

东北亚研究

# 中朝关系史研究

刘永智 著

中州古籍出版社

东北亚研究

# 中朝关系史研究

刘永智 著

中州古籍出版社

(豫)新登字 05 号

东北亚研究  
——中朝关系史研究  
刘永智 著

---

责任编辑 穆 易

中州古籍出版社出版发行 (郑州市农业路 73 号)

沈阳东亚研究中心印刷厂印刷

787×1092 毫米 16 开本 848.625 印张 19607 千字

1994 年 12 月第 1 版 1995 年 7 月第 1 次印刷

印数 1—1000 套

---

ISBN7--5348--1363--8/K · 456 定价 :5400.00 元(全三十卷)

## 《东亚文库》编委会

主 编

孙进己

副 主 编

黄凤岐 冯永谦 干志耿 苏天钧  
李昌仁 朝 鲁 刘永智 穆鸿利

常务副主编

冯永谦

编 委

(按姓氏笔划为序)

干志耿 于国华 王 雷 王宏刚 王革生 王绵厚  
卢明辉 冯永谦 冯季昌 冯继钦 孙 泓 孙 海  
孙进己 孙秀仁 齐 心 朱国忱 刘永智 苏天钧  
吴文衡 李之勤 李昌仁 李英魁 李逸友 李殿福  
张志立 张泰湘 高书全 崔 灿 孟广耀 周伟洲  
郑绍宗 黄凤岐 朝 鲁 秦洪祥 蒋秀松 魏国忠  
魏福祥 穆鸿利 潘喜廷

编辑部主任

孙 海

编 辑

孙 泓 张志立 张玉虹 张 岩

## 《东北亚研究》编委会

主 编

孙进己

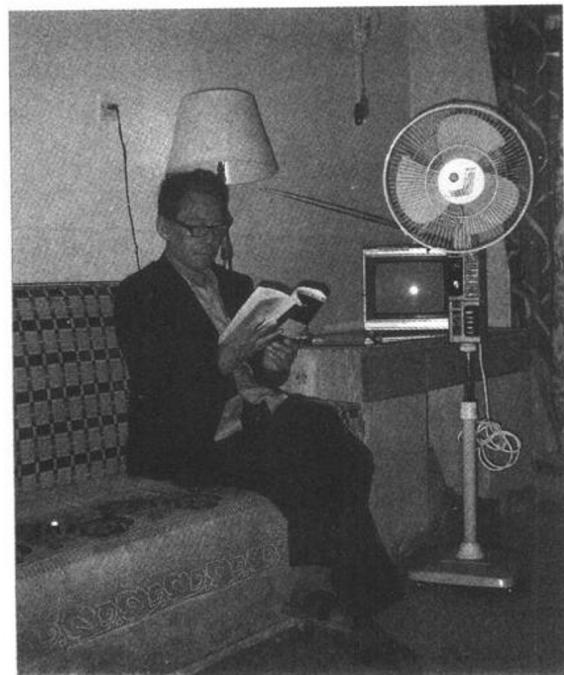
副 主 编

冯永谦 黄凤岐

编 委

(按姓氏笔划为序)

干志耿 冯永谦 卢明辉 刘永智 乔成果 孙进己  
刘远图 李之勤 苏天钧 李殿福 金 岳 孟广耀  
朴成昊 周伟洲 郑绍宗 张泰湘 秦洪祥 崔 灿  
黄凤岐 蒋秀松 潘喜廷 魏国忠



作者近照

刘永智 生于1931年3月10日,辽宁省凤城县人。1947年参加了中国人民解放军,曾任班长、宣传干事等。1956年以“调干”生考入东北师范大学历史系,1960年毕业后被分配到中国社会科学院吉林省分院历史研究所工作。曾任吉林社会科学院朝鲜研究所副所长,兼朝鲜历史研究室主任、研究员。沈阳东亚研究中心副主任、研究员。先后发表论文数十篇,著有《朝鲜知识手册》、《朝鲜全史》(下)等译著、专著与资料等多部。

## 《东北亚研究》总序

东北亚目前包括六个国家和地区：蒙古、朝鲜、韩国、日本及俄罗斯的远东、西伯利亚地区和中国的东部和北部地区。在这些国家和地区中，中国东北部地区占有重要地位。因为它正处于东北亚各国的中心位置，它东和北邻俄罗斯，西邻蒙古，南接朝鲜，隔海与韩国、日本相望。由于它的地理位置，它自然地应该成为东北亚各国交往的枢纽。在历史上，中国也曾起过这样的作用。汉唐以来，中国长期是东北亚经济文化最先进的国家，东北亚各国间的交流长期是以中国为中心，呈幅射状态。长期以来，中国的经济文化积极影响着东北亚各族经济、文化的发展。当时中国也是对东北亚各国各地区最为了解的国家。当时中国有关东北亚各国各地区的记载，至今还是研究这些地区的重要史料，其价值甚至超过他们本国的史料。

近代以来，中国经济、文化的发展落后了，东北亚一些国家和地区经济、文化的发展超过了我们。这些年来，反过来是这些国家和地区影响着我国经济、文化的发展，与此同时，我们对东北亚各国各地区的了解也落后了。有一段时间，不仅我们对东北亚其他国家和地区的了解、研究落后于他们本国，甚至我们对自身的了解、研究也落后于东北亚某些国家。这种落后与我们长期的闭关自守是分不开的。

随着改革开放的发展，中国又再次加强了和东北亚各国的经济文化交流。但是中国在东北亚应有的地位还未完全恢复。我们并不想恢复中国在汉唐时对东北亚的统治地位，我们只指望和东北亚各国建立平等互利的交往，在东北亚事务中发挥应有的作用。

但要做到这些，一方面必须促进我国经济文化的发展，迎头赶上东北亚的先进国家和地区；一方面必须加强对东北亚各国的了解和研究，这两者又是互相联系的。只有促进我国经济、文化的发展，才能为我们更多了解东北亚各国奠定物质基础。也只有加强了对东北亚各国的了解和研究，才能更好向各国学

习，以促进我国经济文化的发展。也只有加强对东北亚各国的了解和研究，才能知己知彼，更好地和东北亚各国联系交往。

长期以来，学术界有一种认识，总认为我们在研究东北亚各国时必然落后于他们本国，我们拿不出什么有价值的成果。但是对任何问题的看法，都有一定的立场观点，各国有各自不同的立场观点。今天中国在东北亚事务中日益起着更重要的作用。这就要求中国人站在自己的立场观点来重新认识东北亚的历史和现实，而不是照搬别人的观点，东北亚各国也有必要认真了解研究中国人对东北亚问题的立场观点。没有彼此间新的认识为基础，要建立东北亚和中国的新的关系是很困难的。

因此，我们早就决心加强对东北亚各国政治、经济、文化的历史和现状的研究，决心把我国东北地区政治、经济、文化的发展放在东北亚各国总的发展中来重新认识，决心研究我们在历史上和东北亚各国的交往和所起的作用，并进而研究我们和东北亚各国的关系及应承担的责任。

我们决心系统整理总结我国学者对东北亚的研究成果。弄清我们对东北亚究竟知道多少，不知道多少；过去哪些看法是正确的，哪些看法是需要改进的。也要让国外学者知道中国人对东北亚各方面问题有我们的立场观点，必须了解和尊重我们的观点，我们不会再让别人歪曲和篡改历史，任意摆布我们。我们要用我们的学术成果让大家知道，我们已准备好和各国学者在学术上交流与争鸣。这就是我们编这套书的宗旨。

我们力求在本书中全面反映我国学者对东北亚各国政治、经济、文化的历史和现状的观点，但由于编者的水平有限和一些客观上的困难，可能一时还实现不了我们的想法，但我们有决心再接再励，最终一定实现我们的宗旨。

孙进己

一九九四年十二月

# 目 录

<b>前言</b> .....	(1)
<b>第一编 古朝鲜时期的中朝关系</b>	
一 檀君朝鲜是少昊氏东迁建立的部落联盟 .....	(5)
二 周武王封箕子于朝鲜与箕子朝鲜 .....	(9)
三 箕子后裔称王及其与战国之燕国的关系 .....	(16)
四 燕国人卫满所建的朝鲜 .....	(21)
<b>第二编 乐浪郡时期的中朝关系</b>	
一 乐浪郡的建立与三韩的兴起 .....	(27)
二 乐浪郡与三韩的来往 .....	(29)
三 乐浪郡的文化 .....	(33)
<b>第三编 高句丽时期的中朝关系</b>	
一 高句丽是中国的少数民族国家 .....	(47)
二 高句丽的南进与三国的争霸 .....	(53)
三 隋唐对高句丽的战争 .....	(61)
四 萨水究竟在何处 .....	(67)
五 高句丽地理志考初探 .....	(81)
<b>第四编 高句丽考古研究</b>	
一 高句丽壁画墓与中国文化的关系 .....	(119)
二 幽州刺史墓 .....	(126)
三 高句丽早期遗址五女山城 .....	(135)
四 好太王碑的发现及其他 .....	(143)
五 《广开土境平安好太王陵碑文释略》初评 .....	(149)
六 关于好太王碑争论的问题 .....	(157)
七 好太王碑“辛卯年”记事初探 .....	(165)
八 《高句丽碑出土记》刍议 .....	(173)
九 最新发现的高句丽碑 .....	(181)

## **第五编 新罗百济与中国关系研究**

- 一 新罗百济的兴起及其与中国的关系 ..... (189)
- 二 新罗坊等遗迹的调查与研究 ..... (193)
- 三 中朝友好的使者张保皋 ..... (196)
- 四 释地藏金乔觉考 ..... (198)
- 五 山东省文登市昆嵛山无染寺(院)系新罗人金清资助所建造 ..... (206)
- 六 “百济略有辽西”辨 ..... (209)

## **第六编 中朝(韩)边界研究**

- 一 中朝(韩)两国第一次正式划界 ..... (227)
- 二 汉武帝设置乐浪等四郡第一次打破了以𬇙水为界的国界 ..... (230)
- 三 高句丽侵占乐浪带方二郡并继承二郡之统治方法 ..... (233)
- 四 唐朝与新罗重新划界仍以𬇙水为界 ..... (240)
- 五 高丽与辽国争夺大同江以北地域 ..... (242)
- 六 金代与高丽争夺大同江以北的领土 ..... (247)
- 七 元朝与高丽争夺大同江以北之领土 ..... (251)
- 八 明朝与高丽、李朝的边界 ..... (253)
- 九 明以后的国界 ..... (255)
- 十 “间岛”问题的交涉 ..... (258)

## **第七编 朝鲜韩国史料及研究动态**

- 一 三国史记评介 ..... (263)
- 二 《百济史》所用史料考证 ..... (275)
- 三 《高丽史》的评价 ..... (282)
- 四 《李朝实录》评价 ..... (291)
- 五 《朝鲜全史》第一卷使用中国考古资料的情况 ..... (303)
- 六 朝鲜史学界动向 ..... (314)

作者传记 ..... (325)

## 前　　言

《中朝关系史研究》是作者在研究中朝关系史时所撰写的一部分论文中整理出来的。本书是按照马克思、列宁主义和毛泽东思想的指导，坚持辩证唯物主义和历史唯物主义的基本观点，实事求是地撰写而成的。

辩证唯物主义是研究自然界现象的基本观点和方法。一般认为，辩证唯物主义是马克思、列宁主义和毛泽东思想政党的世界观。它所以叫作辩证唯物主义，是因为它对自然界现象的看法，它研究自然现象的方法。它认识这些现象的方法是辩证的，而对自然界现象的解释，它对自然界现象的了解，它的理论是唯物主义。列宁说：“马克思和恩格斯十分注意的不是重复旧的东西，而是认真地在理论上发展唯物主义，把唯物主义应用于历史……”

历史唯物主义就是把辩证唯物主义的原理推广去研究社会生活，把辩证唯物主义的原理应用于社会生活现象，应用于研究社会，应用于研究社会历史。列宁说：“马克思加深和发展了哲学唯物主义，使它成为完备的唯物主义哲学，把唯物主义对自然界的认识推广到对人类社会的认识。马克思的历史唯物主义是科学思想中的最大成果。人们过去对于历史和政治所持的极其混乱和武断的见解，为一种极其完整严密的科学理论所代替，这种科学理论说明，由于生产力的发展，从一种社会生活结构中会发展出另一种更高的结构，例如从农奴制度中生产出资本主义。”

实事求是，是马克思主义的基本原则。“历史”即喻为“实事”，而历史唯物主义就是“实事求是”。邓小平同志指出：“毛泽东思想的基本点就是实事求是，就是把马列主义的普遍原理同中国革命的具体实践相结合。毛泽东同志在延安为中央党校题了‘实事求是’四个大字，毛泽东思想的精髓就是这四个字。”邓小平同志还在批判两个“凡是”时，就指出：“这是个重要的理论问题，是个是否坚持历史唯物主义的问题。”总之，只要坚持实事求是的原则就能立于不败之地，研究历史也要坚持实事求是的原则才能解决一切历史悬而不决的问题。

根据上述精神，来解决《中朝关系史》中的有争议的问题，即可迎刃而解了。

“箕子朝鲜”与“卫满朝鲜”等问题，颇有争议。但是，现代考古学证实，箕子东走与箕子被周武王封于朝鲜，与朝鲜（韩国）出现青铜器和陶器纹饰突变相吻合。陶器的器型、纹饰等均发生了革命性的变化，这种变化与中国文化进入朝鲜（韩国）一致。这些变化说明《史记》记载不虚，司马迁的治学态度得以昭雪。“卫满朝鲜”主要是“燕人卫满”的问题，这是史

实,任何人也不可更改。古三朝鲜,还有一个“檀君朝鲜”的问题,根据现代考古发掘出土的文物,檀君时代也是中国文化进入朝鲜(韩国)的时期,从石器、陶器和其它各方面都反映了中国文化伸入到朝鲜半岛。否认这些文化与檀君朝鲜有关,还应另起名称,不然的话就不是实事求是了。

“乐浪郡及其位置与文化”,是明摆着的事实。日帝占领朝鲜(韩国)时期,企图寻找“日韩一体”的根据,相反却发现了乐浪郡的灿烂文化,不得不承认其为“乐浪文化”。本来,古籍中称乐浪郡和带方郡简作“乐浪”和“带方”,称“乐浪文化”即“乐浪郡文化”。本书为了避免误会,故全称之。乐浪郡文化的发现,大致上可知乐浪郡的位置及其影响所及。乐浪郡治址、带方郡以及许多县治址都可比定,这是历史事实。高句丽不仅占据乐浪郡之地,而且还继承和发展了乐浪郡文化。

“高句丽归属问题”,说句老实话这个问题不是问题。因为其族遗民早已融和于中国汉族及靺鞨、契丹、金、满等族;其少部人民融和于朝鲜(韩)族。其疆域,以今天而论,中朝(韩)各占一半,而当时高句丽所占据领域,始终未越出汉魏晋的郡县,其灭亡后仍为唐东都护府的辖境。从政治中心来说,其一、二都城均在中国境内,其最后的都城虽在朝鲜(韩国)境内,但从当时的具体情况看,无论以前还是重新划界均在中国境内。从族属的来源看,高句丽的王族来自北夫余(玄菟郡所属),而其归宿也归宿于中国多民族的国家。总之,高句丽应属于中国的地方少数民族和国家。

“唐新两国联军灭亡百济、高句丽”的问题,其性质为大唐援助新罗灭亡百济,是友好正义行动;新罗援助唐朝灭亡高句丽,也是友好正义行动。两者扯平,互无“侵略”而言。

以上论述的问题,是本书的特点,也是重点问题。

笔者这样撰写中朝(韩)的关系,想要探索对古代跨国族和国家妥善处理的方法,其指导思想是尽量提倡两国历史的主流即友好往来,尽量促进现代的友谊关系。

或者有人说,你们提出古代国界问题,是存有领土野心的。其实不然,众所周知,现代国家的国界是由近代开始正式划定的。如:欧洲国家古代史往往从古希腊或古罗马帝国开始,他们在叙述古希腊和古罗马帝国时,不强调其所谓“侵略”,相反强调其在希腊、罗马时期的繁荣景象。东方的古代历史也与欧洲相同,不应该强调其所谓“侵略”和利用历史制造民族仇恨,这是对谁也没好处的。历史就应该实事求是,既要讲传统友谊,也可以说不愉快的事件。如果只强调一面,就是片面历史。

朝鲜半岛的特点是,新罗以前大陆文化向半岛伸展,而新罗以后朝鲜(朝国)经济逐渐发展起来,人数猛增,便逐渐向大陆伸展并且夺得了西北、东北等地,把朝鲜半岛扩展到鸭绿江和图们江。

由于笔者开创中朝关系史的研究,没有前人的著作可资借鉴;再由于笔者水平所限,文中不到之处,在所难免,敬请广大读者批评指正。

刘永智  
1994年5月21日

## 第一编

古朝鲜时期的中朝关系



# 一 檀君朝鲜是少昊氏东迁建立的部落联盟

## (一) 文字的记述

13世纪的一然和尚著的《三国遗事》首次记载了檀君朝鲜的神话。书中以“古朝鲜”为题记述了檀君朝鲜和箕子朝鲜建立部落联盟和国家的神话。书中说：“《魏书》云：‘乃往二千载，有檀君王俭立都阿斯达（经云无叶山，亦云白岳，在白州；或云在开城东，今白岳宫是。），开国，号朝鲜，与高（尧）同时。’《古记》云：‘昔有桓因（谓帝释也）庶子桓雄数意天下，贪求人世。父知子意，下视三危太伯，可以弘益人间，乃授天符印三个，遣往理之。雄率徒三千，降于太伯山顶（即太伯，今妙香山。）神坛树下，谓之神市，是谓桓雄天王也。将风伯、雨师、云师而主谷、主命、主病、主刑、主善恶，凡主人间三百六十余事，在世理化。时有一熊一虎同穴而居，常祈于神雄，愿化为人。时神遣灵艾一炷，蒜二十枚。曰：尔辈食之，不见日光百日，便得人形。熊、虎得而食之，忌三七日，熊得女身，虎不能忌而不得人身。熊女者无与为婚，故每于檀树下咒愿有孕，雄乃假化而婚之，孕，生子，号曰檀君王俭。以唐高（尧）即位五十年（唐尧即位元年戊辰则五十年丁巳，非庚寅，疑其不实），都平壤城。又移都于白岳山阿斯达，又名弓（一作方）忽山，又今弥达。御国一千五百年，周虎（武）王即位己卯，封箕子于朝鲜。檀君乃移于藏唐京，后还隐于阿斯达为山神，寿一千九百八岁’”。这段记载，是根据民间传说整理成章的，因而在文中加入了佛教传说文中“风伯、雨师、云师”和“主谷”等都说明檀君朝鲜时已进入农耕阶段，其所记载系原始部落阶段，尚未进入阶级社会。

《高丽史》记载：“儒州，本高句<sup>①</sup>丽阙口，高丽初改今名。……高宗四十六年以卫社功臣、成均大司成柳璥内乡，升为文化县令官，别号始宁（成庙所定），有九月山（世传阿斯达山）、庄庄坪（世传檀君所都，即唐庄京之讹）、三圣祠（有檀因、檀雄、檀君祠）。<sup>②</sup>”这一记载说明了檀君神话是在朝鲜半岛上，不用去寻找其它地方。少晚的《新增东国舆地胜览》也记载：“文化县山川之“九月山”小字注：“在县西十里，即阿斯达山，一名弓忽，一名甄山，一名延危。世传檀君初都平壤，后又移白岳，即此山也。至周武王封箕子于朝鲜，檀君乃移于唐

① 《高丽史》讹作“勾”，今改正。

藏京，后还隐此山，化为神。”<sup>①</sup>又祠庙“三圣祠”下小字注：“在九月山，即桓因、桓雄、檀君之祠。”<sup>②</sup>又古迹“庄庄坪”下小字注：“在县东十五里。世传檀君所都，基址尚存。《高丽史》以为庄庄坪，乃唐藏京之讹。”<sup>③</sup>实际上《三国遗事》作“藏唐京”，此处又书作“唐藏京”，这均因为民间口传与朝鲜语音相近所致，一旦译作汉字写到书中即出现了“庄庄坪”、“唐藏京”、“藏唐京”之差异。朝鲜的新石器时代末，出土的文物与中国文化相关联。

## (二) 文物的证明

新石器时代开始，中国大陆与朝鲜半岛的文化联系紧密，随处皆可见到这种文化联系的痕迹。中朝两国大约公元前5000年即已开始进入新石器时代。就目前考古发现的结果，中国最早的新石器时代文化，以河南新郑裴李岗文化与河北磁山文化为代表，它们可以说是“仰韶文化”的先驱。属于裴李岗文化的裴沟房址轮廓为圆形或方形的半地穴式，室内有柱坑、灰坑；磁山文化的房址为圆形而带阶梯之浅坑，灰坑有圆形、长方形和不规则的三种。它们的共同特征是带有定居和农业经济的特色。陶器均为手制，器形有双耳壶、大口深腹罐、圆底钵、三足器和鼎等。

“仰韶文化”是黄河流域分布较广而延续时间较长的新石器时代文化。它以关中、豫西、晋南一带为中心，其东北方可达山东半岛和河北一带。比之稍晚的沈阳新乐一期文化、富河文化、旅顺郭家村下层文化、红山文化等遗址，也出土有彩陶和鼎、簋、盂等陶器，此为“仰韶文化”的地方性变体。“仰韶文化”以研磨红陶、彩陶为特征，器形种类和纹饰因时间和地域不同而差异较大。其时代约从公元前4500年至公元前2500年之间，“仰韶文化”表明，农业经济相当发达，定居生活相当稳固，已出现大规模的聚落遗址。

黄河下游为“大汶口文化”，主要分布在山东和苏北等地区，并且还伸展到皖北、豫中和辽东半岛一带。“大汶口文化”的早期显然是受到“仰韶文化”的影响。如：盆、钵、豆、鼎等器物，特别是三角涡纹和圆点纹等彩陶纹饰，均与“仰韶文化”接近。“大汶口文化”是山东“龙山文化”的先驱。

继“仰韶文化”的“龙山文化”，其地域分布更广，文化面貌的地方性也表现得更加明显。“龙山文化”以山东为中心，向西伸展到河南、陕西等地，北到山西、河北，东至辽宁等地。在辽东半岛上有旅顺老铁山积石墓、郭家村上层、长海上马石中层等遗址，都出土有蛋壳陶、黑陶和圆足鼎等器物，酷似山东“龙山文化”的出土品。其它器物差异较大，似属于“龙山文化”的地方变体。

另外，在黑陶上绘以红、黄、白等彩绘的纹饰，并以黑陶为主者，是辽东半岛之双砣子第一期文化遗址的出土内容。双砣子第二期文化也具有相似的性质，以轮制黑陶为主，不见彩绘，属于第一期文化的延续。因此，双砣子上述两期文化均属于山东“龙山文化”的地

① 《新增奥地胜览》卷之42，文化县。

② 同上。

③ 同上。

方变体。双砣子第三期文化以褐陶为最多，它与一、二期文化有一定的继承关系，但已出现了较大的地方性变化，时代已下至青铜器时代。至于东北中部的吉林、长春等地区也发现了许多新石器时代晚期的遗址，其出土的石器、陶器等均带有“龙山文化”的因素。

上述中国新石器时代的遗存，都直接或间接与朝鲜半岛新石器时代的文化有相当文化联系，两者之间的文化交流不断发生。从文化联系上来看，新石器时代的房址，如：地穴屋、地面轮廓呈圆形或方形的房址、柱坑、火坑等均大同小异；石器的制造方法、器形等以及陶器的器形和纹饰等也有密切联系。但是，要指出两者之间的文化联系，还需要仔细研究才能解决。

从石器方面来看，首先，发源于中国黄河流域的细石器文化，普遍出土于朝鲜半岛之新石器时代的遗址中。其次，半月形刀也是发源于黄河流域。这种石刀，早期是打出两缺口，发展型的是钻孔，这都是为系绳使用。在朝鲜半岛上出土的石刀，有梳形、半月形和长方形以及有孔石刀，有的多达三、四个孔。其出土地点有以下数处：

平安南道弓山遗址、大同郡林原面清湖里遗址、黄海北道凤山郡智塔里遗址、黄海南道海州郡南山遗址、汉城市寺岩里遗址、京畿道杨州郡东幕遗址、庆尚南道庆州市东三洞遗址第二文化层、江原道春川郡校洞遗址、咸镜北道清津市农圃遗址、茂山郡虎谷洞遗址等。这10处遗址出土了无孔、有孔半月形石刀、或石镰、三角形石刀、圭形扁平石刀石刀刃或石刃刀等等。这些石刀以清湖里遗址出土的长方形为最早，与中国“仰韶文化”后期出土的长方形石刀几乎相同。其余的带孔和无孔石刀除个别形状稍差异，也都与中国华北、山东和东北等地区出土品相似。因此，可明显地看出两者文化具有紧密的联系性。

一般认为，半月形刀与收割谷物有关。与半月形刀伴出的还有石斧、石镰、石锹等，用兽骨制做的锹、掘土棒等，都是与农业有关的工具。朝鲜半岛新石器时代后期，已经有了农业经济。黄海北道凤山郡智塔里遗址出土有已炭化的稗子、粟等谷物和农具，证明了农业经济的发展。朝鲜半岛农业经济与中国“仰韶文化”、“龙山文化”的农业经济互相交流。

石斧是朝鲜半岛新石器时代各遗址几乎都有出土的劳动工具。其中带孔石斧在中国中原地区也有出土，吉林省吉林市、延边地区的许多遗址也有出土。朝鲜的咸镜南、北道、平安南、北道、庆尚南道庆州盆地等遗址都有发现。在中国与朝鲜的新石器时代遗址，出土过许多环状石器。据中国学者考证，这种环状石器似是中国后来流行之璧的前身。这些事实证明，中朝两国原始文化的交流。

从出土的陶器上看，中国与朝鲜新石器时代也有文化交流。朝鲜半岛新石器时代遍布一种篦纹陶器，这种篦纹陶在中国东北也很流行，而中国东北的文化恰恰属于“仰韶文化”、“龙山文化”的地方变体。朝鲜咸镜北道雄基郡松坪洞遗址出土了研磨红陶，与“仰韶文化”的陶相似；平安北道青冈遗址出土的双耳罐，酷似中国辛店文化的出土品。朝鲜各地出土的“豆”形器等，有的直接与中原文化有关，有的显然是其变种。

总之，中国与朝鲜的新石器时代文化联系极为密切。

### (三)檀君朝鲜是少昊氏东迁建立的部落联盟

檀君神话说：“号曰檀君王俭，以唐尧即位五十年庚寅，都平壤城。”为什么要指出檀君与尧同时，这是有其历史原因。原因在于朝鲜新石器时代末期，中国移民进入朝鲜，因而留

下了擅君神话。

《尚书》序记载：“伏羲、神农、黄帝之书，谓之三坟，言大道也。少昊、颛顼、高辛、唐、虞之书，谓之五典，言常道也。”其小字注：“少昊，金天氏，名挚，字青阳，一曰顓，己姓，黄帝之子。唐，帝尧也，姓伊耆氏。尧，初为唐侯，后为天子，都唐，故号陶唐氏，帝喾之子。”<sup>①</sup>《史记·五帝本纪》记载：“黄帝二十五子，其得姓者十四人。”下小字注：“〔索隐〕旧解破四为三，言得姓十三人耳。今按《国语》胥臣云：黄帝之子二十五宗，其得姓者十四人为十二姓，姬，西祁；己，滕葴；任，荀僖；姞，嬛依是也。唯青阳与夷鼓同。己姓又云青阳与苍林为姬姓，是则十四人为十二姓，其文甚明。唯姬姓再称青阳与苍林，盖《国语》文误，所以致令前儒共疑其姬姓，青阳当为顓是。帝喾祖本与黄帝同姬姓，其《国语》上文青阳即是少昊金天氏为己姓者耳，既理在不经无烦，破四为三。正义僖，音力其反。姞，音其去反。嬛，音在宣反。”《史记·五帝本纪》又记载：“天下其一曰玄嚣，是为青阳。”其下小字注：“〔集解〕：骃按：太史公乃据《大戴礼》以嫘祖生昌意及玄嚣，玄嚣即青阳也。皇甫谧以青阳为少昊，乃方雷氏所生，是其所见异也。〔索隐〕：玄嚣，帝喾之祖，按皇甫谧及宋衷皆云：玄嚣、青阳即少昊也。今此纪下云：玄嚣不得在帝位，则太史公意青阳非少昊明矣！而此又云：玄嚣是为青阳，当是误也。谓二人皆黄帝子，并列其名，所以前史因误，以玄嚣、青阳为一人耳。宋衷又云：玄嚣、青阳是为少昊，继黄帝立者，而史不叙，盖少昊金德王，非五运之次，故叙五帝不数之也。”<sup>②</sup>不论玄嚣、青阳是一人，还是二人，中国远古的黄帝之妃方雷氏生下少昊称作金天氏，己姓。朝鲜古史也记载了新罗金庾信即少昊之后。《三国史记》记载：“新罗人自谓少昊金天氏之后，故姓金。庾信碑亦云：‘轩辕之裔，少昊之胤。’”<sup>③</sup>

少昊氏原居苏北、鲁西南地区。连云港市在编写市志时，研究了少昊氏东迁对朝鲜半岛的影响。他们以《少昊氏与朝鲜人先祖》为题，“通过大量的考古、民俗、宗教史、交通史等学科的综合研究”，“提出了朝、日民族是少昊东迁分支的新论。他将少昊氏中心所在地鲁南、苏北一带出土的石斧、石刀、黑陶、褐陶器的纹饰与日、朝地区出土的同类器物作细致的比勘，指出了日、朝民族以鸟图腾的先祖崇拜、敬祀太阳的天体崇拜，祭社的地母崇拜以及纹身、拔牙的习俗都严谨地承袭了少昊的原始意识。”他们“还着力于少昊部族原始农业开发的研究。他从我国最早的一部自然地理古籍《禹贡》对少昊发祥地羽山（今连云港市云台山）的记载入手，考证古文物、古地理、古气候的多学科的有关结论，提出云台山及中国东部沿海山地为世界水稻的起源地。这一新的论证，被学术界称为‘中国东部沿海山地论’。<sup>④</sup>根据以上的资料，可以证明擅君朝鲜是少昊氏东迁所建立的部落联盟。

① 《尚书》序。

② 《史记》卷一《五帝本纪第一·黄帝》。

③ 《三国史记》卷四十一《列传一·金庾信上》。

④ 《光明日报》1992年5月5日第2版《山川寻觅史海钩沉》。