

草
字
编

洪钧陶 编
启功 校订

第
一
册

文
物
出
版
社

草 字 编

洪钧陶 编
启功 校订

第二册

文物出版社

洪钧陶 编
启功 校订

草 字 编

第三册

文物出版社

封面设计：仇德虎
责任编辑：张启亚 苏士澍

草
字
编
第一册

编者 洪钧陶

出版者 文物出版社

北京五四大街二十九号

印刷者 上海市印刷十厂

发行者 新华书店北京发行所

一九八三年六月第一版

一九八六年八月第二次印刷

定价：叁拾元

787×1092 1/16 印张：60.75

统一书号：8068·1125

封面设计：仇德虎

责任编辑：张启亚 苏士澍

草 字 编 第二册

编者 洪 钧 陶

出版者 文物出版社

北京五四大街二九号

印刷者 上海市印刷十厂

新华书店北京发行所

一九八三年八月第一版

一九八六年九月第二次印刷

定价：叁拾贰元

787×1092 1 16 印张，73.75

统一书号 8068·1130

封面设计：仇德虎
责任编辑：张启亚 苏士澍

草 字 编 第三册

编者 洪 钧 陶

出版者 文物出版社

北京五四大街二九号

印刷者 上海市印刷十厂

发行者 新华书店北京发行所

一九八四年三月第一版

一九八六年十月第二次印刷

定价：叁拾壹元

787×1092 1/16 印张：70.25

统一书号：8068·1131

草字編

葉聖陶題



序

汉字形体的演变，历时悠久。篆、隶、草、真、行，在不同的历史时期都曾起过重大作用。又由于众多人的书写，每种书体又各产生了千殊万异的风格，给历代的文字研究者提供了无数课题。

唐宋以来研究文字的著作，大都以小篆以上的字体为对象，隶书以下，因为比较接近甚或即是当时应用的字体，专门研究的人就比较少了。宋人创始搜集汉隶，逐字编排；明清人又施之于今草。从识辨的难易来讲，草书比隶书更难，所以清人所编《草字汇》一书一再为人翻刻、影印。近数十年中，以草字为对象，搜集编排，勒为字典，国内和日本都有多种。

草书的研究，在今天确实有它的重要性。一，过去探讨较少，与其在汉字形体发展史上的地位不相称。二，许多古代和近代的文书、手稿是用草书写的，有待于辨认整理。三，在书法艺术上，草书也有它的特殊地位。为了向研究者提供方便，草书资料的搜集与整理实为当前一项重要工作。前人搜集的资料，不仅颇有阙漏，而且往往展转援引，出处失真，难以信据。

洪钧陶同志爱好草书，寝馈其中，历有年所，广搜博访，不遗余力。于教学之余从事《草

字编》工作，历时八年方告成功。其资料之丰富，不仅远在《草字汇》等书之上，即在今日所见国内外同类著作中也是领先的。再从印制方面来看，清末以前的书，由于印刷技术的限制，只能摹写刊刻。以草书笔势之联绵飞动，岂手摹木刻所易传达？现在钧陶同志的书能够由文物出版社用先进的技术加以复制，真可以说是既尽善而又尽美了。

正当庆祝建国三十周年之际，这部巨著即将出版，我也不禁和广大文字研究者和书法爱好者同样感到喜悦，钧陶同志要我以外行的资格说几句，我逊谢不成，就写下了以上的话。是为序。

吕叔湘

一九七九年九月

凡例

一、《草字编》是中国历代著名书家所写草体字的汇编，也是由真书查草书的字典，供书法研究工作者、古文物研究工作者、文字改革工作者以及具有初步草书知识的读者参考。

二、本编共收自汉至明历代书家一百三十余人的作品，从传世的碑帖、墨迹及其影印本等五百三十余件法帖中鉴选，按字分部剪贴影印，以保存原件的风格及神韵。

三、本编按新《辞海》部首检字法编排。共收真书首文七千九百余字，草字重文九万七千八百余字。真书首文下附异体三百八十余字（用方括号标明）及简体二千三百余字（用圆括号标明）。

四、本编草字书体顺序是章草在前，今草在后。草字基本上按书家年代编排，由上而下，由右而左，大字隶属左行。每个草字注明书家姓名及法帖、书籍编号，连续数字出自同一法帖、书籍者，只注在最后一字之下。书后附《草字编引用书家及法帖编号表》、《草字编引用草字书籍表》以供查阅。

五、本编所辑的草字，上下带笔及法帖上的印章、斑痕或残损，均不作大的修饰，力求保

存原状。

六、本编首文之下，先列法帖中的选字，注明书家姓名；后附明代《草韵辨体》、清代《草圣汇辨》、《草韵汇编》、《草字汇》等书中历代书家一百余人的选字，只注书名，不注书家姓名。



萧衍 1



王羲之 46



李怀琳 1



孙虔礼 1



张旭 1



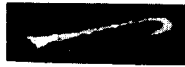
怀素 1



怀素 9



张芝 2



王羲之 48



杜预 1



王羲之 123



王羲之 52



王羲之 71



王羲之 12



王羲之 71



王羲之 4



王羲之 80



王羲之 154



皇象 1



皇象 3



索靖 3



赵孟頫 2



宋克 2



宋克 5



祝允明 4



王羲之 5



王 虞 1



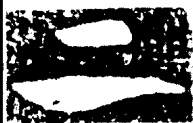
王羲之 80



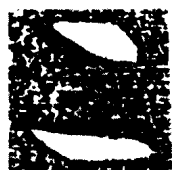
王羲之 84



王羲之 112



王献之 35



羊 欣 2



王羲之 163



王羲之 35



王羲之 116



王羲之 54



刘 烜 1



皇 象 3



索 靖 3



赵孟頫 1



赵孟頫 2



黄庭坚 3



陈献章 1



王 升 1



王守仁 3



陆 游 2



明 人 1



文天祥 1



王 宠 1



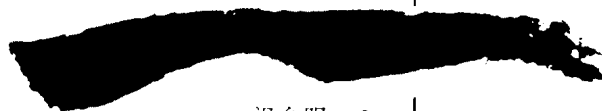
吴 镇 1



张瑞图 1



沈 粲 1



祝允明 3



怀素 12



怀素 13



宋克 2



赵佶 1



智永 1



赵佶 1



智永 2



庄铎 3



王升 1



欧阳询 1



《辨体》



赵杓 2



欧阳询 1



赵杓 1



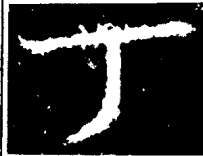
孙虔礼 3



陆游 2



孙虔礼 1



皇象 3



揭傒斯 1



贺知章 1



鲜于枢 1



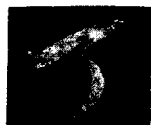
祝允明 3



怀素 11



揭傒斯 1



王升 1



怀素 1



赵孟頫 1



文征明 3



米芾 2



陆 游 2



康里子山 1



宋 克 1



沈 粲 1



韩道亨 1



文征明 4



柳公权 1



智 永 2



李怀琳 1



赵 构 3



王 升 1



王羲之 1



王羲之 115



王羲之 12



王羲之 22



王献之 35



都 愔 1



皇 象 3



索 靖 2



索 靖 3



赵孟頫 2



宋 克 2



近 人 1



宋 濂 1



沈 粲 1



文征明 3



王 铎 3



《汇编》



文天祥 1



赵 构 1



贺知章 1



王献之 27



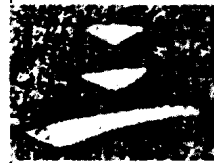
皇 象 3



唐 人 1



孙虔礼 1



王献之 35



鲜于枢 6



赵孟頫 2



宋 克 2



怀 素 1



王献之 7



陆居仁 1



吴 镇 1



米 芾 8



怀 素 11



王羲之 138



陈绎曾 1



俞 和 1



蔡 襄 1



柳公权 3



虞世南 2



王羲之 93



王羲之 85



皇象 3



王献之 33



王守仁 3



沈粲 1



王羲之 176



赵孟頫 2



怀素 11



索靖 3



祝允明 5



陈献章 1



柳公权 1



宋克 2



赵构 3



隋人 1



赵孟頫 2



张瑞图 1



蔡襄 1



王羲之 5



文天祥 1



宋克 2



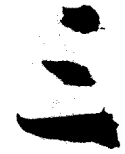
王铎 2



王守仁 1



王献之 21



王铎 3



《汇编》



张瑞图 1