

计算机图形图像处理技术丛书

Photoshop 5.0

文字特技与平面设计

周中华 郭 玲 编著

巧克力

金

PC

投资

1=100

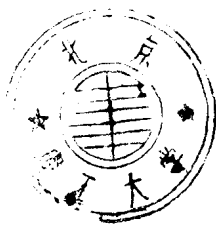
人民邮电出版社

计算机图形图像处理技术丛书

Photoshop 5.0

文字特技与平面设计

周中华 郭玲 编著



965918

人民邮电出版社

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 5.0 文字特技与平面设计/周中华,郭玲编著. —北京:人民邮电出版社,1999.9
(计算机图形图像处理技术丛书)

ISBN 7-115-07919-6

I . P… II . ①周…②郭… III . 图形软件,Photoshop 5.0 IV . TP391.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 45211 号

内 容 提 要

本书采用图解并配以简洁文字说明的方式,结合大量具体实例,详细介绍了如何利用 Photoshop 5.0 制作特效文字和进行平面设计的方法及操作步骤。全书分为 Photoshop 5.0 入门、文字特技制作、平面设计实例 3 部分。其中,文字特技制作部分介绍了 90 种特效文字的制作方法;平面设计部分介绍了 11 个平面设计实例。

本书内容实用指导性强、且具有可操作性,适合于广告设计、装潢设计、包装设计、图书装帧设计等行业的从业人员和广大计算机图形图像处理爱好者阅读参考。

计算机图形图像处理技术丛书

Photoshop 5.0 文字特技与平面设计

◆ 编 著 周中华 郭 玲

责任编辑 刘君胜

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

北京顺义振华印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

◆ 开本:787×1092 1/16

印张:18

彩插:8

字数:448 千字

1999 年 10 月第 1 版

印数:1-6 000 册

1999 年 10 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-115-07919-6/TP·1182

定价:30.00 元

前 言

Adobe公司推出的Photoshop是世界上最优秀的图形图像处理软件之一。Photoshop不仅可以处理图形图像,还具有强大的特效文字处理功能,如再加上第三方厂商提供的过滤器,功能则更加全面。文字作为信息的重要载体,随着技术的发展,目前不再仅仅以宋、仿、楷、黑几种字体出现在人们面前,人们想象的越来越多的特效字体可以通过计算机系统而制作出来。本书采取实例介绍的方式,通俗地讲解如何使用Adobe Photoshop 5.0制作特技文字和进行平面图像设计,既可供初学者学习,也可作为专业人士的参考手册。

为了尽量使叙述简单明了而又容易让读者理解,本书有如下约定:

(1) 如果没有特别说明,本书建立新文件的参数都为:Width:5cm; Height:3cm; Resolution:300 Pixels/inch; Mode:RGB color; Contents:White。

(2) “单击”指的是按下鼠标左键一次并松开。

(3) “双击”指的是快速连续按下鼠标左键两次。

(4) “单击并拖动”指的是按下鼠标左键不放并移动鼠标。

(5) “激活工具,输入文字”指的是单击工具箱中的文字工具,在画面中单击鼠标左键,在弹出的对话框中输入文字。

(6) 本书示例中所用中文字库为文鼎字库,读者如果没有文鼎字库,可以用其它字库字体代替,同样可以做出本书的效果。

(7) 本书的实例中有部分效果要用到KPT及Eye Candy过滤器,请读者最好安装上这两种过滤器。

(8) 为了叙述方便,在平面设计部分的实例介绍过程中,要设定一个图像文件作为工作图像文件,最终的图像效果在工作图像文件中完成。

(9) 在Photoshop 5.0中输入文字时,生成的新图层以输入的文字命名。本书叙述时,文字图层加引号(例如图层“涂抹”),而图像图层不加引号(例如图层Layer 1)。

(10) Photoshop 5.0提供大量的快捷键,几乎每一个键都可以作为快捷键。所以本书提倡使用快捷键,这在专业制作中有重要的意义,能大大提高工作效率,节约宝贵时间。为了照顾不同层次的读者,书中示例所用的快捷键都有相应的菜单命令相对应,下面专门列出了本书常用到的快捷键。建议初学者开始学习时就留心记忆快捷键,这对于以后进行图文处理是很有帮助的。

快捷键	对应的菜单命令	含 义
Alt+Delete	Edit/Fill (选择 Foreground Color)	用前景色填充
Ctrl+A	Select/All	全部选择
Ctrl+C	Edit/Copy	复制
Ctrl+D	Select/None	不选
Ctrl+E	Layer/Merge Down	当前层与下一层合为一层
Ctrl+I	Image/Adjust/Invert	阴阳翻转
Ctrl+L	Image/Adjust/Level	调整图像亮暗层次
Ctrl+M	Image/Adjust/Curve	调整图像阶调曲线
Ctrl+N	File/New	建立新文件
Ctrl+O	File/Open	打开文件
Ctrl+T	Layer/Free Transform	自由缩放、旋转
Ctrl+V	Edit/Paste	粘贴
Ctrl+X	Edit/Cut	剪切
Ctrl+Z	Edit/Undo	取消上一步操作
Ctrl+Shift+I	Select/Inverse	选取相反选择范围
Ctrl+Shift+V	Edit/Paste Into	粘贴进去
Ctrl+ ~		回到 RGB/CMYK 通道

此外，本书还有以下几个特别常用的快捷方式：

- (1) 单击 Channels 调板底部的图标可以建立新通道，将通道选中并拖到图标上可以快速复制通道；单击 Layers 调板上的图标可以建立新层，将层拖到图标上可以快速复制层。
- (2) 按 D 键可将前景色与背景色恢复为默认色；按 X 键可以快速切换前景色与背景色。
- (3) 按住 Ctrl 键不放并按住鼠标左键移动，相当于选择工具箱中的工具，移动当前层的内容。
- (4) 按住 Ctrl 键不放并用鼠标单击 Layers 调板中的 Layer 1，可以快速选择该层中的不透明区域（本书简称为按住 Ctrl 键不放，单击 Layer 1），相当于在菜单中选择命令 Select/Load Selection（在对话框中 Channel 选项选择 Layer 1 Transparency）。同样，按住 Ctrl 键不放，单击 Channels 调板中的通道，可以快速选择通道中的白色部分。

由于作者水平有限，而且写作时间紧，书中难免存在疏漏之处，衷心希望各界专家、用户和读者朋友给予指正。

编者

1999 年 4 月

快捷 键	对 应 的 菜 单 命 令	含 义
Alt+Delete	Edit/Fill (选择 Foreground Color)	用前景色填充
Ctrl+A	Select/All	全部选择
Ctrl+C	Edit/Copy	复制
Ctrl+D	Select/None	不选
Ctrl+E	Layer/Merge Down	当前层与下一层合为一层
Ctrl+I	Image/Adjust/Invert	阴阳翻转
Ctrl+L	Image/Adjust/Level	调整图像亮暗层次
Ctrl+M	Image/Adjust/Curve	调整图像阶调曲线
Ctrl+N	File/New	建立新文件
Ctrl+O	File/Open	打开文件
Ctrl+T	Layer/Free Tranform	自由缩放、旋转
Ctrl+V	Edit/Paste	粘贴
Ctrl+X	Edit/Cut	剪切
Ctrl+Z	Edit/Undo	取消上一步操作
Ctrl+Shift+I	Select/Inverse	选取相反选择范围
Ctrl+Shift+V	Edit/Paste Into	粘贴进去
Ctrl+ ~		回到 RGB/CMYK 通道

此外，本书还有以下几个特别常用的快捷方式：

- (1) 单击 Channels 调板底部的图标可以建立新通道，将通道选中并拖到图标上可以快速复制通道；单击 Layers 调板上的图标可以建立新层，将层拖到图标上可以快速复制层。
- (2) 按 D 键可将前景色与背景色恢复为默认色；按 X 键可以快速切换前景色与背景色。
- (3) 按住 Ctrl 键不放并按住鼠标左键移动，相当于选择工具箱中的工具，移动当前层的内容。
- (4) 按住 Ctrl 键不放并用鼠标单击 Layers 调板中的 Layer 1，可以快速选择该层中的不透明区域（本书简称为按住 Ctrl 键不放，单击 Layer 1），相当于在菜单中选择命令 Select/Load Selection（在对话框中 Channel 选项选择 Layer 1 Transparency）。同样，按住 Ctrl 键不放，单击 Channels 调板中的通道，可以快速选择通道中的白色部分。

由于作者水平有限，而且写作时间紧，书中难免存在疏漏之处，衷心希望各界专家、用户和读者朋友给予指正。

编者
1999 年 4 月

目 录

第一部分 Photoshop 5.0入门	1
1.1 基础知识	2
1.1.1 Photoshop 5.0主界面	2
1.1.2 工具箱	2
1.1.3 控制面板	3
1.1.4 优化设置	4
1.2 Photoshop 5.0新增功能	5
1.2.1 磁性套索工具	5
1.2.2 橡皮图章工具	6
1.2.3 历史记录画笔工具	6
1.2.4 磁性钢笔工具	6
1.2.5 自由钢笔工具	7
1.2.6 纵向文字工具	7
1.2.7 测量工具	10
1.2.8 渐变工具	10
1.2.9 取样吸管	11
1.2.10 History调板	11
1.2.11 专色通道	11
1.2.12 增强Action功能	12
1.2.13 其它新增功能	13
1.3 中文字体名称英文显示问题的解决方法	15
1.4 外挂过滤器的安装	16
第二部分 文字特技制作	19
2.1 涂抹字	20
2.2 磨切字	23
2.3 火焰字	27
2.4 晶体字	29
2.5 饼干字	31
2.6 反白字	32
2.7 斑驳字	33
2.8 珐琅字	35
2.9 凸版字	37
2.10 凸金字	39

2.11	凸圆字	42
2.12	波浪字	43
2.13	玻璃字	46
2.14	彩管字	50
2.15	春色字	52
2.16	叠层字	54
2.17	发光字之一	57
2.18	发光字之二	59
2.19	发光字之三	61
2.20	发光字之四	63
2.21	发光字之五	65
2.22	飞腾字	67
2.23	飞旋字	69
2.24	算珠字	71
2.25	填充字	74
2.26	浮雕字	77
2.27	腐蚀字	79
2.28	钢筋字	81
2.29	光亮字	83
2.30	慧星字	85
2.31	块裂字	88
2.32	火龙字	89
2.33	渐隐字	92
2.34	金属字之一	94
2.35	金属字之二	96
2.36	金属字之三	100
2.37	流星字	102
2.38	木质字	104
2.39	梦幻字	106
2.40	飘带字	109
2.41	马赛克字	110
2.42	霓虹字	112
2.43	逆光字	114
2.44	水纹字	116
2.45	石壳螂字	119
2.46	丝帛字	123
2.47	透明字	126
2.48	凸凹字	129
2.49	挖空字	131

2.50	五彩字	133
2.51	虚边字之一	135
2.52	虚边字之二	137
2.53	压模字	139
2.54	喷绘字	142
2.55	玉雕字	143
2.56	圆孔字	145
2.57	圆圈字	147
2.58	断纹字	150
2.59	烫边字	153
2.60	突点字	155
2.61	蚁穴字	157
2.62	像素字	160
2.63	岩石字	163
2.64	丝布字	165
2.65	液晶字	167
2.66	水晶字	171
2.67	光环字	174
2.68	KPT 效果字之一	178
2.69	KPT 效果字之二	181
2.70	KPT 效果字之三	184
2.71	KPT 效果字之四	186
2.72	KPT 效果字之五	189
2.73	KPT 效果字之六	193
2.74	KPT 效果字之七	195
2.75	KPT 效果字之八	197
2.76	KPT 效果字之九	200
2.77	KPT 效果字之十	203
2.78	托叶字	204
2.79	巧克力字	205
2.80	立体字之一	207
2.81	立体字之二	209
2.82	破边字	210
2.83	花雕字	211
2.84	编织字	213
2.85	投影字	214
2.86	金匾字	215
2.87	Dsb flux 过滤器字	216
2.88	Eye Candy 过滤器其它效果字	218

2.89 Ulead 文字过滤器效果字	220
2.90 Xenofex 过滤器效果字	223
第三部分 平面设计实例	225
3.1 实例一	226
3.2 实例二	232
3.3 实例三	238
3.4 实例四	244
3.5 实例五	252
3.6 实例六	257
3.7 实例七	260
3.8 实例八	266
3.9 实例九	268
3.10 实例十	272
3.11 实例十一	276



第一部分 Photoshop 5.0 入门

1.1 基础知识

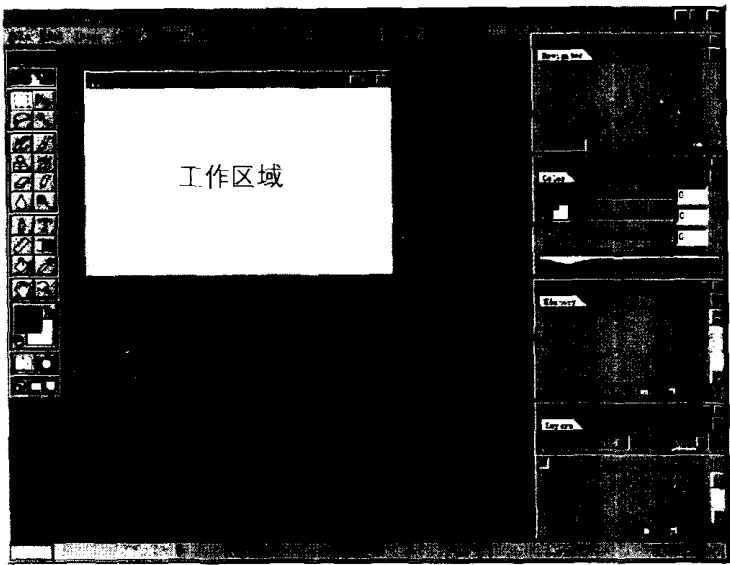


图 1-1-1

1.1.1 Photoshop 5.0主界面

本书是以 Windows95/98 运行的 Photoshop 5.0 为例的, Macintosh 平台的用户使用本书时,以 Command 键代替 PC 机上的 Ctrl 键,以 Option 键代替 PC 机上的 Alt 键,其它键完全一样。

在 Windows95/98 中, Photoshop 5.0 主界面如图 1-1-1 所示,由菜单区、工具箱、Option 调板、状态栏、工作区域等组成。

1.1.2 工具箱

Photoshop 的工具箱是常用的工作区之一,如图 1-1-2 所示为各工具的中文意思。

在工具箱中双击任一工具都可以在工作区内显示 Options 调板,每一个工具都有快捷键,可以快速选择相应的工具,工具的快捷键是其英文单词的第一个字母。

在工具箱中,有一些工具图标

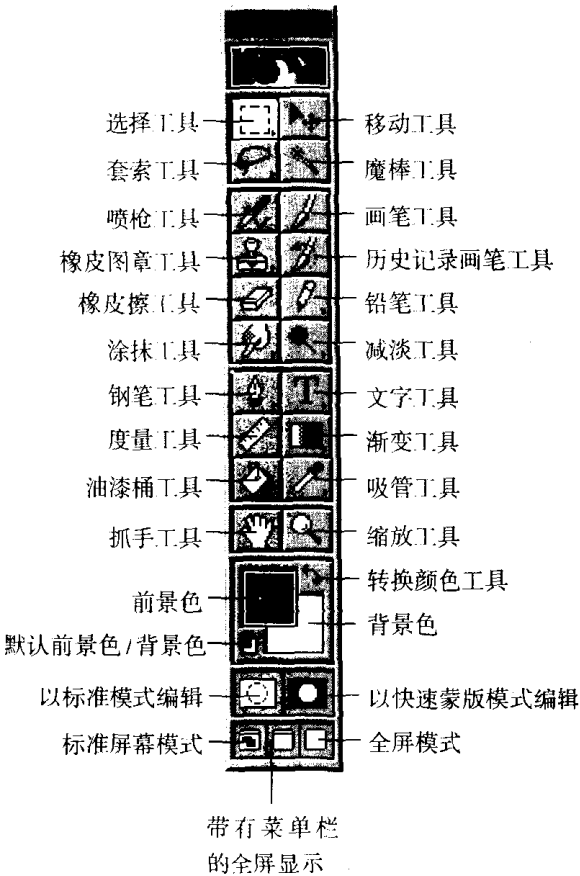


图 1-1-2

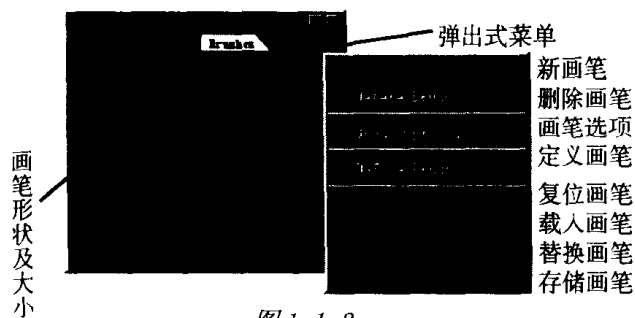


图 1-1-3

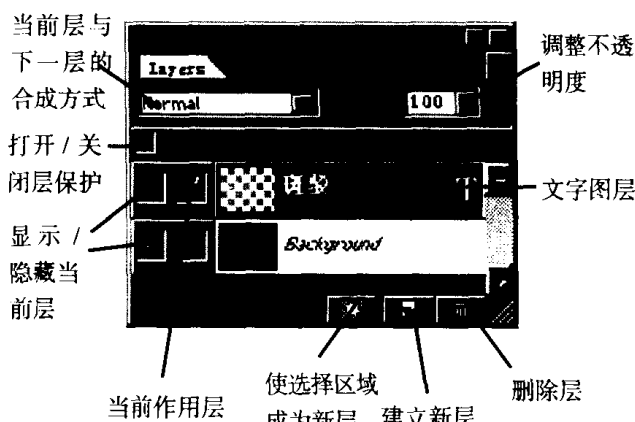


图 1-1-4

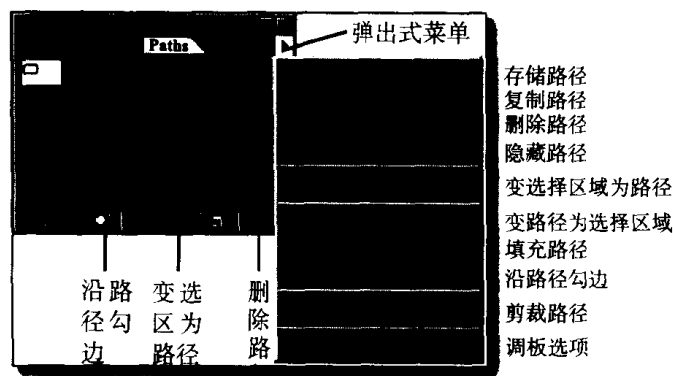


图 1-1-5

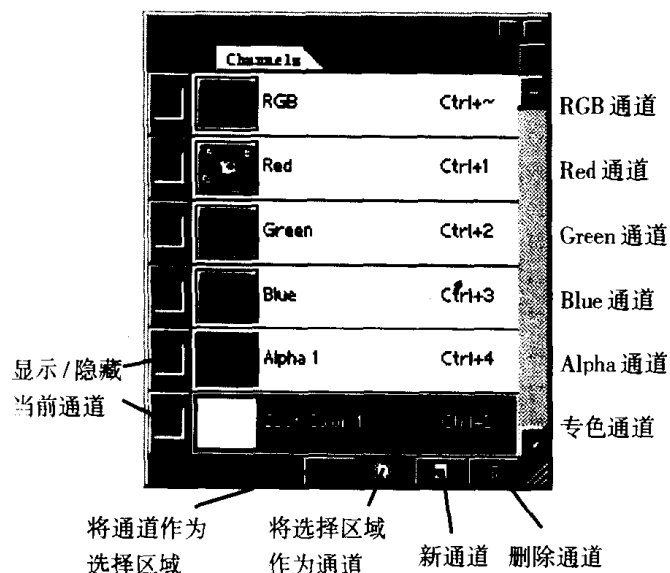


图 1-1-6

右下方有一个小三角，比如, 表示该工具图标中还隐藏着其它工具图标。将鼠标移至带小三角的工具图标上，按下鼠标不放，就会出现其它工具，将鼠标移至所需工具图标上松开鼠标，即可选择该工具；也可以在按下 Alt 键的同时，用鼠标左键反复单击带小三角的工具图标，就会循环出现各个工具；或者在按下 Shift 键的同时反复按工具的快捷键，也可以循环出现各个工具。

1.1.3 控制面板

Photoshop 5.0 默认的控制面板有 4 个，它们是 Navigator/Info/Options(显示导航 / 信息 / 工具选项); Color/Swatches/Brushes(颜色 / 颜色样板 / 画笔)、History/Actions(历史记录 / 批命令)、Layer/Channels/Paths(层 / 通道 / 路径)。

按下 F5 键可以调出画笔调板，按下 F6 键可以调出 Color/Swatches/Brushes 调板，按下 F7 键可以调出 Layers/Channels/Paths 调板，按下 F8 键可以调出 Info 调板，按下 F9 键可以调出 Actions 调板，也可以在菜单 Windows 中选择所需的 Options 调板。

反复按 Tab 键，可以显示或隐藏 Options 调板和工具箱。

反复按 Shift+Tab 键，可以显示或隐藏 Options 调板。

下面介绍本书最常用的几个调板。图 1-1-3 为 Brushes 调板，图 1-1-4 为 Layers 调板，图 1-1-5 为 Paths 调板，图 1-1-6 为 Channels 调板。

1.1.4 优化设置

按Ctrl+K键(或者在菜单中选择File/Prefence命令),打开系统设置对话框,如图1-1-7所示。

Export Clipboard(输出至剪贴板)选项表示,将Photoshop内部剪贴板的内容传递给Windows的剪贴板,以供其它应用程序使用。如果仅在Photoshop环境中进行操作,则去掉该项设置,以提高Photoshop的操作速度。

Show Tool Tips选项表示,当光标移至工具箱中的图标时,其下就会显示该工具的名称及快捷键,如果已熟悉各工具的意思,就可以去掉此项设置。

按Ctrl+7或单击General右边的小三角,弹出下拉菜单,在菜单中选择Plug-Ins&Scratch Disks(插入滤镜与临时交换盘)项。如图1-1-8所示。

Plug-Ins Folder选项显示的是当前使用滤镜所在的路径,如果安装第三方厂商的过滤器不在此文件夹中,单击Choose可以选择新滤镜所在的文件夹名,这样新的滤镜才可以与原来系统提供的滤镜位于同一文件夹中。

Photoshop在启动过程中总要检测过滤器,如果没有安装新的过滤器,则打开Photoshop后,迅速按下Shift键,使Photoshop在启动时跳过对过滤器的检测,以提高Photoshop的启动速度。

Scratch选项用于当图像处理过程中内存不够时,Photoshop将使用指定的盘为临时交换盘,因此应选择足够大的硬盘作为第一、二、三、四临时交换盘。

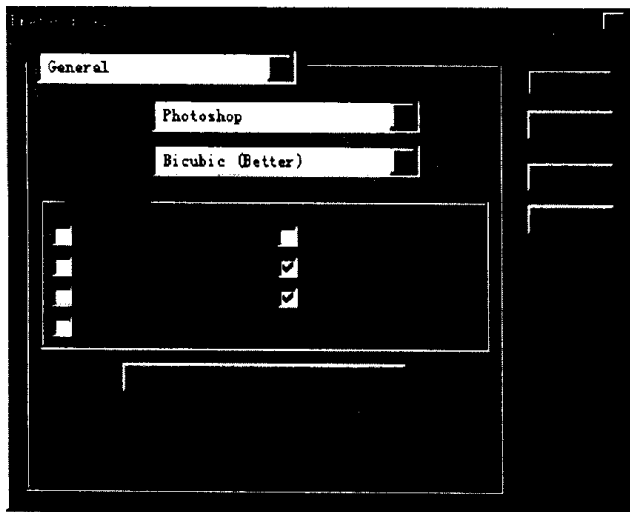


图 1-1-7

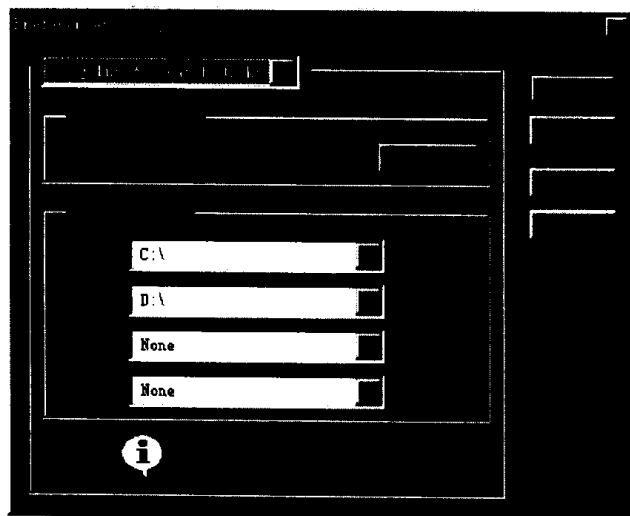


图 1-1-8

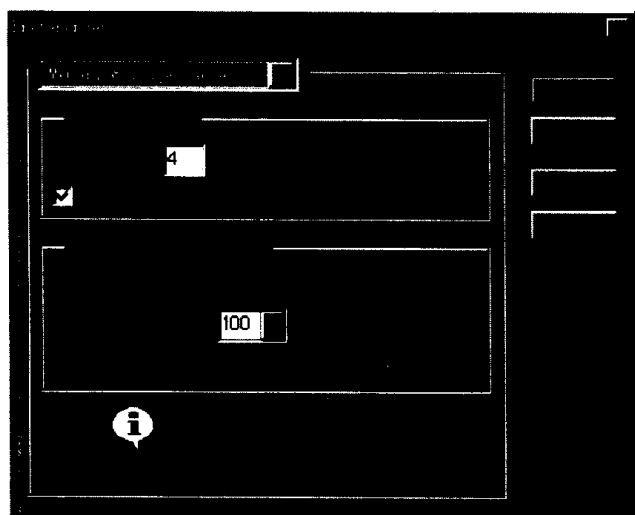


图 1-1-9

按 Ctrl+8 或单击 Next 按钮，弹出 Memory & Image Cache (内存与图像高速缓冲区) 项设置，如图 1-1-9 所示。

在 Cache Setting 选项中，Cache Levels 表示高速缓冲区的级别 (1~8)，用于加速刷新高分辨率图像的显示速度，其中 8 级使显示速度最快。

在 Physical Memory Usage 选项中，可以设置 Photoshop 所用内存的大小，Photoshop 使用的内存越大，其操作速度越快，因此，在没有同时使用其它软件的情况下，最好把内存设置为 100%。

1.2 Photoshop 5.0 新增功能

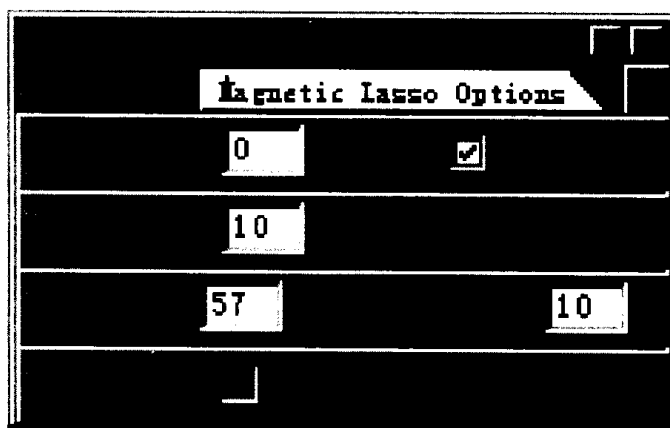


图 1-2-1

1.2.1 磁性套索工具

使用磁性套索工具  可以快速选择边缘有一定对比度的图像区域。

双击磁性套索工具，可以打开磁性套索选项调板，如图 1-2-1 所示，其中 Feather 表示选择区域边缘的羽化程度。Lasso width 表示套索的宽度，数值范围为 1~40 Pixels，磁性套索工具在设置的宽度范围内可识别选择轨迹。Frequency 表示产生选择附着点的频率，数值范围为 0~100。Edge Con-

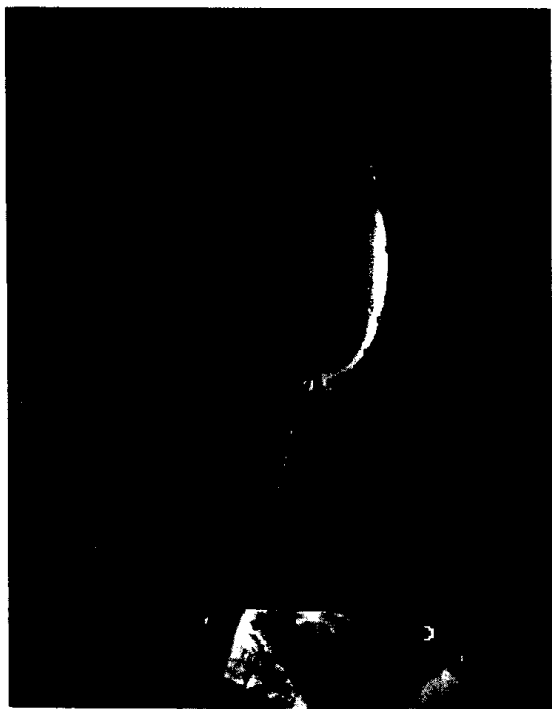


图 1-2-2

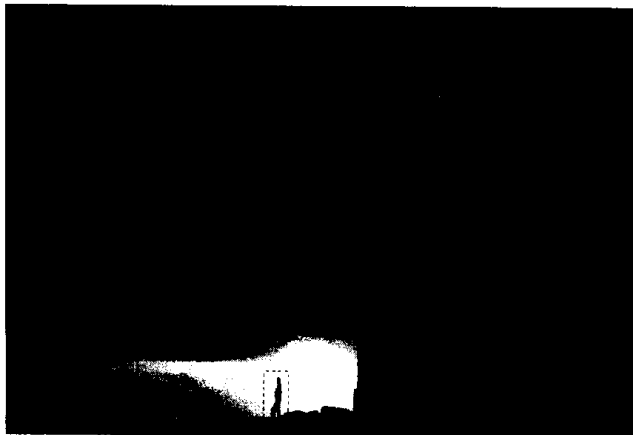


图 1-2-3



图 1-2-4

tract 表示对于所选轨迹的敏感度，数值范围为 1~100%。数值大，表示将图像中对比度大的部分作为选择轨迹；数值小，表示将图像中对比度小的部分作为选择轨迹。

使用方法:打开一幅图，选取  工具，沿着有一定对比度的图像边缘移动，可以自动选择，如图 1-2-2 所示。

1.2.2 橡皮图章工具

使用橡皮图章工具  可以用定制的图案做印章进行填图。

具体使用方法如下：

- (1) 打开一幅图像，用  工具在图像中选择一块区域，如图 1-2-3 所示。在菜单中选择命令 Edit/Define Pattern。
- (2) 按 Ctrl+D 去掉选择，选取工具，按住鼠标在图标区域中拖动，就可以得到定制图案的图像效果，如图 1-2-4 所示。

1.2.3 历史记录画笔工具

用画笔工具  在图像中操作后，选择工具箱中的历史记录画笔工具 ，在 Brushes 调板中选择适当的画笔后，在图像被修改的地方拖动鼠标，就可以将图像恢复成画笔工具  操作以前的图像。

1.2.4 磁性钢笔工具

磁性钢笔工具  的用法与磁性套索工具差不多，但它可以修改选取范围，使选取范围更精确。

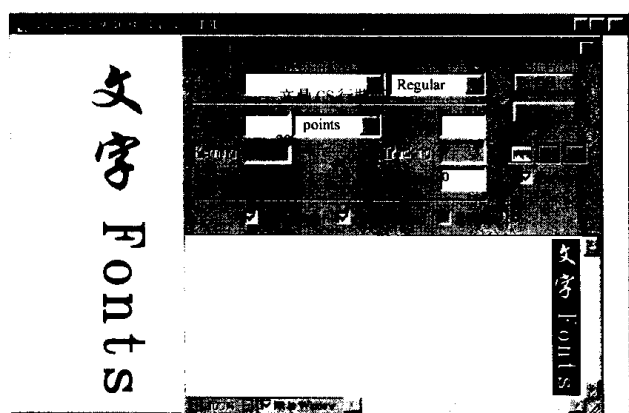


图 1-2-5

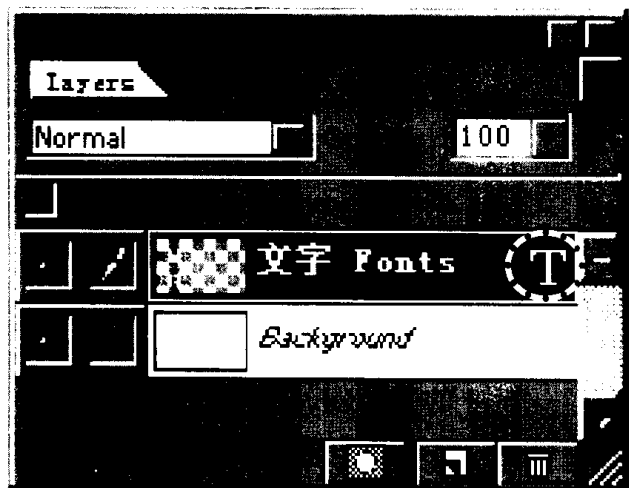


图 1-2-6

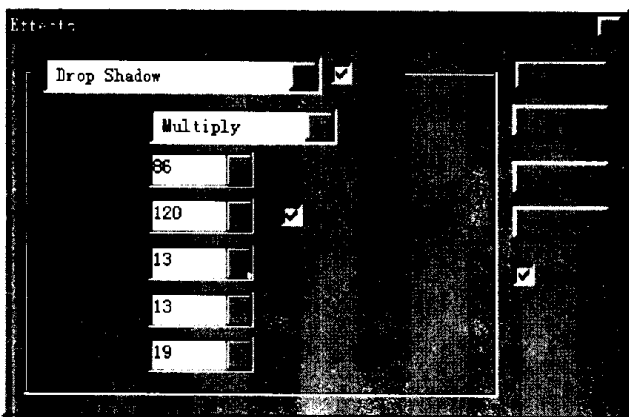


图 1-2-7

1.2.5 自由钢笔工具

自由钢笔工具可以画出任意一个封闭或不封闭的路径，其用法和套索工具差不多，但它也可以修改路径，使之更符合操作者的意图。

1.2.6 纵向文字工具

在 Photoshop 5.0 中，横向文字工具与纵向文字工具分开。将鼠标移至工具图标上，按住鼠标不放，就会出现其它工具，将鼠标移至纵向文字工具图标上松开鼠标，即可选择该工具。在画面上单击鼠标，弹出对话框，在对话框中输入的文字可以选择不同的字体和大小及不同的颜色，文字同时显示在画布上。可以通过拖动鼠标移动文字位置，如图 1-2-5 所示。

输入文字后，在 Layers 调板中的文字图层中会出现标志，如图 1-2-6 所示。双击标志，就可以打开对话框，对文字进行修改。

这种带有标志的文字图层，不能进行渐变填充、滤镜处理及其它一些操作，需在 Layers 调板中的文字图层的标志上或画面上按鼠标右键，在弹出式菜单中选择 Render Layer(或者在菜单中选择命令 Layer/Type/RenderLayer)，就可以将文字图层转换成普通图层。在后面进行文字特技操作中，一般都要进行这一步操作。

用 Photoshop 5.0 自带的一些文字特技效果，可以直接做出阴影、浮雕、发光等效果。