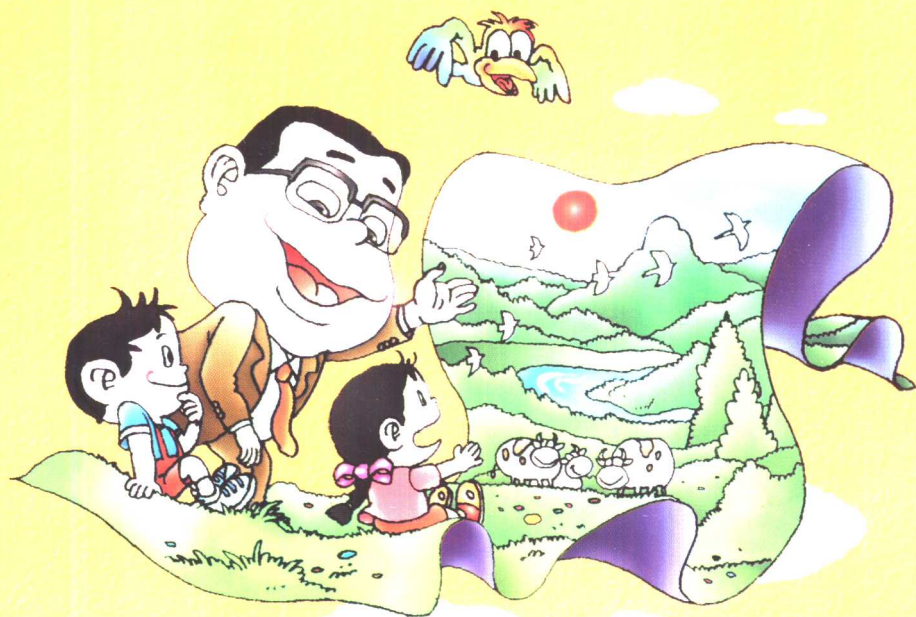




低年级

老爸教看图作文

浙江文艺出版社

老爸丛书

老爸教看图作文

低年级

詹戈萍 姚国娟



浙江文艺出版社

丛书策划 邹 亮
责任编辑 邹 亮
装帧设计 梁 珊
封面画 郑凯军
插图 何巧玲 高维莎

图书在版编目(CIP)数据

老爸教看图作文:低年级/詹戈萍、姚国娟著. —杭州:浙江文艺出版社,1999.12(2001.5重印)

(老爸教作文丛书/杨一青主编)

ISBN 7-5339-1286-1

I. 老… I. ①詹… ②姚… III. 作文课-小学-教学参考资料 N. G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(1999)第63421号

杨一青 主编

老爸教看图作文(低年级)

詹戈萍 姚国娟

浙江文艺出版社出版发行

浙江公安高等专科学校印刷厂印刷

浙江省新华书店经销

开本 850×1168 1/32 印张 3.375 插页 2 字数 60000 印数 12001—16000

1999年12月第1版 2001年5月第3次印刷

ISBN 7-5339-1286-1/G·40 定价:6.50元

主编的话

杨一青

家庭是社会的细胞。家庭教育是社会整个教育事业的组成部分。古往今来,家庭教育为许许多多中外教育家所关注。中国儒家素有“修身、齐家、治国、平天下”之训。这里的“齐家”就是一种家庭教育。古希腊哲学家柏拉图提出“子女教育是社会的基础”。捷克教育家夸美纽斯在《大教学论》中就有“母育学校素描”专章,提出了家庭教育的一系列观点与建议。现代社会只有把学校教育和家庭教育、社会教育有机结合起来,才能促进孩子素质的全面提高,这已成为广大家长的共识。

孩子的素质包括德、智、体诸方面,如何提高孩子的作文能力,是众多家长关心的热门话题。因为市场经济体制的建立,信息高速公路的开通,人们之间交往的越来越频繁,对提高孩子们的作文水平、交往能力,提出了更迫切的要求。作文是孩子们认识能力、思维能力、表达能力的综合反映,是字、词、句、篇的综合运用,它的提高并不容易,必须遵循孩子们的认识规律和作文本身的规律。不少家长对帮助指导孩子提高作文水平往往缺少办法,“老爸教作文丛书”

就是帮助家长引导孩子写好作文，同时也可供孩子自学的一套丛书。

编写《老爸教作文》这样的书，在我国历史上不乏其人，后来成为儿女亲家的教育家叶圣陶先生和夏丏尊先生就是著名的教作文“老爸”，他们早年为了辅导孩子提高语文水平，合写了一本书《文心》，这本书广为流传，滋养了一代又一代中小學生。当代作家肖复兴也写过一本《我教儿子写作文》，深受孩子欢迎。这套“老爸教作文丛书”根据《小学语文教学大纲》的基本要求，紧密配合现行小学语文教材，按年级要求循次而进，做到与教材同步进行。丛书以课本上的作文题为主要训练内容，采用老爸和孩子谈话的形式，注重启发引导，对孩子同题习作中常见的病例，进行针对性的作文指导，从而避免走弯路。丛书还列举了相同训练内容的优秀作文，作归纳总结，便于孩子学习、仿效，加深理解。丛书由活跃于小学语文教学第一线、富有作文教学经验的特级教师和高级教师撰写，指导细致，讲究实效。具体到每一个栏目则是：

“老爸出题”，根据小学教材内容出题，训练内容与教材要求基本一致。

“老爸指点”，根据文章题目或者写作范围，提出这次作文的具体目标和要求。

“孩子习作”，根据题目和写作要求，孩子自己写的习作。显然，“孩子习作”存在这样那样的不足，有的甚至有明显的缺点或问题。

“老爸评改”，根据习作，老爸和孩子谈话、讨论，肯定习

作中的优点,指出问题。孩子在老爸指导下修改习作,可以看到修改以后的习作明显进步了。

“老爸举例”,根据这次作文的要求,老爸列举三至四篇同类作文。让孩子扩大视野,活跃思维,学习写作方法。

“老爸小结”,是老爸对这篇作文进行指导性的小结,让孩子对写好这类文章有一个概括性的认识。

“老爸教作文丛书”分低年级、中年级、五年级、毕业班,共四册。低年级以看图作文和片断训练为主,同时安排了“词语提供”专栏,每个题目都提供部分有关词语供孩子选择使用,减少孩子在写作中的困难。

当然,作文教学是一项长效应的教学活动,提高孩子的写作水平非一日之功,它有一个长期吸收、积累的过程。家长要循循善诱,以鼓励为主,尤其要指导孩子从以下几个方面着手:

一是细观察。生活是写作的源泉,只有平时细心观察生活,善于发现、积累写作素材,才能有话可写。对小学生来说,要善于写真事、小事、新事、趣事,要用自己的眼睛观察世界,用自己的话写出自己喜欢的文章。

二是善思考。观察要渗透思维。动笔之前先要想好写什么,怎么写,表达自己怎样的思想情感。只有想得正确,才能写得正确;只有想得有条理,才能写得有条理;只有想得具体,才能写得具体;只有想得有创造性,才能写得有创造性。在观察中抓住特点,善于分析比较是写作的一项基本功。

三是多读书。古人说“读书破万卷,下笔如有神”,这是

有一定道理的。读书可以丰富知识,提高认识,积累词语,学习写作方法。读书要学会积累。建个小书库,备本小摘记,做个小剪报,提高阅读效果,积累丰富的知识,打好写作的基础。

四是勤练笔。作文是一种能力,作文的能力要在作文的实践中才能得到提高。不少作文爱好者平时经常写日记,写练笔文章,写好以后认真修改,反复推敲,直到满意为止。这又是提高写作水平的一条基本经验。

作文是现代人必须具备的基本功,是提高全面素质的一个重要组成部分。作文并不神秘。“老爸教作文丛书”将帮助孩子在作文的园地里更好地耕耘,去迎接金秋的收获。

1999年8月

主编：杨一青

目 录

1. 打腰鼓	1
2. 助人为乐	6
3. 接_____	11
4. 青蛙是我们的朋友	15
5. 往下怎么走	19
6. 原来是这样	23
7. 空调和蒲扇	28
8. 以弱胜强	33
9. 不乱涂乱画	38
10. 失物箱里的对话	42

11. 找_____	47
12. 夸夸我家的电脑	52
13. 晨练	57
14. 画金鱼	62
15. 我的动物玩具	67
16. 不要随地吐痰	71
17. 松鼠捞球	75
18. 紧急电话_____	79
19. 聪明的小白兔	85
20. 拔河	91
21. 黑猫警长抓小偷	96

打腰鼓





孩子: 老爸, 单幅图的看图作文该怎么写?

老爸: 首先, 看整幅图, 想一想这幅图主要讲什么? 然后, 仔细地看, 看清画中的人在什么地方干什么。

么。

孩子: 看单幅图作文除了要先整体观察, 再仔细观察, 还要做什么?

老爸: 看图时, 可以提些问题, 有助于把文章写好。根据这幅图, 有这样几个问题: (1) 图上有哪些人? (2) 同学们在什么时候、在什么地方干什么, 干得怎么样? (3) 周围观看的人是怎样的表情? 特别是两位外国朋友和小姑娘会怎么做、怎么说? 尤其是第二个问题, 即看图作文中经常出现的“时间”、“人物”、“地点”、“事件”四要素。此外, 选择所提供的词语要恰当。

词语提供

fāng duì biàn huàn jū rán xiān yàn

方队 变换 居然 鲜艳

xìng gāo cǎi liè shù qǐ jīng cǎi

兴高采烈 竖起 精彩

pāi shǒu jiào hǎo hé bù lǒng zuǐ kā chā

拍手叫好 合不拢嘴 喀嚓

gǔ bàng hóng chóu dài kuà gōng bù

鼓棒 红绸带 跨弓步



打腰鼓

(一)

“六一”儿童节，学校准备举行联欢会，同学们都非常高兴，连外国叔叔也来参加。

演出开始了，节目一个接一个。轮到打腰鼓的同学表演了。只见他们头上扎着一块红绸，肩上背着一个腰鼓，手上拿着鼓棒，起劲地打着。观看的同学都鼓起掌来，有一个外国叔叔忍不住拍起照片。

演出结束了，同学们也过了一个快乐的节日。

(二)

星期天早上，广场要举行一次打腰鼓比赛。刹那间，广场上人山人海，有黑头发的，有白头发的，还有黄头发的，他们全是来看比赛的。

“丁零零，丁零零！”比赛的铃声响了，广场上顿时鸦雀无声，人们一个个瞪大了眼睛，把脖子伸得长长的，等待着鼓声。

“咚，咚，咚咚咚！”只见第一个老年队开始了，他们踩着齐刷刷的步子，打着鼓，进入了赛场。后来先后有七个队上场比赛，其中最好的要数少年甲组，他们穿着大红的服装，扎着长长的绸带，拿着扎有红绸的鼓棒，神气十足地进入了赛场。他们一会儿变队形，一会儿跨弓步，一会儿绕圆圈，台下一片喝彩声。

“OK，OK，中国人的腰鼓打得好极了！”一位外国叔叔竖起大拇指夸奖道。

“喀嚓，喀嚓！”另一位外国叔叔等不及了，连忙举起照相机，一下子拍了二十多张照片哩！

在一旁的马利红小同学见了，心里别提有多高兴啦！

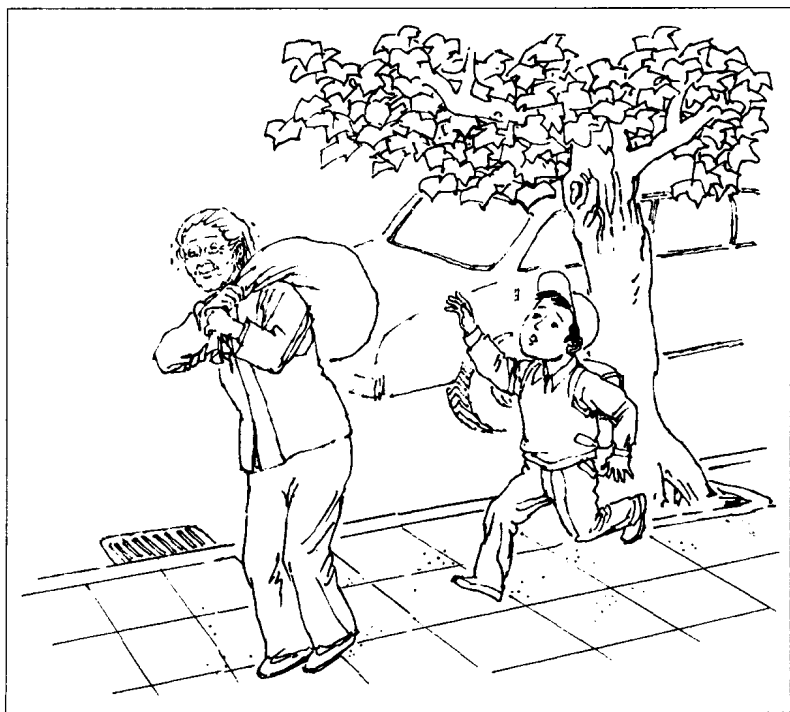


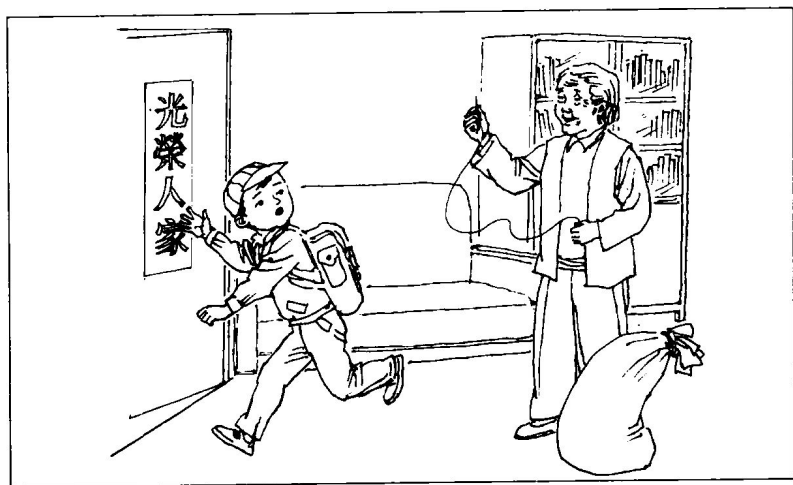
这两篇习作的共同优点：语句通顺；根据图意，能正确表达主要内容——同学们打腰鼓。

不同之处是：第一篇习作重点围绕问题“什么时候，同学们在什么地方干什么，干得怎么样”展开。第二篇习作同样从这

个方面入手,并写得更具体,如:“他们穿着大红的服装,扎着长长的绸带,拿着扎有红绸的鼓棒,神气十足地进入赛场。他们一会儿变队形,一会儿跨弓步,一会儿绕圆圈,台下一片喝彩声。”此文作者仔细观察周围人们的表情,特别描写了外国朋友和小姑娘,尤其对外国朋友的描写非常形象生动,如:竖起大拇指,嘴里说着 OK,OK。作者还能恰当地选择所提供的词语,如:红绸带、跨弓步、喀嚓……

助人为乐





孩子:老爸,两幅图的看图作文怎么写?

老爸:我们可以按从整体到部分,再回到整体的顺序进行观察、思考。第一步,大致看懂两幅图的意思,思考:图上有哪些人?说了一件什么事?第二步,逐图仔细地看,边看边想:(1)老奶奶在干什么?从哪里看出她背米很吃力?(2)小男孩看见后,是怎么做,怎么说的?(3)老奶奶要给小男孩补衣服,小男孩又会说些什么?第三步,把图的意思连起来说一说。

孩子:写作时,还应注意什么?

老爸:这两幅图彼此相互联系。写作时,要紧紧围绕这一点,有助于讲清画面所反映的事情。