

当代世界思潮

DANGDAI SHIJIE SICHAO DANGDAI SHIJIE SICHAO DANGDAI SHIJIE SICHAO

主编 朱兰芝 副主编 薛新国 赵英奎



人民出版社

当代世界思潮

DANGDAI SHIJIE SICHAO DANGDAI SHIJIE SICHAO DANGDAI SHIJIE SICHAO

主编 朱兰芝 副主编 薛新国 赵英奎

人 民 出 版 社

责任编辑：崔继新

装帧设计：曹 春

版式设计：程凤琴

图书在版编目(CIP)数据

当代世界思潮/朱兰芝主编.

-北京:人民出版社,2002.3

ISBN 7-01-003601-2

I. 当… II. 朱… III. 政治思想史-世界-现代
IV. D091.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 010360 号

当代世界思潮

DANGDAI SHIJIE SICHAO

主编 朱兰芝 副主编 薛新国 赵英奎

人民出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京市京宇印刷厂印刷 新华书店经销

2002 年 3 月第 1 版 2002 年 3 月北京第 1 次印刷

开本:850 毫米×1168 毫米 1/32 印张:14

字数:322 千字 印数 1—5,050 册

ISBN 7-01-003601-2/D·993 定价:26.50 元

中共山东省委党校教材编审委员会

主 任 李新泰

副主任 冯硕余 商志晓 王士富 衣 芳

委 员 魏茂明 张朝谱 时友敬 于炳贵

王广信 权恩奉 张建国 王延超

艾思同 李永清 孙占元 朱兰芝

袁永新

办公室主任 魏茂明

办公室副主任 张朝谱 时友敬 谢永红

王潍滨

中共山东省委党校教材新体系编委会

总 主 编 李新泰

副总主编 冯硕余

编 委 衣 芳 于炳贵 王广信 张建国

李永清 朱兰芝 张朝谱

总 前 言

《中共中央关于面向 21 世纪加强和改进党校工作的决定》指出,要以全面培养领导干部政治家素质为目标,建立和完善包含“理论基础”、“世界眼光”、“战略思维”和“党性修养”几个方面内容的教学新布局。“中央党校和省、地级党校要按照新的教学布局,明确省部级、地厅级、县处级领导干部在理论武装和知识掌握方面分层次、规范化的要求,并作出相应的教学安排,逐步形成新的统一的不同层次的党校教材体系。”基于上述精神,结合山东省委党校的教学实际情况,我们确定了第一批六本教材的编写任务,即《马克思列宁主义基本问题》、《当代世界经济》、《当代世界思潮》、《当代世界法制》、《战略思维理论与实践》、《党的建设与党性修养》。该套教材由山东省委党校常务副校长李新泰教授担任总主编、山东省委党校巡视员冯硕余教授担任副总主编。李新泰同志提出了构建教材新体系的总体规划、指导思想,并组织了这套教材的审定工作。冯硕余同志筹划组织了整个编写工作。

适应教学新布局、适应全面培养政治家素质的时代要求,力求科学、规范、适用是我们编写这套教材的指导思想。坚持既不丢老祖宗、又讲时代新话,坚持理论联系实际的方针,坚持在多学科多维度研究基础上的理论创新,坚持史论结合、繁简相宜,坚持学术性与政治性的统一,大胆借鉴吸收国内外研究成果,是我们编写这套教材所遵循的原则。

编写这套教材的目的是要为党校教师教学和学员自学特别是学习原著提供一套比较科学、规范、系统的辅助资料。因此,我们要求体例要一致、引文一定要准确无误。为了增加教学的适用性,考虑到一年制以上长期班的教学和专题讲授的特点,每章都能相对独立成篇。还需要说明的是,我们这里所说的“当代世界”,并非一个十分宽泛的概念,而是主要指当代西方发达市场经济国家。研究当代世界的政治、经济、文化,就不能不密切注视当代西方发达市场经济国家的新变化,并以此作为我们研究的基点。

这套教材从严格意义上讲,它仅是一套适合我校教学需要的试用本。由于我们学识所限,缺点、不足是难免的,热情希望广大读者提出宝贵意见。还有一点不能不提,人民出版社编辑室、发行部的诸多同志为这套教材的出版付出了大量的心血,他们以精湛的学问、严谨的作风、热情的服务深深感染了我们。这套教材在成书过程中,我们还参阅了国内外众多专家学者的研究成果,在此一并致以谢忱!

编 者

2001年12月

DANGDAI SHIJIE SICHAO ● 当代世界思潮 ● DANGDAI SHIJIE SICHAO

DANGDAI SHIJIE SICHAO ● 当代世界思潮 ● DANGDAI SHIJIE SICHAO

责任编辑 崔继新

封面设计 曹 春

版式设计 程凤琴

目 录

总前言	(I)
-----------	-----

当代西方哲学—文化思潮篇

第一章 当代西方哲学—文化思潮概观	(1)
一、当代西方哲学—文化思潮产生的社会历史条件	(3)
二、当代西方哲学—文化思潮溯源	(8)
三、当代西方哲学—文化思潮的历史发展	(13)
第二章 实证主义	(25)
一、第一代实证主义	(26)
二、第二代实证主义	(37)
三、第三代实证主义	(52)
第三章 历史主义学派	(66)
一、库恩的历史主义	(66)
二、费耶阿本德的历史主义	(71)
三、新历史主义	(78)
四、科学实在论	(86)
第四章 意志主义和生命哲学	(93)
一、意志主义	(93)
二、生命哲学	(111)
第五章 现象学和存在主义	(118)
一、现象学	(118)

二、存在主义	(121)
第六章 哲学解释学	(132)
一、施莱尔马赫、狄尔泰和海德格尔的哲学解释学	(132)
二、伽达默尔与利科的哲学解释学	(136)
第七章 后现代主义和当代西方哲学—文化思潮的 发展趋向	(140)
一、利奥塔的后现代主义	(140)
二、罗蒂的后现代主义	(143)
三、当代西方哲学—文化思潮的发展趋向	(147)
第八章 正确评价当代西方哲学—文化思潮	(150)
一、准确把握当代西方哲学—文化思潮的特点	(150)
二、确立科学的评价方法和评价标准	(152)
三、对当代西方哲学—文化思潮的基本评价	(160)

当代西方马克思主义篇

第九章 当代西方马克思主义的产生和发展	(164)
一、当代西方马克思主义产生的社会历史条件	(164)
二、当代西方马克思主义的思想来源及其历史演变	(167)
三、当代西方马克思主义的共同特征	(174)
第十章 法兰克福学派	(180)
一、法兰克福学派的社会批判理论	(181)
二、把弗洛伊德主义和马克思主义结合起来	(190)
第十一章 存在主义马克思主义	(199)
一、萨特的“存在主义的马克思主义”	(199)
二、梅洛—庞蒂的“存在主义的马克思主义”	(205)
三、列斐伏尔的日常生活批判理论	(209)
第十二章 新实证主义马克思主义	(218)

一、概述·····	(218)
二、德拉—沃尔佩和科莱蒂的主要政治思想·····	(222)
第十三章 结构主义马克思主义 ·····	(245)
一、概述·····	(245)
二、阿尔都塞的主要政治思想·····	(249)
第十四章 苏联东欧剧变后西方马克思主义的现状 及其发展趋势 ·····	(259)
一、苏东剧变对西方马克思主义的冲击和影响·····	(259)
二、苏东剧变后西欧共产党理论政策上的新探索·····	(263)
三、苏东剧变后西方马克思主义的若干新动向·····	(269)
第十五章 当代西方马克思主义评析 ·····	(275)
一、当代西方马克思主义的马克思主义观·····	(275)
二、当代西方马克思主义的资本主义观·····	(285)
三、当代西方马克思主义的社会主义观·····	(324)
 当代西方经济思潮篇	
第十六章 当代西方经济思潮的产生和发展 ·····	(338)
一、早期阶段·····	(338)
二、中期阶段·····	(343)
三、后期阶段·····	(345)
第十七章 微观市场均衡理论 ·····	(351)
一、需求·····	(351)
二、供给·····	(354)
三、市场均衡·····	(356)
四、弹性理论·····	(358)
第十八章 宏观经济均衡理论 ·····	(365)
一、国民收入核算理论·····	(365)
二、国民收入决定理论·····	(371)

三、国民收入调节理论	(375)
第十九章 凯恩斯经济学	(380)
一、凯恩斯经济学的产生	(380)
二、凯恩斯理论的基本内容	(385)
三、凯恩斯的政策主张和社会改良主义	(394)
第二十章 新制度经济学	(402)
一、新制度经济学的产生与影响	(402)
二、产权理论	(406)
三、企业理论	(412)
四、制度创新理论	(417)
第二十一章 当代西方经济思潮评价	(423)
一、我国对当代西方经济思潮的研究概况	(423)
二、当代西方经济思潮可资借鉴的内容	(425)
三、当代西方经济思潮批判	(432)
后 记	(438)

当代西方哲学—文化思潮篇

第一章 当代西方哲学—文化思潮概观

当代西方哲学—文化思潮是在西方哲学—文化思想史上独标一格的哲学—文化思潮。从19世纪中期开始到20世纪末,它一直在西方绵延发展,并影响全世界。可以说,它是在全世界广泛流行的思潮。

当我们在这里把“当代”这一概念与19世纪中期到20世纪末期这一段历史时期联系起来的时候,马上会遇到这个“当代”概念与我们通常的当代概念不吻合的问题。事实也正是如此。这里的“当代”概念与我们通常所说的“当代”概念有很大的区别。它作为标志与以往的哲学—文化传统有着根本区别的哲学—文化思潮的时间概念,有其历史地形成的特定含义。我们所研究的当代西方哲学—文化思潮服从于西方哲学—文化发展的历史分期。在西方哲学—文化思想史的研究中,人们一般把17世纪到19世纪中期这一时期称为“现代”(Modern),而把黑格尔之后到20世纪末,主要是20世纪这一时期称为“当代”(Contemporary)。显然,西方的当代概念并不恰好与我们的当代即“当前的时代”相当,而是跨越了

很长的时间。这个“当代”的西方哲学—文化思潮是有着共同的基调、共同的特色的统一的整体,不可能用我们的“当代”概念把它划分开来,以我们所谓的“当代”对它作出全面的把握,而应当对它作“入乡随俗”的理解。如果作这种理解,那么当代西方哲学—文化思潮之“当代”就主要是指 20 世纪,并根据学科的发展情况,即西方 20 世纪的哲学—文化思潮与 19 世纪中期以后的哲学—文化思潮是有着同一个传统的哲学—文化思潮,把当代概念从 20 世纪之初向前推进半个世纪,到 19 世纪中期。或许是由于同样的原因,有一些教科书把这一段“当代”与我们通常的现代概念相比附,称这一段历史为“现代”,这自然也是可以接受的,但这就与西方之“现代”大相径庭了。

关于哲学—文化,理论界在理解上也有一些歧义。有人把它理解为关于哲学的文化,有人把它理解为关于文化的哲学,还有人把它理解为哲学和文化;而对其中的文化,又有两种理解:各种形态的文化和关于文化的理论。我们在讨论这个问题的时候应当首先说明我们所指谓的含义。我们所说的哲学—文化,不是哲学和文化,即不是通常所说的两种意识形态的形式的哲学和文化;也不是关于哲学的文化,即不是哲学文化;也不是关于文化的哲学,即不是文化哲学。但是,很明显,它又从另外的方面涉及哲学和文化、哲学文化和文化哲学。那么,我们应当怎样来界定我们这里所说的哲学—文化呢?简单地讲,我们所说的哲学—文化是由一定的哲学所影响、所决定的文化,是由一定的文化所贯彻、所体现的哲学,是不可分割地联系在一起的作为哲学的文化和作为文化的哲学,例如,非理性主义作为一种哲学,它屏弃理性主义的哲学传统,同时,与它相联系的文化,诸如小说、绘画、音乐等等,就有荒诞、离奇、怪异等特点。显然,尽管有许多当代西方哲学—文化思想家否定传统意

义上的哲学,以至从根本上否定哲学本身,但是,他们仍然摆脱不了哲学的诸多根本问题的制约,从而他们的非哲学化理论也就注定是一种哲学,并且因此而影响到文化,使文化具有了他们的哲学思想的特色。当然,作为不同于哲学的独立的文化领域,其产品在生产的过程中,不一定直接受到某一种哲学思想的支配、指导,但是这并不妨碍它孕育于某种潜在的哲学观念,因此,可以说,某种文化的深层底蕴就是哲学。我们在讨论哲学—文化思潮的时候总是要以哲学为核心,其原因即在于此。

简单地说,我们讲的当代西方哲学—文化思潮,就是从19世纪中期到20世纪末期的有其独特点的哲学—文化思潮。

一、当代西方哲学—文化思潮产生的社会历史条件

19世纪中期是西方社会发生重大历史转折的时期。到18世纪末,欧洲资本主义的经济关系经过了一个较长时期的发展,不仅在英国那样一个老牌的资本主义国家稳固地确立了下来,在法国那样一个革命更为彻底的国家有了更深入的发展,而且在德国那样一个封建割据的国家,也经过了激烈的较量而有了长足的进步。那时的欧洲,真是一座座火山爆发,一顶顶王冠落地,曾经回荡着封建王朝的田园牧歌的绿洲上闪烁着资产阶级的刀光剑影。于是,革命家的战叫,保皇党的叹惋,以及投机家的钻营,庸人的颤栗,交织成一幅时代的风俗画。到19世纪中期,西方资产阶级革命虽然还在扩展和深化,但总体上是已巩固了阵脚,并开始进入新的发展时期。无疑,那是一个告别过去和开启未来的时代。当代西方哲学—文化思潮就在这样的历史条件下产生了。

具体地说,当代西方哲学—文化思潮的产生有如下三个方面的条件:

(一)政治—经济条件

西方资产阶级从15世纪登上历史舞台,经过近300年的不懈斗争,至19世纪中叶,已经在各资本主义国家站住了脚跟。特别是英、法等国工业革命的完成,使资产阶级逐渐地打败了封建土地占有者、行会师傅所代表的生产旧秩序,如恩格斯所说的,“封建桎梏被打碎了,在英国是逐渐打碎的,在法国是一下子打碎的,在德国还没有完全打碎”^①,其结果是,英国、法国、意大利、德国,还有美国,这诸多国家的资产阶级完全地或大部分地掌握了国家的政权。资产阶级已经成长为一个政治上成熟的阶级。同时,资产阶级已经创造了足够强大的生产力,如马克思和恩格斯所说,“资产阶级在它的不到一百年的阶级统治中所创造的生产力,比过去一切世代创造的全部生产力还要多,还要大”^②,因此,它已有余暇把目光投向世界市场,攫取世界各地的丰厚资源和廉价的劳动力——英国征服了印度、缅甸和马来亚,侵占了新西兰和大洋洲的许多岛屿,对中国发动了鸦片战争;法国则入侵阿尔及利亚、塞内加尔地区。

虽然从历史的角度看,我们应当说,那是人类的巨大进步,但是无疑它也伴随着灾难和痛苦。阶级矛盾,先是资产阶级同封建主阶级的矛盾,十分激烈,继而是无产阶级和资产阶级的矛盾不断发展和加深;同时,这些国家其他阶级和阶层的矛盾也随着整个阶级斗争形势的变化或隐或显。尤其应当引起高度重视的是,无产阶级已经开始觉醒和战斗,如法国的里昂工人起义、英国的宪章运动、德国的西里西亚纺织工人起义等。因此,恩格斯指出,在资产阶级与封建贵族的斗争中无产阶级也成长起来,成为为争夺自己的统

① 《马克思恩格斯选集》,第4卷,人民出版社1995年版,第250页。

② 同上书,第1卷,第277页。

治而斗争的第三个战士。与此同时,在世界范围内,被压迫人民和被压迫民族的反抗斗争已风起云涌,此起彼伏。

由此可见,资本主义制度的确立,并没有像早期资产阶级思想家们想象的那样,带来一个平等的、公正的、美好的理想社会,虽然资本主义在其全部的历史发展中证明,它确比封建社会进步。资本主义制度为人类社会带来了巨大进步,同时也带来了巨大的社会弊端,诸如经济危机、贫富分化、环境污染以及对资源的掠夺性开发所造成的巨大破坏等等。

西方资本主义世界的这一政治、经济的现实呼唤出众多的政治家、思想家、哲学家、文艺家登台表演。他们从不同的阶级立场、阶级观点出发呼啸呐喊,表达着他们所属阶级的要求。无疑,在这个时代,唱历史主角的是无产阶级和资产阶级。与此相适应,就有分别代表无产阶级利益和资产阶级利益的奏鸣曲——马克思主义和资产阶级的各种思潮。

(二)哲学—文化思想资料的前提条件

19世纪中期,西方社会的哲学—文化除继续祖述古希腊以外,欧洲文艺复兴时期以来的资产阶级哲学—文化构成了它的主要的哲学—文化背景,而德国古典哲学—文化思想则占据统治地位。这些是当代西方哲学—文化思潮借以产生的哲学—文化思想资料前提。简而言之,有如下几个方面是不可忽视的:

首先,古代希腊哲学—文化思想是资产阶级兴起之始就着力倡导的哲学—文化思想。资产阶级是在复兴古代希腊哲学—文化的口号下开始宣传它自己的思想的。即使历经几百年的时间,发掘古代希腊哲学—文化思想的内涵和价值,也仍然是资产阶级学者们所属意的学术活动。

其次是文艺复兴时期的人文主义,它以反对中世纪神权、提倡