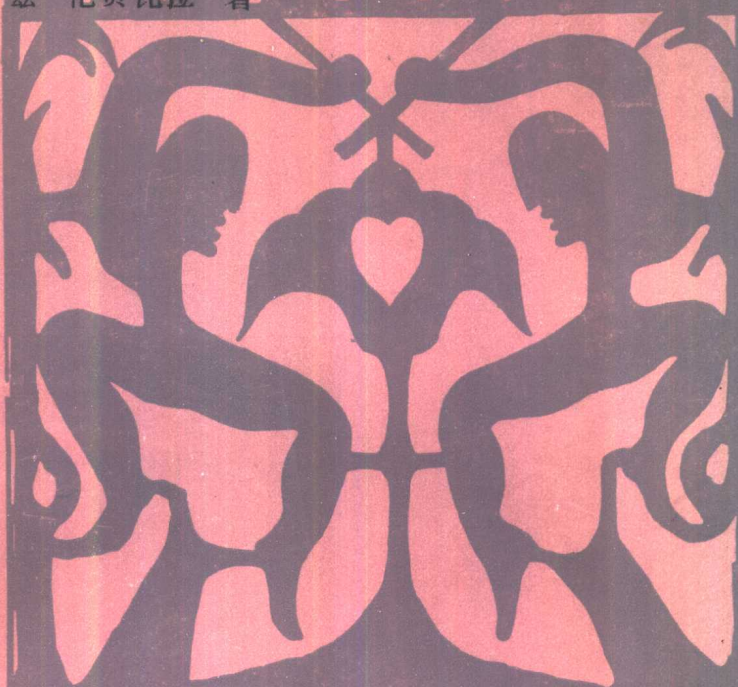


〔印度〕菲罗兹·伦贡瓦拉 著



孙琬 译

印度电影史

中国电影出版社

1993.51

J993.51

1
2

印度电影史

〔印度〕菲罗兹·伦贡瓦拉 著

孙 琬 译

中国 电影 出版社

1985 北 京

फिरोज़ रंगूनवाला
भारतीय चलचित्र
का इतिहास

राजपाल एण्ड सन्ज, कश्मीरी गेट, दिल्ली

内 容 提 要

印度是世界电影大国之一，每年的影片产量甚丰。本书简要地记述了自1896年印度电影诞生以来，从创业、拍摄短片，进而拍摄故事片，并且从拍摄无声片发展为拍摄有声片，以及印度独立以后电影事业的发展情况和成就。本书还着重介绍了几位有名的印度电影艺术家。

本书根据德里拉吉巴尔和桑兹出版社1975年版译出。

责任编辑：陈宜年

封面设计：孙 飞

印度电影史

中 国 电 影 出 版 社 出 版

展 望 印 刷 厂 印 刷 新 华 书 店 发 行

开本：850×1168毫米1/32印张：4 $\frac{1}{2}$ 插页：8 字数：108,000

1985年5月第1版北京第1次印刷 印数：1—7,000册

统一书号：8061·2022

定价：1.30元

作者简介

菲罗兹·伦贡瓦拉是印度著名的电影记者。从事电影工作已达二十年之久。在获得文学士学位后，他曾和瓦迪亚兄弟共事十年，还为《银幕》、《星期日标准报》、《明星与风格》杂志以及其它电影刊物撰写过关于印度电影和外国电影的文章与评论。

他为印度电影历史的研究做出了重要贡献。他收集了自印度电影诞生迄今为止的大量历史资料，并将它们充分运用于电台广播、电视和影展活动。他是印度官方电影协会的会长。

他撰写的关于印度电影的书籍已经出版的有：《印度电影索引》、《印度电影胶片录音设备》、《论古鲁德特》和《印度电影一瞥》；即将出版的有：《论比麦尔·洛伊》、《印度电影的荣誉》以及《和萨蒂亚吉特·雷伊的谈话》。

BAC33/op

前 言

从目前影片的产量看，印度电影企业占世界的首位。它从创始到现在走过了一段漫长的道路。这个过程包含着被人忘却了的无数人的努力、包含着各种电影形式及各种艺术倾向。

1896年7月7日，外国影片第一次传到印度并公开放映；翌年，一些不知名的外国摄影师在印度拍摄了早期的短片；1912年印度诞生了第一部完整的故事影片；1931年印度出现了第一部有声影片。

从最初的小规模实验到现在每年生产大量丰富多采、场面瑰丽的影片——有些影片富有艺术性，有些则是质量低劣的——经历了一个十分漫长的过程。但是，这样一段完整、动人的历史至今还没有人以通俗、有趣的方式系统地记载下来。

这本《印度电影史》，就是为了要弥补这个缺陷，试图展示印度电影历史的真实面目。本书对印度电影早期阶段的各个方面和一些关键时刻，以及后来发展的历史、成败和优缺点进行了全面分析和研究。

本书依照时间顺序阐述了八十年来印度电影的发展情况，并介绍了许多具有历史意义的人物。

本书是作者查阅各地电影档案材料并收集大量宝贵资料，进行了充分的调查研究后写成的。书中所引用的资料完全是真实可靠的。

作 者

序 言

为了向读者介绍各种知识性的印地语文学作品，印度政府正在执行一项图书出版计划。

中央印地语指导部在教育与社会福利部的监督下制定的，由各出版商联合执行的印地语著作的翻译和出版计划从1961年开始实行。这个出版计划的方针是宣传现代科学知识，加强民族团结，宣传宗教自由和人道主义，提高人民群众对印地语的兴趣。为此，本部将出版语言简练、形式生动的通俗读物。这些读物将尽可能使用科学技术名词编辑委员会确定的统一词汇。为了使更多读者都能购买到，这些书刊将降价出售。

《印度电影史》是上述计划中的出版物。众所周知，电影是宣传和推广印地语的一种手段。作者菲罗兹·伦贡瓦拉在书中介绍了印度电影诞生和发展的历史，同时还介绍了和印度电影有关的有趣知识。希望本书能受到广大读者的欢迎。

科学、技术名词编辑委员会
中央印地语指导部主席 赫·夏尔玛
新德里 1975年6月3日

带路人 1965



城市与梦幻 1964



巴尔吉先生
印度电影之父



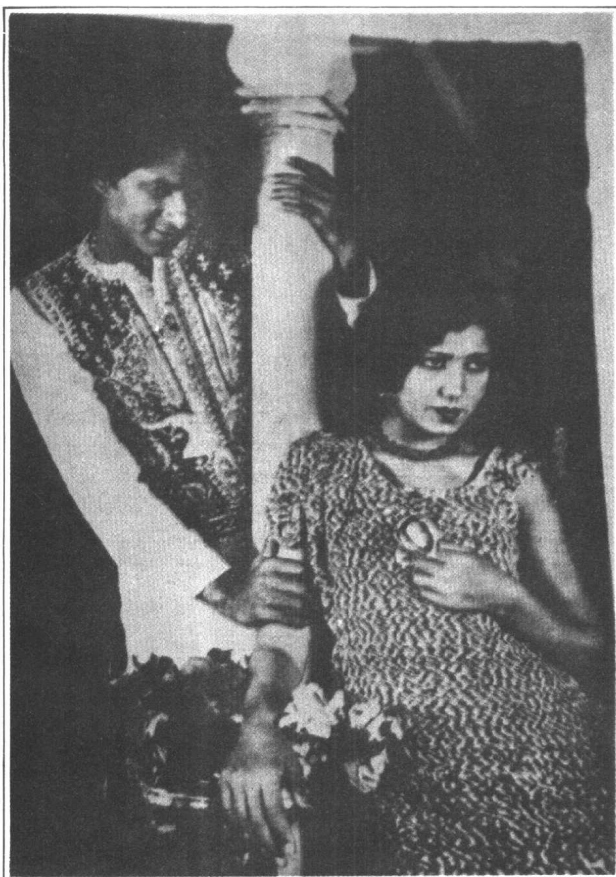
萨蒂亚吉特·雷伊



莎恭达罗（无声片） 1919



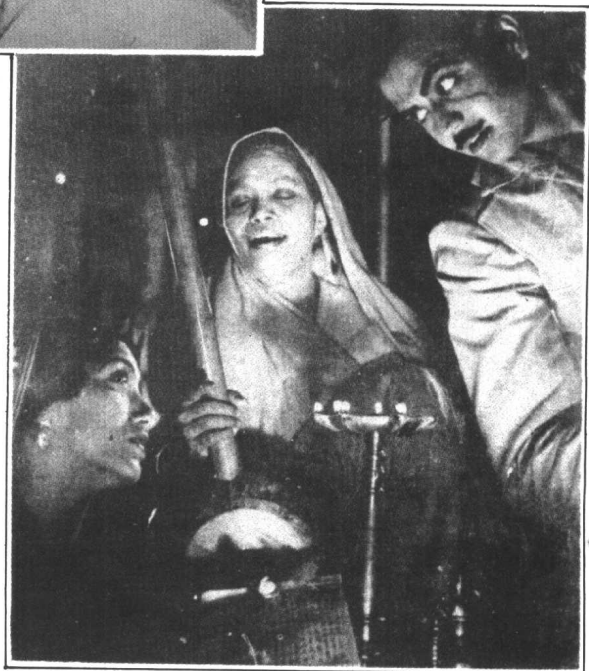
亚洲之光
（无声片） 1925



阿拉姆·阿拉
1931

钱狄达斯
1934





人 1939

宫廷舞女

1941





希坎达尔

1941

柯棣华医生的
不朽事迹 1946



大地之子

1946



流浪者
1950



两亩地
1953



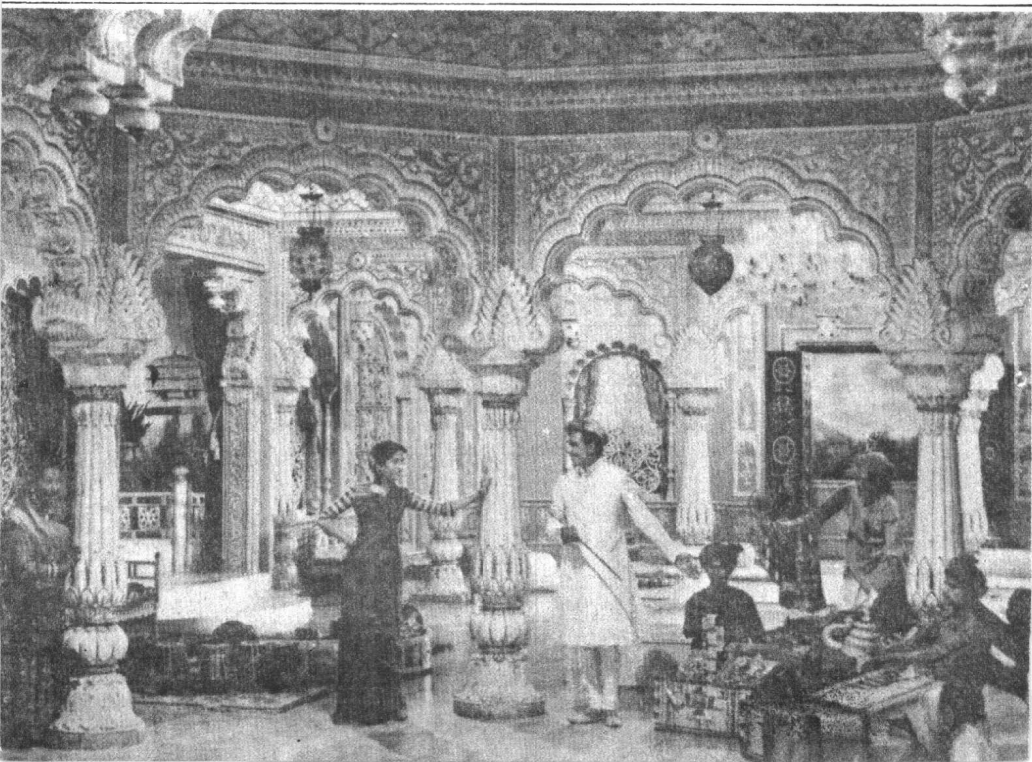
擦鞋童
1954



道路之歌

1955

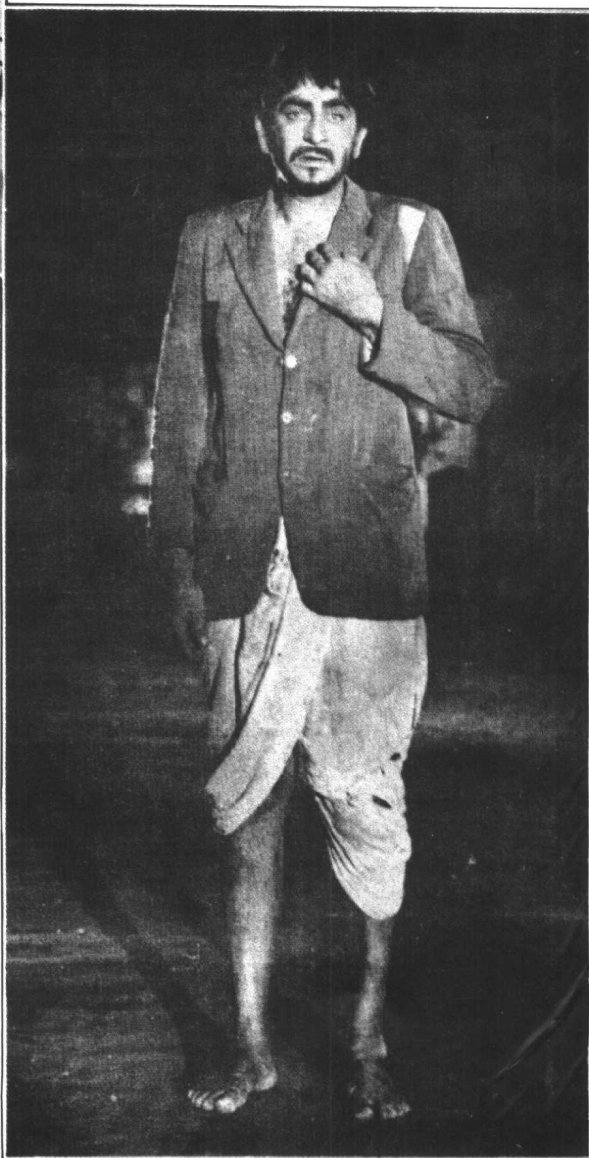
叮叮当，叮叮当，脚铃响叮当 1955



两只眼睛二十四只手 1957



醒来吧 1957





愚笨的人 1959

阿努拉塔 1960

