

读者

紫罗兰读者精品珍藏 ③

相思美文

XingSiMeiWen



几步之遥，我叩你的门，你叩我的门，却还是
思念。头挨着头，我找到你的那片云，你找到我的
那片云，却还是思念。鼓琴而唱，我的眼睛与你说
话，你的眼睛与我说话，却还是思念。佳日良辰，
门变成云，眼睛也变成云，依旧还是思念……

彬彬 / 主编

内蒙古文化出版社

紫罗兰·读者精品珍藏③

相思美文

彬彬/主编

内蒙古文化出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

相思美文/彬彬主编. - 海拉尔: 内蒙古文化出版社,
2002. 2

紫罗兰·读者精品珍藏 (3)

ISBN 7-80675-059-2

I. 相… II. 彬… III. 散文 - 作品集 - 世界 -
IV. 116

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 000827 号

紫罗兰·读者精品珍藏 (1—4)

相思美文

彬彬 主编

出版发行 内蒙古文化出版社
(海拉尔市河东新春路 08 号)

经 销 新华书店

印刷装订 北京市通州京华印刷制版厂

责任编辑 铁 山

封面设计 缪 萌

开 本 850×1168 毫米 1/32

印 张 44 字数 1000 千

2002 年 4 月第 1 版

2002 年 4 月第 1 次印刷

印数 1—10000 套

ISBN 7-80675-059-2/I · 018

全套四册定价：60.00 元

目 录

相思小站

思念海盗	李见心	(3)
最后的帷幕	李见心	(5)
独居	常 城	(7)
想念春天	常 城	(10)

心灵驿站

照耀的菊	鲍志娇	(15)
夏	白 莹	(19)
隔岸灯火	张红涛	(21)
遗憾与个性	陈桂菊	(24)
心灵寄语	赵 萱	(26)
那不是我的阳光	陈 雁	(28)

情感寄语

初为人师	郑春芳	(37)
追野猫	郑春芳	(41)
一串五彩的风铃	春 芳	(44)

~~~~~ • 读者精品珍藏 • ~~~~

|        |           |
|--------|-----------|
| 热爱生命   | 郑春芳 (47)  |
| 窗      | 春 芳 (51)  |
| 流动的风景  | 杨 凡 (55)  |
| 熊姑娘    | 大脚哥哥 (61) |
| 十号床的老人 | 杨晓敏 (71)  |
| 白山记梦   | 孙桂芳 (73)  |

### 人生随笔

|        |           |
|--------|-----------|
| 人生的价值  | 宋 娜 (87)  |
| 强者人生   | 隋立君 (89)  |
| 女友小石   | 高志新 (91)  |
| 曾经深爱过  | 一 鸥 (94)  |
| 留在心底的歌 | 张海鹰 (99)  |
| 珍惜     | 胡秀丽 (102) |

### 校园方程式

|          |           |
|----------|-----------|
| 另一种境界    | 张 毅 (107) |
| 找回那个我    | 乐 雅 (111) |
| 我的长发     | 姚佳青 (114) |
| 留一点时间看看天 | 孙 烨 (116) |
| 茶花       | 张恋洁 (118) |
| 微笑       | 曹燕霞 (120) |
| 金秋       | 苏 婷 (122) |
| 世纪之梦     | 陆朱益 (124) |
| 笑        | 胡 伟 (127) |
| 价值       | 宋燕婳 (130) |

## 课外风采

|       |     |       |
|-------|-----|-------|
| 蝴蝶    | 恺 阳 | (135) |
| 伞     | 恺 阳 | (136) |
| 一条绳子  | 恺 阳 | (137) |
| 往事    | 恺 阳 | (138) |
| 成长的心事 | 张 星 | (139) |
| 感恩    | 瞿如意 | (142) |
| 成长的心事 | 戴一鸣 | (144) |
| 真情    | 冯莉英 | (146) |
| 天职    | 孙宝林 | (149) |
| 家乡的粉丝 | 张 倩 | (152) |
| 迎接青春  | 尹 菲 | (154) |
| 水杉树   | 王业才 | (156) |

## 哲思小语

|               |     |       |
|---------------|-----|-------|
| 新书的烦恼         | 李保平 | (161) |
| 叛徒            | 保 平 | (163) |
| 觉悟            | 李保平 | (165) |
| 壮阔            | 保 平 | (167) |
| 我爱“小人”——齐桓公自述 | 李保平 | (169) |
| 目的            | 保 平 | (172) |

## 另类散文畅想

|          |     |       |
|----------|-----|-------|
| 小红何以青云直上 | 王绍杰 | (177) |
| 老子处世六法   | 绍 杰 | (181) |

~~~~~ • 读者精品珍藏 • ~~~~

| | | |
|---------|-----|-------|
| 既勇且智话包公 | 王绍杰 | (184) |
| 欣赏薛宝钗 | 绍 杰 | (188) |
| 画眉深浅入时无 | 王绍杰 | (192) |
| 高飞的彩色气球 | 绍 杰 | (196) |
| 月下情思 | 王绍杰 | (199) |
| 春雨潇潇 | 绍 杰 | (203) |

感悟人生

| | | |
|----------|-----|-------|
| 黑白梦幻 | 张 晴 | (209) |
| 冷战夫妻 | 刘燕敏 | (232) |
| 喝酒的女孩叫鹿子 | 李甜凤 | (234) |
| 黄昏笔记 | 方大革 | (239) |
| 油灯下的母亲 | 简 麟 | (247) |
| 好人一生平安 | 张 晴 | (250) |
| 外爷的杏干 | 张 晴 | (253) |

流动风景

| | | |
|--------|-----|-------|
| 皇娘烤饼 | 黄卫东 | (259) |
| 祭拜参祖之梦 | 黄卫东 | (263) |
| 哦，车前子 | 卫 东 | (265) |
| 金秋颂 | 卫 东 | (267) |
| 红叶遐思 | 黄卫东 | (269) |
| 哦，铁花 | 黄卫东 | (272) |
| 女儿花 | 卫 东 | (274) |
| 缥缈 | 黄卫东 | (278) |

激情如风

| | | |
|-------|-----|-------|
| 超渡 | 李见心 | (283) |
| 初雪 | 李见心 | (285) |
| 冬日絮语 | 李建新 | (286) |
| 秋日私语 | 李建新 | (287) |
| 初开的情窦 | 董烈 | (289) |
| 找寻春天 | 杨木 | (292) |
| 爱情的感应 | 甜凤 | (294) |
| 夏之梦 | 张笃德 | (297) |
| 梦里的家园 | 迟旭媛 | (299) |
| 醉一醉多好 | 委子 | (302) |

心灵寄语

| | | |
|--------|-----|-------|
| 黑色鸟 | 李见心 | (311) |
| 燃烧的火凤凰 | 李见心 | (313) |
| 潇洒阿梅 | 李建新 | (316) |
| 浅秋 | 李建新 | (318) |
| 夏日忧郁 | 李见心 | (320) |
| 十月祭 | 李建新 | (322) |

微篇之花

| | | |
|-------|-----|-------|
| 丑女张美丽 | 刘忆龙 | (325) |
| 苦涩的希望 | 赵长仁 | (329) |
| 我们踩水去 | 陈红萍 | (332) |
| 家书 | 马治安 | (334) |

~~~~~ • 读者精品珍藏 • ~~~~

## 微篇小品

- 躲雨 ..... 张玉兰 (339)  
雁 ..... 田锡金 (342)

相思小站



微笑是阳光，它给人温暖；友谊是春风，它伴着抚慰；爱情是火焰，它锻造永恒。这明丽的海滩，留下了许多我爱的脚印，让我俩走完这浪漫的沙滩，到达那爱的波岸



爱，我想，比死和死的恐惧更强大。只有依靠它，依靠这种爱，生命才能维持下去，发展下去。

经典赠言

## 思念海 盗

李见心

我轻信活在童话里的女孩热爱海。

我深信死在童话里的女孩热爱冬天。

惟有冬天能宽容海，惟有海能穿越冬天。

我就是颤栗在卖火柴小女孩手中的最后一星幽蓝的火焰；我就是飘浮在海的女儿唇边的最初一朵洁白的泡沫；我就是从冬天的伤口里流出来的一滴水，善良且天真的心灵可以透过我的眼睛窥见汪洋大海。是的，我与海有着某种近乎绝望的血缘。

22 颗红烛已经为我泪流满面，那一刻，我真的分不清我是蜡烛还是蜡烛是我。

曾有许多声音发誓要在我生日那天送给我一幅“海”，生日之外的生命我醉过，想象着那惊心动魄、波澜壮阔的画面，那是多么令人激动的时刻呀！犹如绝伦的枪手击中我不

羁的魂灵。

可是“海”没来，我才知道我所陶醉的仅仅是一些涂着唇膏的谎言汇成的唾液之川。

突然想念起那个封存在血管里的必然的夏天，我双臂抱肩的姿势终于被惟一躲在夏天背面哭泣的男人击得惨败。他挑剔我城市的壁画像挑剔被灰尘洗劫的眼睛；他肥皂般粗糙洁白的神情洗刷我深刻细腻的错觉。

我仿佛看到了真正的海。

我仿佛看到了一个戴红帽的小孩，手中拿着一串和帽子、脸庞一样红的糖葫芦，正走在一座陌生却温暖的城市广场，四周向她投去羡慕慈爱的目光……

啊！世界多美好。失去的是早已该失去的，得到的是早已该得到的。

是谁，盗走我深邃的宁静，使我在蔚蓝色的骚动里日趋坚强；是谁，盗走我苦涩又甜蜜的初吻，使我在时空的罅缝中接近永恒；是谁，是谁啊！盗走我红宝石的秘密和巨富，使我在无畏的挑战面前走向背叛……

大海，是世界上最富有最强悍最深远最无穷的了，而敢于向大海挑战，并征服大海的人，本身不就比大海更富有更强悍更深远更无穷吗？

我避开了别人的夏天，却避不开自己的春天。

思念海盗，思念海盗。

人海茫茫，知音何在？远在天边，近在咫尺，  
不是一个梦，乃是一颗心……

经典赠言

## 最后的帷幕

李见心

我对于你惟一的表演，眼泪——你不要相信不要相信，  
它是我心灵刚刚泛潮时就被一双客观的大手拧出来的。只有  
几滴，所以珍贵，而做为一种坚定和结束的符号，它是如此  
的空洞，缺少内容。

你不要相信，那是为你绝唱的音符，  
此时你拾起快乐该有多么傻，  
此时你遗弃痛苦该有多么傻，  
此时你笑我傻时该有多么傻，  
多么傻！

女人的眼泪没有名字，它和眼影一样，仅仅为了一种莫名的满足和虚荣。

那是我在画眼圈时有意留下的一个缺口，成为不敢对峙  
真理的理由，怕被你的认真看破，而你的预感如针。

向你，我施展最后的丑陋，说一些涂着唇膏的台词。而心早已沦为木桩，蹲在一旁，干涩地笑。

出于报答，纯粹的走向，最初即是最后，险恶的善心弥补你有洞的夜晚。

多么残酷的施舍，在你伸出的手上画一枚和句号一样圆的硬币。

你如果只是一个冷默的观众该多好！

我喜欢看你冷默的样子。

说最后两个字的时候，心已和夕阳永别，回到胸屋，有两扇黑色的帷幕闭合了白天。



我的双眼似一泓碧水，你的双眸似一条清溪，  
让我们真诚地融会在一起，共同浇灌幸福的生命之  
树。

经典赠言

## 独居

常城

—

秋水无言。

你因理解而丢弃的爱背转过身去。于是有一双足迹印在空旷的原野，为的是追求一种理想的人生。

终于冲出卡夫卡的城堡，终于可以静静地独坐了。在秋叶无声飘落的案头，以一种恬淡的凝视，痴痴地寻觅那久远的梦……

生命仍然似当年一样的亢奋，健壮的体魄依旧潇洒地充满魅力。于是，你优美的举止在秋天的原野里永恒成一道成

熟的风景。

二

夜睡去，而你独醒。

起风了，淅沥萧飒。那飘零的落叶是在为你起舞吗？

仿佛有谁在这萧杀的夜里倾诉，仿佛有一颗不安的灵魂在刻骨铭心地期待。

于是，秋风海潮般隐隐若若地涌来，又隐隐若若地远去。

独居者在海潮般的秋风里凝望着、倾听着。

三

总有一种契机，一如神圣的召唤。

自那岁月开始坦露它的病体，你的爱便已无力支撑，整整十年。那些不眠之夜的徘徊与缅怀，那些苦苦的思念与等待……

你哭吧，痛痛快快地让心下场雨，让灵魂在雨中淋漓一番。于是昂一昂首，步入雨季，看雨中的风涛冲刷十年的梦痕与斑驳，然后踏入生命的莽原，在长满白桦林和勿忘我的那片林地凝望东方的骚动，守望着海市蜃楼的风流与神秘。