

# 九子詩白首故事



中華書局影印

# 孔子的故事



臺中蓮社 恭印

# 事故的子孔

※量無德功·通流轉展※

中華民國八十八年夏曆四月初八日 竭誠恭印伍仟本結緣（贈送本）  
本師釋迦牟尼佛聖誕紀念日

撰文者：黃宜潔  
繪圖者：何倫怡  
居士

撰文者：黃潔宜怡居  
繪圖者：何中市  
印行者：臺佛教

撰文者：黃潔宜  
繪圖者：何蓮居士社  
印行者：臺中市佛教  
出版社：青蓮居士社  
地址：臺中市民生路九巷卅二號  
電話：(04)22237377(代表號)

撰文者：黃潔宜市中居士社  
繪圖者：何臺中佛教蓮居士社  
印行者：臺中市民主生路九巷卅二號  
出版者：青蓮出版本社  
出版登記：局版臺業字第〇一二三號  
住址：臺中市民主生路九巷三十三號  
流通者：明倫月刊社  
住址：臺中市民主生路九巷三十三號

撰文者：黃潔宜市中居士社  
繪圖者：何臺中佛教蓮居士社  
印行者：臺中市民主生路九巷卅二號  
出版者：青蓮出版本社  
出版登記：局版臺業字第〇一二三號  
住址：臺中市民主生路九巷三十三號  
流通者：明倫月刊社  
住址：臺中市民主生路九巷三十三號

撰文者：黃潔宜市  
繪圖者：何中倫怡教  
印行者：臺社士士  
出版者：臺社士士  
出版登記：局版臺業字第○一二三號  
住址：臺中市民生路九巷卅二號  
電話：（○四）二二二三七三七（代表號）  
住址：臺中市民生路九巷三十一號  
電話：（○四）二二六〇一七三  
流通者：明倫月刊社  
住址：臺中市民生路九巷三十一號  
電話：（○四）二二九〇九六·二二二三九〇九  
承印者：弘達美術印刷廠  
住址：臺中市旱溪一街十八號  
電話：（○四）二二二九〇九六·二二二三九〇九

戴胡李黃鄭黃林陳劉向石吳潘郭劉宋段廖廖廖蔡蔡  
 子志秀永光鎮子倡定昱銘宜謙秀正秀英廖秋  
 華芳顏樞庭榕淵如中台德姿如滿琪一彭倫倫毅笑全藤  
 壹仟元  
 范劉裴蘇周周蔡孫陳李莊陳鍾鍾鍾鍾鍾鍾李黃王林鄭鄭李李  
 雲慧大熙惠穗美竹威毓惠明 念掄封錢天天文永新美光仲忠承  
 豪中衛倫媚萍怡君銓玲茹宏嚴慈元魁生助佑韋樞生伶庭君義勛  
 陸佰元 拾仟元 壹仟元  
 廖李李張周吳林楊陳翁陳洪盧釋葉陳洪林張張明  
 素鐘紹莉利素秀玉麒苑俊松志體秀松淑月溪玉閣  
 琴圓白遙光嗇慧蓉全菱男家遠定達美家美珠脩嬌  
 壹佰元 貳佰元 貳佰元 叁佰元 肆佰元 肆佰元 伍佰元 伍佰元 伍佰元 伍佰元 伍佰元 伍佰元 伍佰元 伍佰元 伍佰元

「孔子的故事」伍仟本收支兩訖

臺中蓮社受託印經會 謹識

以上共收淨資新臺幣壹拾捌萬元正恭印

普爲出資及受持展轉流通者回向偈曰

願以此功德 消除宿現業 增長諸福慧 圓成勝善根  
所有刀兵劫 及與饑饉等 悉皆盡滅除 人各習禮讓  
一切出資者 展轉流通者 現眷咸安樂 先亡獲超昇  
風雨常調順 人民悉康寧 法界諸含識 同證無上道



# 序

孔子曾說：「蒙以養正，聖功也。」兒童知識蒙昧，昔日叫做童蒙。一個人在童蒙時期，總是好奇好問，最具可塑性，應即培養端正的品行，陶冶正常的人格，日後學賢學聖，辦大事業，則能成功。

從前私塾裏的啓蒙教育，最普通的就是教兒童讀三字經，一開頭就念：「人之初，性本善。」到了學寫字時，啓蒙師寫一張紅字作範本，叫兒童用墨筆將紅字描黑，名為描紅。開始的紅字範本就是這幾個字：「上大人，孔夫子。化三千，七十士。爾小生，八九子。佳作仁，可知禮也。」可見那時的啓蒙教育，無論教讀書、教寫字，都是教兒童學習作人，以至學作聖人。

民國以後，各地設立學校，學童不讀三字經，改讀新編的國語課本，第一冊是教兒童看圖識字，每頁一圖一字，從第一页開始，順序是：「人、手、足、刀、尺、山、水、田、狗、牛、羊……」教給兒童認識的第一個字，仍然是個人字。



現在的兒童教材，已經多元化了。但是教導學童修養人品，還是不能忽略。孔子的故事這本書，由黃潔怡居士撰文，何宜倫居士畫圖，把孔子一生的故事生動的表現出來，可以引起學童學作聖人的興趣。故事取材於史記孔子世家，以及論語等各書。這些經史書籍，本來都很深奧，注注一句或一字有幾種講法，黃何二位居士只選最淺顯的一種，因此，一般學童都會看得很懂。尚未入學的兒童們，可由父母兄長或幼稚園的老師講給他們聽，也會聽得懂。

孔子的故事，原在明倫月刊連載，自民國七十四年十月起，至八十二年四月，載完全文，兒童讀者十分喜愛。今由臺中市佛教蓮社編成一本書，選在今年至聖先師孔子誕辰出版，表示對孔聖人的敬意，也是給兒童讀者們一分最好的禮物，希望各位小讀者們讀了以後，都能學作孔子。孟子以為：「人皆可以為堯舜。」他又說：「誦堯之言，行堯之行，是堯而已矣。」堯舜孔子都是聖人，我們每個人都有聖人的天性，只要肯照聖人的言行去學，一定能學成功。





現在的兒童教材，已經多元化了。但是教導學童修養人品，還是不能忽略。孔子的故事這本書，由黃潔怡居士撰文，何宜倫居士畫圖，把孔子一生的故事生動的表現出來，可以引起學童學作聖人的興趣。故事取材於史記孔子世家，以及論語等各書。這些經史書籍，本來都很深奧，注注一句或一字有幾種講法，黃何二位居士只選最淺顯的一種，因此，一般學童都會看得懂。尚未入學的兒童們，可由父母兄長或幼稚園的老師講給他們聽，也會聽得懂。

孔子的故事，原在明倫月刊連載，自民國七十四年十  
月起，至八十二年四月，載完全文，兒童讀者十分喜愛。  
。今由臺中市佛教蓮社編成一本書，選在今年至聖先師  
孔子誕辰出版，表示對孔聖人的敬意，也是給兒童讀者  
們一分最好的禮物，希望各位小讀者們讀了以後，都能  
學作孔子。孟子以為：「人皆可以為堯舜。」他又說：  
「誦堯之言，行堯之行，是堯而已矣。」堯舜孔子都是聖  
人，我們每個人都有聖人的天性，只要肯照聖人的言行  
去學，一定能學成功。



在魯襄公二十一年，  
孔子生在現今  
山東省的曲阜縣。

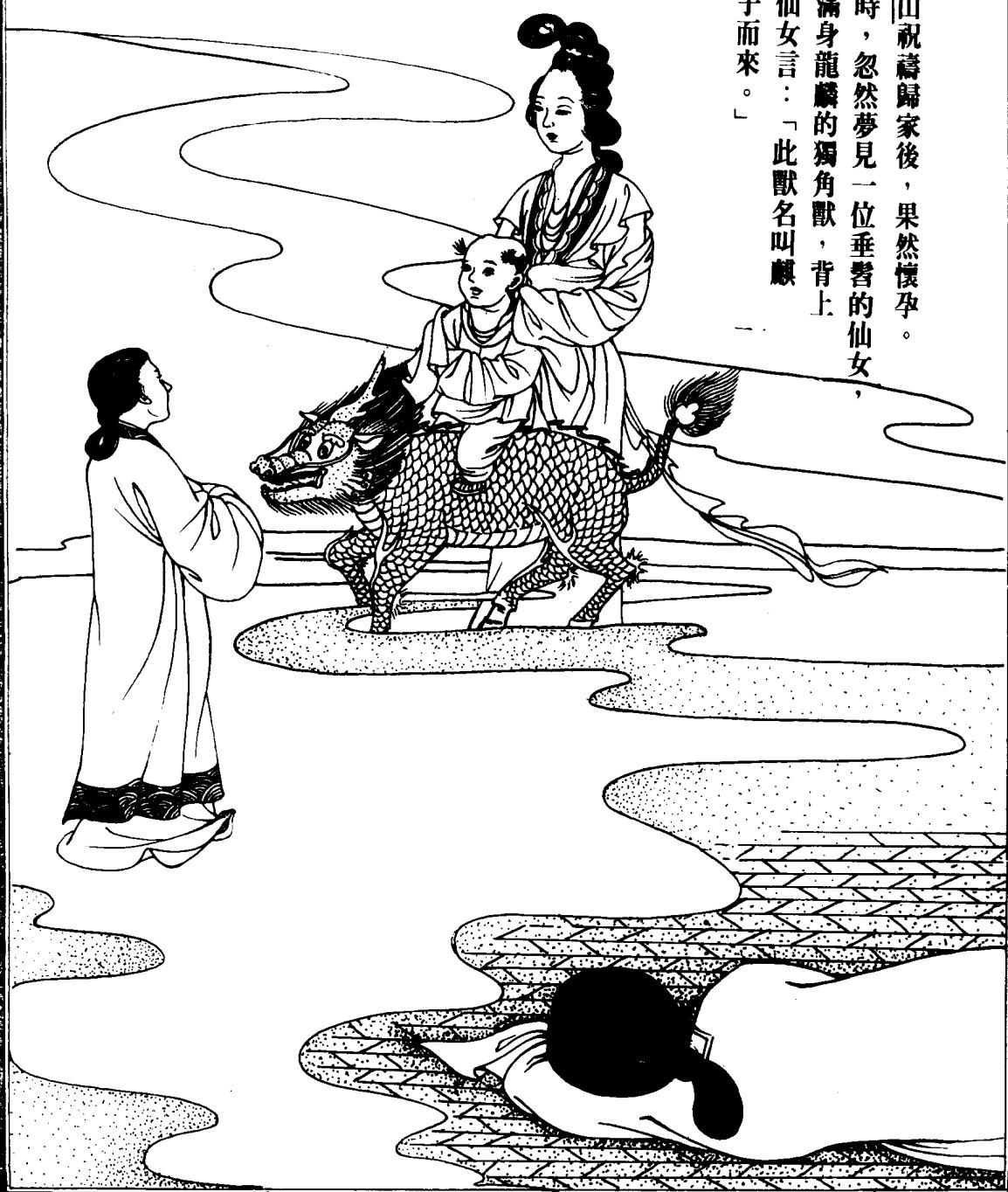
孔子父親叔梁紇，母親顏徵在。孔母懷胎前，曾聽聞尼山神頗爲靈異。

所以，與孔父至山神廟，捻香禱告，乞求早生貴子。



孔母尼山祝壽歸家後，果然懷孕。

待十月懷滿時，忽然夢見一位垂髫的仙女，手牽著一隻滿身龍麟的獨角獸，背上坐一小孩。仙女言：「此獸名叫麟，專爲送子而來。」



顏氏就解下腰間的繡紋，向麒麟角上縛住。麒麟霍地張口狂鳴，嚇得顏氏從夢中驚醒過來。

顏氏將夢境告訴孔父，孔父說：「相傳文王出生時，他母親也夢麒麟送子，諒來是吉祥之兆。」



不久孔子誕生了，

孔父發現嬰兒的頭蓋骨與衆  
不同，好像四面高中間低的

樣子，所以取名「丘」，字仲

尼。自古以來讀書人念到「

丘」字都讀成「某」，寫成「

立

「丘」，以示尊敬。



孔子出生時，混濁的黃

河，忽然清澈見底，這就是  
「聖人出而黃河清」的典故。



相傳孔子出生時，天上傳來奏樂聲，同時有五個仙翁，從雲彩中冉冉下降。其中一個說道：「天生聖人，天降音樂。」





孔子三歲時，父親忽然得了重病。孔母顏氏日夜衣不解帶的照顧，那知百藥無效。因此孔子三歲時，就成了無父的孩童了。