后感 (261)
2. 课外文章读后感 (271)
3. 电影观后感 (279)
4. 叙事日记 (290)
5. 观察日记 (297)
6. 给名人或团体的信 (303)
7. 感谢信、表扬信和慰
问信 (310)



1. 写爷爷、奶奶

文题妙想

1. 要求：

选择一件事，通过这件事写你的爷爷、奶奶。要写出他们的特点。

2. 分析：

同学们和爷爷、奶奶的接触自然不如和爸爸、妈妈的接触多。不过也正因为如此，他们的每一件事情都给我们留下了清晰的印象。

我们可以写爷爷的容貌，例如爷爷是个大高个，但背有些驼了；可以写爷爷的爱好和习惯，例如爷爷喜欢养花，喜欢做一些木匠活儿，虽然退休了，可怎么也闲不住；可以写爷爷的品质，例如爷爷非常正直、朴实、勤劳、节俭，或者爷爷铁面无私；可



以写爷爷的性格，例如爷爷很和气，一天到晚都乐呵呵的；可以写爷爷是如何关心、教育自己的，例如每天都送自己去上学，指导自己学习钢琴。同样，我们在写奶奶时，可以写奶奶的容貌，例如奶奶脸上布满了皱纹，手上长着老趼；可以写奶奶的爱好，例如奶奶喜欢养花、刺绣；可以写奶奶的品质，例如她勤劳朴实，乐于助人，或者写奶奶总是闲不住，甚至有些迷信；可以写奶奶擅长画画等。

3. 可能遇到的问题：

抓不住特点。解决这个问题并不难，首先选择恰当的事例，然后是在叙事中注意描写人物的语言、动作等。

总之，无论是写爷爷或是奶奶，要注意的是一定要突出这一人物的特点，这样写出的人物形象才更鲜明。

慧眼识文



我的奶奶

吉林 苏科研

我的奶奶，中等身材，不胖不瘦，银白色的头发闪着耀眼的光。她的眼睛不大，却炯炯有神。那布满皱纹的脸上，刻画出岁月的艰辛和沧桑。她是我敬佩的一个人了。

描写了奶奶的身材及她的样子。在写人物的样子时，小作者能结合人物的年龄特点写。这段中的最后一句话能直接点题。

有一次，奶奶刚做完大手术回到家

具体描写了刚做

里。这时，街道传来了要给灾区捐款、捐物的消息，尤其急需棉衣、被褥等物品。当时，奶奶一听到这个消息，便不顾极度衰弱的身体，毫不犹豫地下了床，找出被子就干了起来。她先把被子拆洗干净，然后拿出针和线，认真地缝了起来。奶奶缝一会儿，歇一会儿，就这样，当奶奶把被子缝好时，我看见奶奶的额头上渗出了大滴大滴的汗珠，靠在被垛旁直喘气。我疑惑不解地问奶奶：“奶奶，您都这么大年纪了，还用这么认真？再说，您又是刚做完大手术，街道会理解您的。”奶奶听了，却说：“你怎么能有这种想法！当年，我的老家受灾时，有多少好心人为我们捐款、捐物，使我们很快恢复了正常的生活。现在别的地区受灾，有多少灾区人民正在受冻挨饿。奶奶怎么能袖手旁观啊！在我们这个社会主义大家庭里，大家要互相帮助才对呀！”奶奶的话使我感到一阵愧疚。

啊！亲爱的奶奶！您不仅助人为乐，还教育着自己的子孙怎样做人。您是我所敬佩的一个人了。

总评：这是一篇比较典型的写人文章。作者先提出最敬佩的人是谁，然后，抓住人物的特点来写。外表的描写也有助于人物品质的描写。

写人物的品质也抓住了一些具体的事例来写。把奶奶的事迹

完大手术的奶奶在得知要给灾区捐款、捐物的消息后，不顾极度衰弱的身体拆洗、缝做被子的事，赞扬了奶奶奉献的精神。在描写这件事时，小作者能通过自己和奶奶的一番对话，进一步刻画奶奶高尚的品质，使这一人物形象更鲜明。

“不仅……还”
一组词说明奶奶这一高尚行为给小作者的深远影响。



写得生动感人，写出了一位受人尊敬的老人的形象。老人的奉献精神让人敬佩，同时作者也把自己的爱融入字里行间。

怀念爷爷

吉林 靳天阳

1998年1月27日凌晨40分，我亲爱的爷爷因患癌症医治无效去世了。

爷爷去世的前三天的下午，爸爸带我到爷爷住院的病房去看爷爷，当时，爷爷拉着我的手说：“孩子，我活……不了几天了，你……要好好地学习，听奶……奶、爸爸、妈妈……的话。”当时我呆呆地站在床前听着爷爷的嘱咐，心里很难过。可是我万万没想到这竟是和爷爷生离死别的最后一次谈话。

爷爷很爱我，对我要求也很严。我一直和爷爷、奶奶生活在一起。过去他总是对我说：“人活在世上，要学些本事，不能混日子，对学习不能马马虎虎，要认真听老师讲课，好好完成作业。”爷爷在生活上也很关心我，见我衣服穿少了，及时给我加衣服，有时甚至还把衣服送到学校。爷爷还常常给我买我爱吃的东西……

爷爷呀！我再也看不到你那慈祥的面容，再也听不到你那既亲切又严厉的话语

对爷爷去世时间的清晰记忆，说明了小作者对爷爷的怀念之情。

写爷爷临终前对小作者说的一番话，再现了爷爷对小作者的关心及寄予的希望。

回忆爷爷在学习上对自己的严格要求，在生活上对自己无微不至的关怀、照顾，进一步表达了小作者对爷爷的怀念之情。

“再也……再也”一组词，抒发了



了！在给你送葬的那天，我心里难过极了，我哭喊着“爷爷！”、“爷爷！”我从心里对你深深地爱。我暗暗下定决心，一定听你的话，做个好孩子，努力学习。

爷爷死后，骨灰安放在长春革命烈士公墓里。

安息吧！我亲爱的爷爷。

总评：如果说什么是最好的文章？那么我一定会说具有真情实感的文章最深入人心。读了小作者的这篇文章，我被他的真情深深地打动了。他如此深爱他敬爱的爷爷，爷爷也给予了他无私的爱、关怀，我们也被他的深情所感染。“文贵真实而成于天然”，真心地希望小作者在这一方面能有更多的努力。

小作者当时悲痛的心情。同时也暗示了小作者将会化悲痛为力量，会努力学习的决心。

奶 奶

吉林 李 薇

我的奶奶今年 88 岁，有可能是借助“8”、“8”的吉利数字吧，奶奶身心健康，精力格外充沛。虽然她已是年近 90 岁的人了，但她走起路来，仍还是稳中有实，做起事来，干净利落，有时还挺富有朝气。虽然她头发花白，脸上布满了皱纹，但她的心却从来不老，更不糊涂，有时甚至比一般人办起事来更加一丝不苟。她对生活总是充满希望，对身边的人充满慈爱。

有一次，我在外边玩，把腿刮破了，鲜血直流，我看着流血的腿大哭起来。奶

运用两组“虽然……但”词语，使奶奶这一人物特点更生动、鲜明。再现了高龄的奶奶，身体健康，心情愉快。

“边……边”一组词语，体现了奶奶

奶看见了连忙走过来，边帮我止血止住包扎好，边替我擦干眼泪，对我说：“薇薇，以后不要再淘气了，这对你是一个教训。要记住。”我点了点头，奶奶满意地笑了。

奶奶十分节俭，她常常穿着打着补丁的衣服，但件件整洁合体、干净利索。每当吃完饭后，她都要把桌上和碗里的饭粒拾净。每当我掉下一粒饭粒时，她那温和的笑脸顿时变得严肃起来，叫我拾起来吃掉。

奶奶的最大优点就是诚实。

一天，我和奶奶去买菜。卖菜的是个小伙子，黄瓜、豆角……他带了满满两筐，菜筐周围围了好些人。小伙子称菜、算账，真够忙的。奶奶看着菜，打听菜价：“黄瓜多少钱一斤？西红柿多少钱一斤……”卖菜的说：“黄瓜一块八；西红柿2块……”“贵了点。每斤便宜5角钱吧！”“大娘，这黄瓜顶花带刺，西红柿半青半红，多新鲜，一点儿也不贵！”“和气生财！便宜点，我就来几样。”“不行，再便宜我就赔了。”“那得，咱不买了。”奶奶说完要走。“大娘，慢走，买什么？买几斤？”卖菜的急忙拦住奶奶：“黄瓜3斤，西红柿两斤……”一会儿，各种各样的菜装满了一篮子。

路上，奶奶问我：“你再算算，钱数

对小作者的关心与慈爱。

“常常”、“每当”等词语，说明奶奶生活十分俭朴。

这一段对下一段起着铺垫的作用。

写奶奶和“我”买菜时，奶奶不折不扣地和卖菜人讨价还价的情景，进一步说明奶奶生活节俭。

奶奶头也不回地

对不对？”我高兴地说：“今儿咱可赚了，他多找给咱1元钱。”“你这孩子，怎不早说，咱们快往回走吧！”“干什么去？”“退钱！”奶奶头也不回地向菜市场走去。

回到家，我问奶奶：“讲价不就是为了少花钱吗？为什么多找了钱又退回呢？”奶奶一本正经地说：“讲价，是为了少花钱。他乐意卖，我乐意买，双方情愿。但绝不赚黑心钱，那样良心上过意不去！”

这就是我的奶奶。

去退钱的事，体现了奶奶诚实的品格。

通过人物对话，进一步鲜明地刻画出奶奶诚实、决不占别人便宜的思想品德。

总评：本文开头用一大段的文字对奶奶作了整体上的介绍，抓住了奶奶的身体硬朗、精力充沛、办事认真、充满慈爱等特点。接下来，通过写奶奶帮我包扎伤口，表现了她的慈祥；通过写奶奶的衣着和对待浪费的态度，反映了她的节俭，这部分是略写。具体写奶奶的诚实是通过一件事反映出来的：奶奶买菜和卖菜人讨价还价，这是表现出她的节约，但对方多找给奶奶钱后，她却把钱送回，这就极有说服力地体现出奶奶为人诚实，决不占别人的便宜，奶奶的性格特点反映得很鲜明。

本文最大的特点是详略得当，语句平实，却反映出人物鲜明的性格特点。

我最敬佩的一个人

吉林 刘婉婷

在我的身边生活着许多人，有老人，有叔叔、阿姨，也有我这么大的孩子。在这许多中间，我最敬佩的是我的爷爷。

我的爷爷已年过七旬，几个月前，他

开篇直接点题，点明爷爷是自己最敬佩的人。

写爷爷“住进了



得了重病，住进了医院的急救室。我一直想去看他。周六的下午，我终于走进了爷爷的病房。爷爷躺在病床上，脸色苍白，显得很憔悴。他看到我们，微微地笑笑，招手示意我们坐下。这时，护士小姐来了。她是来给爷爷打针的。护士小姐在爷爷的手臂上勒上了止血带。也许是因为扎针的次数太多，爷爷的手背上青一块，紫一块，很难找到血管。护士小姐一边用手摸着，一边把针扎进了爷爷的手背。可是，没有扎在血管上，只好拔下来重扎。就这样，扎了又拔，拔了又扎。我看到爷爷的头上出汗了，可他的脸上挂着微笑，还安慰那位护士小姐。一连扎了六七针，终于扎进了血管。我轻轻地吁了一口气。

护士小姐走了。我问爷爷：“疼吗？”

“怎么不疼呢？”

“那你为什么不喊？为什么还笑呢？”

爷爷认真地说：“喊几声不但不能止痛，还会给护士小姐带来更大的压力。我们不能只为自己呀”奶奶接过话说：“你爷爷呀，病痛也不肯哼一声，就是硬挺着……”奶奶说着眼眶里涌出了泪水。

听了两位老人的话，我被震动了。病得那么重，在病痛的折磨中不肯哼一声，却一直为别人着想。这是多么顽强、多么可敬的人啊！我望着衰弱不堪的爷爷，眼睛湿润了。

医院的急救室”、“躺在病床上，脸色苍白”、“手背上青一块，紫一块，很难找到血管”，说明爷爷病得很重，但就是在这种情况下他还能“看到我们，微微地笑笑，招手示意让我们坐下”。看出爷爷乐观的生活态度。

“我们不能只为自己呀！”体现了爷爷处处为别人着想的优秀品质。

“多么……多么”赞扬了爷爷顽强地与病魔作斗争的精神和处处为别人着想的高尚品质。



离开医院的时候，我在心里默默地祝愿爷爷早日恢复健康，也暗暗地立下决心：像爷爷那样，做一个勇敢、顽强、为他人着想的人。

通过写小作者的感想，说明爷爷对自己深远的影响。

总评：本文的中心明确。文章记叙了小作者看望生病的爷爷时的所见所闻，赞扬了重病在身的爷爷顽强地与病魔作斗争的精神和处处为别人着想的优秀品质。文章紧扣题目，点明了爷爷值得小作者敬佩的原因，又突出了人物的特点。

在叙事过程中，小作者不但写自己所见，如“爷爷手背上青一块，紫一块”，疼得“头上出了汗，可他的脸上挂着微笑”；还写了自己听到的爷爷疼了“硬挺着”、不喊叫是因为“不能只为自己”；值得注意的是小作者还写了自己的心情感受，如，扎了六七针终于扎进了血管后“我轻轻地吁了一口气”、听到爷爷疼痛时不叫是为别人着想时“眼睛湿润了”。这样写不但内容具体、感人，而且给人真实和身临其境之感。

佳作欣赏

我的奶奶

吉林 李 媛

我的奶奶是个普通的农村妇女，今年72岁，一头银丝，饱经风霜的脸上爬满了皱纹，走起路来颤巍巍的。

爸爸妈妈在外地工作，我的幼年时代是在奶奶身边度过的。奶奶是那样地关心我，使我永远难忘。现在，我在爸爸妈妈身边读书，但每到寒暑假，我都要回到奶奶的身边。

去年寒假的一天，天阴沉沉的，寒风呼呼地刮着。我早晨衣



服穿得太少，着了凉，中午发起高烧来，躺在床上。我的家乡是个群山环抱的小山村，那里连个医疗站也没有，请医买药得到乡卫生院去。这可急坏了奶奶。她安慰我说：“你先躺着，我去给你拔些草药来。”我忙说：“奶奶，天这么冷，你就别去了吧！”奶奶哪里肯听，蹒跚地向门外走去。

过了好一阵子，门“吱呀”一声开了。我睁开眼睛，看到奶奶回来了。她那银发被山风吹得有些散乱，手里握着一把青草药，一双黑色的布鞋沾满了黄泥，嘴里不断地咳嗽着。我激动得说不出话来。奶奶换了鞋，来到床前看了看我，便到厨房里熬药去了。一会儿，奶奶端进一碗草药汤，在床前坐下，扶起我，用充满柔情的声调说：“媛媛，快吃药。”我大口大口地喝了下去。虽然这药汤很苦，可是，此时我觉得一点儿也不苦。喝完药，奶奶又说：“快躺下，出出汗就会好的。”她一边说，一边让我躺下，给我盖好被子。我迷迷糊糊地睡着了。等我醒来，已是黄昏了，我发现奶奶满脸倦容，也在喝着草药。啊！奶奶为了给我拔草药自己也感冒了。该是我对奶奶尽点孝心的时候了，我却还得让奶奶为我操心。蓦地，一种强烈的内疚感袭上我的心头。

我深深地爱着我的奶奶，这不仅是因为我的身上倾注着奶奶的心血，还因为从奶奶身上，我悟出了一个看似平常但又很深刻的道理：人，应该有一颗爱心。

牛刀小试

1. 请指出下面各句分别运用了什么修辞手法。

(1) 缸里有五条活泼可爱的小金鱼在给我们展示游泳本领。

(2) 在一缕朝阳的映照下，海水愈见其清新，似微黄，又似浅绿，还泛着小小的浪花，像一泓溢满白色泡沫的啤酒，等着你举杯畅饮。

2. 请你以爷爷或奶奶为题写一篇作文，注意要写出人物的特点。

2. 写父亲、母亲

文题妙想

1. 要求：

爸爸、妈妈是同学们最熟悉的人，也是最亲近的人。现在我们就来写一写自己的父亲、母亲。

(1) 选择一件事，反映出父母亲的品质。

(2) 注意描写出人物的外貌特点。

2. 分析：

我们可以描述妈妈的容貌，例如因为操心劳累，妈妈的脸上已经出现了皱纹；也可以写妈妈的性格，例如妈妈总是心直口快，批评起人来毫不留情；可以写妈妈的品质，例如她乐于助人，长年照顾邻居家生病的老奶奶；可以写妈妈的特长，例如她有一手织毛衣的“绝活”，阿姨们经常来向她求教；可以写妈妈的爱好，例如她喜欢设计时装、养花；可以写妈妈对自己的态度，例如妈妈是怎样关心、教育自己的。

实际上，关于爸爸可写的事情也很多。可以写爸爸的性格，如爸爸虽然是个大人，但有时候天真得像小孩似的；可以写爸爸的品质，如爸爸乐于助人，敢说真话；可以写爸爸对待工作、生活的态度，如节俭、时间观念特别强，工作起来不知道疲倦；当然还可以写爸爸是如何关心、教育自己的。