

李达珠 李耕冬 著

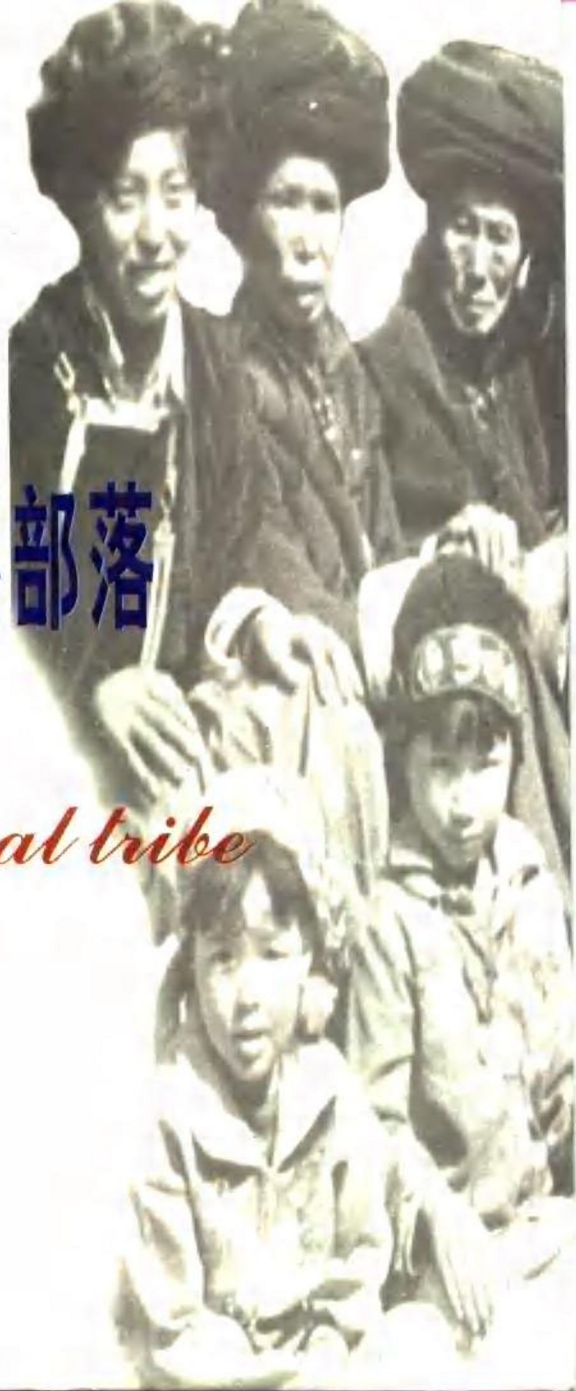
未解之谜

最后的母系部落

*A riddle
The last
matrilineal tribe*

85.7

民族出版社
sichuanminzuchubanshe



97
K285.7
4
乙

未解之谜 最后的母系部落

四川民族出版社

(川)新登字 002 号

责任编辑:胡 华

封面设计:周宝工

技术设计:席 玮

未解之谜:最后的母系部落

李达珠 李耕冬 著

*

四川民族出版社出版发行

(成都盐道街三号)

邮政编码:610012

成都教育印刷厂印刷

开本:787×1092毫米 1/32 印张 8 字数 160 千字

1996 年 6 月第一版 1996 年 6 月第一次印刷

印数 1—1000 册

书号:ISBN7-5409-1763-6/G·876 定价:9.90 元

从四川省盐源县城西行百余里，越过莽莽群山，穿过苍苍森林，当眼前豁然一亮，便有一片蓝澄澄的温柔湖水静悄悄地躺在群山环抱之中。突现的景象恍若仙境，令人如在梦中。这就是闻名于世的泸沽湖。

成书于同治三年(公元1864年)的清·道光《盐源县志》云：“左所有巨泽，周七十里。曰：鲁枯湖。俗谓之勒得海子。奇境也。”

此湖之奇，不仅在于风景。

在这里，美是阴柔的美，一切都是阴性的、女性的、母性的，山是母山，湖是母湖，神是女神，一家之长是女主人，家族的未来属于女孩，男人们只好靠边站。这一切使习惯于“男尊女卑”封建思想的外来客很难想象。

在这里,就连历史大人也似乎止步不前,仿佛后悔在别的地方走得太急太快,仿佛钟情于过去的美好时光。她留连忘返于山水之间,裹足徘徊,不知道自己为什么在20世纪90年代,还给世界留下了一块原始的母系氏族领地,留下了男不娶、女不嫁的奇特“阿肖”婚,留下了“女贵于男”的母系家庭活化石,留下了关于“风流女神”的种种神话传说和风俗习惯,留下了原始医药和巫术,留下了许多难解之谜……

这样的独特的环境和现实,造就了勤劳勇敢、淳朴善良的摩梭人。

她们属于最后的母系部落。

目 录

母湖神山

- 母湖..... (1)
- 风流女神洒泪成湖..... (2)
- 湖中之岛..... (3)
- 草海..... (4)
- 猪槽船:摩梭人的“诺亚方舟” (5)
- 神山:凡人误解神意,格姆魂系狮山 (7)
- 格姆尼柯:女神洞..... (9)

远古遗风

- 转山转海 (10)
- 转山 (10)
- 转海(湖) (11)
- 转山节:格姆女神的祭祀 (12)
- 男女共浴瓦汝温泉 (13)

上火塘:贵客的位子.....	(15)
独特的摩梭服饰	(16)
摩梭女巧做百褶裙	(17)
取名仪式	(18)
摩梭人的姓氏	(20)
成丁礼:女儿穿裙、男孩穿裤	(22)
人犬换寿:成丁礼的传说.....	(23)
插旗:借风念经	(24)
上梁仪式和升火仪式	(25)
生命结束:复杂隆重的葬仪.....	(27)
摩梭人的称谓	(34)
古羌人分支的后裔	(34)
开山姥姥:发现盐的摩梭牧羊女.....	(35)

等级社会与原始宗教文化

人分三级的土司制度	(37)
二牛抬杠:原始的自然经济.....	(38)
达巴教:摩梭人信仰的原始宗教.....	(40)
生殖崇拜	(42)
神秘的32个图画文字	(43)
两达巴食猪革痛失文字	(45)

摩梭人的节日

摩梭春节	(46)
------------	------

祭太阳神节	(49)
布谷鸟节	(49)
端午喝药汤	(50)
祭祖节	(51)
转山节	(52)
祭月神节	(52)
祭牧神节	(53)
喇嘛会	(54)

原始歌舞

摩梭情歌	(56)
女神颂歌	(58)
祭母挽歌	(60)
甲搓歌舞	(61)
纺麻舞	(63)
战争歌舞	(63)
原始宗教舞	(64)
赶马人古歌	(65)

原始风味的饮食

苏里玛酒	(67)
咣当酒	(68)
猪膘肉	(68)
酸鱼	(68)

烤鱼干	(69)
青娜曼安	(69)
花花糖	(70)
花纹米粑	(71)
“嘎勒”	(71)
泡梨	(71)
猪肠血米	(72)
金边白瓜籽	(72)

奇特原始的阿肖走婚

以情为重的阿肖	(73)
阿肖禁忌	(74)
互赠礼物, 结交阿肖	(76)
秘密约会, 夜访阿肖	(76)
临时阿肖	(78)
走婚古歌	(78)
阿肖移情	(80)
阿肖解除	(81)
阿肖同居	(83)
阿肖走婚长期存在之谜	(83)

原始的母亲大家庭

母为尊, 女为贵	(88)
母系部落溯源: “尔”	(90)

母系家庭中的亲属称谓	(91)
母系家庭的传统观念	(93)
名副其实的“女儿国”	(93)
母系大家庭的住所:木楞子	(94)
正房:女柱和男柱	(95)
花房:阿肖卧室	(96)
经堂和畜厩	(96)
母系父系并存的家族	(97)
父系家庭	(98)

原始的医药

医药的起源.....	(100)
保健的起源.....	(100)
采集:植物药的起源	(103)
狩猎:动物药的起源	(105)
矿物药的起源.....	(107)
对疾病的认识.....	(110)
疾病名称.....	(112)
疾病原因.....	(112)
疾病分类:“果”、“次”.....	(118)
医疗活动.....	(120)
与药物有关的治疗.....	(121)
菖蒲止痛.....	(122)
烧麝熏吸.....	(122)
熊胆拔牙.....	(123)

药膳进补·····	(123)
药敷疮疡·····	(123)
熊油散瘀·····	(123)
以“毒”攻毒·····	(124)
熏吸解室·····	(124)
内外同治·····	(124)
温泉水奇洗百病·····	(125)
烧石蒸浴·····	(125)
熊胆敷伤·····	(126)
原始针刺·····	(126)
牛角拔毒·····	(128)
“叉乌”刺肉·····	(128)
“拉良”禁忌·····	(129)
蚂蟥吸血·····	(129)
山顶晨拜·····	(130)
隔离麻风·····	(130)
独处静养·····	(131)
巫术·····	(131)
念经消灾去病·····	(131)
“寄思尔嘎”治精神病·····	(132)
占卜算病·····	(133)
摩梭药物名录·····	(134)
植物药·····	(134)
动物药·····	(138)
矿物药·····	(142)
青纳曼安:独特的野生植物油·····	(143)

蛊之谜

- 荒诞的“蛊”说…………… (147)
- 传说中的几种“蛊”…………… (148)
- 消除“蛊”说的阴影…………… (152)

摩梭人的创世神话传说

- 天地初开…………… (154)
- 乌鸦报信…………… (155)
- 洪水浩劫…………… (156)
- 老猴指点…………… (158)
- 上天求偶…………… (159)
- 仙女有情…………… (160)
- 天神发难…………… (161)
- 天神赐种…………… (163)
- 刀耕火种…………… (164)
- 上天求药…………… (166)
- 茹毛饮血…………… (167)
- 众兽封王…………… (168)
- 儿女分族…………… (169)
- 人犬换寿…………… (178)
- 同居仪式…………… (171)

走近摩梭人

初进女儿国.....	(175)
猪槽船里的奇遇.....	(176)
在纳姆家早餐.....	(186)
走婚群里的甲搓泽尔.....	(190)
甲搓泽尔的失恋.....	(200)
女酋长的后裔拉咪·高吐玛尔.....	(204)
高吐玛的走婚经历.....	(212)
厄车玛——没有生育也是母亲.....	(219)
高吐玛的回答.....	(221)
娜金的秘密.....	(225)

参考书目

.....	(231)
-------	-------

母湖神山

母湖

泸沽湖，又称鲁枯湖。摩梭人称其为“谢纳咪”。“谢纳”，意为一大片水；“咪”，有女、母、阴性等意思；连起来即女湖、母湖之意。她宛如一颗蓝色的珍珠，镶嵌在四川省盐源县的左所和云南省宁蒗彝族自治县永宁交界的万山丛中。从高山俯视，其状宛如一只展翅的飞燕，因而，又有“燕海”之称。湖水面积达76500多亩，周长50公里，水面海拔2688米，平均水深45米，最深处达93.6米，水中能见度12米。水容量达19.5亿立方米。湖中六岛，亭亭玉立，林木葱郁。湖内碧波荡漾，四季清澈，藻花点缀其间。湖周青山环绕，森林茂密，古树参天，流水潺潺。

泸沽湖，因她那天然、奇妙、幽静的风光，成为人间难得的仙境和旅游胜地，游人至此流连忘返，同时又因冬暖夏凉，景色宜人，堪称避暑、疗养胜地。古今中外许多文人墨客，因泸沽湖的奇特无比而留下了许多佳诗佳句，明代诗人胡墩赋诗赞泸沽湖云：“泸湖秋水间，隐隐浸芙蓉。并峙波间鼎，连排海上峰。倒涵天一碧，横锁树千重。应识仙源近，乘槎访赤松。”清代川南诗人曹永贤，盛赞泸沽湖如蓬莱般仙境，并赋诗云：“祖

龙求神仙，三山渺何处。不知汉武帝，开凿南来路。灵贄鼎足蹲，飘渺疑飞渡。莫载欲人俱，恐为风引去。”本世纪初，美国探险队队长洛克先生也发出由衷的赞叹：“英吉利之甘巴兰湖也没有这样的美丽……笼罩这里的是安静和平的奇妙，小岛像船只一样浮在平静的湖上，一切是静穆的，真是一个适合神仙居住的地方。”

风流女神洒泪成湖

美丽的湖来自何处？摩梭人有一个动人的故事。

相传摩梭人尊崇的格姆女神不仅容貌美丽，而且十分风流，从不甘寂寞。她和泸沽湖境内的“瓦汝卜拉”男山神是长期阿肖关系，但又和周围的“瓦哈”、“阿纳”、“则枝”、“后龙”和盐源县境内的公母山等建有临时阿肖关系。格姆女神和男山神幽会时，只能在天黑之后，鸡鸣天亮前进行，否则就要受到天神的刁难。有一次，格姆女神正与则枝男山神偶居，被她的长期阿肖瓦汝卜拉山神发现，瓦汝卜拉山神一怒之下拔刀砍掉了则枝山神的生殖器。今永宁盆地东南部一条长形山堡，据说就是被砍下的则枝的生殖器。

格姆女神和后龙山神更是情笃意浓，常常背着瓦汝卜拉频频幽会。有一夜，能歌善舞的格姆和后龙，相会后一直纵情欢乐，忘却了一切。正当他们情意绵绵之时，突然听到了远方的鸡鸣声，后龙慌忙跳上了马背，扬鞭催马欲去。不料马失前蹄，只见山下踩出一个深深的马蹄印。格姆不愿就此中断了这

绵绵的情意，一边呼喊后龙，一边奔跑。追到马蹄印边时，天已启明。女神站在马蹄印边，十分伤心地哭了七天七夜，倾盆如泻的泪水填满了马蹄印，变成了一个马蹄状的“谢纳咪”，即泸沽湖，一部分泪水向东面溢了出去，即成了草海。后龙听到哭喊声，深情地回头一望，万分留恋地将自己身上的珍珠串抛了过去，送给心上人作留念，没有想到串线断离，有几颗珍珠落到泪水里，于是变成湖中的几个小岛。

湖中之岛

《盐源县志》记载：“勒得海，县西四百里，亦曰鲁枯湖。中有三峰，谓之三岛。与云南丽江府接壤。”又记此湖：“汪洋碧澄，中峙三峰如岛；夏月萍花浮海面，红紫相间，大若牡丹。土官寨在中岛之上，往来以大舟。湖产鱼二种：一鳞粗皮厚，大可斤余；一无鳞，如鳅，俗谓之筒筒鱼。”

湖西的里务比岛，又称蛇岛。湖东部的洛洼岛，据说当年曾住过左所末代土司喇宝成从汉区娶回的成都籍夫人。她住在岛上专门为土司修建的行宫里，沉醉于湖光山色、琴棋书画、骑马射击。岛上废墟，至今犹存；波光岛影，仿佛还映出当年佳丽着长裙、骑白马、挎双枪的绰约英姿。

泸沽湖随四季的变化而各具特色。阳春三月，周围的桃树梨树，万花盛开，争妍斗艳，湛蓝色的湖水，净如明镜，青松绿树，连峰映湖中，全然一幅世外桃园之景象；炎热的夏天，湖水碧绿，波光粼粼，雨后烟雾缭绕，周围黛色丛林中，间杂着盛开

的红白杜鹃花,景色宜人,凉爽无比,好一个避暑圣地;金色的秋天,大地一片黄澄澄,金黄色的秋叶,点缀着周围的青山,湖水碧蓝,波光闪烁,彩霞飞渡,高空雁鸣,呈现出“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”的景象;寒冬时节,翠色苍茫,一日当中,水色多变,黑压压的各种野鸭,在水面上随波飘荡,成了水鸟世界。泸沽湖的一天也各有情趣。清晨,山峦晨雾,湖罩青烟,隐隐浸红霞,曙光下,波光闪闪,湖面寂静,不时有猪槽船儿穿梭于湖面轻纱般的晨雾间,时隐时现,静穆中,偶尔传来悦耳的山歌声,漫步湖滨,自有妙趣;中午,微风轻拂,层层泛涟漪,轻舟如叶飘;下午,晚风推着巨浪,滚动着雪白的浪花;夜晚,星月映湖底。周围一派寂静而神奇,缥缈如仙境。

草 海

草海在湖的东南面,是泸沽湖的重要组成部分。草海全长约7公里,宽约800米,面积9000余亩,属左所管辖。其东面三分之一处,有一座300多米长的木桥,横跨南北,是草海两岸人民的交通要道。草海内盛产裂腹鱼、鲤鱼、草鱼、鲢鱼等18种鱼类,还有红虾、螺蛳、菱角、以及海藻、贝类等各种名目繁多的水生动植物,是一个得天独厚的天然养殖场。如今,古巴的牛蛙也在这里得到迅猛的繁殖。浅海处芦苇茂密,花草簇簇,每到冬季,各种鸟类成群结队,在此栖息。据有关专家的观察记录,泸沽湖越冬水鸟已达11目,24科,42种,有数万只以上。尤其是国家一级珍禽东方白鹳、黑鹳、白尾雕、白天鹅、鸳