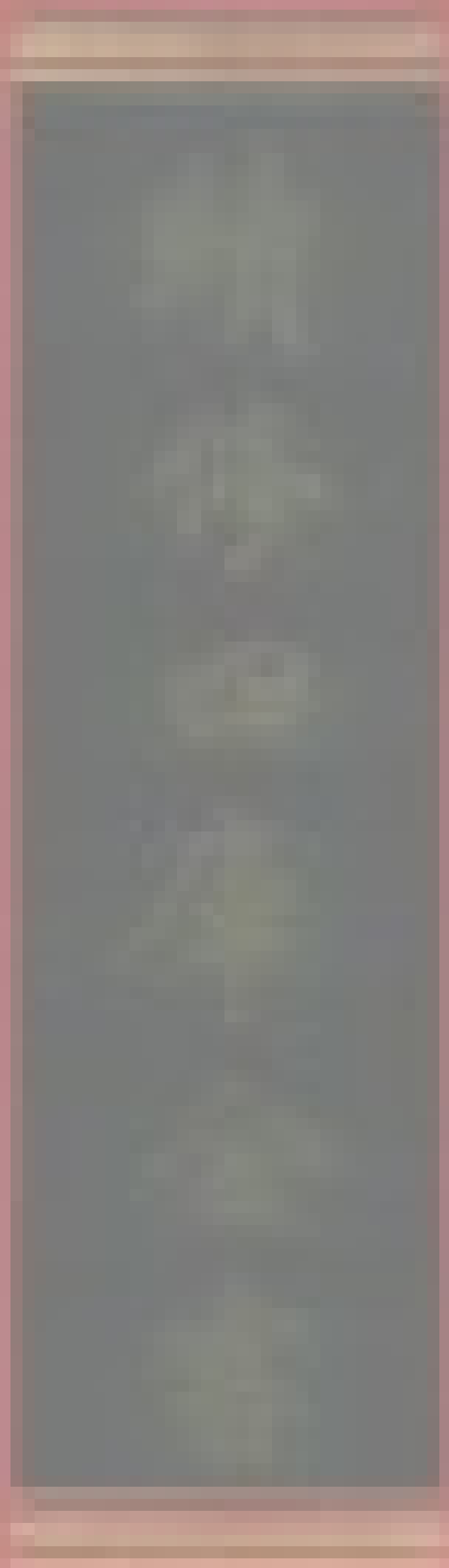




《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

七〇九・史部・地理類

〔光緒〕永嘉縣志三十八卷首一卷（卷二十八至卷三十八）〔清〕張寶琳修 王 棻 孫貽讓等纂……………一
〔嘉慶〕廬州府志五十四卷圖一卷（卷一至卷三十一）〔清〕張祥雲修 孫星衍等纂……………二六九

2468/07

據華東師範大學圖書館藏清
光緒八年刻本影印原書版
框高一九四毫米寬二八六毫米

〔光緒〕永嘉縣志二

〔清〕

張寶琳 修
王 棻 孫詒讓 等纂

永嘉縣志卷之二十八

藝文志五

集部上 別集上 宋 元 明上

班固有詩賦畧凡五種而未立集部之名其賦分爲四
未審厥旨唐修隋書集區三種唐志仍之宋增文史爲
類四明去楚詞仍爲類三而與隋唐志又復不同今參
酌諸史定爲四類曰別集曰總集曰文史曰詩餘楚詞
卽總集之權輿不復別出亦竊取明志之意也

隱清堂集 乾隆府志
清作情誤

宋朱登撰

永嘉縣志 卷二十八 藝文 集部 一

合山游集 乾隆府志

宋朱登撰 雍正通志萬厝府志乾隆府志朱登隱於
降縣志並誤題朱贊

江北合山作合山游數千言有隱清堂集

浮泚先生集十六卷後集三卷 直齋書錄解題又屬通考
宋史藝文志國史經籍志

並載周行已集十九卷蓋合前後集
計之今存八卷武英殿藏印重輯本

宋周行已撰 直齋書錄解題浮泚先生集十六卷後集
三卷祕書省正字永嘉周行已恭叔撰十

七入太學有盛名師事程伊川元祐六年進士爲太學
博士以親老歸教授其鄉再入爲館職復出作縣永嘉
學問所從出也鄉人至今稱周博士集序林越撰言爲
也故知其本末所居謝池坊有浮泚書院四庫全書
總目浮泚集八卷宋周行已撰陳振孫書錄解題載行
泚先生集十六卷後集三卷宋史藝文志載周行已集
十九卷正合前後兩集之數而又別出周博士集十卷

已相抵牾萬厝府志又稱行已集凡三十卷更參
錯不考振孫之祖母卽行已之第三女振孫所記當
必不誤宋史及溫州志均傳謬也行已早從明理
游傳其緒論實開永嘉學派之先則發爲文章明
實粹然爲儒者之言固由也且行已之學雖出程氏
而與曾肇黃庭堅晁說之秦觀李之儀左魯諸人皆相
倡和於蘇軾亦極傾軋絕不立洛蜀門戶之見故耳
目較之原編十幾得五尚足見其大凡也

周博士文集十卷

宋史藝文志宋元學案作
三十卷蓋合浮泚集計之

劉左史文集 直齋書錄解題文獻通考宋史藝文志作
五卷誤遜學齋藏鈔本同治癸酉新刊本

宋劉安節撰 留元剛序元祐紹聖間程先生講道伊洛
東南之士多從之遊而爲永嘉倡者太學

永嘉縣志 卷二十八 藝文 集部 二

學哉學而不知道文字章句之間聲音笑貌之末外浮
而內不實言出而行之不逮非學也假學以文森飾學以
欺人者也是其自謀寵利與之俱汨爾禍福得喪之衡
安有所存者耶夷考三公之出處時右新學違而之他
甘心揜黜曾師伊川爲苟賤者鄒志完於講張旁出
之時挫蔡京於熈寧勢方張之日不移不恤何恃能爾講
學之功大矣不然以位達以文名前後相望也而學者
已矣 葉適題後按周博士集元豐時永嘉同游太學
者蔣元中沈公亮老劉元承劉元禮計少伊戴明仲趙彥
昭張子充所謂不滿十人而皆經行修明爲四方學者
敬服者也紹興末州始祠周公及二劉公於學苑三先
生余觀自古堯舜舊都魯衛故國莫不因前代師友之
教流風相接使其後生有所考信今永嘉徒以僻遠下
州見聞最晚而九人者乃能達志開道窮爲之前豈非
俊彥先學之士也哉然百餘年間緒言遺論稍已墜失
而吾僑後陋不及識知者多矣幸其猶有存者豈可不
爲之勤重玩繹之歟 四庫全書總目是集不知何人
所編前有留元剛序標題雖稱劉左史集而其文始終
以周子劉安上與安節並稱謂之三先生又顧言其氣

節而無一字及文集莫之詳也其編次頗無法首以奏議次以表次以疏狀是矣而以功德疏入之疏狀則為失倫又以應酬諸啟冠墓銘之前又次以祭文青詞冠傳邵子書同核其文亦皆相合以漁樵閑對其名與世案留元剛叙為二劉集合刻所稱周博士乃周行已非周孚也其末所附漁樵閑對非安節撰蓋編集者誤入耳

劉給諫文集五卷 直齋書錄解題文獻通考四庫全書總目並作劉給諫事集萬曆府志作劉元禮文集三十卷宋史藝文志作四卷誤

宋劉安上撰 四庫全書總目據薛嘉言作安上行狀稱富然焦城國史經籍志載劉安上集實止五卷與此本相合蓋兵燹之餘後人掇拾而成非其原本矣宋史藝文志作四卷則當刊

歸去來集 萬曆府志

永嘉縣志 卷二十八 藝文 集部 三

宋戴述撰 周行已載明仲墓誌銘明仲中元符三年進士第調婺州東陽縣主簿州從君監銀冶君以去辭弗獲因慨然賦歸去

敬亭文集 萬曆府志

宋鮑若雨撰

永嘉百題詩集 千頃堂書目

宋仰忻撰

竹軒雜著十五卷 五齋書錄解題國史經籍志四庫全書總目存六卷遜學齋藏鈔本

宋林季仲撰 四庫全書總目存六卷遜學齋藏鈔本

過聽引而置諸朝鹿鹿三年歲有報稱之語與趙鼎叔引之說合惟沮和議一疏不見於集中其得罪欺誦之事遂略而弗顯集中又有崇德和弟察和弟諸文據

所云同祖所出兄弟八人者知其兄弟甚多而仲熊叔豹之名亦已不可復考然宋史趙鼎傳稱鼎之再相嘗奏言今清議所與如劉季仲在紹興中實清流重望之言其趙鼎南還以後所與無幾而多力持正論深切時弊之意諄諄佳道之意其清今觀所見又庚溪詩話稱季仲頗為詩語力挺拔其清今觀所見又庚溪詩話稱季仲頗為傳論宋代人物者或不能知其姓名氏今從永樂大典中為略考本末附著於此俾不至無聞於後焉

張忠簡文集 萬曆府志

薛右史遺編十卷 良齋集

宋薛徵言撰 子季宣書後先君右史遺編手澤二策先兄將仕手鈔一策使事錄二策議和奏草

永嘉縣志 卷二十八 藝文 集部 四

一卷遺表一篇哀成一篇通行狀為十卷不天切失怙侍初先君下世當素相繪柄國伯父司封為君行狀雖書法不隱於事不敢加詳先兄集錄遺書權為家待而禍如議和劄子請岳相飛書之類皆別藏深於寶藏已錄之書不意尚多遺落旋歸自蜀始能備閱家書於澤紙中得前書手澤一策及議和奏草亦先君手之烈由我而墜於是會為一帙以便子孫之藏且待太史之求編諸墳典初君授南劍州司司法光堯壽聖上皇帝幸臨浦玉相趙公難以中司屈從君以書見丞相乃讀而懷之盛稱上以諫臣望難何辭焉即席而言及是固聖上美事然聞知之非親行之惟艱信能監古今之治亂而行天下大幸丞相惺惺日久矣鼎之不聞是言也留生而證對論屢前其席明年丞相簽書西府首薦君以國士登對不知屢前其席明年丞相簽書西府首薦君皆略蒙施用時上春秋鼎盛儲嗣未立君首陳大計願見開納同里妻公寅亮為監祭御史聞而繼之其言尤勁大略謂本朝傳國十帝而大統三絕太祖有國而太

宗享之天意人心未必不爲是也上曰太祖舍其子而立其弟朕之所師也是故擇後之議不及於太宗諸孫皇上之後太宗實根諸此君庭自以攝戶部郎事禁省常錢四百萬泛用君之方奏稱巨億計盜賊以清王太尉餼君雷上供漕粟賑濟全活巨億計盜賊以清王太尉相以偏將戎洪吉君一見知其父盜子財子論君駁之以爲敗如君策君以夜入人家登時殺之勿論君駁之以爲子之弑父盜論曲直兄父人子家非人家盜出困窮子之孝養何論在抵已大逆議者然之和議與屬秦相陰黨與凡議論與已者皆斥去之君一再言不從因復論秦不知其異故自趙丞相以下皆出而君獨留丞相之行送者惟君與郎官二輩丞相欲論秦一罔上事君以義止之丞相行舉手而戲曰鼎行如公盜復留丞相徐應之曰未可量也秦聞悅召君致謝君曰趙丞相於某厚爲之謀安敢不忠故秦曰偷安回位於相君私計則前君列其非是因而疏秦曰偷安回位於相君私計則便然以虜賊臣辱君父忘宗廟之大恥於心安乎與之

永嘉縣志

卷二十八

藝文

集部

五

廷辨移晷因得疾以歸自作遺占猶誡秦計甚斥君常喜道清心省事約己便民澤秦因沮壞成法更爲新制事右史終有致事遺表恩澤秦因沮壞成法更爲新制君之大節蓋如此遺表恩澤秦因沮壞成法更爲新制足道者皆不復著嗚呼先君逝矣覓覓孤子獨季宣在何修何事可以繼志承先惟有收拾遺書裨補行狀之闕昭晰始終之節蓋可以無媿垂之問矣又嘗聞李蔡爲泌家傳其史由庚先公事遂泊沒矣又嘗聞李蔡爲泌家傳其間不無溢美後世既疑其妄先人實事因併疑之子孫之受先人政不當如也是故其書此續諸行狀遺編之後俾略之觀者得以互見焉二書已詳則不復敘隆興元年正月

遺編別錄

良齋

宋薛徽言撰

子季宣敘孤某既次先君右史文筆集錄遺編思其未能備詳求諸細帙又得遇事勤書及癸丑續記一策續記多記奏雜稿行草相間往往斤削塗竄不可盡識字字尋繹始頗可通去其複重

鈔其切要之語編諸書末嘗以爲遺編別錄俟其求而得將以備後錄云嗚呼先君之言亦少詳矣方其求道屈信於呂超張秦數相之先君出處交承師友之際者遺編行狀固已略舉至於先君之道者別錄見爲多焉某所以切磨麗澤相期於三代之道者別錄之類其亡幾罪逆至深先君遺書求不能蚤先君之餘業就稟果性懃何悔不可追矣願惟不敏奉先君之餘業就稟果性懃而巳而後今而後其能免夫後之子孫觀此先作無志乃祖之烈以時次其家集母若我之不孝焉負罪而書不悟連茹之

丹臆也

何逢原文集二十卷 梅賾後集

宋何逢原撰 王十朋何提刑墓誌銘公善屬文清峻適麗雖倉猝應用必自己出不剽竊前人語

尤長於詩

有晉宋咏

管見集十卷 永心集

永嘉縣志

卷二十八 藝文 集賢 六

宋陳鵬飛撰

羅浮集二卷 永心集輿地紀勝續文獻通考並作十卷

宋陳鵬飛撰 輿地紀勝廣南東路惠州官吏陳鵬飛以言事謫死惠州有羅浮集十卷

鄭景望集三十卷 宋史藝文志國史經籍志

宋鄭伯熊撰 周必大跋鄭景望詩卷言道學者薄詞章近世則然景望龍圖通經篤行見詩儒宗

而其詩句乃綽有晉唐名勝之遺風胸中所養亦可知矣自其云亡不特永嘉學者深惜之中外士大夫皆惜之而予以舊友官僚尤

惜之 淳熙十二年十月

鄭景望雜著 陳亮龍川集

宋鄭伯熊撰 陳亮序尚書郎鄭公景望永嘉道德之望也朋友間有得其平時所與其徒考論古今之文見其議論宏博讀之窮日夜不厭又欲鋟木以與從事於科舉者共之余因語之曰公之行己以呂申

公范道夫為法論事以賈誼陸贄為準而慘慘斯世若有隱憂則又學乎孔孟者也其直其諫論之餘或昔然而今不盡然者毋乃反以累公乎其人曰苟足以移科舉散之文不根之論是某等之心而識者豈必以是而盡求公哉余不能禁乃取今上即位之初其所上陳丞相書以附於後余永康陳亮也

江湖集

宋吳松年撰松年字叔表臣子也少年工於文時以為有孫覲汪藻之風與王忠文鄭文肅艾軒東萊諸公

善

詩詞稊著

宋劉愈撰

歸愚翁集

二十六卷 宋史藝文志國史經籍志

永嘉縣志

卷二十八 藝文 集部

七

宋鄭伯英撰 葉適序余嘗歎章蔡氏擅事秦檜終成之更五六十年間索經史滅絕義理喪矣於斯時也士能以古人源流前輩之常道隱民彝弁喪矣於斯為後生率非環傑特起者乎吾永嘉大鄭公恂恂少而長曰伯熊字景望季曰伯英字景元大鄭公恂恂少而德成經為人師深望季曰伯英字景元大鄭公恂恂少而必欲盡洗紹聖而景元俊傑果無一指不本於仁義無一言不關於廊廟而景元俊傑果無一指不本於仁義無一言苟為祿仕者也景元俊傑果無一指不本於仁義無一言卿而止利景元俊傑果無一指不本於仁義無一言日先我矣然既任秀州判官遂以親辭終其身二十餘年不復任朝廷任秀州判官遂以親辭終其身二十餘氣剛中心畏之方以其自重不浪出無能害己為幸而暇以廢格科目摧折名士為己責故也豈不悲哉自居得朋友通其無並生接席而片辭半簡必獨出謂如華胥至樂故其請見聞尤精而片辭半簡必獨出謂如胸不規倣眾作也夫孔翠鸞鳳矜其華彩顧影自耀為世珍倘是既然矣若夫蛟龍之興雲雨則雷電皆至靈

窮百里豈區區然露小技術細巧而足哉余懼覽者未察因次其本末如左 荆溪林下偶談永嘉鄭數文大儒也名伯熊字景望季曰伯英字景元大鄭公恂恂少而士也登甲科為第四名以母老不肯仕宜奉養岳母之罪文亦豪傑浩博未上中興急務書十篇極言秦檜拔景元亦豪傑浩博未上中興急務書十篇極言秦檜行之帥問為之錄版三山永嘉稱數文為大鄭公景元英俊皆推尊之時

良齋先生薛常州涇語集

三十五卷 四庫全書總目千頃堂書目宋藝文志補

遜學齋藏鈔本

宋薛季宣撰 涇孫薛師旦序乾道以來六十年間學士世獨有未脫為根蓋叔祖常州得歲四十所為文雖富而猶有未脫為根蓋叔祖常州得歲四十所為文雖富

永嘉縣志

卷二十八 藝文 集部

八

出守臨汝至既數月事稍閒因令師石弟從其家發篋書詮次得三十有五卷而錢諸梓此獨篋中所存者耳遺軼尚多焉夫學之為道循本至末由粗入精必正心誠意而後可以治國平天下雖灑掃應對無道存焉未嘗可離為二也儒者固於名數故言物而不及道二者分則學不足以應世用而反為儒者累嗟乎古今常有之理學孟非有以應世用而反為儒者累嗟乎古今常有之好學風成高明說密於書無不讀必略短而取長祖州無不悟今通今而據古每以口耳之習為學者之戒凡事有得於殘篇斷簡必參驗訂審不至於理融不為已其使朝堂首飾進易退致致然惟以進賢去不肖為務幸經總制錢非法不忍重為民困卒以不合而歸客抗論蓋叔祖之學有根有源有流本末精粗內外如一矣儒者歟不泥古之文可以舉無非實學實理也其古所謂安孫衣冠觀生之學問吾鄉學派元慶二年八月所鄭數文之傳右史之學出於胡文定公安國師法雖不同而

五

漸而季宣導其流也其歷官所至調輯兵民興除利弊
 皆均有成績在講學之家可稱有體有用者矣平生著
 書甚夥有古文周易古詩說書古文訓春秋指要論語
 真解小學諸書古文訓以外今多亡佚其中庸大學
 淹雅自六經諸說大官地理兵農樂律鄉遂司馬之法
 持論明瞭考古詳核不似依傍儒先餘緒而立說精確
 卓然自成一家於詩則頗
 工七言極踴躍縱橫之致
 許右府涉齋詩集三十卷 宋史藝文志國史經籍志千頃
 目存十八卷遜 涉齋課藁九卷 宋史藝
 學齋藏鈔本 文志
 宋許及之撰 孫衣言跋許深甫涉齋集十八卷
 作援據甚確而疑及之初名綸其後更名或史未及詳
 今按集中有綸子以筠名齋詩又有與盧次夔直學投
 贈詩云盧之父有師法方訓長孫鑄而次夔近釋子屈
 致教參孫發蒙綸釋皆從系旁蓋以偏旁聯名則綸固
 及之子也宋元人編輯文集往往但題某官某先生集
 而繫編者姓名於其輯此集必許綸所編明人錄詩時
 未及深考因以為綸作而校脩四庫書者亦沿其說耳
 四庫書目言宋藝文志涉齋集三十卷涉齋課稿九卷
 十卷八卷蓋觀藝文志所涉齋集三十卷今據殘廢編為
 先輩中傳詩之多亦無過於深父者矣四庫書目又言
 瑣碎詩按其所作七言古詩用意妙遠過江湖詩派之刻畫
 能驟然領略其他古詩亦皆排異峭厲在南宋詩人中
 當為健者不但超越江湖一派惟近體詩篇幅淺狹殊
 予在京師時所謂下筆稍易者耳此集僅有四庫本今年
 子同巷偶屬漁子覓鄉先生集後廬學士所與翁叔平庶
 時帆祭酒詩翁所藏四庫副本既命友人錄副復為校
 也所疑者仍以歸之族子深父依附韓平原宋史所載
 頗低可醜之事皆怒陳誣之族子深父依附韓平原宋史所載
 詔正人如徐子宜陳止齋薛象先陳壽南輩皆遭貶斥
 而深父乃反擢官至知樞密院則附託實所不免意文

士急功近利亦如柳子厚之於王叔文特宋史言之太甚耳予以其為鄉先生書甚喜得之而其詩用功之深尤有令予不能漠然者然則文字之託亦惡可已哉同治七年八月臨清舟中書

北征紀行詩集

宋許及之撰 溫州經籍志此集蓋涉齋紹熙四年使金時所作永樂大典本涉齋集十六十七十八三卷所載七言絕句紀北方驛程者凡數十篇蓋即此集內詩

合齋集十六卷

宋王相撰 真德秀跋王相集上文字今從直齋書錄解題文獻通考國史經籍志

事某始以校吏部兼西府揆選少司成又遷少蓬兼史如渥丹風度粹然笑玉開公時年六十五六鬢眉皓白獨

微與留沒入之始快物論某亦深贊其言竊謂公行若微與者頃之茂潛退某獨留從容請曰鄉者之言得無

永嘉縣志

卷二十八

藝文 集部 士

未合理道願幸教我公笑曰二公俱盛年不當顧持一切之論時雖未盡悟公意固知必有謂也其後獲觀過

江諸賢議論乃知國初權宜時出之政姑以洗五季汙習自中世後廢不復行故紹聖崇寧間章蔡諸人不得

恨前首言之易也思更化初方大治權臣支黨公獨獨借此以綱善類然復知公精識遠慮真章蔡諸人不得

與時盡行所志則其言益與前說指意略同使公得位氣之助奈何一斥不復以所刊家集示復復盡卷追憶

屏山對語時距今二十有載矣驚歲月之不復知公典刑之益遠愴然久之輒用筆於稿末庶賢者不獨知公

之文且有以識公之志云 劉克莊跋義理者不獨知公字至永嘉無餘蘊矣止齋水心諸公皆尊事之迺窮巧

極麗擅天下自止齋水心一輩人皆尊事之迺窮巧風旨有在於服山濤也蓋其言議

王祕監集四卷

字今從直齋書錄解題文獻通考

宋王相撰 葉適王木叔詩序初木叔仕二十餘年未嘗取以歸家人更請予屢言於執政不省闕榜有義烏丞徑

易菴文集

通考 文獻

宋陳謙撰 葉適陳公墓誌銘初隆興乾道中浙東儒學在易菴集

薛文節文集

羅正通志萬府志

宋薛叔似撰

姓統譜作諡文節萬府志則云諡文節

永嘉縣志

卷三十八

藝文 集部 主

改恭翼所載文

水心先生文集二十八卷拾遺一卷 書錄解題文獻通考

志無拾遺四庫全書總目作二十九卷本重刊黎編本乾隆乙亥温州

本刊 宋葉適撰 門人大梁趙汝諡序備衆文名一家言者在

今並古日邁月超神心窮天地偉刻動海嶽變如騷

龍翔而慶雲隨也盛矣哉其於文乎粹矣其於道乎

騷降景宋華與質始判正與奇始分道失其統緒久矣

世遂以文為可玩之物爭慕趨之馳以自托於文而道益

離矣豈能言易知難歟或者反之則曰吾亦有道焉

爾文矣為哉夫子不云乎言之不文行之不遠六藝非

萬世之文乎以詞為經以藻為緯文人之文也以事為

永嘉縣志

卷二十八

藝文

集部

三

經以法為緯史氏之文也以理為經以言為緯聖哲之
文也本之聖哲而參之史氏之文也以理為經以言為緯聖哲之
欲植其根源也必與其文相為表裏其根源也必與其文相為表裏
集起治隆熙壬寅更三朝四十餘年也果專在筆墨間乎也
聚政化隆熙壬寅更三朝四十餘年也果專在筆墨間乎也
世道消長進退與年有考也發之陽文讀之者其感
嚴儒幽士隱晦未光者皆述焉輔史而其意深矣此
先生之志也明泰和王直序昔宋盛時以文章名家
有廬陵南豐眉山臨川數天下皆師尊之與究道德之
微故為文足以繼漢唐之盛天下皆師尊之與究道德之
作者尤眾葉水心先生其一也先生之學浩乎沛然蓋
無所不窺而才氣之卓越又足以發之先生之學浩乎沛然蓋
行道於當時而見之功德不特為文而已也先生之學浩乎沛然蓋
謀猷本於民彝物則之常欲以正人心而明理至其體論
時艱然未至於大用而道施諸政事之閒可以隆其體論
唱道學之說欲其論林栗一書有功於斯道先生獨上

永嘉縣志

卷二十八

藝文

集部

三

心文集及余幼時所讀標準集者其總目有四惟標準
一集十七卷其餘八所讀標準集者其總目有四惟標準
奏議記序詩銘并雜著成篇者得八百餘篇總集日
水字義脫生文無集其所以永其傳者得八百餘篇總集日
而正之正統十三年戊辰國朝補遺方同志共覽焉集
至東歐乃得水心先生文集而讀之歎其深醇校士
為學者程式惜其十之二三蓋其後裔僅守此殘編也
久矣余屬補遺之君執玉慙慙其後裔僅守此殘編也
寬余進學而語之曰讀先生文集則非徒學其文也
審愛進學而語之曰讀先生文集則非徒學其文也
陶治焉以陳師友近則陳止齋遠則朱文公往往復析
而切焉以陳師友近則陳止齋遠則朱文公往往復析
之本未可思矣其功之豪氣心折於贊文公往往復析
光宗執喪而宗社獲安事出非常以贊文公往往復析
計惜乎朱子非是盡義理素明而為太學博士時疏論
為文章不可磨滅如此其贈答碑版亦有勝率應酬之
作讀先生文又當知其大者也其後裔僅守此殘編也
前人光彌當思所履武且是年季秋格風粟起其
裨益更屬有涯哉乾隆乙亥年季秋格風粟起其
先生文集外載有拾遺一卷別集十六卷今所存二十
九卷則明正統間章貢黎氏另為蒐輯編次以傳之
其拾遺別集是是否彙而為一舊本失傳編次以傳之
裔孫贊上守其先集肄業東山書院黎本二十九卷又
復去二卷先賢遺集從書院得之惜其殘闕命教授
王君執求於錢唐吳氏購得全書謀梓刊之於後
及葉氏後人咸歎然出費相欣未克竣工致授因太守
俞侯以請曰東山書院荷公樂育久每自解俸錢佐膏
火有義倘移為繕梓費用成厥功即令板藏院中俾諸
口皆知有本之學發為文章不可磨滅方幾一不致粹然入
於不可知之域非特為文章之模範而已也余素志也夫書
子以是望公久矣余欣然從之曰是余之素志也夫書
成巧余為序爰述重鐫之緣起以為多士勗若夫先生
立朝之本末文章之根柢學使雷公言之矣余何辭焉

王誠叟文集萬曆府志

宋王綽撰

岷隱文集萬縣府志

宋戴溪撰

轉菴集一卷

宋潘檉撰梅圃詩話水心先生序其詩集言德久十五
六詩律已就永嘉言詩皆本德久讀書評文

永嘉縣志

卷二十八

藝文

集部

七

得古人深處舉進士不中第用父貲授右職爲閤門舍
人萬姓流語播聲平生喜爲詩下筆立成聲名藉甚
人莫能儔永嘉
言唐詩自曄始

周會卿文集 詩集 萬厯府志

宋周學古撰

湖吟號不擇地故所主有聲會廂常閉門里巷不相識
居謝池坊富山宅水自成深致知者獨輩行舊人爾宗
夷遺余家什零落十數紙恨早失怙收次不多
一幹之蘭芳香出林豈約然桃李能限斷黃

覆瓿集
文集

朱薛仲庚撰葉適序初薛子長從余貢院崇德愛其靜而敏文過於流輩而已未渠怪也來姑蘇

對門出老翁賦續通鑑論始駁然異之蓋神馬汗血尾鬣不掉而行流無疆累名駿數百豈得望李焉自魏晉曹陸江左顏任唐陳李宋黃秦晁張皆莫進也然亦有疑而未忍言至錢塘仙林復出土風論則疑逾甚自爾

子長歲必一再過余聞或見他文必爲之慙慙歎息然猶未忍言也及余往長沙而子長死未忍言者終不言矣悲夫悲夫是余之罪也夫或謂子長資絕世筆墨而區區名第乃不與常人比故多絲譏誠然哉子長自諱苦處家常養食水欲欲利不掛絲髮奚取慕而以是動其心殆見事太明量人太盡而然歟雖然使讀者剖幽析微深剗骨髓不聞其智洞前燭後瞭至日月渠不新其學長鋪廣引浩絕河漢渠不起其辨規賢矩聖皎逾雪霜渠不範其廉其有益於世固多矣又曹陸以下不能掛其藩也

山民集三卷 萬厯府志作天民集直齋書錄解題文獻通考俱無集名今從東甌詩集影宋鈔永嘉四

本

宋徐照撰
溫州經籍志此本較顧氏南宋羣賢小集所
刊芳蘭軒集多詩一百四十三首惟第三卷

樂府未宋本尙有缺葉又周密絕妙好詞選靈暉詞三
閨靈暉別無詞集疑亦編增樂府之後又水心文集徐
師厚廣行家集定價三百詩云徐照名齊賈浪仙未多
詩卷少人看惜錢嫌貴不惟買忽到難村要倍難據此

永嘉縣志

卷二十八

藝文

集部

六

是靈暉詩集其家有單
刊本今則久無傳帙

芳蘭軒集一卷千頃堂書目宋史藝文志補並作詩五卷今從四庫全書總目顧脩南宋羣賢小集

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

朱徐照撰
四庫全書總目
照與徐幾翁卷趙師秀號曰
永嘉四靈嘗自號曰山民故其集又曰山民

集陳振孫書錄解題獨稱照自號天民未知何據葉適
作照墓誌稱其詩數百琢思尤奇皆橫絕嶽起冰懸雪
跨使讀者變蹕慘慄首吟嘆不能自已然無異語皆
人所知也人不能道耳所以推獎之者甚至照集原本

三卷此本祇一卷不知何人所併又從瀛奎律髓得詩
六首東坡詩集得詩二首東坡詩集得詩一首併爲補

遺附之於後焉

璣集二卷 直齋書錄解題文獻通考
影宋鈔永嘉四靈詩本

宋徐璣撰溫州經籍志書錄解題載其集二卷余家所藏永嘉四靈詩本僅存上卷以校顧刻二卷

到遠難及余酒然識其所謂今是集所編大槩趣極清
意種元句法極精妥霜松雪柏雖不以葩卉自命然虬
枝直上勢摩霄漢人不仰而視也信矣其石橋有
余猶記其游雁山不來之句而予獨得之四靈詩愛其
泉洞龍頻躍山靈鳥不來之句而予獨得之四靈詩愛其
日更當從越東閣評之舊幽題曰予讀四靈詩愛其
清而不枯淡而有意味深長或一家不入四清隊也蓋
淡始看若易而意味深長或一家不入四清隊也蓋
四靈詩雖脫塵滓然其分數又高矣此水心先生之所
稱賞而諸靈之所推遜而待以別席也瓜盧後收拾
始出而求者益衆平生所為詩不多其子峻輩始收拾
僅得幾篇旋被諸板以應好事者之求峻以明經進士
為常德郡博士亦喜吟哦工字畫雅
有父風而出處異矣迨兩丙午夏五

蒲江詩彙

孫應時序
宋盧祖皋撰
藻逸發如水涌山出見予於吳中不鄙定

永嘉縣志

卷二十八

藝文 集部

主

交申之喜為樂府余曰不如詩之愈也詩之即大騷其
力於詩居三年寄蒲江詩一編讀之郁然其春若時禽
之高下而衆芳之雜襲也麗然其秋若風雷之清高而
山川之寥廓也濶兮如幽人處士自足於塵垢之外儼
兮如王孫公子相命於禮樂之間也窈兮其思之深悠
兮其味之長也蓋申之天分自高而用心尤苦洞視古
今作者神交而力角之不極其意不止非餘子碌碌新
有詩聲者比也申之猶以質於余余固未嘗工詩正如何
飲酒所以於此哉雖然詩至於是所以足性勿以害性老
坡所謂可寓意不可留意者也或曰子曩力進中之於
詩今之言不疑於相戾乎曰惟申之知予可言而言子
慮弗

潛山集

浣川

宋婁鑄撰
戴叔所纂伯墓誌銘南伯名鑄君既卒有潛
雖繪組故事以就聲韻而高睨物表自為開闢不失清
性之正其他文倫紀條通勸戒森列往往有益世教若

駢體則吾集中居大半割製採合理義熟貫然則君之
文無窮細非苟應俗者此朋友所以悲君生五十二年
而淫泊以死也

浣川集十八卷

千頃堂書目國史經籍志萬曆府志作戴
博士集四庫全書總目存十卷遜學齋藏

本鈔

宋戴栩撰

四庫全書總目流川蓋其罷官後所自號因
撰編次釐為十卷初與徐照徐玠徐翥徐翥等同里
故其詩派去四靈為近然其命詞琢句多法錢氏為工
與四靈之弟子一守其師傳故研鍊生新與水心集
尤為酷似

漁屋集

後集
宋劉植撰
植字成道安上曾孫溫州經籍志劉成道號
漁屋薛仲止嘗為作漁

永嘉縣志

卷二十八

藝文 集部

主

屋詩見雲泉詩其集宋以來久無傳帙永嘉大典本江
湖後集存詩二十四首王成安薛瓜廬墓誌數永嘉之
作唐詩者成道亦其一今存詩雖不
多而清詞雋語猶足見四靈詩派
周子靜集萬曆
宋周端朝撰
宋陳埴撰
潛室文集萬曆
宋陳埴撰
東閣吟藁江
宋趙汝回撰
萬姓統譜趙汝回名重一時苦吟興致高
廬墓誌銘以東閣為四靈派然其作瓜廬雲泉兩詩敘
於四靈頌致不滿江湖後集所錄詩凡三十一篇其古
詩九篇奇警清逸非復晚唐格調
亦足徵其非專學四靈詩者也

盧柳南小簡一卷百川書志通學齋藏羣公小簡鈔本

宋盧方春撰四庫全書總目羣公小簡六卷不著編輯者名氏前有咸化乙未徐傳序稱序蘇文忠方秋崖趙清嘯盧柳南孫仲益五先生之所著溫州經籍志盧柳南小簡七十三首刻在嘉靖壬辰慎獨齋所刊羣公小簡第四卷皆瑣屑酬應書語多淺俗蓋宋元間書肆所編刻也後又附二十六首據原注本趙清嘯小簡因其體似盧作遂移入

此卷殊無確據疑亦書賈所為矣

開治堂集七十二卷萬曆府志云亦曰居業集

宋戴仔撰

柳塘集萬曆府志

宋潘希白撰萬姓統譜潘希白蚤學詩於趙汝同既而與樂府騷儷俱著稱於時卜築柳塘一時文會名流咸集

永嘉縣志 卷二十八 藝文 集部

李宗禹雜稿萬曆府志

宋李君錫撰

雲泉詩一卷四庫全書總目江

宋薛嵎撰趙汝同序近世論詩有選體有唐體唐之晚為崑體本朝有江西體江西起於變崑崑不

足道也而江西以力勝少涵泳之旨獨選體近古然無律詩故唐詩最著世之病唐詩者謂其短近不過景物無一言及理此大不然詩者托物而理未有不過景物之外古人句在此而意在彼今觀三百篇大抵鳥獸草木之間不可以是譬也而人之於詩其心術之邪正志趣之高下氣習之厚薄隨其所作無不呈露如少陵之

詩而得其為忠太白之詩蘊藉而其為豪郊島之詩寒苦

而非其器必隘韋白之詩蘊藉而其為豪郊島之詩寒苦

然也故作詩貴識體尤在養性不養性則無本不識體則無法永嘉自四靈為唐詩一時水心首見賞異四人

之體畧同而道暉紫芝其山林間閱之氣各不能揜雲泉薛君仲止以詩名於時本用唐體而物與理稱更成一家其味益洽恬靜不求本於天性而色其貌若生久其詩未足以盡其入然必有是詩讀者當自得於言語之外云

二百七十餘篇其詩派出自四靈然在同時諸家獨為後出故王松臺瓜盧墓誌未舉其名今集中所存詩多與宋飲冰劉荆山趙東閣潘漁莊諸人酬酢並永嘉勝流也

耕樂集萬曆府志

宋薛嵎撰

清醒小稿萬曆府志

宋薛嵎撰

北山稿萬曆府志乾隆縣志作北山游集

永嘉縣志 卷二十八 藝文 集部

宋王壘撰

峴窗浪語江湖北後集

宋盛烈撰盛烈事蹟舊府縣志無攷惟江湖後集載其詩十六首為永嘉人

飲冰集十四卷東坡詩集作飲冰詩集萬姓統譜作飲冰文集今從雍正通志

宋宋慶之撰萬姓統譜宋慶之學廣聞多文辭典

石室文集續文獻通考

宋林一龍撰

人齋存稿萬曆府志

宋胡一桂撰

和樵集東甌詩集作元人誤