

中国古代生活丛书

# 中国古代的游侠

· 王 齐 ·



虎图书馆

商务印书馆国际有限公司

中国古代生活丛书

# 中国古代的游侠

· 王 齐 ·

商务印书馆国际有限公司

1997年·北京

## 《中国古代生活丛书》

主 编 李学勤 冯尔康  
副主编 李思敬  
编 委 王齐\* 冯尔康 李学勤  
李思敬 李 乔 任雪芳\*  
任寅虎\* 常建华 彭 卫  
(※为常务编委)

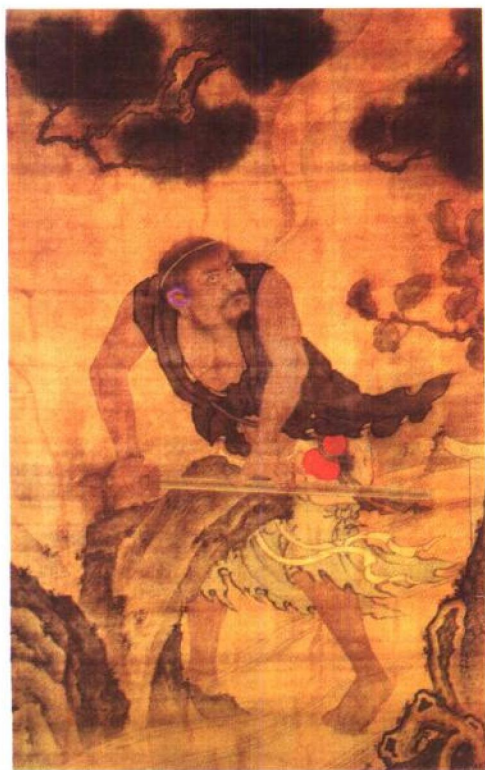
### ZHONGGUO GUDAI DE YOUXIA

#### 中国古代的游侠

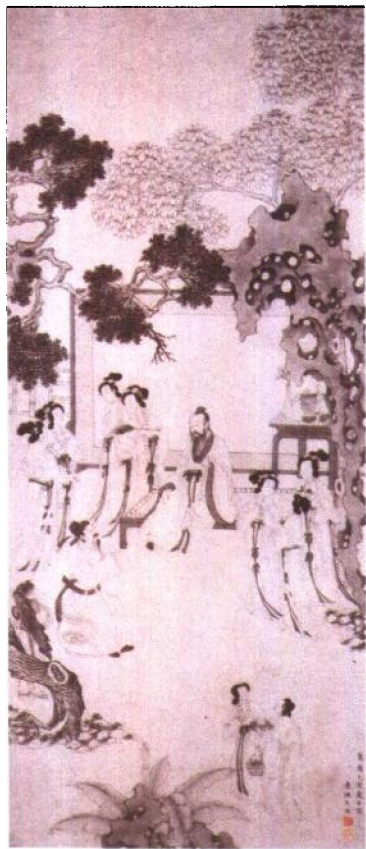
作 者 王 齐  
责任编辑 任寅虎  
封面设计 于名川  
封面绘画 楼家本  
出 版 商务印书馆国际有限公司  
(北京东城区史家胡同甲 24 号 邮政编码 100010)  
印 刷 北京外文印刷厂  
发 行 新华书店  
字 数 100 千  
开 本 850×1092mm 1/32  
版 次 1997 年 3 月北京第 1 版  
1997 年 3 月北京第 1 次印刷  
书 号 ISBN 7-80103-094-X /K·36  
定 价 10 元



《游骑图卷》唐（中国美术全集·绘画编）



《研剑图轴》明·黄济  
(中国美术全集·绘画编)



《红拂图轴》明·尤求  
(中国美术全集·绘画编)



《太白醉酒图轴》清·苏六朋  
(中国美术全集·绘画编)



《三女侠》晚清（中国美术全集·绘画编）



《拿花蝴蝶》晚清  
(中国美术全集·绘画编)



《侠女开弓》晚清  
(中国美术全集·工艺美术编)

## 序

商务印书馆国际有限公司出版的这套“中国古代生活”大型丛书，是适应社会文化需要的新举措，也是进行学术领域开拓的新尝试。

让我们从学术界一直在讨论的“史学危机”谈起。

历史学本来是人类最早建立的学科之一，我们中国人尤其重视历史，从远古的时候便设有史职，编写历史。在传统的书籍分类中，史书占了一大门类，历代官私所编史书真是汗牛充栋。正因为这样，有的外国学者把中国人称做历史的民族。可是就是这么一门渊源悠久、根柢深厚的学问，在近若干年竟遭遇到种种的障碍和曲折，“史学危机”之称在学术界和社会上却很流行。历史学怎样适应社会要求，怎样摆脱困境而重新振兴，成了有识之士共同关注的问题。

当然，历史学的命运不是没有转机，适应当前社会发展的需求，这一古老学科已经逐渐转向于一些新兴的分支。其中很值得注意的，有文化史和社会史。文化史、社会史并非新的创意，但过去没有得到足够重视，走向发达乃是近些年的事。文化史的起步要略早几年，大家记得，由于关心中国传统文化



的性质和特点,社会上曾出现所谓“文化热”,这影响到历史学界,文化史的讨论也热起来了,有关论作一时风起云涌。最近这种热虽然凉了一点,可是专论中国文化的期刊越来越多,内容也更趋扎实。看来文化史的研究是在深入发展,而且走上了正确的轨道。

社会史的开始盛行,可能与历史学的视野渐次拓宽有关。过去比较长的时期,对古代社会的研究集中于社会形态,现在则加强了社会结构的分析与社会现象的探讨。这样,有着新的面貌的社会史令人刮目相看。全国性的社会史的研讨会连续举行几届,盛况空前,是这方面进展的时显标志。社会史的研究,现在正是方兴未艾。

社会史这一学科领域的拓展,很自然地引导大家注视历代社会的生活状况,试图重现当时生活的图景。从这个意义来说,社会生活研究应该是社会史不可或缺的组成部分。另一方面,我们又不能忽略社会生活研究与文化史的联系。文化史深入发展有两个相辅相成的趋势,一个是追索更核心的文化,从而走向学术史、思想史。一个是探讨更广泛的文化,于是走向社会生活的研究。通过古代社会生活的研究,能够更清楚地看到传统文化的广泛表现。

社会生活的研究,一个特点是多角度、多层面,因而是非常富有趣味而引人入胜的。应该指出,中国传统的史书,尽管数量浩繁,世间罕有其比,然而内容最缺乏的,就是涉及社会生活的部分。以二十四史(或二十五史、二十六史)为例,从本

纪到列传，不是太偏于国家政治的活动，便是局限于具体人物的事迹，惟独对社会的生活这一方面，所用笔墨甚少。由这里也可以看到，今天着眼于研究历史上的社会生活是多么必要。

生活的研究过去一直被漠视，是有着文化和思想的原因的。中国的传统思想有时也说人伦日用无非是道，但这不过是强调道的普遍性，不是重视社会生活的意义。史书应当论述的是出类拔萃的人物，不同寻常的事迹，而日常生活平淡琐细，不足为训，怎么能载入青史？因此我们在高文典册中看到的，并不是当时社会真实、整体的面貌。

不能反映社会全貌的历史，是没有深刻性的。社会上对历史学作品的不满意，常常就是因为这些作品不够深刻，而且不是有血有肉。其实中国几千年的历史最为曲折多变，中国传统的文化也最为丰富多采，并且独具特色，历代的社会生活自然很需要探索研究。

古代社会生活，包括各个时代、民族、地区、阶层和群体的生活，这是历史学一大块几乎空白的领域，其中蕴含着许许多多广大读者非常关心的问题。开展古代生活的研究，历史就变“活”了，变得更有血有肉，更完整全面。

生活的状态，随着时间长河的流逝而不断变迁。历史上各个时代的社会生活，差异之悬殊会引起大家的惊诧；同时由于中国历史传统的绵延不绝，历代社会生活中又有共通的东西，共通之普遍也会引起人们的惊异。

中国疆域辽阔，自古以来是多民族、多地区的国度。这种

多样性,既贯穿于文化中,又体现在生活上。阐明各民族、各地区生活的异同,是极饶兴味的。这里说的地区,不只是地理上的,也兼指文化上的,即文化的区系。

不同阶层、不同群体的生活,自然要有明显的差别,分别详加探讨,更有各自的难处。例如宫廷的生活,历来为民众所关注,近几年出版了不少论著,实则这方面的研究很不容易。唐代白居易作《长恨歌》,还有人说他是外朝小臣,不能深知宫闱生活的真相。与此相对,处于社会底层的群体,特别那些被槟于“良人”以外的人们的生活,研究起来就更为困难,需要学者投入更大的力量。

社会生活的研究又需要与一些现代的人文学科相结合,如文化人类学、民族学、民俗学、社会学……等等。还有考古学,所接触的也是古代社会生活的遗迹。研究古代生活确实是一种新的学科分支,会给大家带来重要的新知识,满足广大读者的需求。

考虑到古代社会生活范围宽广,内容丰富,我们组织了这套《中国古代生活丛书》,约50种。将在一年内出齐。所列各种专题,是经过反复斟酌的,希望能比较普遍地揭示古代生活的各个方面。诚恳欢迎读者对这套丛书的设计和组织的提出宝贵的意见。

编辑委员会

一九九四年八月

中国的宫廷饮食

苑洪琪

中国古代的宗族与祠堂

冯尔康

中国古代的工匠

曹焕旭

中国古代的乡里生活

雷家宏

中国古代的养生

郑金生

中国古代的人口买卖

马玉山

中国古代的家具

胡德生

中国古代庶民饮食生活

赵荣光

中国古代的邮驿

马楚坚

中国古代的平民服装

高春明

## 目录

<b>一、游侠的定义及其精神特征</b> .....	1
1. 游侠的定义 .....	1
2. 游侠的精神特征 .....	3
<b>二、游侠的产生及初兴</b> .....	8
1. 特殊历史条件下的产物 .....	8
2. 先秦的游侠 .....	11
<b>三、游侠的嬗变</b> .....	24
1. 两汉游侠 .....	24
2. 魏晋南北朝游侠 .....	33
3. 隋唐游侠 .....	36
4. 宋代游侠 .....	40
5. 明清游侠 .....	43
<b>四、游侠的类分</b> .....	49
1. 卿相之侠 .....	49
2. 布衣之侠 .....	56
3. 义侠 .....	56
4. 武侠 .....	59

5. 豪侠 .....	62
6. 轻侠 .....	63
7. 盗侠 .....	67
8. 隐侠 .....	70
9. 巾帼女侠 .....	75
<b>五、任侠刺客 .....</b>	<b>84</b>
1. 历代刺客 .....	84
2. 刺客行刺的动机 .....	96
<b>六、游侠的日常生活 .....</b>	<b>100</b>
1. 游侠的衣食来源 .....	100
2. 游侠的社会交往 .....	106
3. 游侠的暇娱生活 .....	115
<b>七、历代统治者对游侠的打击与镇压 .....</b>	<b>133</b>
1. 游侠对律令的破坏与对抗 .....	133
2. 历代统治者对游侠的打击与镇压 .....	143
<b>主要参考书目 .....</b>	<b>150</b>

## 一、游侠的定义及其精神特征

### 1. 游侠的定义

“侠”这一概念，最早见于战国时的大法家韩非的著作《韩非子·五蠹(du 杜)》。在该书中，他将游侠和儒者都列入对国家有害无益的五种“害虫”之列，认为“儒以文乱法，侠以武犯禁”，要求国君将他们尽皆除去。这里，韩非强调了侠的一个特征，即他们具有武功或勇力，对于国家律令具有破坏性。韩非的评价是站在封建统治者的立场，从治政的角度出发的。他的这一评价在当时并没有引起人们对游侠的太多注意。在随后的一段时期，游侠的活动只是散见于各种史书中，史家写到他们时也并非有意识地突出他们作为侠的特点。

西汉时期，史官司马迁的朋友李陵在对匈奴作战中，因为寡不敌众，兵败投降了匈奴。汉武帝对此十分恼怒。司马迁出于义气，替李陵开脱，说李陵可能是不得已假作投降，以便寻找机会逃脱，再回来报效朝廷。武帝大怒，将司马迁打入死狱。司马迁落难后，竟没人肯替他说句仗义直言的话，也没有人肯于慷慨解囊，替他出钱折罪。他为了完成《史记》这部巨

著，只能忍辱受了宫刑<sup>①</sup>。因此，他在钩沉史料时便对历史上的游侠产生了许多感慨，在《史记·游侠列传》中突出了游侠仗义助人、急人所难的“侠义”性。他说：

今游侠，其行虽不轨于正义，然其言必信，其行必果，已诺必诚，不爱其躯，赴士之厄困，既已存亡死生矣，而不矜其能，羞伐其德，盖亦有足多者焉。

这段文字说明：游侠的行为常常不合常规社会的道德和法律；游侠讲信义、重名誉、不惜舍己救人；游侠仗义助人不图回报。

东汉的荀悦在所作《汉纪》中对游侠的定义作了补充，说：“立气齐、作威福、结私交，以立强于世者，谓之游侠”（《汉纪·孝武纪》）。这里除了说游侠任侠尚气之外，特别强调了游侠树立个人权威、结党营私的特点。《汉书》的作者班固对游侠的看法与此相似。他认为，游侠虽然“温良泛爱，振穷周急，谦退不伐”，但他们“背公死党之议成，守职奉上之义废”，且游侠“以匹夫之细，窃生杀之权”，故而罪不容诛。（《汉书·游侠传》）

以后各代游侠的形象有所不同。三国时期，曹植在他著名的《白马篇》中将游侠定义成武艺高强、志向远大、有报国之心少年郎。到了唐代，诗人们笔下的游侠又多是锦衣玉裘、声名犬马、好勇斗狠、豪迈慷慨、重交轻命的浮浪少年。宋代以后，游侠在野史笔记、小说传奇中的形象则日趋统一起来。

---

<sup>①</sup> 宫刑：古代阉割生殖器的酷刑。当时死刑可以用钱或受宫刑来折罪。



他们大多有一些共同的特征，即：急人所难、扶弱抑强、武功高超、见义勇为、好打抱不平、珍重友情。

如果把历史上各个时期有关游侠的看法加以概括，似乎应当对游侠下这样一个定义：游侠指不循章法、轻生重义、抑强扶弱的人。这里所谓不循章法，即不遵守政府法纪；所谓轻生重义，指这些人大都不怕死，讲信义，讲义气。这里的“义”在游侠看来，往往也有正义的意思；所谓抑强扶弱，就是打击强梁，扶助弱者。游侠的“游”也与上述特点有关，他们喜交游，特别是杀了人、犯了法，更免不了四处躲避，游荡不定。

上述定义，只概括了一般游侠的共性，未包括一切游侠的特点，也不是每个游侠都具有这些特点。游侠所谓“义”，并不是大公无私，游侠有好有坏。但作为一个群体或一类人，他们有个“除暴安良”的好形象，因而人们对他们总的态度是肯定的。

还应指出，汉代以后，职业游侠就很少了。本书介绍汉代以后的游侠，主要是指那些具有游侠气质和精神特征的人。

## 2. 游侠的精神特征

游侠虽然常常蔑视社会法规，冒犯社会的道德准则，但他们却信守着自己的道德观念和行为规范，有着自己较为鲜明的精神特征。这些特征主要有以下几点：

### (1) 追求“公正”，讲究义气

司马迁在《史记·游侠列传》中说游侠“设取予然诺，千里