

实用中药歌诀

实用中药歌诀

实用中药歌诀

实用中药歌诀

实用中药歌诀

# 实用中药 歌诀

刘沛然  
编著



人民卫生出版社

刘沛然 编著

# 实用中药歌诀

人民卫生出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

实用中药歌诀 / 刘沛然编著 . —北京：  
人民卫生出版社， 1999  
ISBN 7-117-03542-0

I . 实… II . 刘… III . 中药学 - 普及读物  
IV . R289

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 49190 号

## 实 用 中 药 歌 诀

编 著：刘沛然

出版发行：人民卫生出版社（中继线 67616688）

地 址：(100078) 北京市丰台区方庄芳群园 3 区 3 号楼

网 址：<http://www.pmph.com>

E-mail：[pmph@pmph.com](mailto:pmph@pmph.com)

印 刷：北京市卫顺印刷厂

经 销：新华书店

开 本：850 × 1168 1/32 印张：11

字 数：177 千字

版 次：2000 年 3 月第 1 版 2000 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

印 数：00 001—5 000

标准书号：ISBN 7-117-03542-0/R·3543

定 价：16.00 元

著作权所有，请勿擅自用本书制作各类出版物，违者必究

(凡属质量问题请与本社发行部联系退换)

# 序 一

沛然刘老先生，河北省唐山市人。一生从医，弱冠之年即悬壶于沈阳、唐山、天津一带。建国前期曾在家乡举办中学校。1981年晋升为中医主任医师。数十年的医疗生涯，热心服务于患者，投药屡起沉疴，救治了大量疑难杂症患者。用药独特，经验颇丰。医德高尚，多次被评为全国煤炭系统劳动模范、全国卫生文明先进工作者。

刘老治学严谨，精通经典，背诵如流。有深厚中医理论造诣，临床实践必有所宗。对中药性能颇有研究，擅用动物药物。曾亲自品尝 470 多种药物，尤其对“细辛”用量的试验，积累了特殊经验，突破了历代医籍记载的用药量，颇有创新。据多年实践，著有《细辛与临床》等专著。

凡数十年，诱掖后进，不遗余力，多有建树。1987 年长春中医立法座谈会晤

面，多有见地。今阅其编著《实用中药歌诀》，内容新颖。经验独到。药物著述归趣莫一，求其实用，择要简列，以药赋诗。如“牛膝养筋各居功，能除血鼓与喉风。痿痹腰膝疼专治，月闭胞胎堕最工。”易于浏览，便于记忆。歌诀积多年临床经验，表现出遇疾不却，皆能不依旁人，抒以己见，切合实用。对于发展国药的应用及方剂研究，尤多裨益。

作者常以“胸中有法亦无法”自白，吾悟其理，此书然矣。望出版后益于人民。特志序。

中华人民共和国卫生部原副部长  
国家中医药管理局原局长

胡熙明

1999年6月

# 自序

药者，疗也。无疾勿用药可也。然用药之果在于疗效，有疗效才有乐趣。习用之在于学，学莫贵于纯，纯则不杂，为医为药是赖。余毕生才智以图之，工力深以求之，造诣粹以除疾。余不敏，幼惟从事医业，专精典籍。弱冠即以是授徒，孜孜于手披口讲，迄今 60 年矣。自念一生占华，立志晚年写书，(60 岁以前以工作为生存，60 岁以后以死后为生存)。积年累岁，平昔所闻、所见、所验，随笔漫录于卡。写中医书，说中医理论话，尊古不泥古，重在时代发挥，重视历史。兼及自身尝药 470 多种，及临床试药体验，不沿体例，积成此书，可补诸药学之缺。见闻狭陋，良自愧也。至于搜采之未精，稽考之多疏，论述之鲜微，当望世之君子正其失。

以药赋诗，而以药从诗者多，从功者

少，从治者更少。药诗之由，宋·陈亚之喜赋药名诗，曰“药诗者始于亚之。”实不然也。如唐·张籍有“江皋岁暮相逢地，黄叶霜前半夏枝。”白居易诗：“豆苗鹿嚼解乌毒，艾叶雀衔夺燕巢。鸟兽不曾看本草，谙知药性是谁教。”公元550年梁简文帝肖纲有药诗：“烛映合欢被，帷飘苏合香，石墨聊书赋，铅华度作妆。药诗不始于宋，亦不始于唐也。清乾隆年间吴门朱东樵药诗是以药论治，较有价值，惟言及文义，辞对清华尚疏。余不揣，纂扼药诗七绝，名《实用中药歌诀》。语度规制虽狭，句韵偶有疆用。古人云“诗有无韵之句”，由是言之，何必拘韵以自缚。“七绝”便于记诵，嘉惠医林，阐发药理，批注立脚，述其特点。如“前胡风药苦何堪，外感咳嗽宜辛甘，气盈常使消盈气，痰热尤能降热痰。”此有裨后学也。

在用药方面，应掌握稳、准、狠，善用之，足以制胜。更应理解“今人今病今药治，宋人宋病宋药医。”明汤显祖七年病，答缪仲淳“古方新病不相能。”

余用药特点有四：四用、四配合、一气化、四个关系。四用是：重者重用，轻者轻用，血者重用，气者轻用。四配合是：阴阳配合，动静配合，动植配合，升降配合。一气化是：凡用药有重则有轻，亦有自然之气化，如蛇易皮、蟹易螯等。四个关系是：以药带药，以量佐药，量以量矫，药量相调。依证立法，因症辨方。

病、症、方、药，务求清逸警练。法有法外之法，方有方外之方，药中有要。有定法亦有变法。如雷丸治荨麻疹及过敏喘；枣仁散舒邪气，又能利血，对变应

性血管炎有效；连翘治疗各种便秘，皆为药普通而用于非普通病。

本书属稿复蒙老友孙万珍君、郑英州君襄助，并几经商审编次及厘正文稿，实有学识同心同酬之感，又兼热心学术所致，并此志谢，藉以留念。付梓时承康锁彬君、赵玉庸君、李美全君、刘克俭君、刘胜春君之协助，使此书得以如期出版。

刘沛然 虚年八旬小叟 序于唐山

1999年6月

## 内容提要

本书由全国著名老中医刘沛然先生编著。刘老自幼从医，40年代初即开始致力于临床，今年届8旬而不辍。其临床经验丰富，用药独特，救治了大量疑难杂症。临床中对中药颇有研究，遣方用药常出奇制胜，本书是他一生用药经验的总结，以“歌诀”的形式将药物性味功能归为一体，使之易学易记，易懂易用；并下附临床心得或验方，有相得益彰之妙，非一般“歌诀”之比。对中医临床、在校学生及广大中医爱好者来说是一部不可多得的好书。

# 目 录

诸土类药	(1)
伏龙肝	(1)
百草霜	(1)
儿茶	(1)
诸金类药	(3)
金	(3)
赤铜	(3)
铜青	(3)
自然铜	(4)
古文钱	(4)
密陀僧	(4)
铁落	(5)
针砂	(6)
诸石类药	(7)
云母	(7)
白石英	(8)
紫石英	(8)

丹砂	(9)
水银	(9)
银珠	(9)
轻粉	(9)
雄黄	(10)
石膏	(10)
滑石	(11)
赤石脂	(12)
炉甘石	(13)
无名异	(13)
石钟乳	(13)
浮石	(14)
阳起石	(14)
磁石	(15)
代赭石	(16)
禹余粮	(16)
曾青	(17)
绿青	(17)
石胆	(17)
砒石	(18)
礞石	(18)
花乳石	(19)
石燕	(19)
石蟹	(20)

蛇黄	(20)
卤石类药	(21)
寒水石	(21)
玄精石	(21)
朴硝	(22)
玄明粉	(23)
风化硝	(23)
硇砂	(24)
硼砂	(24)
石硫黄	(24)
矾石	(25)
绿矾	(25)
山草类药	(26)
甘草	(26)
黄芪	(27)
人参	(29)
沙参	(30)
桔梗	(30)
黄精	(31)
葳蕤	(31)
知母	(32)
肉苁蓉	(33)
天麻	(33)
白术	(33)

苍术	(34)
狗脊	(35)
贯众	(35)
巴戟天	(36)
远志	(37)
淫羊藿	(37)
仙茅	(38)
玄参	(38)
地榆	(40)
丹参	(41)
紫参	(41)
紫草	(42)
白头翁	(43)
白及	(43)
三七	(44)
黄连	(44)
胡黄连	(44)
黄芩	(45)
秦艽	(46)
柴胡	(46)
银柴胡	(47)
前胡	(48)
防风	(48)
独活	(49)

羌活	(49)
升麻	(50)
苦参	(51)
白藓皮	(52)
延胡索	(53)
贝母	(53)
山慈姑	(54)
白茅根	(54)
龙胆草	(55)
细辛	(56)
白薇	(56)
白前	(57)
芳草类药	(58)
当归	(58)
川芎	(59)
抚芎	(59)
蛇床	(60)
藁本	(60)
白芷	(61)
白芍药	(62)
赤芍药	(62)
牡丹皮	(63)
木香	(64)
甘松香	(65)

山奈	(65)
高良姜	(65)
草豆蔻	(66)
草果	(66)
白豆蔻	(67)
砂仁	(67)
益智子	(67)
荜茇	(68)
肉豆蔻	(68)
补骨脂	(68)
姜黄	(69)
郁金	(69)
莪术	(70)
荆三棱	(70)
香附	(71)
排草香	(72)
茉莉花	(72)
藿香	(72)
薰香	(73)
兰香	(74)
泽兰	(74)
马兰	(75)
香薷	(75)
荆芥	(76)

实用中药歌诀 ◆ 目录

紫苏	(76)
苏子	(77)
水苏	(77)
薄荷	(78)
隰草类药	(79)
菊花	(79)
艾	(80)
茵陈蒿	(81)
青蒿	(81)
益母草	(82)
薇衔	(82)
夏枯草	(83)
刘寄奴	(84)
旋覆花	(85)
青葙	(85)
红花	(86)
大薊 小薊	(87)
续断	(87)
漏芦	(88)
葫芦巴	(89)
牛蒡子	(89)
苍耳	(90)
天明精	(91)
鹤虱	(91)

豨莶	(91)
箬竹	(92)
芦根	(92)
麻黄	(92)
木贼	(93)
石龙刍	(94)
灯心	(94)
生地黃	(94)
干地黃	(95)
熟地黃	(96)
怀牛膝	(97)
紫菀	(97)
麦门冬	(98)
萱草	(99)
淡竹叶	(99)
冬葵子	(99)
蜀葵	(100)
龙葵	(100)
酸浆	(100)
败酱草	(101)
款冬花	(101)
鼠麴草	(102)
草决明子	(102)
地肤子	(102)