

★ 最新

六年制
五年制

语文课本配套用书

小学 古诗寓言

评点译释

● 增强版 ●

肖毅 胡敏 昌池 畅清 编著



华中理工大学出版社

编者的话

本书收入了现行六年制小学语文课本与五年制小学语文课本中的全部古诗和寓言。这些作为课文的古诗与寓言有相对的稳定性。每篇古诗和寓言都包括题解、注释、翻译、分评及总评几个部分。题解主要对课文、作者及时代背景作必要介绍；注释力求详细具体、准确有据；分评则在诗句或语句中作画龙点睛的评点；总评评论全篇的内容及写作方法。翻译以直译为主，意译为辅，注意字、词、句的落实。编排上采取词语夹注、原文与翻译分上下两行对排的方式。版式上图文并茂，可以激发学生的学习兴趣。

在篇目编排上，严格按语文课本的年级顺序分册安排，并解答了课后练习中的问题，便于家长辅导，也可供教师备课或学生自学时使用。

书中若有错误之处，敬希广大读者指正。

编者
2000. 1.



第 一 册

鹅.....	(1)
小公鸡和小鸭子.....	(2)

第 二 册

乌鸦喝水.....	(4)
小猴子下山.....	(5)
两只小狮子.....	(6)
小白兔和小灰兔.....	(8)
小猫钓鱼.....	(10)
三只白鹤.....	(11)
咕咚.....	(13)
锄禾.....	(14)
斧子的故事.....	(15)

第 三 册

坐井观天.....	(18)
狼和小羊.....	(20)
骆驼和羊.....	(21)
我要的是葫芦.....	(23)
狐狸和乌鸦.....	(25)
小马过河.....	(27)
捞月亮.....	(29)
美丽的公鸡.....	(31)
静夜思.....	(33)
草.....	(35)

第 四 册

骄傲的孔雀.....	(37)
春晓.....	(39)
丑小鸭.....	(40)
刻舟求剑.....	(42)

所见	(43)
----------	------

第 五 册

古诗两首	
夜宿山寺	(45)
登鹤雀楼	(46)
古诗两首	
古风	(47)
蚕妇	(48)
寓言两则	
揠苗助长	(50)
守株待兔	(51)
会摇尾巴的狼	(52)
群鸟学艺	(55)

第 六 册

古诗二首	
小池	(57)
小儿垂钓	(58)
古诗二首	
舟夜书所见	(59)
江上渔者	(60)
寓言二则	
掩耳盗铃	(62)
亡羊补牢	(63)
惊弓之鸟	(64)

第 七 册

古诗两首	
望庐山瀑布	(67)
绝句	(68)
陶罐和铁罐	(70)

古诗两首

早发白帝城	(72)
山行	(73)

第 八 册

古诗两首

咏柳	(76)
宿新市徐公店	(77)

古诗两首

寻隐者不遇	(78)
题西林壁	(79)

* 寓言两则

滥竽充数	(81)
画蛇添足	(82)

第 九 册

古诗三首

宿建德江	(85)
鹿柴	(86)
梅花	(87)

幸福是什么	(88)
-------------	------

* 枫桥夜泊	(92)
--------------	------

第 十 册

古诗三首

江畔独步寻花	(94)
游园不值	(95)
黄鹤楼送孟浩然之广陵	(96)

田忌赛马	(98)
------------	------

晏子使楚	(101)
------------	-------

第 十 一 册

古诗三首

暮江吟	(104)
-----------	-------

九月九日忆山东兄弟·····	(105)
赠汪伦·····	(106)
古诗两首	
江雪·····	(108)
泊船瓜洲·····	(109)

第十二册

古诗两首	
示儿·····	(111)
闻官军收河南河北·····	(112)
菩萨蛮·大柏地·····	(114)
卖火柴的小女孩·····	(116)

其他小学语文教材中的古诗和寓言

古 诗

陶者·····	(122)
村居·····	(123)
浪淘沙·····	(124)
十七日观潮·····	(125)
春日·····	(126)
题临安邸·····	(127)
秋夜将晓出篱门迎凉有感·····	(129)
少年行·····	(130)
杂诗·····	(131)
马·····	(133)
塞下曲·····	(134)
前出塞·····	(135)
春望·····	(136)
望湖楼醉书·····	(138)
冬夜杂咏(三首)·····	(139)
逢雪宿芙蓉山主人·····	(141)
大林寺桃花·····	(143)

杂诗·····	(144)
绝句·····	(145)
山中留客·····	(146)
早春·····	(147)
三衢道中·····	(148)
冬景·····	(149)

寓 言

聪明的大公鸡·····	(151)
太阳和虹·····	(152)
燕子妈妈笑了·····	(153)
小虫和大船·····	(154)
一只小雁·····	(155)
找骆驼·····	(157)
蚕和蜘蛛·····	(158)
狐假虎威·····	(160)
农夫和蛇·····	(161)
自相矛盾·····	(162)
寒号鸟·····	(163)
南辕北辙·····	(165)
东郭先生和狼·····	(166)
乌龟与大象·····	(168)
雕凤凰·····	(170)
鹬蚌相争·····	(172)
买椟还珠·····	(172)
叶公好龙·····	(173)
小蝴蝶花·····	(174)
天鹅、梭子鱼和虾·····	(176)
郑人买履·····	(177)

*号为五年制语文教材所有,六年制教材没有。五年制语文与六年制语文教材共有的篇目,不标号。

第一册

鹅



题解

选自《全唐诗》。作者骆宾王(? 640—?), 唐代文学家。婺(wù)州义乌(今浙江省义乌市)人, 曾任临海丞, 世称“骆临海”。中宗嗣圣元年(684)武则天当政, 徐敬业在扬州起兵讨伐, 骆宾王为其草写了著名的《讨武曌(zhào)檄(xí)》, 连武则天看过也叹服不已。年轻时他曾有过军队生活体验, 到过幽燕等地, 经历较广, 诗多悲愤之作, 对改革初唐华丽诗风起了一定作用。

这首诗是他七岁时的作品。

分评及译释

鹅, 鹅, 鹅, 曲项向天歌。(鹅: 家禽。羽毛白色或灰色, 额部有橙黄色或黑褐色肉质突起, 雄鹅的突起比

较大。颈长, 时而伸直, 时而弯曲。嘴扁而阔。脚有蹼, 红黄色。能游泳。吃谷物、蔬菜等。项: 颈的后部, 这里代指鹅颈。)[写鹅的长颈、歌声。]白毛

浮绿水, 红掌拨清波。(浮: 在水里游。)[写鹅的羽毛、脚掌及在水里游划的姿态。]绿水里浮动, 黄红色的脚掌拨动着清清的水波。拨: 拨动。

总评

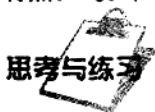
这是一首咏物诗。

诗人抓住鹅的特点, 写鹅“曲项向天歌”以及在水中游玩的活泼可爱的形象, 反映了少年诗人观察事物深入细致以及天真无邪、热爱自然的思想感情。

诗作一开始就连用三个“鹅”字, 对鹅的形象发出了极力赞叹之声。诗人为什么一开始就对鹅产生了这么大的兴趣呢? 下面一句很自然地作了回答: “曲项向天歌”。“曲项”是抓住鹅的长颈的特点来写的。鹅颈长, 并且时伸时缩, 给人以柔和美丽的感觉, 同时还伴着向天的歌声。鹅的叫声称“歌”, 是一种拟人的手法。诗人一开始就抓住鹅的“曲项向天歌”的特点来写, 不仅反映了少年诗人敏锐的观察事物的能力, 而且巧妙的写作手法的运用, 也已经使少年诗人才华初露, 难怪当时的人们都称他为“神童”!

诗的后联是写实。一个“浮”、一个“拨”，是鹅在水中游的两个基本动作。“浮”给人以静感，“拨”给人以动感，一静一动，互相衬托。颜色对比也十分鲜明。“白毛”对“红掌”，“绿水”对“清波”，两句互对，形成了一幅美丽的“白鹅游水图”。

全诗以水为背景，刻画鹅的三个特点：“曲项”、“白毛”与“红掌”；突出鹅的三个动作特点：“歌”、“浮”、“拨”，形成了鹅的完整形象，给人以新鲜、活泼、可爱的感觉。



思考与练习

1. 用自己的话说说鹅的样子。

弯曲的长颈，白色的羽毛，红色的脚掌。

2. 朗读课文，回答问题。

(1) 鹅叫的时候，脖子是什么样的？

弯曲的脖子向上伸（向天歌）。

(2) 鹅的毛和脚掌是什么颜色的？

毛是白色的，脚掌是红色的。

(3) 鹅是怎样游水的？

用脚掌划拨水。

3. 背诵课文。（略）

小公鸡和小鸭子



分评及注释

小公鸡和小鸭子一块儿出去玩。

他们走进草堆里。小公鸡找到了许多虫子，吃得很欢。（欢：形容吃得高兴。）小鸭子捉不到虫

子，急得直叫唤。小公鸡看见了，捉到虫子就给小鸭子吃。[★在草堆里捉虫子，小鸭子不如小公鸡。小公鸡将自己捉

到的虫子让小鸭子吃，说明它能关心帮助小鸭子。]

他们走到小河边。小鸭子说：“公鸡弟弟，我到河里捉鱼给你吃。”[★小公鸡捉虫给小鸭子吃，小鸭子捉鱼回报。]小

公鸡说：“我也去”。小鸭子说：“不行，不行，你会淹死的！”小公鸡不信，偷偷地跟在小鸭

子后面，也下了水。[★小公鸡不听小鸭子的话，可能会发生危险。]

小鸭子正在水里捉鱼，忽然听见小公鸡喊救命。他飞快地游到小公鸡身边，让小公鸡爬到自己的背上。

小鸭子把小公鸡送上岸。小公鸡对小鸭子说：“鸭子哥哥，谢谢你。都怪我不听你的话。”[★小鸭子从水中救起小公鸡。]

总评



这篇故事可以分做两段。第一段写小公鸡帮助小鸭子捉虫子。小鸭子不会捉虫子，小公鸡就从草堆里找虫子，捉到虫子就给小鸭子吃。第二段写小鸭子下水捉鱼，小公鸡不听劝告也下了水，结果差点淹死，是小鸭子将它救了上来。小鸭子下水，是为了捉鱼给小公鸡吃。小鸭子不让小公鸡下水，因为小公鸡不会游泳，到水里会淹死。小公鸡不听小鸭子的话，偷偷下水了；小鸭子听到它喊救命，就飞快地游到它身旁，让小公鸡坐在自己的背上，这样才将小公鸡救上岸。

这篇故事说明：同学之间要互相关心、互相帮助，各自发挥自己的长处；别人碰到危险，自己要迅速勇敢地去救援。

思考与练习

1. 看拼音读课文，再回答问题。

(1) 小鸭子为什么捉不到小虫？

小公鸡脚爪能找虫、尖嘴能捉虫，小鸭子不能像小公鸡这样，所以捉不到小虫。

(2) 小公鸡为什么捉不到小鱼？

小鸭子的身体能浮在水面上，脚能划水，小公鸡不能，所以捉不到小鱼。

(3) 小公鸡和小鸭子是怎样互相帮助的？

小公鸡捉虫子给小鸭子吃。小鸭子将小公鸡从水里救起来；还捉鱼给它吃。

2. 抄写词语。(略)

3. 朗读课文。(略)

第二册

乌鸦喝水

分评及注释

一只乌鸦口渴了，（渴：口）到处找水喝。〔口渴找水。〕

乌鸦看见一个瓶子，瓶子里有水。可是，瓶子里水不多，瓶口又小，乌鸦喝着不着水。怎么办呢？〔找到了水又喝着不着，就提出了“怎么办”的问题。〕

乌鸦看见旁边有许多小石子，想出办法来了。〔小石子怎么能解决它喝水的问题？下面写它想出的办法。〕

乌鸦把小石子一个一个地放进瓶子里。瓶子里的水渐渐升高，乌鸦就喝着水了。〔小石子占了瓶子里的地方，水就升高了。〕

总评

乌鸦口渴找到了水，当然高兴；可是水在瓶子里面，喝着不着，又使它着急。单着急是没有用的，它要想法。办法终于想出来了，就是将旁边的小石子衔到瓶子里面，让水面升高，这样它就可以解渴了。

这是一只聪明的乌鸦，肯动脑筋的乌鸦。

这个寓言故事告诉我们：碰到困难要开动脑筋想办法，不要等待，更不能害怕困难。

思考与练习

1. 仔细看课文上的图，再读课文。说说乌鸦开始为什么喝不到水，后来是怎么喝到水的。

瓶子里水不多，瓶口又小，所以乌鸦开始时喝不到水。后来，乌鸦把路边的小石子一个一个地放进瓶子里；瓶子里的水渐渐升高，乌鸦就喝着水了。

2. 选词填空，再把句子读一读。

(1) 乌鸦口渴了，(到处)找水喝。(到处、处处)

(2) 乌鸦喝不到水，(怎么)怎么办呢？(什么、怎么)

(3) 乌鸦想出(办法)来了。(用法、办法)

3. 朗读课文。(略)



有一天，小猴子下山来，走到一块玉米地里。它看见玉米结得又大又多，非常高兴，就掰了一个，(掰(bāi):用手把东西分开或折断。)扛着往前走。[★猴子喜欢吃玉米。]

小猴子扛着玉米，走到一棵桃树底下。它看见满树的桃子又大又红，非常高兴，就扔了玉米，上树去摘桃子。[★猴子很喜欢吃桃子，就把玉米扔了。]

小猴子捧着几个桃子，走到一片瓜地里。它看见满地的西瓜又大又圆，非常高兴，就扔了桃子，去摘西瓜。[★要西瓜就不要桃子。]

小猴子抱着一个大西瓜往回走。走着走着，看见一只小兔儿蹦蹦跳跳的，真可爱。它非常高兴，就扔了西瓜，去追小兔儿。[★爱小兔就不要西瓜。]

小兔儿跑进树林里，不见了。小猴子只好空着手回家去。[★小兔跟玉米、桃子、西瓜不一样，它长了腿，逮不着，结果小猴子什么也没能得到。]



小猴子下山，一共做了四件事。第一件事，它看见玉米结得又大又多，就掰了一个。第二件事，它看见桃树上的桃子又大又红，就将玉米扔掉，摘了几个桃子。第三件事，它看见西瓜又大又圆，就扔掉桃子摘西瓜。第四件事，它看见一只可爱的小兔，就扔了西瓜去追小兔。结果，一件事也没有办成。通过这四件事情的记叙，说明小猴子做事有头无尾，见什么爱什么，但却不能坚持将一件事做完。

这个寓言故事告诉我们：不论做什么事，都应该有始有终，有了好的开头，也应该有个好的结尾。学生对待各门功课以及兴趣爱好也应该这样。不要今天喜欢这一门就扔掉那一门，应该安排好时间，一门一门地学好。

思考与练习

1. 仔细看课文上的图，再读课文。说说小猴子下了山，都到过哪些地方，做了些什么事。为什么小猴子只好空着手回家去？

到过的地方有：一块玉米地；一棵桃树底下；一片西瓜地；往回走碰见一只小兔儿。

小猴子掰了玉米扛着走，看到桃树上的桃子又大又红，就扔了玉米；他捧着几个桃子走，看到满地的西瓜又大又圆，就扔了桃子；它抱着一个大西瓜往回走，看见一只可爱的小兔子，就扔了西瓜去追小兔；小兔儿跑进树林里不见了，小猴子只好空着手回家。

2. 填空

地里的（玉）（米）又大又多。

树上的（桃）（子）又大又红。

瓜地的（西）（瓜）又大又圆。

3. 读下面的句子，再用带点的词练习说话。

（1）小白兔可爱。

小白兔真可爱。

真：王小明真是我的好朋友。

（2）小猴子高兴。

小猴子非常高兴。

非常：我非常喜欢语文课。

4. 朗读课文。（略）



分评及注释

狮子妈妈生下了两只小狮子。

一只小狮子整天练习滚、扑、撕、咬，非常刻苦。另一只却懒洋洋地晒太阳，什么也不

干。（刻（kè）苦：很能吃苦。）[两只小狮子表现不一样。]
懒洋洋：懒散的样子。

一棵小树问懒狮子：“你怎么不练功啊？”（**练功**：练习功夫。）[小树也看不惯懒狮子的表现]

他抬起头来，慢吞吞地说：“我才不去吃那苦头呢！”（**慢吞吞**：形容缓慢。也说“慢慢腾腾”。**苦头**：苦痛；磨难。）

[原来不愿吃苦]

小树说：“那你以后怎样生活呢？”

懒狮子说：“我爸爸和妈妈是林中的大王，凭着他们的本领和地位，我会生活得很好！”

（**大王**：某一方面或某一地方最厉害的、最有本领的。）[原是想依靠爸爸妈妈生活。]
（**本领**：能力；技能 **地位**：在某一地方所处的位置。）

这话被狮子妈妈听到了，她对懒狮子说：“孩子，将来我们老了，不在了，你靠谁呢？你也应该刻苦练功。自己学会生活的本领，才能成为真正的狮子！”[父母不能永远依靠，最后还得靠自己。]

总评

同样是小狮子，表现却不一样

一只刻苦练功，一只十分懒散。表现不一样，是因为思想不一样。刻苦练功的小狮子的表现，说明它认识到未来的生活要靠自己，不练功是不行的。懒洋洋的小狮子认为它的生活靠父母就行了。它跟小树的对话，就明白地反映出它思想认识上的错误。狮子妈妈的话，给懒狮子指明了方向：父母不能永远依靠，最终要靠自己的本领生活。

同学们思想上是不是有长期依靠父母的想法？正确的思想是：努力学习，学好本领，为祖国人民做事；自己的生活也应该依靠自己。

思考与练习

1. 看拼音读课文。懒狮子为什么不练功？他是怎么说的？对不对？

懒狮子怕吃苦头就不练功，认为以后的生活依靠父母就可以了。他说：“我爸爸和妈妈是林中的大王，凭着他们的本领和地位，我会生活得很好！”他的话不对。因为父母老了，不在了，怎么办？

2. 听写下面的词语。再用带点的词练习说话。

以后 生活 怎么

应该 本领 真正

应该：上课时应该认真听讲。

本领：我们要学会过硬的本领。

真正：我们要真正做到：好好学习，天天向上。

3. 读下面的句子，说说带点的词语的意思。

(1) 小树问懒狮子：“你怎么不练功啊？”

练功：练习功夫

(2) 懒狮子说：“我才不去吃那苦头呢！”

苦头：苦痛；磨难。

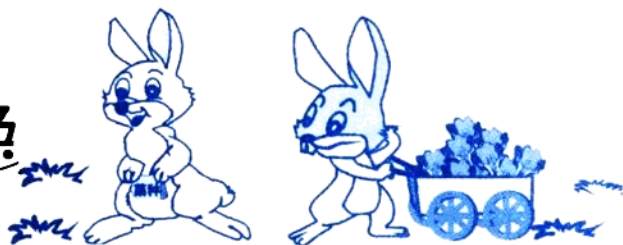
(3) 狮子妈妈说：“自己学会生活的本领，才能成为真正的狮子！”

生活的本领：生存和活动的能力。

真正的狮子：名副其实的有本领的狮子。

4. 分角色朗读课文。(略)

小白兔 和小灰兔



分评及注释



老山羊在地里收白菜，小白兔和小灰兔来帮忙。

收完白菜，老山羊把一车白菜送给小灰兔。[★老山羊慷慨大方。]小灰兔收下了，说：“谢谢您！”

老山羊又把一车白菜送给小白兔。小白兔说：“我不要白菜，请您给我一些菜子吧。”老山羊送给小白兔一包菜子。(菜子：蔬菜的种子。)[★两只兔子的要求不一样。]

小白兔回到家里，把地翻松了，种上菜子。

过了几天，白菜长出来了。小白兔常常给白菜浇水，施肥，拔草，捉虫。白菜很快地长大了。[★小白兔热爱劳动，自己动手种出了白菜。]

小灰兔把一车白菜拉回家里。他不干活了，饿了就吃老山羊送的白菜。[★小灰兔不爱劳动，专吃现成的。]

过了些日子，小灰兔把白菜吃完了，又到老山羊家里去要白菜。[★吃完了再去讨，这是懒汉的习惯。]

这时候，他看见小白兔挑着一担白菜，给老山羊送来了。[★小白兔种的菜吃不完，还可以支援别人。]

小灰兔很奇怪，问道：“小白兔，你的菜是哪儿来的？”[★他不了解小白兔的行动。]

小白兔说：“是我自己种的。只有自己种，才有吃不完的菜。”



解释宣传自己
种菜的好处

总评



这篇寓言里写了两只兔，两只兔的情况是不同的。老山羊送给他们白菜，小灰兔赶紧接受，表示感谢；但小白兔却不要白菜，要菜子。为什么要菜子？因为菜子种下去以后可以长很多白菜。小白兔就是想用自己的劳动种出许多白菜，比白白接受老山羊的劳动成果要好得多。

回到家里，两只兔的表现也很不一样。小白兔忙着种菜。寓言比较详细地写了他种菜的过程，主要是用来表现他热爱劳动的精神面貌。小灰兔只知道饿了就吃老山羊送的白菜。白菜有一定的数量，日子却多得很，不久白菜就吃完了，小灰兔只好又到老山羊那儿去要。可是小白兔不但不要，还把自己种的白菜给老山羊送去，因为他种的白菜吃不完。

故事告诉人们：在日常生活中，我们都应该养成热爱劳动的好习惯，依靠自己的力量解决问题，克服依赖思想，不要动不动就去找别人乞讨。劳动会创造很多财富，而依赖别人生活不可能长期维持下去。

思考与练习

1. 看课本上的图，读课文，再回答问题。

(1) 老山羊为什么把白菜送给小白兔和小灰兔？他们收下了没有？

小白兔和小灰兔帮老山羊收白菜，所以老山羊要把白菜送给小白兔和小灰兔。

小灰兔收下了老山羊送的白菜，但是小白兔不要白菜，要了一包菜子。

(2) 小白兔回到家里做了些什么？小灰兔呢？

小白兔回到家里，把地翻松了，种上菜子。白菜长出来了，小白兔常给白菜浇水，施肥，拔草，捉虫。白菜很快地长大了。

小灰兔把一车白菜拉回家里。他不下活了，饿了就吃老山羊送的白菜。

(3) 小白兔最后说的那句话对不对？为什么？

小白兔最后说的那句话很对，因为，“只有自己种，才有吃不完的菜”。

2. 填空，再把说小白兔的话抄下来。

小灰兔收下了老山羊给的（白）（菜）。

小白兔向老山羊要了一包（菜）（子）。

小灰兔饿了就吃老山羊（送）的白菜。

小白兔把菜子（种）在地里。

小灰兔（奇）（怪）地问：“小白兔，你的菜是哪儿来的？”

小白兔说：“是我（自）（己）种的。只有（自）（己）种，才有（吃）（不）（完）（的）（菜）。”

3. 朗读课文。把这个故事讲给小朋友听。（略）

小猫钓鱼



分评及注释

猫妈妈带着小花猫，在河边钓鱼。

【★这一句开头点题。】

一只蜻蜓飞来了。小花猫放下钓鱼竿，就去捉蜻蜓。蜻蜓飞走了，小花猫没捉着。回到河边一看，妈妈钓着了一条大鱼。

【★蜻蜓分散了小猫的注意力，耽搁了钓鱼时间。】

一只蝴蝶飞来了。小花猫放下钓鱼竿，就去捉蝴蝶。蝴蝶飞走了，小花猫没捉着。回到河边一看，妈妈又钓着了一条大鱼。

【★小猫没有汲取教训，再一次耽搁了钓鱼时间。】

小花猫说：“真气人，鱼儿怎么不上我的钩呢？”

【★还不知道钓不着鱼的原因。】

猫妈妈对小花猫说：“不是鱼儿不上钩。你一会儿捉蜻蜓，一会儿捉蝴蝶，怎么能钓着鱼呢？钓鱼就钓鱼，不要三心二意的。”

【★猫妈妈说出了小猫钓不着鱼的根本原因。】

小花猫听了猫妈妈的话，就一心一意地钓鱼。

（一心一意：比喻做事很专心。）【★小猫接受了猫妈妈的意见。】

蜻蜓又飞来了，蝴蝶又飞来了，小花猫就像没看见一样。不大一会儿，小花猫也钓着了一条大鱼。

【★做事专心就会有成绩。】

总评



这篇寓言是著名儿童文学作家金近写的，收入课本时作了改写。

寓言通过小猫钓鱼的故事，说明做任何事情都要集中精力，专心才会有成绩；否则什么事也干不成。

寓言的这个中心意思，是通过小花猫的具体活动以及同猫妈妈的对比来表达的。课文的第一句是说猫妈妈与小猫做着同一件事：钓鱼。可是他们的行动却并不一样。小猫看见一只