

姜 涛 主 编

古代文学论解

上 册



古代文学题解

(上册)

姜涛 主编

姜涛 王延海 王巍 王继凡 编写

辽宁大学出版社

一九八六年·沈阳

责任编辑 闻 璐

封面设计 刘桂湘

古代文学题解 (上册)

姜 涛 主编

辽宁大学出版社出版

(沈阳市崇山西路3段4号)

辽宁省新华书店发行

沈阳市第六印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 8

字数: 150千 印数: 12,001—27,000

1986年1月第1版 1986年8月第2次印刷

统一书号: 10429·008

定价: 1.35元

前 言

为适应我省党政干部基础理论专修科、函大、夜大、电大及自学的文科学员学习中国古代文学的需要，根据我省《中国古代文学自学考试纲要》的要求，我们按照时间的先后顺序，将文学史知识与作家作品分析，用题解的形式编写成书。

该题解行文力求简明扼要，通俗易懂，不仅便于自学学员学习和掌握，也便于大学中文系本科生、研究生等学习参考。

为尽早满足学员的需要，本书分上、下两册出版。本册是上册，包括先秦文学、秦汉文学、魏晋南北朝文学和隋唐五代文学部分。其中先秦设85题，秦汉设78题，魏晋南北朝设48题，隋唐五代设119题，共330题。

参加本册编写的有辽宁大学中文系古代文学教研室姜涛、王延海、王巍、王继凡（按撰写书稿先后顺序排列）等同志，最后，姜涛同志审阅了全部书稿。

由于时间短促，水平有限，难免有疏漏之处，诚望读者批评指正。

编 者

1985年8月

目 录

先秦文学

1、什么是中国古代文学	(1)
2、什么是先秦文学	(1)
3、原始诗歌的基本特征是什么	(1)
4、什么是神话,神话是怎样产生的	(2)
5、简述中国古代神话的分类	(3)
6、简述我国古代神话在文学史上的地位和影响	(4)
7、简述《诗经》的名称、收入诗的时间、地域	(5)
8、《诗经》的六义是指什么说的,怎样理解它	(6)
9、简述《诗经》的编辑情况	(6)
10、颂诗的内容、性质及其价值如何	(7)
11、雅诗的内容、性质及其价值如何	(7)
12、简述《国风》的思想内容	(8)
13、简述《国风》的艺术特点和语言形式	(9)
14、《诗经》在文学史上的地位和影响如何	(10)
15、概括《氓》诗的主题思想并分析诗中的人物形象	(11)
16、简述《氓》诗的写作特点	(12)
17、简述《载驰》一诗的主题思想和写作特点	(13)
18、简述《无衣》一诗的思想内容和写作特点	(14)
19、简述《伐檀》一诗的主题思想和写作特点	(14)
20、简述《硕鼠》的主题思想和写作特点	(15)
21、简述《东山》的主题思想和写作特点	(16)
22、谈谈《七月》的主题思想	(17)
23、简述《七月》一诗的写作特点	(17)

24、在我国先秦时代有哪些历史散文著作，其中文学价值最强的是哪两部著作·····	(18)
25、《尚书》是一部什么书，今文《尚书》与古文《尚书》有何不同·····	(18)
26、《春秋》是一部什么样的书·····	(19)
27、《左传》是一部什么样的书·····	(19)
28、简述《左传》思想内容的进步性和局限性·····	(19)
29、简述《左传》的写作特点·····	(21)
30、简述《曹刿论战》的主题思想和写作特点·····	(21)
31、简述《曹刿论战》所写重点·····	(22)
32、简述《秦晋殽之战》的主题思想·····	(22)
33、分析《秦晋殽之战》中秦穆公、蹇叔、弦高的形象·····	(23)
34、简述《秦晋殽之战》的写作特点·····	(24)
35、《国语》是一部什么书，其思想内容和写作特点如何·····	(26)
36、简述《召公谏弭谤》的思想内容及其意义·····	(27)
37、简述《召公谏弭谤》的写作特点·····	(27)
38、《战国策》是一部什么书，并谈谈它的思想内容如何·····	(28)
39、简述《战国策》的写作特点·····	(29)
40、简述《邹忌讽齐王纳谏》的思想内容·····	(30)
41、简述《邹忌讽齐王纳谏》的写作特点·····	(30)
42、谈谈先秦历史散文对后世的影响如何·····	(31)
43、先秦诸子散文产生的社会原因是什么·····	(32)
44、先秦诸子主要有哪几家，各家的作家作品如何·····	(32)
45、简述先秦诸子散文发展的三个阶段及其特点·····	(33)
46、简述孔子的生平思想·····	(33)
47、《论语》是一部什么样的书·····	(34)
48、谈谈《子路曾皙冉有公西华侍坐章》的思想内容和写作特点·····	(34)
49、简述墨子的生平思想以及《墨子》一书的写作特点·····	(35)

50、简述《公输》的主题思想·····	(36)
51、简述《公输》的写作特点·····	(36)
52、谈谈孟子的生平思想以及《孟子》一书的写作特点·····	(37)
53、简述《齐桓晋文之事》的思想内容·····	(39)
54、简述庄子的生平思想·····	(39)
55、简述《庄子》一书的写作特点·····	(40)
56、简述《逍遥游》的思想内容·····	(41)
57、简述《逍遥游》的写作特点·····	(41)
58、简述《养生主》的思想内容·····	(42)
59、简述《养生主》的写作特点·····	(43)
60、简述荀子的生平思想与《荀子》一书的写作特点·····	(43)
61、概括《劝学篇》的思想内容·····	(44)
62、简述《劝学篇》的写作特点·····	(44)
63、简述韩非的生平思想·····	(45)
64、简述《韩非子》的散文特色·····	(46)
65、简述《五蠹》的思想内容·····	(46)
66、简述《五蠹》的写作特点·····	(46)
67、简述先秦诸子散文对后世文人的影响·····	(47)
68、简述屈原的生平思想及其作品·····	(48)
69、《离骚》前后两部分的内容是什么，主题是什么·····	(49)
70、《离骚》抒情主人公是什么样的形象·····	(51)
71、为什么说《离骚》是浪漫主义杰作·····	(53)
72、除浪漫主义特色外，《离骚》还具有什么艺术特色·····	(54)
73、《九章》的写作时代和主要内容是什么·····	(57)
74、《九章》的主要艺术特点是什么·····	(58)
75、《天问》的基本内容和艺术特点是什么·····	(60)
76、《招魂》的主要内容和艺术特点是什么·····	(62)
77、《九歌》的性质与体制如何·····	(63)
78、《九歌》的主要内容是什么·····	(63)

79、《九歌》的艺术特点是什么·····	(64)
80、屈原在文学史上的地位和影响如何·····	(66)
81、《九辩》的思想内容与艺术特点是什么·····	(68)
82、概述《涉江》的主题和艺术特点·····	(71)
83、《哀郢》表现作者什么样的思想感情,是怎样表现的·····	(75)
84、概述《山鬼》的主题思想,它有何艺术特点·····	(75)
85、《国殇》的主题和艺术特色是什么·····	(76)

秦汉文学

1、什么是秦汉文学·····	(79)
2、秦代文学不发达的原因是什么·····	(79)
3、《吕氏春秋》是一部什么样的书·····	(79)
4、《谏逐客书》的时代背景和思想内容是什么·····	(80)
5、《谏逐客书》的写作特点是什么·····	(80)
6、西汉初年有哪些著名散文家及其代表作品·····	(81)
7、简述贾谊的生平和思想·····	(82)
8、贾谊的散文分几类,各类的代表篇章及其 基本内容是什么·····	(82)
9、贾谊散文的艺术特色是什么·····	(83)
10、《过秦论》的主题是什么·····	(83)
11、《过秦论》的写作特点是什么·····	(84)
12、《吊屈原赋》的主要内容是什么·····	(85)
13、《鹏鸟赋》的写作背景及其主题思想是什么·····	(85)
14、贾谊赋的特点及其在赋史上的地位如何·····	(86)
15、《论贵粟疏》的思想内容是什么·····	(86)
16、《论贵粟疏》的写作特点是什么·····	(87)
17、《七发》的主题思想及其意义是什么·····	(87)
18、《七发》的主要写作特点是什么·····	(88)
19、《七发》在赋史上的地位如何·····	(89)

- 20、《子虚赋》、《上林赋》的基本内容是什么…………… (89)
- 21、《子虚赋》、《上林赋》的写作特点是什么…………… (90)
- 22、《子虚赋》和《上林赋》在赋史上的地位如何…………… (90)
- 23、东方朔《答客难》的主要内容是什么…………… (91)
- 24、最早给屈原及《离骚》以很高评价的是谁，
他是何评价的…………… (91)
- 25、淮南小山的骚体赋的名称是什么，有何特色…………… (91)
- 26、《淮南子》是一部什么样的书…………… (91)
- 27、简述司马迁的生平思想…………… (92)
- 28、《史记》是一部什么样的书…………… (93)
- 29、《史记》人物传纪的思想成就如何…………… (93)
- 30、《史记》人物传纪的艺术成就如何…………… (95)
- 31、《史记》在文学史上的地位和影响如何…………… (96)
- 32、分析《鸿门宴》中项羽、刘邦、张良、范增、
樊哙的不同性格特点…………… (97)
- 33、《鸿门宴》的艺术特点是什么…………… (99)
- 34、分析《廉颇蔺相如列传》中蔺相如和廉颇的形象…………… (100)
- 35、《廉颇蔺相如列传》的艺术特点是什么…………… (103)
- 36、《魏其武安侯列传》的主题是什么…………… (104)
- 37、田蚡、窦婴、灌夫的性格有什么不同…………… (104)
- 38、分析《李将军列传》中李广的形象…………… (105)
- 39、《报任少卿书》的主题是什么…………… (106)
- 40、《报任少卿书》的写作特点是什么…………… (106)
- 41、桓宽是怎样写成《盐铁论》的…………… (108)
- 42、《盐铁论》的内容和写作特点是什么…………… (108)
- 43、刘向编著了哪几部散文集…………… (109)
- 44、扬雄著名的赋是哪几篇…………… (109)
- 45、扬雄的散文集是哪两部…………… (109)
- 46、扬雄晚年对赋有什么新看法…………… (109)

47、《汉书》是一部什么样的书·····	(110)
48、简述班固的生平思想·····	(110)
49、《汉书》与《史记》的思想有什么异同·····	(111)
50、《汉书》的艺术特色如何·····	(112)
51、《苏武传》中的苏武是什么形象·····	(112)
52、班固是怎样塑造苏武这一形象的·····	(112)
53、《苏武传》的写作特点是什么·····	(115)
54、班固《两都赋》的基本内容是什么·····	(116)
55、班固对赋有什么看法·····	(116)
56、王充文学批评的主要观点是什么·····	(117)
57、张衡《二京赋》的基本内容和艺术特点是什么·····	(119)
58、张衡的《归田赋》的主题和艺术特点是什么·····	(120)
59、赵壹的《刺世疾邪赋》抨击了东汉的哪些黑暗现实·····	(120)
60、《刺世疾邪赋》的艺术特点是什么·····	(120)
61、什么叫乐府·····	(121)
62、汉代乐府民歌的主要内容是什么·····	(122)
63、汉代乐府民歌的主要艺术特点是什么·····	(123)
64、汉乐府民歌的叙事性及其在我国古代叙事诗的发展史上有何地位·····	(124)
65、汉乐府民歌对后代诗歌发展的影响如何·····	(124)
66、分析《陌上桑》中罗敷的形象·····	(125)
67、《陌上桑》的写作特点是什么·····	(126)
68、分析刘兰芝和焦仲卿的艺术形象·····	(127)
69、分析焦母和刘兄的形象·····	(128)
70、分析《焦仲卿妻》的艺术特点·····	(128)
71、简述五言诗的起源和发展·····	(130)
72、《羽林郎》的主题思想是什么·····	(131)
73、《羽林郎》的写作特点是什么·····	(131)
74、试谈《古诗十九首》产生的时代和作者·····	(132)

75、简述《古诗十九首》的基本内容·····	(132)
76、《古诗十九首》的共同主题是什么·····	(133)
77、《古诗十九首》的艺术特色是什么·····	(133)
78、什么是苏李诗·····	(134)

魏晋南北朝文学

1、简述建安文学的社会背景和主要代表作家·····	(135)
2、简述建安诗歌的时代特色·····	(135)
3、简述曹操诗歌的主要思想内容·····	(136)
4、简述曹操诗歌的艺术特色·····	(137)
5、简述曹操在文学史上的地位和影响·····	(137)
6、简述曹操《蒿里行》的主题思想和写作特点·····	(138)
7、简述曹操《短歌行》的主题思想·····	(138)
8、简述《短歌行》的写作特点·····	(139)
9、曹丕诗歌题材和形式上的特点如何·····	(140)
10、简述曹丕的《燕歌行》及其在文学史上的意义·····	(140)
11、简述曹植前后期诗歌创作的内容和特点·····	(140)
12、简述曹植诗的艺术风格·····	(142)
13、简述曹植《赠白马王彪》一诗的主题思想·····	(143)
14、简述《赠白马王彪》一诗的写作特点·····	(143)
15、简述王粲《登楼赋》的主题思想·····	(144)
16、简述《登楼赋》的写作特点·····	(145)
17、简述王粲《七哀诗》的主题思想和写作特点·····	(145)
18、简述诸葛亮《前出师表》的思想内容·····	(146)
19、简述《前出师表》的写作特点·····	(147)
20、《悲愤诗》的主题是什么，它有何艺术特色·····	(148)
21、竹林七贤是哪几位作家，其中谁是正始时代的 主要作家，其代表作品是哪些·····	(149)
22、以《夜中不能寐》为例，谈谈阮籍诗歌有何思想性与艺	

术特色·····	(150)
23、以《嘉树下成蹊》为例,谈谈《咏怀诗》的基本 艺术风格及其思想内容的局限性是什么·····	(151)
24、《与山巨源绝交书》的主题与艺术特点是什么·····	(152)
25、西晋著名诗人是哪几位,代表作是什么·····	(154)
26、左思《咏史》诗的主要内容是什么·····	(154)
27、《郁郁涧底松》的主题和艺术特点是什么, 以此诗为例说明《咏史》诗的创新性·····	(155)
28、《弱冠弄柔翰》的主题与艺术特点是什么·····	(156)
29、陶渊明诗的主要内容是什么·····	(157)
30、陶渊明诗的主要艺术特点是什么·····	(159)
31、《归园田居》(其一)表现了作者什么样的 思想感情,有何艺术特色·····	(160)
32、《庚戌岁九月中于西田获早稻》表现了作者 什么样的感情·····	(161)
33、《结庐在人境》的主题和艺术特点是什么·····	(162)
34、《桃花源记》的主题是什么,怎样评价它·····	(164)
35、《桃花源记》的艺术特点是什么·····	(165)
36、《归去来兮辞》的主题和艺术特点是什么·····	(166)
37、鲍照《代出自蓟北门行》的主题和艺术特点是什么·····	(167)
38、《对案不能食》的主题和艺术特点是什么·····	(168)
39、举例说明鲍照在七言诗发展上有何贡献·····	(169)
40、我国七言诗是怎样产生、发展和形成的·····	(170)
41、《木兰诗》的主题和艺术特点是什么·····	(171)
42、《木兰诗》中的木兰是什么形象·····	(172)
43、庾信前后期的诗风有何不同,原因何在·····	(173)
44、南朝文人诗歌在发展过程中经历了几个阶段, 每个阶段的基本倾向是什么,代表作家是谁·····	(174)
45、南北朝乐府诗在艺术上有何不同·····	(175)

- 46、魏晋南北朝小说的主要作家和作品是哪些…………… (176)
- 47、魏晋南北朝时期有哪些重要的文学批评专著…………… (176)
- 48、南北朝时期有哪些重要的骈文和散文作家，
主要代表作品是什么…………… (176)

隋唐五代文学

- 1、简要概括隋代文学的特点，并谈谈它在
中国文学史上的地位、作用如何…………… (177)
- 2、隋文帝改造浮艳文风的诏令内容是什么，有什么影响… (177)
- 3、隋朝的主要代表作家都是谁，分析他们的代表作品
的思想内容与艺术成就…………… (178)
- 4、唐代文学有哪些主要文学形式，其中哪两种是
唐代新兴起的文学形式…………… (179)
- 5、唐代文学全面繁荣都表现在哪些方面…………… (179)
- 6、唐诗发展的分期应如何划分，每个时期有哪些
诗歌流派和代表作家…………… (180)
- 7、试述唐代诗歌繁荣兴盛的原因…………… (181)
- 8、唐初宫体诗继续蔓延的原因是什么…………… (182)
- 9、什么是上官体，如何评价…………… (182)
- 10、什么是沈宋体，它在律诗发展上的贡献如何…………… (183)
- 11、文章四友都是谁，谁的诗歌成就高，表现在哪些方面… (183)
- 12、王绩在诗歌创作上的贡献是什么…………… (184)
- 13、从王绩《野望》诗的思想内容与艺术特点，
看它出现在唐初诗坛上的意义…………… (184)
- 14、何谓初唐四杰，他们在唐诗发展中地位和作用如何…… (185)
- 15、简述王勃的诗歌革新主张和独特风格…………… (185)
- 16、试述王勃《送杜少府之任蜀州》诗主题思想
和艺术特点…………… (186)
- 17、简析卢照邻《长安古意》的思想内容与艺术特点…………… (187)

- 18、简析骆宾王《在狱咏蝉》的艺术特点…………… (188)
- 19、简述张若虚《春江花月夜》的主题思想和艺术特点，
并谈谈他是怎样变革宫体诗的…………… (188)
- 20、陈子昂的诗歌革新主张是什么，怎样评价它…………… (189)
- 21、陈子昂在开创唐诗上的重大功绩表现在哪些方面…………… (190)
- 22、从陈子昂《感遇诗》(丁亥岁云暮)中分析
《感遇诗》的现实主义特色…………… (190)
- 23、简述陈子昂《登幽州台歌》的主题思想和艺术特点…………… (191)
- 24、什么是盛唐山水田园诗派，它盛行的原因是什么，
有哪些代表作家…………… (192)
- 25、试述孟浩然诗歌的特点，怎样评价它…………… (192)
- 26、简析孟浩然《过故人庄》诗的艺术特色，并与
陶渊明田园诗比较，看其有何不足之处…………… (193)
- 27、孟浩然《临洞庭湖赠张丞相》诗在艺术上有何特点…………… (193)
- 28、王维诗歌创作可划分为几期，每个时期有何特点…………… (194)
- 29、简述王维山水田园诗的艺术成就…………… (194)
- 30、简析王维《老将行》的主题思想…………… (195)
- 31、简析王维《使至塞上》的主题和艺术特点…………… (195)
- 32、简述王维《山居秋暝》的主题思想和艺术特点…………… (196)
- 33、什么是盛唐边塞诗派，它产生的原因是什么…………… (196)
- 34、简述高适诗歌创作的现实主义特色…………… (197)
- 35、高适《燕歌行》的主题思想应如何概括，
在艺术表现上又有何特点…………… (197)
- 36、简述岑参边塞诗的主要内容和主要风格…………… (198)
- 37、简析岑参《白雪歌送武判官归京》主题思想
和艺术特点…………… (198)
- 38、简析岑参《走马川行奉送封大夫出师西征》的
主题思想和艺术特点…………… (199)
- 39、试比较岑参与高适边塞诗创作的异同…………… (200)

- 40、概括王之涣《登鹳雀楼》诗的主题思想与艺术特点…… (200)
- 41、李颀《古从军行》诗的深刻思想意义何在…… (201)
- 42、简述王昌龄边塞诗的特点和七言绝句的艺术成就…… (201)
- 43、简析王昌龄《从军行》(烽火城西百尺楼、青海长云暗雪山)的主题思想和艺术特点…… (201)
- 44、简析王昌龄《出塞》(秦时明月汉时关)的主题思想和艺术特点…… (202)
- 45、简述李白的思想,对其应如何评价…… (202)
- 46、李白的诗歌主要内容表现在哪些方面,应怎样评价它… (203)
- 47、李白诗歌的艺术成就表现在哪些方面…… (204)
- 48、简述李白对古代浪漫主义创作传统的继承与发展…… (205)
- 49、李白在唐代诗歌革新上有什么贡献…… (205)
- 50、李白《古风》(西上莲花山)有何艺术特点…… (205)
- 51、简析李白《古风》(大车扬飞尘)的现实主义手法…… (206)
- 52、简述李白《蜀道难》的主题思想和艺术特点…… (206)
- 53、李白《行路难》(金樽美酒斗十千)是怎样表现理想与现实的矛盾的…… (207)
- 54、李白《丁都护歌》的主题思想应如何评价…… (207)
- 55、简析李白《梦游天姥吟留别》的主题思想和艺术特点… (208)
- 56、怎样评价李白《将进酒》的主题思想它有何艺术特点…… (209)
- 57、简述李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》的主题思想与艺术特点…… (210)
- 58、李白《赠汪伦》有何艺术特点…… (210)
- 59、简述杜甫的思想及其如何评价…… (210)
- 60、简述杜甫诗歌的主要内容及其代表作品…… (210)
- 61、杜甫的叙事诗有何特点…… (211)
- 62、杜甫抒情诗与叙事诗的艺术成就有何不同…… (212)
- 63、杜甫诗歌的基本风格是什么,形成的因素是什么…… (212)

- 64、简述杜甫对古代诗歌的现实主义创作传统的
继承与发展…………… (212)
- 65、简析杜甫《兵车行》的主题思想和艺术特点…………… (213)
- 66、杜甫《自京赴奉先县咏怀五百字》的主题思想
是什么,有何艺术特点…………… (213)
- 67、杜甫《石壕吏》有何艺术特点…………… (214)
- 68、简析杜甫《春望》的主题思想与艺术特点…………… (214)
- 69、简述杜甫《闻官军收复河南河北》的主题思想
和艺术特点…………… (215)
- 70、试比较杜甫《春望》与《闻官军收复河南河北》
两诗在思想内容与艺术特色上的异同…………… (215)
- 71、试析杜甫《茅屋为秋风所破歌》的主题思想
和艺术特点…………… (216)
- 72、简述杜甫《新婚别》的主题思想,并分析其艺术特点… (216)
- 73、简述杜甫《秋兴八首》(玉露凋伤枫树林)的
主题思想和艺术特点…………… (217)
- 74、比较韦应物《观田家》与王维《渭川田家》、孟浩然
《过故人庄》的异同…………… (217)
- 75、简述韦应物《滁州西涧》的艺术特点…………… (217)
- 76、李益七言绝句有何艺术特点…………… (218)
- 77、什么是新乐府和新乐府运动,有哪些代表作家…………… (218)
- 78、简述白居易的思想与创作的分期…………… (218)
- 79、简述白居易的现实主义诗歌理论…………… (219)
- 80、白居易把自己诗歌内容划分为几类,其讽谕诗
有何内容与艺术特点…………… (219)
- 81、白居易在诗歌发展史上最大的贡献和影响是什么…………… (220)
- 82、简析白居易《上阳白发人》的艺术特点…………… (220)
- 83、简析白居易《卖炭翁》的主题思想和艺术特点…………… (221)
- 84、简析白居易《杜陵叟》的主题思想和艺术特点…………… (221)

- 85、简述白居易《长恨歌》的艺术特点…………… (222)
- 86、简析白居易《琵琶行》的主题思想和艺术特点…………… (223)
- 87、简析元稹《连昌宫词》的主题思想和艺术特点…………… (224)
- 88、张籍与王建的乐府诗在艺术上有何特点…………… (224)
- 89、什么是古文，古文运动发生的原因是什么…………… (225)
- 90、简述韩愈、柳宗元的散文革新的理论主张…………… (226)
- 91、简述古文运动的成就和影响…………… (226)
- 92、简述韩愈运用语言的成就…………… (227)
- 93、韩愈诗歌创作怎样分期，各有何特点，
怎样评价韩愈诗歌…………… (227)
- 94、简析韩愈《山石》的主题思想和艺术特色…………… (228)
- 95、简析韩愈《杂说》（世有伯乐）的中心思想
和写作特点…………… (228)
- 96、简述韩愈《张中丞传后序》的主题思想和写作特点…………… (229)
- 97、简述柳宗元寓言的特点，并分析《三戒》的
主题思想和写作特点…………… (229)
- 98、简析柳宗元《至小丘西小石潭记》的主题思想
和写作特点…………… (230)
- 99、简析柳宗元《江雪》的主题思想与艺术特点…………… (230)
- 100、简析柳宗元《登柳州城楼寄漳汀封连四州》
的艺术特点…………… (231)
- 101、简析刘禹锡《竹枝词》的艺术特点…………… (231)
- 102、简析刘禹锡《西塞山怀古》的主题思想与艺术特点…………… (231)
- 103、李贺诗歌的浪漫主义特色表现在哪些方面…………… (232)
- 104、简析李贺《金铜仙人辞汉歌》的主题思想
与艺术特点…………… (232)
- 105、简析李贺《老夫采玉歌》的主题思想和艺术特点…………… (232)
- 106、简析杜牧抒情写景诗的艺术成就…………… (232)
- 107、简析杜牧《赤壁》诗的主题思想与艺术特点…………… (232)