

卿 希 泰 主 编

中 国 道 教 史

(修订本)

第三卷



• 卿希泰 主编

中國道教史

第三卷

(修订本)

四川人民出版社
一九九六年·成都

哲学社会科学国家“六五”至“八五”规划重点项目
国家“八五”重点图书选题出版计划

顾问 王 明
主编 卿希泰

本卷撰稿人（按姓氏笔划为序）

陈 兵 杨光文 卿希泰 曾召南

目 录

第八章 道教在金与南宋的发展、改革及道派分化………	(1)
第一节 萧抱珍与太一教的创立。太一教的基本特征及其在金代的发展……………	(2)
第二节 刘德仁与大道教的创立。大道教的教义教制及其在金代的发展 ………………	(20)
第三节 王重阳与全真道的创立。全真道在金代的发展 ………………	(30)
第四节 金代全真道的教义教制 ………………	(53)
第五节 南宋王朝与道教 ………………	(92)
第六节 南宋“三山符箓”道派的流传。内丹派南宗和净明道的形成。东华、神霄、天心正法、清微等新符箓派别的兴起……………	(105)

第七节 南宋内丹术的盛行和内丹学的发达。南宋时的外丹黄白术.....	(142)
第九章 道教在元代的兴盛与道派的合流.....	(178)
第一节 丘处机际遇成吉思汗。全真道大发展局面的开创。尹志平、李志常的嗣教。全真道发展至鼎盛.....	(180)
第二节 元《玄都宝藏》的编纂。释道斗争与道经之被焚。全真道在元末的蜕化.....	(212)
第三节 大道教由分化到合一。大道教更名真大道。真大道在元代的发展与归流.....	(241)
第四节 萧辅道接掌太一道。太一道在元代的发展与归流.....	(264)
第五节 张陵后嗣的被宠遇。张留孙开创龙虎宗支派玄教。玄教的承传与贵盛.....	(281)
第六节 茅山、阁皂二宗的传衍。神霄、清微、东华、天心诸派的继续流行.....	(321)
第七节 刘玉对净明道的重建与革新。净明道在元代的传绪.....	(345)
第八节 新旧符箓派的会归与正一道的形成。全真道的南传与南北二宗的合并。.....	(360)
第十章 道教在明中叶以前的发展和贵盛。	(383)

第一节 明代初中期统治者对道教的崇奉。道教管理制度的建立与施行.....	(384)
第二节 明代初中期正一道的荣贵。张宇初振宗兴	

教的构想及其对教规教义的贡献。赵宜真 的道教思想。《正统道藏》的编纂和刊行	……	(434)
第三节 张三丰的“隐仙”风范及其思想。明初中 期全真道的相对沉寂。内丹学说的继续发展	……	(463)
第四节 “三教融合”的深入发展。道教对社会影响 的加强。	……	(494)
南宋金元至明前中期道教大事记	……	(531)
神仙、人名索引	……	(558)
名词术语索引	……	(586)
引书索引	……	(595)

第 八 章

道教在金与南宋的发 展、改革及道派分化

公元 1127 年，腐朽的北宋王朝在金兵的铁蹄践踏下宣告灭亡，中国在统一未久后再度出现南北分裂的局面。偏安于淮南半壁河山的南宋小朝廷，始终屈服于北方女真贵族统治的金国武力压迫之下。激烈的民族斗争和沉重的阶级压迫，给南北方人民带来了深重的苦难。在这 100 多年中，南北文化交流基本中断，双方文化在不同的社会环境下发展，表现出不同的特点。尖锐的民族矛盾，造成了汉民族传统的道教生长发展的适宜条件，再加上道教本身发展的大势所趋，使这一时代的道教相当兴盛，新道派纷纷出现，教义教制都表现出崭新的面目，在一定意义上，可以称为道教的又一革新运动。

在北方金国，由于旧道教在战乱中遭到严重破坏，适应社会的宗教需要，新道派于金初从民间涌现，形成太一教、大道教、全真教三大派，三派新道教具有颇不同于旧道教的特色，表现出苗

壮的生命力。尽管金廷采取了严格管理的政策，但新道教在民间仍然发展很快，成为金国道教的主流，出现了道教界前所罕见的兴盛局面，促使金廷予以承认，后来更多利用扶植。

在南宋，统治者吸取徽宗崇道误国的教训，对道教无多崇奉，管理也相当严格。但在民间，道教符箓和内丹术十分盛行，也出现了规模较小的新道派净明道、内丹派南宗、清微派等。各派的教义都表现出某种程度的革新色彩，符箓道法与内丹学大有发展。

金、南宋道教在教义上的共同特点，是承北宋道教文化发展的趋势，内丹说空前盛行，首次形成了专以内丹炼养为主旨的群众性大教团；内丹与符箓的结合，孕生了新的符箓道派，促使符箓道法理论革新，呈现出新的面目。

第一节

萧抱珍与太一教的创立。太一教的基本特征及其在金代的发展。

在全国三大新道派中，太一教最先创立。此教于元末绝嗣，教祖、道士未留下著述，只在金元文人集如金·王若虚《滹南遗老集》、元代王恽《秋涧集》、王鹗《鮚埼亭集》中，保存着一些关于太一教的传、碑记、墓碣、诗文。已故历史学家陈垣先生于抗日战争时期利用金元文人集中的资料，并搜集民间所存碑记若干，参以地方史志，在其所撰《南宋初河北新道教考》卷四《太一篇》中，对太一教的历史作了较为全面的考核论述。但因史料有限，在该书所考三派新道教中，对太一教的考述最为简略。关于

太一教的历史、教义教制，现在还只能略知大概。

太一教由卫州（今河南省汲县）人萧抱珍（？—1166年）创立于金熙宗天眷初（1138年）。《元史·释老传》云：“太一教始金天眷中道士萧抱珍。”元·王鹗《重修太一广福万寿宫碑》依金翰林待制王若虚撰《一悟真人传》说，萧抱珍得道后，行祈禳呵禁之术，“天眷初其法大行，因名之曰太一教。”^①太一教酝酿的时间，应该还要早些。《重修太一广福万寿宫碑》说，太一教“始祖讳元昇”，元昇当为萧抱珍表字。

太一教的酝酿、创立，正值宋金之交激烈的民族斗争之际。1127年4月，北宋都城汴京沦陷，徽、钦二帝做了金人的阶下囚，华北地区陷入了金兵的铁蹄蹂躏之下。不甘屈辱的汉族人民，在黄河南北各地纷纷组织武装力量，奋起抗金。离卫州不远的太行山一带，以“八字军”为主的抗金义军，多次狙击金兵，攻占州县。金人立足未稳，一方面残酷镇压各地人民的抗金斗争，一方面攻伐南宋，一直追击宋高宗至温州，然后大肆掳掠而北还。金太宗天会五年（1130年），金廷为缓解黄河流域的民族矛盾，封宋降臣刘豫为儿皇帝，国号齐，统辖中原、陕西地区，形成一个与南宋之间的缓冲地带。南宋一方，也一度振作，对内镇压了长江流域李成、孔彦周、张用、刘忠、杨么等农民起义，起用主战派大臣，修整武备，攻击金人控制下的齐。金熙宗上台之初，正值南宋声势大张之时。天会十五年（1137年），因刘豫已被南宋攻击得站不住脚，金廷下诏废齐，次年还河南、陕西之地于南宋，双方达成协议，宋向金纳币称臣。

金人统治下的北方人民，苦难十分深重。民族压迫、阶级压

^① 《南宋初河北新道教考》第4卷，第112页

迫，加上战乱后的饥荒、瘟疫，使人们陷入重重苦海之中。他们盼望南宋王朝振兴，恢复故国，陆游的诗“遗民泪尽胡尘里，北望王师又一年”，正是当时北方汉族人民心情的写照。人们急切需要解除刀兵、疾病等灾难，医治战乱中妻离子散、家破人亡所造成的心灵创伤。他们不得不把希望寄托于冥冥中的神灵。这种社会心理氛围，对于传统符箓道教的神灵崇拜和符水治病等方术来说，正是传播的良机。但北宋末由徽宗政令推行的神霄道教，因林灵素等道士的诞妄和徽宗的失国，已丧失了吸引力。上层符箓道士，大抵多南渡，北方道教遭战争的破坏，形成空缺。社会需要一种能满足人们宗教需求的符箓道教。太一教祖萧抱珍看准了这一形势，于是应运而出，效法汉张陵之创五斗米道，以神道设教，利用中原地区传统的太一神信仰，创立新道教。在南宋势盛、北方各地义军奋起抗金的天眷初，萧抱珍在金边界地的卫州以道教旗号收拾人心、吸引群众，大概亦未尝无积蓄力量、相机而为的动机。

太一教之名，主要由该教所崇奉的太一神而设。《元史·释老传》称萧抱珍“传太一三元法箓之术，故名其教为太一”。太一三元法箓的具体内容已不存，顾名思义，当是一种声称出于太一神及其所辖三元神的符箓道法。太一，为秦汉以来传统信仰中统御五方五帝的至上天神，居北极宫，位于天之中央，下临中原。对太一神的信仰，在中原地区可谓根深蒂固。北宋王朝从太宗朝起，便在京城内外先后建东、西、中三大太一宫以奉祀太一。宋人宗敏求《春明退朝录》卷中说，太宗时建东太一宫于苏邸，仁宗天圣中建西太一宫于京城西苏村。周城《宋东京考》卷十二谓东太一宫建于太平兴国中，西太一宫建于天圣六年（1028年）。宋人魏泰《东轩笔录》卷五云：“熙宁（1068—1077年）初，百官奏太一

临中国，主天下康阜，诏作宫于京城之东南隅，谓之中太一。”沈括《梦溪笔谈》卷叁说有十神太一：

一曰太一，次曰五福太一，三曰天一太一，四曰地一太一，五曰君基太一，六曰臣基太一，七曰民基太一，八曰大游太一，九曰九气太一，十曰十神太一。

并谓京师东西太一宫正殿祀五福太一。由于北宋王朝的历代崇祀，太一神尤五福太一，成为中原人们心目中主宰天下康阜的至上神，实质上是宋王朝皇权的神化。

元代徒单公履撰、王恽书的《萧真人碑》谓萧抱珍“远法汉仪，近追前代，上稽下考乃立教焉”^①。指出萧抱珍之创太一教，继承了道教传统。所谓“远法汉仪”，指效法汉张陵创五斗米道，以符水、首过为人治病解厄。“太一三元法篆”之“三元”，当即道教自五斗米道以来所奉的天、地、水三官，分别为赐福、赦罪、解厄的主司神。五斗米道、太平道皆令教民请祷于三官，书谢罪悔过之文为三通，分别置于山上、埋之地下、沉入水中，称“三官手书”。这一信仰为后世道教所继承，发展为“三元斋”，属唐代以来斋法中之重要者。《唐六典》卷四称道士三元斋以正月十五、七月十五、十月十五日设斋向三官自忏罪愆。三元斋乃至形成一种民俗，称“三元节”。清人赵翼《陔余丛考》卷三十五云：“其以正月、七月、十月之望为三元日，原自元魏始。”太一教盖循民间三元节斋祭之习俗，以三元斋为其法篆中的重要内容。而所奉至上神，则为北宋东西太一宫正殿奉祀的五福太一。《安阳金石

^① 《南宋初河北新道教考》第4卷，第113页。

录》卷十九元代《安阳上清正一宫圣旨碑》赞太一教说：“太一五福之位，莅中央尚丕承于灵观。”说明太一教主祀五福太一。“太一”就其哲学涵义而言，原为“大一”，汉魏以来一般释为元气，王鹗《重修太一广福万寿宫碑》依《一悟真人传》说，太一教以太一名者，“盖取元气浑沦、太极剖判、至理纯一之义也。”这种解释，盖出太一教后学，非仅属王鹗或王若虚对“太一”的理解。

凡符箓道教祖之立教，莫不将其所传法箓托之于天降神授，萧抱珍当然也不会出此路数。《秋涧集》卷四十《大都宛平县京西乡砌建太一集仙观记》说：“一悟真人萧公（抱珍）以仙圣所授秘箓砌太一教法于汲郡。”王鹗《重修太一广福万寿宫碑》说：“初真人（萧抱珍）既得道，即以仙圣所授秘箓济人，祈禳呵禁，罔不立验。”^① 虽然未具体说明萧抱珍自称其法箓传自哪一位仙圣，但托之于仙圣所授，则是毫无疑问的。至太一教二祖萧道熙，则更以太一神降化自居，以为服众之手段。《秋涧集》卷四十七《太一二代度师萧公行状》说，萧抱珍卒后，葬事既毕，道熙“乃陈宝篆香物，以二代嗣事谕众。有门弟子芊道省、刘道固等，思有以大厌众心，稽首求颂，且问师：他生云何贤圣？师（道熙）即走笔批曰：‘明月清风大德，颇讶愚人未识，忉忉询吾为谁？只是从来太一！’众遂慑服归心焉。”这一事实，生动地反映出太一教神道设教的面目。

萧抱珍传行太一三元法箓祈禳呵禁，治病驱邪，适应了当时民间的宗教需要，未几便以符法灵验名世，信从者不少。《秋涧集》卷六十《太一二代度师先考韩君墓铭》称萧抱珍以神道设教，“远迩向风，受箓为门徒者岁无虑千数”。可见其教发展之规模。萧

^① 《南宋初河北新道教考》第4卷，第113页。

抱珍的影响，及于山东、河北一带，教团大略以出身于社会中层的地主阶级人士为骨干。如太一二祖萧道熙之父韩矩，卫州人，出身世家，隐居不仕，“资慈祥，家故饶财”，投萧抱珍门下为弟子，“举族清修，信礼尤至，香火之奉，虽寒暑风雨，不爽厥德。”^① 太一教三祖萧志冲之父王守谦，博州堂邑（今山东聊城境）人，“世以播种为业，资产丰阜，田以井而计者九，桑以株而会者万，遂为里中钜家。”^② 这样一个大地主，也与其妻李氏不远千里而来，投在萧抱珍门下，将其家资赢余悉奉为供养。赵州人侯澄，出身胥吏，干练有才，曾任河北西路漕司掾，亦闻名往参萧抱珍为弟子，“授名道净，传太一三元法，得以便宜行化”^③。成为太一教团中的骨干人物。

萧抱珍创教之初，尚无宫观，只在卫州家宅行法，后来徒众渐多，嫌居处湫隘，乃于州东三清院故址葺茅庵而居。其徒侯澄受法后，在赵州及真定府（今河北正定）之第各建太一堂，以奉持香火，以符水为人治病。太一教在卫州、赵州、真定府开始有了本派的活动点，后来发展为宫观。

太一教刚刚创立，宋、金矛盾又趋于尖锐化。天眷三年（1140年）五月，金熙宗采纳宗干、宗弼等改革派大臣的建议，下诏伐宋，一月之间，让给南宋的河南、陕西地区，全被金兵所占领。宗弼军继续进击淮南，遭到宋韩世忠、岳飞部的抵抗而兵败。次年四月，金熙宗再度下诏伐宋，南宋朝廷在秦桧为首的投降派大臣主张下，于这年十月与金议和，双方划定以淮水为界，宋仍向金

① 《秋洞集》卷 61 《太一二代度师先考韩君碑铭》。

② 《秋洞集》卷 61 《太一三代度师先考王君墓表》。

③ 《漳南遗老集》卷 42 《清虚大师侯公墓碣》。

纳币称臣，从此，金与南宋的对峙局面基本稳定。金廷转而着手于巩固国内统治。面临中原地区汉族民众的多次反抗，以及内地垦田之不足，皇统五年（1145）创设“屯田制”，把数万女真、契丹人的猛安谋克户迁居中原，授与官田耕种，令其散居于汉族村落之间，起监视、镇压汉族人民的作用。金国内的阶级压迫、民族压迫十分沉重。

金熙宗完颜亶自幼随汉族文士韩昉学习汉文化，汉化颇深，即位后为适应被征服的辽宋旧地相对先进的封建制度，依靠朝臣中的改革派，采纳辽宋汉法，改革官制，废女真旧勃极烈制，于天眷元年（1138年）颁布新官制，建都城，定礼仪，开南北科举取士，进行了一系列政治改革。与此相应，对汉族传统文化儒释道诸家，也开始重视利用。《金史》卷四《熙宗纪》载，皇统元年（1141年）二月，“上亲祭孔子庙，北面再拜”，“自是颇读《尚书》《论语》及五代、辽史诸书，或以夜继焉”。对于道教，亦采用辽宋之制进行管理。《大金国志》卷三十六“道教”条称熙守朝设道司、道录、道正的道官管理道教，任期三年，并设道阶六等，有侍宸、授经等名目。民间新出现的太一教，很快便引起了金廷的注意。

《秋涧集》卷四十《大都宛平县京西乡朔建太一集仙观记》云：金廷召见萧抱珍，“悼后命之驱逐鬼物，愈疾疗苦，皆获应验。事迹惝恍，惊动当世。”《重修太一广福万寿宫碑》说：“皇统十一年（1148年），熙宗闻其（萧抱珍）名，遣御带李琮驿召赴阙，悼后尤加礼敬，赏赉不赀。共为奏乞观额，敕以‘太一万寿’赐之”^①，金廷召见萧抱珍，赐以观额，表示承认太一教，支持它传播，是

^① 《南宋初河北新道教考》第4卷，第113页。

金廷采纳汉制、利用汉文化治世的措施之一。除了利用道教以收拾民心的政治目的之外，金廷对太一教的重视，还与女真族拜天敬神崇巫的萨满教习俗有关。《金史》卷三十五《礼志》说：“金之郊祀，本于其俗，有拜天之礼。”又谓金室拜风雨雷师，封山河，请巫治病，在女真贵族眼里，敬天拜神、祈禳治病的太一道士，与他们原来信奉的巫师属于一类。太一教的教义，很容易为女真贵族所接受。

太一教得到金廷的承认钦崇，教团发展更为顺利。未几，金海陵王完颜亮弑熙宗而即帝位，在他执政的12年中，又进行了一系列政治改革，继续推行汉法，金朝的统治进一步稳固。但海陵王后期征兵伐宋，征敛繁急，人民不堪其苦，纷纷起义反抗，社会矛盾十分尖锐。《金史》卷六《世宗纪》赞云：“海陵无道，赋役繁兴，盗贼满野，兵甲并起，百姓盼盼，国内骚然。老无养留之丁，幼无顾复之爱，颠危愁困，待尽朝夕。”中原人民辗转挣扎于苦难之中，社会孕育着宗教的需求，这对太一教的发展来说当然十分有利。

金世宗即位后，于大定二年（1162年）镇压了契丹农牧民起义，继而大举征宋获胜，于大定五年（1165年）与南宋订立和议，宋割让海、泗、唐、邓、商、秦等州于金，对金称姪皇帝，每年纳币进贡。此后30年间，宋金矛盾缓和，再未有大的战事。在相对和平的环境下，金廷全力巩固内政，修订官制，恢复生产，臻于鼎盛时期，《金史》对世宗有“小尧舜”之誉。

金世宗即位之初，为安定民心，解决财政急需，曾放松对民间宗教活动的禁令，并承北宋之制，出售寺观名额、僧道度牒、大师号。《金史·世宗纪》载：大定二年，“除迎赛神佛禁令”。《金史》卷五十《食货志》云：“大定五年（1165年），上谓宰臣

曰：顷以边事未定，财用阙乏，自东南两京外，命民进纳补官，及卖僧道尼女冠度牒、紫褐衣、师号、寺观名额。”太一教乘机买了一些观额和度牒。《滹南遗老集》卷四十二《清虚大师侯公墓碣》云：“大定二年（1162年）凡释道之居，无名额者，许进输赐之。”太一道士侯澄于是投牒纳币，买了两个观额，以赵州太一堂为太清观，真定府太一堂为迎祥观。侯澄之子元仙，当时十二三岁，“会朝廷鬻祠牒，度为道士”。太一教中如侯澄、侯元仙者，当不仅一二。

金世宗朝虽称全国盛世，但国内的阶级矛盾、民族矛盾仍相当尖锐，各地人民不断发动起义，其中颇有释道之徒。《金史》卷八十八《石琚传》云：“上（世宗）问宰臣曰：南方尚多反侧，何也？石琚对曰：南方无赖之徒，假托释道，以妖幻惑人，愚民无知，遂至犯法。”如大定三年二月，“东京僧法通以妖术乱众”^①；大定十一至十三年，大名府僧李智究起义反金，被镇压。一些不满金廷统治、而又不想武装对抗金廷的汉族人士，则纷纷创立新的民间宗教，各欲与金源氏分民而治。除太一教外，还有大道教、全真教、混元教等民间道教相继创立，还有佛教新派糠禅、瓢禅、毗卢及五行等教涌现，活跃于民间。

民间新宗教的活跃，成为金朝的一个重大社会问题。金廷一方面害怕汉人利用宗教组织抗金，一方面也看到太一教、大道教、全真教等承道教传统，宣扬柔弱忍辱的不反抗主义，其教义以维护封建社会秩序为实质，对金朝统治者安定民心、笼络汉人实际上有利。但民间新道教的过分发展，也会给金廷带来经济上的损失。因此，金廷对太一教等新道教一方面采取承认保护之策，一

^① 《金史》卷6《世宗纪》。

方面又依辽宋旧制加强管理控制，以防其发展之滥及犯上作乱。

大定六年（1166年），萧抱珍卒，弟子韩道熙嗣任掌教，改姓萧。萧道熙于大定二十六年（1186年）退位，掌教二十年。他掌教期间，适当金世宗盛世，在金廷保护管理的政策下，太一教稳步发展。

据王惲《秋涧集》卷四十二，《太一二代度师赠嗣教重明真人萧公行状》，萧道熙（1156—？）字光远，为萧抱珍门徒韩矩之子。韩矩父妻俱奉太一教，妻阎氏怀孕时，曾感病苦，韩矩祷之于萧抱珍，萧付以丹书服之而胎安，遂生道熙。才免怀，父母便送之于太一万寿观抚养，幼年时便受度为道士。萧抱珍卒后，道熙以父礼葬之，在其坟园附近建朝元观，并承师遗训，建造储放太一经篆的坛屋。道熙嗣教时，年甫十岁，他资质聪敏，自幼在道观中受到较好的文化教养，知诗书，颇有儒风。《行状》称他“风仪潇洒，德宇冲粹，博学善文辞，动辄数百言，乐与四方贤大夫游，谈玄论道，造极精妙，书画娇妍，有魏晋间风格”。他的儒者风度，便于吸引结交士大夫，其名望于是渐闻于上层社会。大定九年（1169年），金廷下诏立熙宗所赐“太一万寿”观额碑于观内，为太一教增添了声价，“是后声教大振，门徒增盛，东渐于海矣”^①。大定十一年（1171年）左右，金廷诏求国内高道主持新修复的中都天长观，萧道熙“幡然应诏。未阅月，户外之履满矣”^②。其名声显扬于京中。他主持天长观时，曾聚藏粮食，以备荒年，未几秋旱，京师物价腾涨，观中道士乃佩服他有先见之明。大定十四年（1174年）春辞归乡里。后四年（1178年），住持赵州太清观。金世宗晚年因色欲不节，体衰力倦，对道教养生之学发生兴趣。大

^{① ②} 《秋涧集》卷47《太一二代度师萧公行状》。