

山本五十六大將 與日本海軍

HIROYUKI AGAWA 著
朱 成 祥 譯



黎明文化事業公司



軍海本日與將大六十五本山

43

黎明文化事業公司

版權所有
翻印必究

818 (71-127)

山本五十六大將與日本海軍

著 作 者：Hiroyuki Agawqa

編 譯 者：朱 成 祥

出 版 者：黎明文化事業股份有限公司

地 址：臺北市信義路二段二一三號十一樓

行政院新聞局出版事業登記臺業字第一八五號

總發行所：

臺北市長安東路一段五十六號

門 市 部：

臺北市信義路二段二一三號綜合書城

臺北市長安東路一段五十六號

臺北市重慶南路一段四十九號

臺北市林森南路一〇七號文化大樓

高雄市五福四路九十五號

郵政劃撥帳戶一八〇六一號

中華民國七十一年十二月出版

定 價：精裝新臺幣貳佰元
平裝新臺幣壹佰陸拾元

◀如有缺頁倒裝請寄回換書▶

全書大要

一、本書乃山本五十六在日本海軍中個人與團體兩方面生活的寫照。在個人方面，他是日本發動珍珠港奇襲的策劃人，也是衆所週知的日本戰時領袖之一。在團體方面，日本帝國海軍的傳統君子作風與其陸軍的剛愎路線形成強烈的對比，乃至在近代史中寫下一段可悲的失敗插曲。

二、山本是一位情感複雜，且富於同情心的人，在許多方面表現出矛盾的性格。他是一位務實的人，在早期就重視海軍的航空力量，他的同輩及其本人深信，與美英作戰，必敗無疑；他也是一位嗜賭的怪癖迷信者。他既是一位堅強的領袖，同時也是一位多愁善感的人，他可在陣亡的部屬葬禮中嚎啕大哭一場，在公開場合中，他是一位莊嚴的典型民族英雄；但在私底下，他像一個頑皮的學童，有時討人喜愛，有時却令人困窘。他平時經常坦率發表其高論，但到頭來還是被迫接受多數國人的「責任的呼喚」。

三、本書作者儘量避免受到臆測或改頭換面的誘因影響，而忠實地根據原始資料直言不諱。他充分參考了山本同僚的記事，並親自會見了山本的男女知友，以及運用最珍貴的

山本親筆函，來撰寫此書。在這些半官方的文件，以及山本致其女友的情書中，在在表露了山本個人的疑慮與悲觀。這些私人文件及回憶，充滿了人情味，因而使山本最後在南太平洋悲壯陣亡更具感人的力量。

山本五十六大將與日本海軍

年 表

- 一八八四 生於新瀉縣長岡，爲舊日武士高野貞吉之第六子。
- 一九〇一 進入江田島海軍軍官學校。
- 一九〇四 畢業於海軍軍官學校。
- 一九〇五 服務日進號戰艦時參與日本海之戰。負重傷。官階少尉。
- 一九一四 進入海軍大學。官階上尉。
- 一九一五 晉任少校。
- 一九一六 自海軍大學畢業。登記爲山本帶刀之養孫，並以山本爲姓。
- 一九一八 結婚（婚後育有二子二女）。
- 一九一九
- 派赴美國服務。官階中校。
- 一九二三 訪問歐洲與美國。官階上校。
- 一九二四 任職霞浦航空隊副隊長。過去一向被視爲槍砲專家，可是現在却對航空越來越感興趣。

一九二六

—— 擔任日本駐美大使館海軍武官。

一九二八 出任巡洋艦五十鈴號艦長，然後調任航艦赤城號艦長。

一九三〇 參加倫敦海軍裁軍會議。官階少將。

一九三〇 出任航空部技術處處長。

一九三三 出任第一航空戰隊司令官（以赤城號為旗艦）。

一九三四 擔任倫敦海軍會議預備會議代表。官階中將。

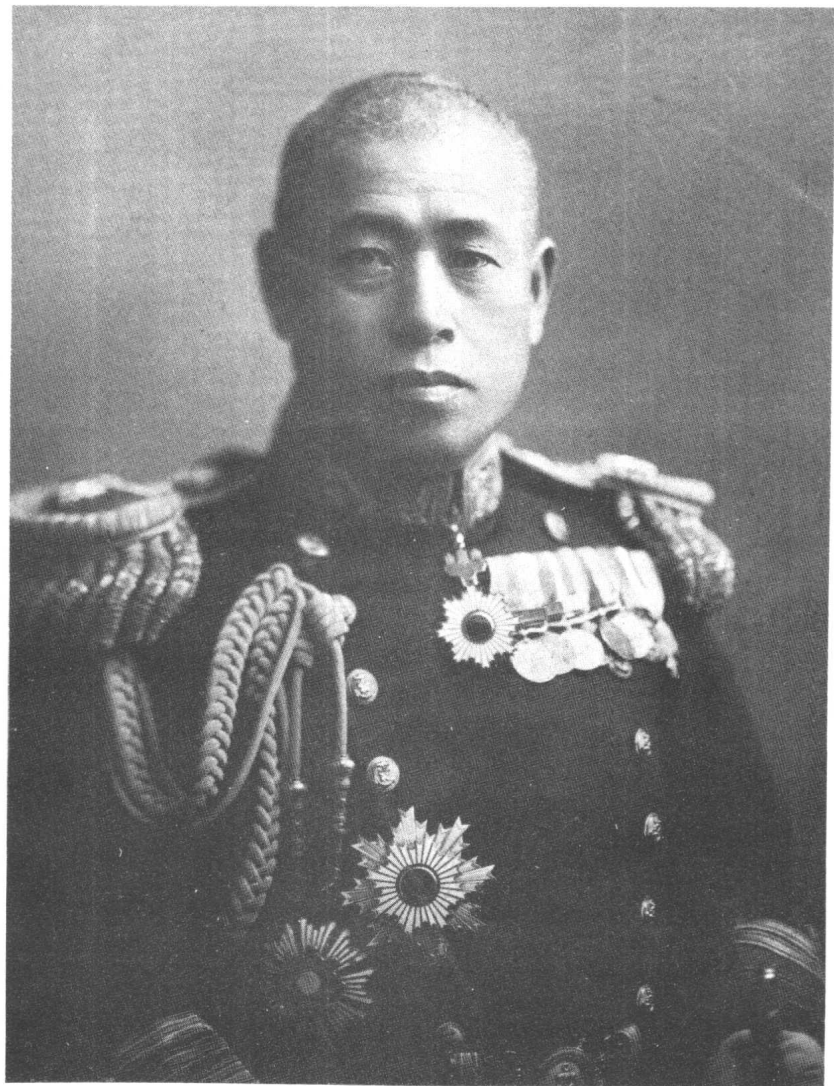
一九三五 出任航空本部部長。

一九三六 出任海軍省次官。

一九三九 出任聯合艦隊司令長官。

一九四〇 晉任上將。

一九四三 於南太平洋作戰中陣亡。



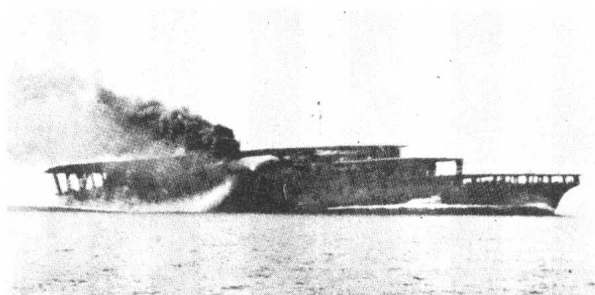
照裝戎六十五本山

▼墜燬之本山座機尾翼



▲本山骨灰離武藏號前東京（一九四三年五月廿三日）
（於本更津海外）

▼一九二七年航艦赤城號試航

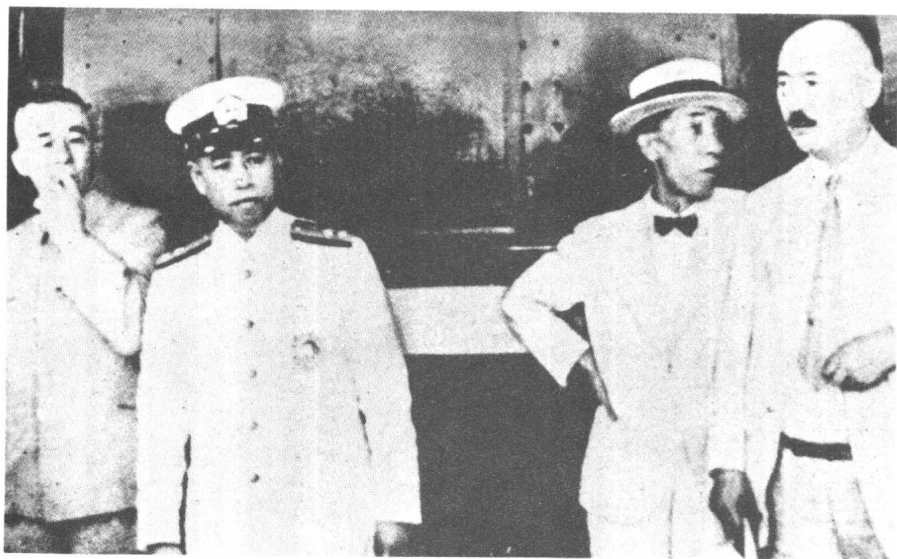
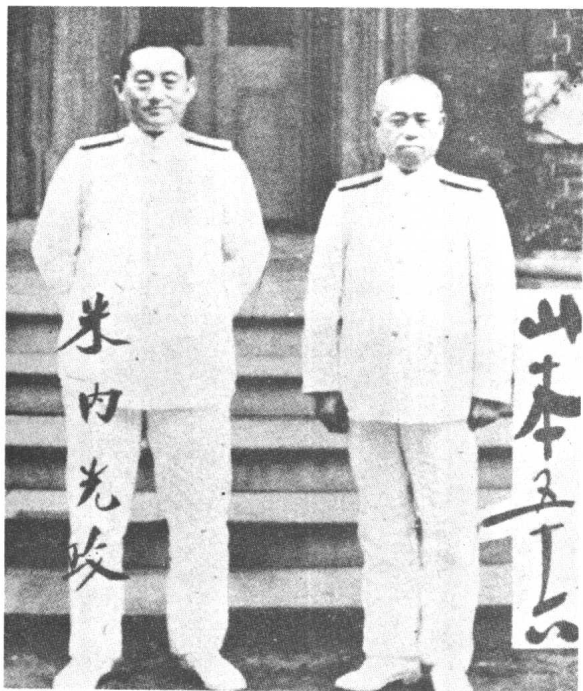


▶ 本山任上時與海軍教官同班
（第二起至第八人）合影



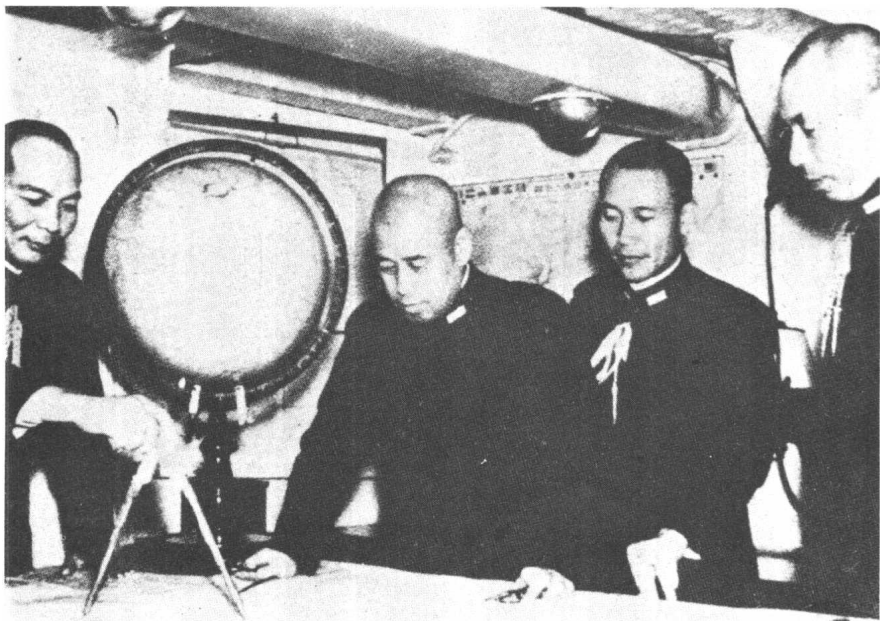
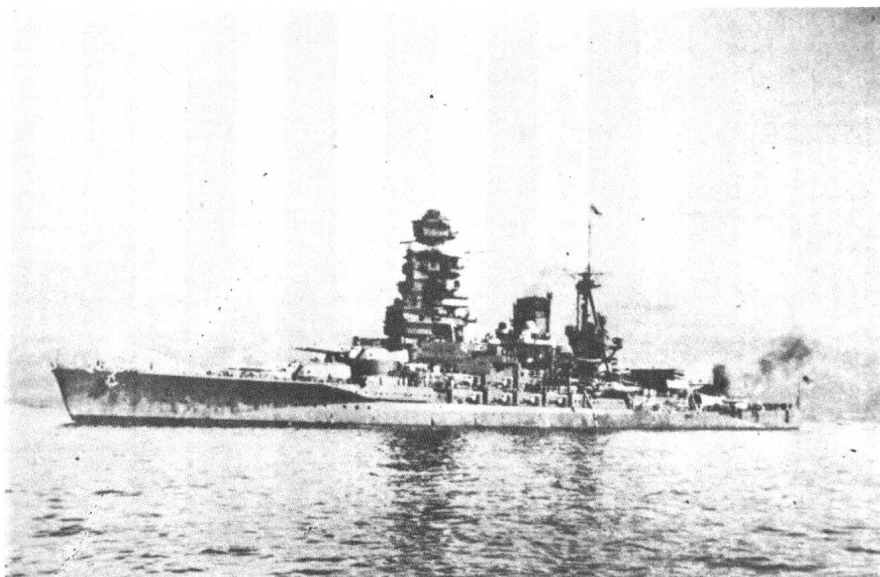
▲ 本山（中立者）到英國南安普敦出席
一九三四年倫敦海軍會議預備會議

影合政光内米與時官次任本山▼



於攝中途官長令司隊艦合聯任就往前本山月八年九三九一▲
站車京東

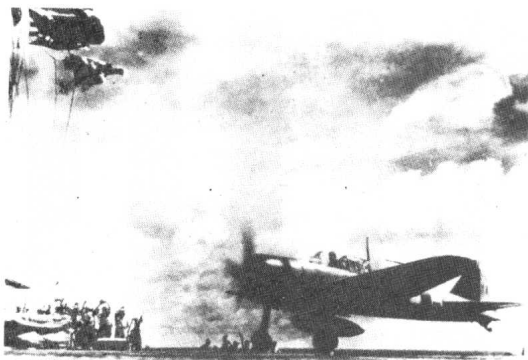
號門長艦旗隊艦合聯▼



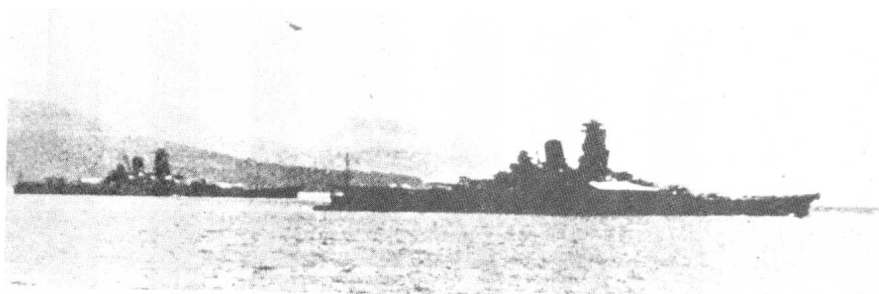
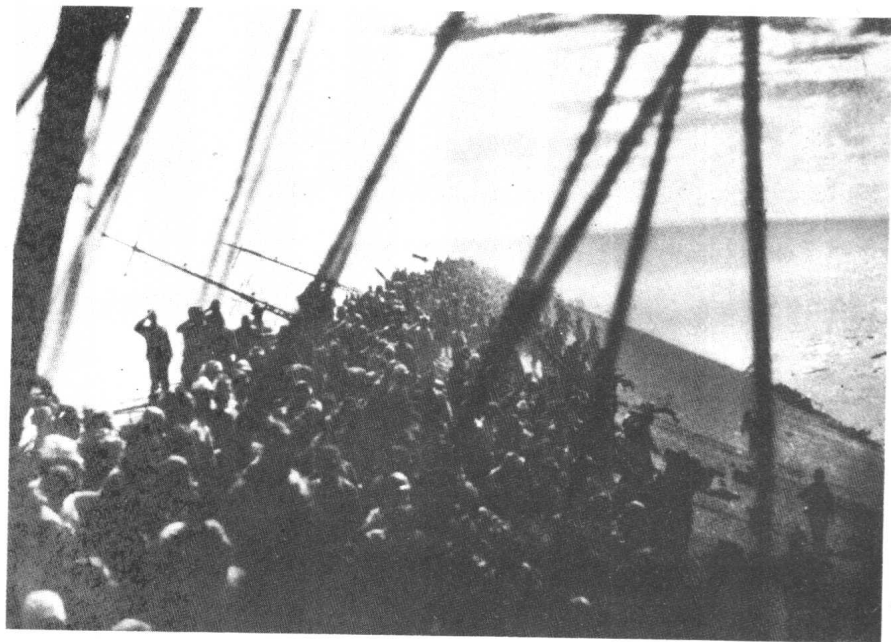
，垣宇長謀參爲起左)號門長於攝時官長令司隊艦合聯任出▲
(邊渡謀參政行，井藤謀參絡連，本山

飛起機鬪戰式零架一▼

港珠珍襲突往前



航之港珠珍襲突與參曾▼
景一前没沉號鶴瑞艦



地錨克魯吐於泊號藏武及號和大艦鬪戰▲

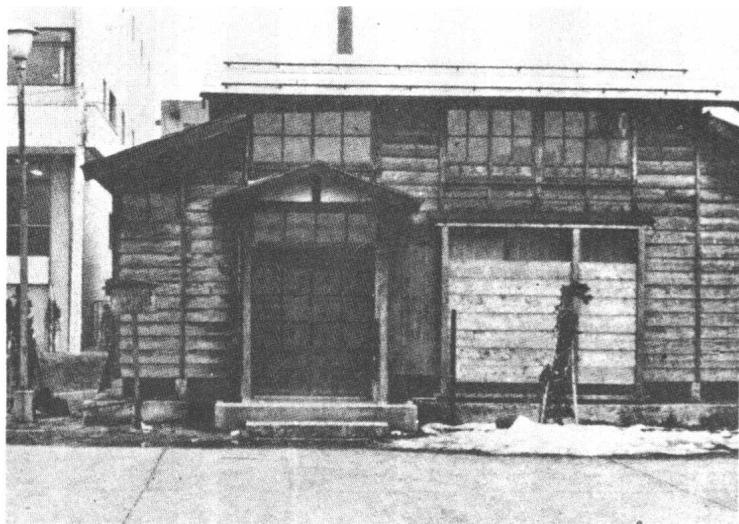
行送之爲前擊出隊空航軍海爾寶拉於本山月四年三四九一▼



爾寶拉於攝本山月四年三四九一▲
(一左)



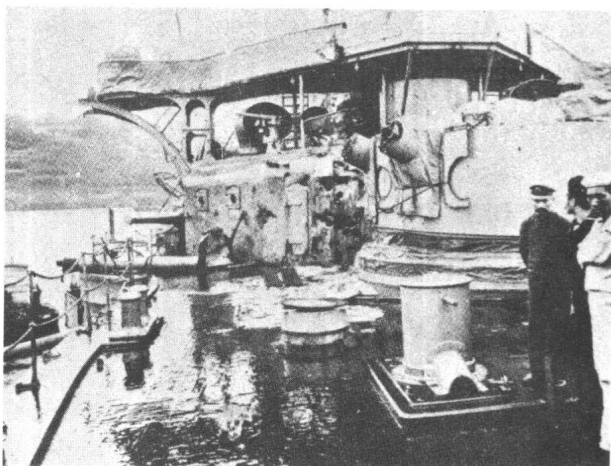
艇潛號33伊之起救經沒沉外意視巡克魯吐在▲



▲ 家的時生出岡長在本山



◀ 前戰之俄日與參於攝本山



▲ 形情之毀炸砲大號進日時戰之海本日

第一章

第一節

在我撰寫本書時，手邊有一張褪了色的團體照片。照片上的山本五十六當時還是上校，其餘的二十幾個人都是和他同年畢業於海軍軍官學校的同學。這是一張二十年代中期或末期所拍的照片，拍攝的地點似乎是某一海軍高級軍官俱樂部（舊日海軍稱爲水交社）的入口處。

除了山本之外，其他的人也容易認出來，當時正值他們壯年之時，日後他們都晉升爲將領，出任日本海軍重要軍職，同時影響到整個國家的命運。他們之中有一位面帶豪邁的笑容；另一位爲高頭大漢，像兇神似的面帶不悅之色；他們之中大多數人都是深具海上經驗的典型海軍，而半數人都蓄有當時流行的鬚髭，以示炫耀。然而，山本的嘴唇上却是刮得乾乾淨淨。他的身材比其他的人矮小，從照片上所顯露的神情看來，他是一位溫和的人，但却顯得落落寡歡。而戰時報上經常刊載的「聯合艦隊司令長官山本五十六大將」那張照片却予人以另一種不同的印象——毫無疑問的，部份原因得歸功於攝影和刊印的人。不過，至少在這張照片上，你可以看出來他是一位身材矮小，略帶駝背，而神情稍顯沮喪的人。

假如讓一些不認識山本的人，要他們從這二十幾個人之中，指出誰將在日後計劃突襲珍珠港，並且指揮艦隊完成該項任務者，我懷疑他們之中有人能指出山本來。

事實上，山本五十六確是一位體格矮小的人。一九四三年四月十八日，他離開拉寶爾（Rabaul）的東機場，作其日後始知爲其最後一次之旅程時，隨護他座機的第二號陸基攻擊機的主駕駛員，大個子林浩第一次見到山本時曾稱，「唉，聯合艦隊司令長官的個子只有我一半高！」

山本身高五呎三吋，體重約一百二十五磅到一百三十磅。其骨骼猶如女性一般的纖弱；據一位熟識他的餐廳女老板稱，他的手指好像鋼琴家手指一樣的纖柔。不過，與鋼琴家不同的是他只有八個手指。據一般傳聞稱，日本海之戰時，山本尚爲一少尉候補軍官，服務於戰艦日進號上，一發俄艦的砲彈直接命中該艦，將山本左手的食指和中指齊根炸斷。山本本人也曾寫到：『一聲巨響，一發砲彈直接命中艦首尚存的八吋砲。帶有辛辣味的濃烟籠罩了整個艦首，同時我感到我本人幾乎被一陣猛烈的爆炸震倒。我蹣跚的走了幾步——這才發覺掛在我頸上的紀錄表已不翼而飛，而且我左手的兩個指頭已被炸斷，只剩下一層皮與手掌相連。』

由此可以看出，多少年來他也相信同樣的說法。不過事實的真象似乎是日進號本身的一門砲發生爆炸——這是由於砲管經過不斷的射擊之後，砲管的鋼過熱而減弱，突然又被從海中打上來的海水冷卻，於是砲管無法承受由爆炸所產生的氣壓，終於爆裂。姑不論這件事的起因爲敵人的砲彈，抑或自己艦上發生的意外事件，在新橋的藝妓區，山本一直被稱爲『八毛錢』，因爲藝妓爲客人修指甲——都是十個手指——通常收費爲一圓。除了炸掉手指之外，在那次意外事件中，他身上還留下了一些被炸的傷痕。